

《中学生优秀作文选》十年精选百篇

王人浚 任凤生 李行健 编

百蕾集

福建教育出版社



百蕾集

《中学生优秀作文选》

十年精选百篇

王人浚 任凤生 李行健 编

《中学生优秀作文选》十年精选百篇

百 营 集

王人浚 任凤生 李行健 编

福建教育出版社出版

福建省新华书店发行

闽侯青圃印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 8.875印张 3插页 214千字

1991年5月第1版 1991年5月第1次印刷

印数: 1—20,300

ISBN 7-5334-0841-1/G·561 定价: 3.70元

序 言

陈 改

《百蕾集》是一本出自百位中学生手笔、选自《中学生优秀作文选》的作文荟萃，是检阅和反映我省中学生写作水平的代表作。

《中学生优秀作文选》这块园地，垦荒至今，经历了十个春秋，共编辑出版过50辑，发表了1500篇中学生优秀作文。这里，培育着棵棵新苗茁壮成长，也浸透着园丁们辛勤耕耘的汗水。如今，满园百花争艳，万紫千红，深受广大中学生朋友、语文老师的喜爱，也常听到家长们的称赞。因此，在去年夏天的一次编委扩大会上，我曾提议，将发表过的优秀作文精选成集出版，以作十周年纪念。其实，编者早有此意，并已着手了这项工作。短短几个月，经过精筛细淘，便编成了这本佳作《百蕾集》，令人喜出望外，值得额手称庆。

读完案前这本集子，仿佛观赏了一幅幅沁人心田的生动图景。这些年轻的中学生朋友，以其优美的笔触，泉涌的文思，独到的见解，表现了各自的作文功力。作文选题广泛，触及校园、家庭以及社会生活的方方面面，格调各异，百态千姿，或朴实淡雅，或奔放激扬，或轻松幽默，或凝重思辨，或夹叙夹议，或绘声绘色，可谓丰富多采，意味隽永。我以为，这集佳作的特色，大致可归纳为题新、意深、情真、理顺八个字。

题新，指的是题材新颖，引人入胜，启人以迪。编者将百篇佳作归类为“校外天地”、“心灵回音”、“人物剪影”、“显

“微镜下”、“风土人情”、“景语心曲”、“议短论长”、“说文谈艺”、“万物探秘”、“绿衣天使”十个栏目，使这本选集开卷之先，已给人以赏心悦目的感觉。及至细读每篇佳作，又使人感到题材博广，颇有新意。詹扬等同学的《榕城在呼喊》表达了福州人民的共同心声，发出根治污染的呼吁。吴亚君同学的《春风又绿江南岸》，题目就很有诗意，妙在“春”、“又”两字，全文围绕“春”字取材。《“老鼠”怕“猫”》的作者许亮亮同学，发表这篇作文时，是刚上初一的十三岁孩子。他以耳闻目睹，巧妙地运用讽刺和比喻的手法，鞭挞了“猫儿”的龌龊行径，指出“‘野猫’并未‘退隐’，有的还继续高升”，以此唤起人们的警觉。这些精采之作都令人耳目一新。

意深，指的是寓意深切。“意授于思，言授于意”，这些作文好在善于炼意，言意结合。应该说，当代中学生正处于“多思的年华”。以其所思抒发种种意境，侃侃而谈，形散神聚，是众多佳作的一大特色。“心灵回音”、“景语心曲”、“说文谈艺”等栏目文章尤为突出。王晓平同学的《几度夕阳红》、许颖同学的《生命的歌》、林颖同学的《理解》、余绍敏同学的《生活告诉我》等，都敞开心扉，思索人生的价值，概括生活的哲理。或见事有感，或因人叙事，或触景生情，情深意切。赖军同学的《让思考的轨迹延伸，延伸》，林峰同学的《撷思篇》，展现了一代新人的精神世界，表达了年青人对理想的不断奋进的心态。《少年愁》的作者陈毅坚同学则以一种激荡的思绪，老辣的文笔，坦露自己的心声。这些尚未涉足社会的十几岁孩子，能如此挥洒恣肆，文思敏捷，实在难能可贵。

情真，指的是感情纯真。白居易说过：“感人心者，莫先乎情。”为情而造文，情动于中，方能言发于外。作文摒弃了矫揉造作、无病呻吟的学生腔，而是以丰富的情感，敏锐的目光去识

别生活中的真善美与假恶丑，褒贬有度，浮想联翩，缕缕情丝在字里行间得到升华。林兵同学的《啊，黄河》，通篇读来，爱国之情洋溢纸上，作者对黄河的赞颂，充满了天真、深沉和诚挚；刘智敏同学的《一束杜鹃献哥哥》是深切的怀念，又是英雄的赞歌；于清同学的《闽江口胜景》，是名胜的探幽，又是故乡的恋曲；《我酷似男孩》的作者李晖，是一位十三岁的女孩，她抓住自己的特征，勾画出一个“小子”的形象，栩栩如生，情趣盎然。从这些作文中，我们似乎得到一种启示：真情实感是作文的生命。有亲身的感受，便可信手拈来，情动而辞发。这样的文章读起来，就像欧阳修说的“又如食橄榄，真味久愈在”。

