

只爱 一个人。

ZHI AI
YI GE REN



执子之手，
与子偕老。
在茫茫人海中，
遇到那个对的人
既已相遇，
何忍分离，
愿朝朝暮暮水相依。



Wuhan University Press
武汉大学出版社

ZHAIYI REN

只爱 一个人。



Wuhan University Press
武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

只爱一个人 / 巨英著. — 武汉: 武汉大学出版社, 2013.4

ISBN 978-7-307-10452-5

I. 只… II. 巨… III. 恋爱—通俗读物

IV. C913.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 022524 号

责任编辑: 陈 岱 责任校对: 王 燕 版式设计: 吕 伟

出版: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

发行: 武汉大学出版社北京图书策划中心

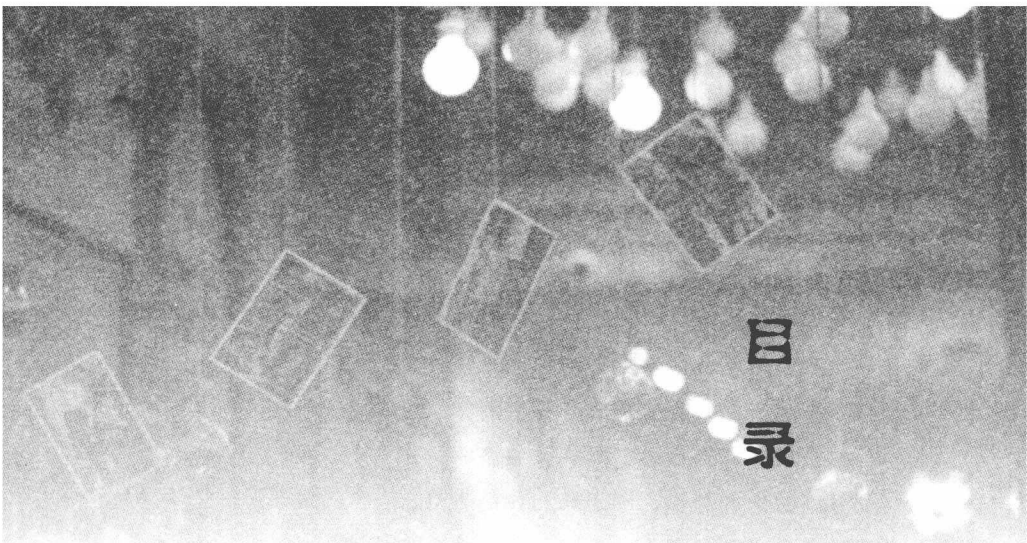
印刷: 保定金石印刷有限公司

开本: 880×1230 1/16 印张: 16.5 字数: 160 千字

版次: 2013 年 4 月第 1 版 印次: 2013 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-10452-5/C·342 定价: 29.80 元

版权所有, 不得翻印; 凡购我社的图书, 如有质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。



目 录

得成比目何辞死 / 001

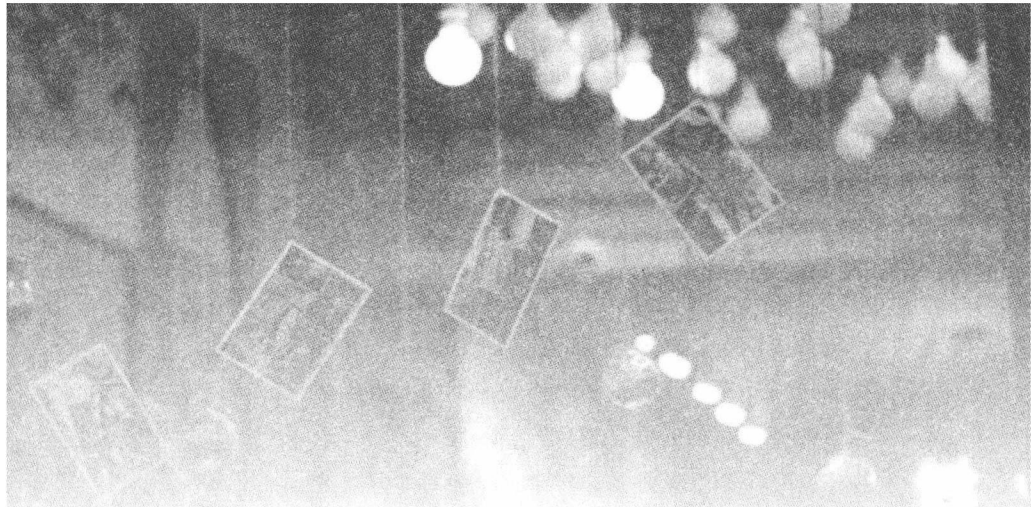
执子之手，与子偕老。
在茫茫人海中，遇到那个对的人，
既已相遇，何忍分离，愿朝朝暮暮永相依。
无论贫苦，无论富贵，
无论健康，无论疾病，
我只爱你一个！
我愿与你携手，愿与你偕依，
愿为你牵挂，愿给你慰藉。
你若不离不弃，我必生死相依。
这是人世间最美的爱情，最美的誓言。