理顺，指的是文通理达。理通文不通，不算好文章；文通理不通，更不是好文章。“学以为道，文以为理”，道理明白，方可发人深省。这些作文有许多是鞭辟入里的见解和深入浅出的议论。

“议短论长”、“说文谈艺”栏目里的杂感、评论、读后感等，都不乏真知灼见。潘意雄同学的《读〈石钟山记〉有感》，针对苏轼纠正“事不目见耳闻，而臆断其有无”的错误观点，借古喻今，阐发议论，不失偏颇，探本求源。蒋洪斌同学的《“癞蛤蟆”能吃“天鹅肉”》一反众家之说，持一家之言，紧扣“癞蛤蟆”身上某种闪光的东西，运用典型事例作对比论证，锐意求索，从理想、勇气、信心、毅力的高度，展开论述，立意清晰，富于哲理。《让爱国主义精神发扬光大》，则是出于初一学生蔡芝之手。一个初中一年级学生，能以影片《林则徐》观后感为题，从“个人沉浮录”和“民族正气歌”两方面展开论述，跨越古今，举证丰富，由“观”得“感”，因此获得地区作文比赛初中组一等奖，实在不简单。值得一提的是，这些说理议论的篇章，没有抽象的口号和空洞的说教，而多是据理雄辩，言以足志，以情会文，崇尚高洁。

这本集子还有一个显著的共同特点，就是文采灿烂，如诗如画，每读一篇文章，都有落笔有神、从容不迫、清新流畅、层次严谨之感。更为精采的是老师们的评语，寥寥数语，熠熠生辉，无套话，不雷同，深中肯綮，评点之中足见功力。老师们的生花妙笔，给这本集子增添了许多光彩，为培育下一代付出了心血，实在令人钦佩。

值此《百蕾集》书稿付梓之际，编者促我写一序言，以向读者推荐。怎奈我才疏学浅，不善作文，诚惶诚恐。读了中学生朋友们的优秀作文后，感触至深，虽是勉为其难，总觉得还是不交白卷为好。更要紧的，是想借此机会，聊以祝愿我省作文教改更上一层楼，《中学生优秀作文选》越办越好，蒸蒸日上。“学以为耕，文以为获”，作文是学生倾吐思想感情的一种精神活动，通过这一活动，可培养学生的聪明才智，高尚情操，特别是融德育于作文教学之中，更可引导学生锤炼正确的立场、观点和思想方法。这就是我的一点浅见和期望。

1991年5月4日

祝賀

中學生仇香作文選

十年收穫

辛未年春郭風





目 录

校外天地

榕城在呼喊	福建师大附中	詹 杨	1
浅谈东渡港的淤积	厦门双十中学	陈锦辉	7
改善厦门市交通现状之我见	厦门双十中学	谢英挺	10
泉州侨乡商品街巡礼	泉州五中	陈朝霞	13
啊, 这片希望的田野	仙游一中	周宏来	16
烈日下的团徽	三明一中	王明东	19
“练”中乐	南平来舟中学	卢亨倬	22
金石乐	建阳一中	邹 泉	25
菜园小记	闽侯一中	刘 良	27
竞选班长	龙岩一中	杜冰青	29

心灵回音

还是长大了好	漳州一中	陈 瑾	33
变奏的生活	莆田侨中	李素媛	35
几度夕阳红	福清一中	王晓平	37
生活告诉我	厦门十中	余绍敏	40
撷思篇	泉州五中	林 峰	43
理解	福州八中	林 颖	46

生命的歌	福建师大附中	许 颖	48
少年愁	漳州一中	陈毅坚	51
干杯	福州高级中学	钱榕梅	53
让思考的轨迹延伸, 延伸.....	福州一中	赖 军	55
美, 就在我身边.....	将乐一中	林蔚宏	59
诚实的分数	厦门集美中学	张海英	61

人物剪影

我心目中的鲁迅	福州八中	张 晓	64
那远远的云端	漳州一中	胡晓梦	66
强中更有强中手	厦门一中	葛 梅	70
我酷似男孩	福州一中	李 晖	75
一束杜鹃献哥哥	建阳一中	刘智敏	77
磨刀老头	宁德一中	丁亮程	79
长忆离乡情	浦城一中	傅让兴	82
“非常事件”发生之后	泉州三中	黄玮婷	85
“傻子”不傻的二三事	龙岩一中	游文昌	88
我的童年	福州高级中学	郑 坚	90
雪夜的回忆	顺昌一中	陈 峥	93

显微镜下

妄自尊大的赫尔墨斯	厦门一中	陈 霞	97
小品六则	厦门一中	卓 冰	99
一天的炎凉	仙游一中	郑海生	103
一株地道的冷梅	三明一中	李辉乐	106
厚皮西瓜	福州高级中学	郑新玲	109
“老鼠”怕“猫”	福州一中	许亮亮	111