衣带渐宽终不悔 / 065

如果爱是一朵莲花，最苦的，一定是那颗莲心。
世界上最寂寞的是等待，最忧伤的是等待，
最煎熬的是等待，最幸福的也是等待。
相守固然美丽，盼望却是一种凄美。
那样盼望，那样相思，那样孤独。
那月下独酌的身影，那泪珠相伴的青灯，
那随着时光丝丝老去的朱颜，都在吟唱着痴情。
可是，纵然千年等一回，我亦无怨无悔。
因为，你是世界上最值得等待的那个人！
你，是世间我唯一盼望、等待与愿意付出一切的那个人。

愿随明月到苍山 / 103

问世间情为何物，直教人生死相许。
三生石上，刻下了我们的名字，也留下了我们的誓言。
从此，血脉相连；从此，同生共死。
如果你已离去，
我绝不愿苟活——愿化浮云随风散，不做人间寂寞魂。
为爱而生，为情而死，人生才得圆满。
也许，生生死死相依，才能生生世世相随。
万般皆下品，唯有情最高。和爱相比，命何其轻。
亲爱的，请让我追随你，上穷碧落下黄泉，我也要找到你。



几回魂梦与君同 / 161

在对的时间遇到对的人，是一种圆满；
在错的时间，遇到对的人，是一声叹息。
我们相遇，相爱，却不能相守，就像水中月，
镜中花，可望而不可即。
相濡以沫只是说梦，相亲相爱都是泡影。
只是，亲爱的，我仍会感谢上苍，
感谢上苍曾让你我相逢，相恋。
就算和你分开，我撕心裂肺，痛不欲生。
可你我曾经相爱过，这已足够，我亦满足。

细把离肠和泪说 / 225

黯然销魂者，唯别而已矣。

分别之后，相思如海。

可等待一万年不算长，如果终于有爱作为补偿。

苦苦的等待，苦苦的盼望，苦苦的坚守，

终于，守得云开见月明；终于，别后再与君重逢。

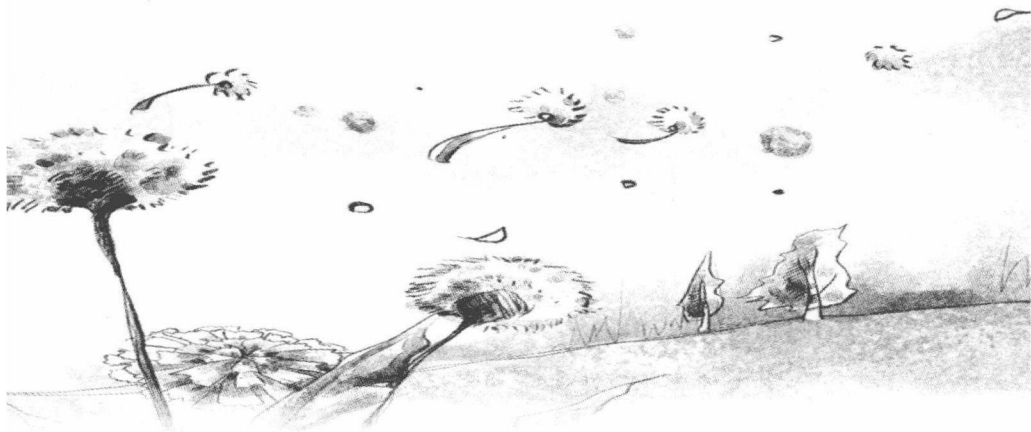
如果今生还能再见，如果今生还能相爱，

那么，就算是等到白头，等到魂散，

等到海枯石烂，等到沧海桑田，也是值得的。

因为有你，一切都是值得的。





得成比目何辞死

执子之手，与子偕老。
在茫茫人海中，遇到那个对的人，
既已相遇，何忍分离，愿朝朝暮暮永相依。
无论贫苦，无论富贵，
无论健康，无论疾病，
我只爱你一个！
我愿与你携手，愿与你偕依，
愿为你牵挂，愿给你慰藉。
你若不离不弃，我必生死相依。
这是人世间最美的爱情，最美的誓言。

魂离不得空成病

有的人，出现在你的生命之后，便成了你的魂魄。

他离开了，你便是行尸走肉；

他归来了，你才会变得鲜活。

晁采有多美？曾有个尼姑说她，“不施丹铅，眉目如画，不佩芳芷，而体恒有香，不簪珠翠，而鬟鬓自冶”，她真称得上天生丽质。达官贵人、风流公子无不对她垂涎三尺。

可是，不管是高官厚禄的，还是风流倜傥的，晁采都看不上，她钟情的是邻家公子文茂。她把满腔的真情都给了他。

他们偷偷幽会。“绣房拟会郎，四窗日离离。手自施屏障，恐有女伴窥”，她描绘两个人幽会的情形，是那样大胆。就这么缠绵还不够，她剪下自己的青丝，“依既剪云鬟，郎亦分丝发。觅向无人处，绾作同心结”。她让文茂也剪下一绺头发，和自己的发丝缠在一起，结成同心结。她恨不得能和文茂天天耳鬓厮磨，可却恨而不能。她又剪下指甲送给情郎，“明窗弄玉指，指甲如水晶。剪之

特寄郎，聊当携手行”，她让文茂想念她的时候，就摸一摸她的指甲。

谁说海水深，不及相思半。眼看着晁采一天天憔悴下去，母亲对待女再三盘问，侍女才说出了晁采和文茂的私情。晁采的母亲没有恼怒，而是把她嫁给了家境贫寒的文茂。

新婚，他们如“比目之逝青波，文禽之逐绿水”，形影不离，甜蜜无比。

一年后，文茂进京应试，晁采相思成疾，忍不住对自己养的一只白鹤说：“鸿雁能传书，你能吗？”没想到，白鹤真的把这两首诗带到了京城，传给了文茂：

窗前细雨日啾啾，妾在闺中独自愁。

何事玉郎久离别，忘忧总对岂忘忧。

春风送雨过窗东，忽忆良人在客中。

安得妾身今似雨，也随风去与郎同。

该有多么深的想念，才能写出这样的诗句。

文茂虽然没有高中状元，但他开心地回到了晁采身边。她对他的苦念，终于结束。

晁采（生卒年不详），唐代大历年间女诗人，小字试莺。《全唐诗》中收入其作品22首，比著名女诗人李冶的还多6首。其诗风格清新自然，直抒胸臆，表现了少女对爱情的大胆执著，别具一格。

今生爱过即圆满

他曾经风光过，曾经被一个皇帝那样地爱过，宠过，
他曾独自占有这个世界上最尊贵的人的爱。
这一切，不都足够了吗？

如果一个人的记忆足够精彩，那么无论其晚景怎样凄凉，他都是幸福的。

就像邓通。

他虽然家中小富，也长得玉树临风，可无才无路，只能在皇宫中做御船的渡手。

偏偏，皇帝做了一个梦：梦见自己在登天，可是怎么也上不去，正在着急的时候，一个有着美玉容颜的少年出现了，是他推了自己一把，自己才顺利登天。

隔天，皇帝就在自己的御船边，遇见了这个和自己梦中一模一样的少年郎，一问他的名字，“邓通”，这和登天便不谋而合了。

皇帝觉得这一切都是天意，于是将这个俊美少年留在身边，对他宠爱有加，形影相伴，还封他为上大夫，简直是乱了伦理和纲常。一时间，朝野哗然，可皇帝不管。

因了皇帝的宠爱，他亦无止境地回报，用无尽的感恩和爱恋。皇帝病了，背上生了一个脓疮，日夜辗转难眠，他睡在旁边，看得心痛，于是不顾一切，用嘴吮吸出脓疮里面的毒汁，皇帝终于痊愈了。

皇帝感动万分，深情地说道：这个世界上，最爱我的人就是你了。

他说：应该是太子更爱您吧。

皇帝用吮毒来试探心爱的太子，太子露出了为难的神色。皇帝失望地对太子说：你真的没有邓通爱我呀。

因为这件事，皇帝更爱他了。

有个相面先生说邓通将来会饿死。皇帝大怒，将铜山赐给他，准许他制造钱币，这样，他有了用不完的钱，怎么会饿死呢？全天下，他是最富有的人了。

可惜，皇帝46岁的时候就驾崩了。皇帝驾崩前也没忘记他，还告诉女儿千万不能让邓通饿死。

太子即位，嫉恨着他得到的宠爱，便将他所有的钱都没收了，还让他欠下许多债务，就算公主给他多少钱财，都不能抵消。

最后，他就这样饿死了。

邓通（生卒年不详），西汉蜀郡（今四川乐山）人，汉文帝宠臣。

汉文帝刘恒（公元前202年—公元前157年），汉高祖刘邦第四子，汉惠帝刘盈之弟，西汉第五位皇帝，在位23年，享年46岁。其在位时励精图治，造福百姓，使汉朝进入稳定强盛的时期，被奉为贤明帝王的典范。汉文帝与其子汉景帝统治时期被称为“文景之治”，同时他还是《二十四孝》中亲尝汤药的主角。

月明胜雪映梅花

自古以来，大多数的女子都是这样的吧，
如果爱上了一个男人，
不管多么劳累，多么卑微，多么心酸，
都永远跟着这个男人，为他付出自己的一生。

董小宛，本是绣庄娇生惯养的千金小姐，饱读诗书，清秀伶俐，却因为父亲暴亡，家道中落，而被迫来到秦淮河卖艺。

她气质脱俗，高雅无双，让众寻芳者趋之若鹜，可她却不愿卖身。为了赚够母亲的医药钱，她只陪客人游玩、吟诗。

冒辟疆，一个官宦子弟，“明末四公子”之一。29岁的时候，他来到金陵考试，听说了董小宛的芳名，于是前来拜访。他们竟一见钟情了。

只是，冒辟疆因为落第而心烦意乱，不愿意为董小宛赎身。最终由冒辟疆的好友钱谦益出面将董小宛赎为良人。董小宛终于可以跟着心爱的冒辟疆回到他的家乡了。

但董小宛没想到，冒辟疆在家乡还有原配，还有两男一女三个孩子。

秀美柔弱的董小宛没有说一个“不”字。冒辟疆的原配体弱多病，董小宛便接过她持家的担子，照顾公婆以及三个孩子，自此长裙当垆笑，为君洗手作羹汤。

董小宛真的是个聪颖伶俐的女子，不光精通琴棋书画，会吟风弄月，还烧得一手好饭菜，她发明的过油肉被称为“董肉”，与“东坡肉”齐名；她发明的糖被称为“董糖”，一直到现在，人们还在用她当年的制作方法。

她对冒家的孩子如同己出，教他们诗文、习字，孩子们非常喜欢她。

可这种平静的生活只过了一年。李自成攻占了北京，整个国家燃起了熊熊战火，冒家上下老小连夜逃了出来，家产丢失得一干二净。出逃的时候，冒辟疆一手扶着自己的原配，一手扶着自己的老妈，董小宛一个人跟在后面，蹒跚而行。冒辟疆不耐烦地催促，你走快点呀！后来，他竟然想要把董小宛托付给自己的朋友，扔下不管。可不管怎样，董小宛都紧紧地跟随着他。

大乱之中，冒辟疆病倒了，症疾折磨得他一刻也不能安宁。董小宛在他的床边铺了一张破草席，时时刻刻地照顾他，不管白天黑夜，只要他一有动静，董小宛就会立刻爬起来。他冷，她就把他抱在怀中为他取暖；他热，她就用毛巾给他擦身子；他肚子疼，她就给他耐心地按摩……5个多月的时间里，董小宛从来没有一句怨言。冒辟疆的病情终于好了，而小宛却变得骨瘦如柴。

冒辟疆的身体刚恢复没多久，又大病两场：一次是胃出血，董小宛衣不解带，侍候了他整整60个昼夜；一次是他背上长了疖子，根本无法正常睡觉，于是董小宛一夜一夜地坐着，让冒辟疆躺在自己身上，避开那个疖子，就这样，她整整坐了100个夜晚。

冒辟疆终于摆脱了病魔，可董小宛却因为过度劳累，病入膏肓，最后宣告不治。

这个无比聪明、无比美丽、像精灵一样的女子，离开人世的时候，年仅28岁。一个伶俐、美貌、赢遍天下艳羡的女子，谁能想到，她的结局竟是累死在自己丈夫的病床边。

董小宛（公元1624年—1651年），名白，字小宛，一字青莲，名字因仰慕李白而取。姑苏（今江苏苏州）人，明末“秦淮八艳”之一。又称“针神曲圣”，位列中国古代十大名厨。

冒襄（公元1611年—1693年），字辟疆，号巢民，江苏如皋人，明末清初文学家、书法家，与侯朝宗、方密之、陈贞慧并称为“明末四公子”。《影梅庵忆语》描写了他和董小宛厮守时缠绵爱恋的点点滴滴，是我国语体文字的鼻祖。

有妻如此夫何求

好女人是一所学校。

有些女人就像你生命中的灯塔：

在你迷茫的时候指点你，在你落魄的时候激励你，

在你得意的时候警醒你，在你平淡的时候陪伴你。

不管嬉笑怒骂，她的眼里心里只有你。

他只是一个小吏的儿子，想要奔赴更好的前程，却屡考屡败，每次都铩羽而归。

她看到他的郁闷，遂奉诗一首：

良人的的有奇才，何事年年被放回？

如今妾面羞君面，君到来时近夜来。

她先肯定了他，说他有奇才，却又问他为何年年落第，最后让他如果回来的话，就到夜里再回，省得颜面无光。

她的诗激励了他，不久，他真的高中了。一时间，长安满城一

夜花。他坠入富贵梦中、温柔乡里，忘乎所以。她又写诗给他：

长安此去无多地，郁郁葱葱佳气浮。
良人得意正年少，今夜醉眠何处楼？

他正要跟诗友去眠花宿柳，但看到此诗，那些念头立刻就烟消云散了。

他梦寐以求的事情得以成真，他走马上任了。她依依不舍，写下了：

君从淮海游，再过杜兰秋。归来不须臾，又欲向梁州。
梁州秦岭西，栈道与云齐。羌虏万余落，戟矛自高低。
已念寡俦侣，复虑劳攀跻。丈夫重志气，女儿空悲啼。
临邛滞游地，肯顾浊水泥。人生赋命有厚薄，君自遨游我寂寞。

那样的缠绵悱恻，依依难舍，令人望而生泪。可是，她又那样大度，为了他的前程，愿意牺牲自己的幸福。

后来，两人恩爱无比。每年端午，她都会采一些合欢花，晒干后藏在枕头里。每当他郁郁之时，她便将合欢花干从枕头中取出一些，放入酒杯之中。待他喝过之后，立刻神清气爽，兴致欢然。她总有办法让他开心。

他最后做官做到了工部尚书，可他一直守着她，没有任何绯闻，也没有纳妾储姬。

杜羔（生卒年不详），洹水（今河南安阳）人，唐代贞元年间