来客	漳州一中	刘 彤	114
----------	------	-----	-----

风土人情

小小渔镇	福州一中	刘美琴	117
农家新乐	永安一中	林维珠	119
蛭的家乡	莆田一中	程少霞	122
回乡亭夜话	福清一中	陈国兴	124
塑像抒怀	厦门双十中学	李 汛	127
井	漳州一中	蓝 旭	129
观海	泉州一中	戴 蓉	132
湄洲纪行	莆田一中	郑密密	135
荷兰行	宁德一中	陈丽壁	137
香苑茶店	泉州五中	黄雪茹	142
春风又绿江南岸	周宁一中	吴亚君	145
家乡行	宁德一中	黄益斌	148

景语心曲

啊, 黄河	福建师大附中	林 兵	151
我站在中国地图前	福州八中	唐 凡	154
闽江口胜景	福州三中	于 清	157
雨润桃花	福建师大附中	陈乐琪	161
家乡的石榴树	泉州六中	杨晓民	163
月上柳梢头	福清一中	余达人	165
一 鸽	政和一中	阮君山	169
梅颂	福州三中	陈向聪	171
清泉颂	福清侨中	俞 梅	173
三色绿	泉州五中	陈 杨	176

根	福州八中	陈丹颖	178
---------	------	-----	-----

议短论长

“十九年”的启示	福建师大附中	陈 阳	181
好人乎? 坏人乎?	厦门一中	邓小云	184
友爱的力量	福州三中	林 昱	187
高中女生, 请走出你的误区	永泰一中	郑文婕	190
周期调整初探	厦门一中	钟 鸣	192
千里马·孙悟空	建阳一中	俞立珍	195
胜利源于竞争	漳平一中	张东旺	198
马的命运与“绝对自由”	泉州六中	许天泰	200
颜色的思考	福州三中	张 瑜	202
“三个臭皮匠, 抵个诸葛亮”吗	莆田一中	姚 明	204
不知足者才常乐	建阳一中	苏 莉	207
“癞蛤蟆”能吃“天鹅肉”	福州八中	蒋洪斌	209
由“刷牙改革”所悟出的	泉州一中	尤文军	211
先天下之忧而忧 后天下之乐而乐	莆田一中	张 勇	213

说文谈艺

折射生活的色彩	福州一中	郭舒羽	216
烈乎? 悲矣!	宁化一中	黎 丹	218
从“媚竟不迁”谈起	泉州五中	陈子卿	220
读《石钟山记》有感	泉州一中	潘意雄	223
也谈“背本趋末”	莆田一中	林美霞	225
一笑定乾坤	南平一中	宫 懿	227
从赵武灵王的服装改革谈起	福清一中	周小明	229
放下你的“瓮子”	三明一中	张争凡	232

识风破浪济沧海	泉州一中	张明瑜	234
让爱国主义精神发扬光大	宁德一中	蔡 芝	237
壮哉，高粱地里的英魂	福清一中	林娟玫	239
我读徐悲鸿的马	福州三中	何柱峰	242

万物探秘

文化古城泉州	泉州一中	蒋剑雯	245
荔枝趣谈会	福州高级中学	吴东晓	248
石级的植被演替	三明一中	许雪琦	255
漫谈三明的雾	三明一中	林剑秋	258
新罗泉与沉缸酒	龙岩一中	蔡 颢	260
武夷山华光庙的银杏	宁德一中	杨 华	263
动物体内的河流	福州高级中学	陈 健	265

绿衣天使

假如没有了邮政	厦门双十中学	廖小青	268
致一位无住所儿童的信	厦门双十中学	王亭亭	270

后 记			273
-----------	--	--	-----



榕城在呼喊

福建师大附中高三

詹杨 詹莉 郑高定

去年8月9日，一阵东南风刮过，福州农药厂粉剂车间排出的粉尘随风飘落到邻近的市一建工程处。刹时间，工地上的工人被呛得连连咳嗽，睁不开双眼，甚至感到呼吸困难。人们被激怒了。几十人冲进农药厂，要求厂方立即停产，愤怒的人们还打碎了车间的门窗玻璃。——这就是发生在福州农药厂的砸厂事件。

实际上，这种事件已不是第一次了。前些年，农药厂的粉尘还飘落在附近居民的餐桌上，人们气愤地摘下厂门口“大庆式”企业的牌子，扔进了市环保局。类似这样厂群关系紧张的情况并非个别。尽管一些厂家做了不少努力，但榕城的现实情况仍然是：废气烟尘毒化着空气，遮盖了蓝天；大量废水排入闽江，搅浑了碧水；噪声喧嚣于厂区、闹市，破坏了宁静；未经处理的垃圾，随处可见，孽生病菌……

城市污染，触目惊心。SOS! SOS!

还我蓝天

大千世界，瞬息万变，在改革开放的春风吹到东海之滨时，榕城这几经沧桑的城市，焕发出新的生命力。一座座新厂房拔地

而起，如春笋般林立的烟囱频吐云雾。在繁忙的生产中，人们似乎已无暇顾及废气和烟尘的治理。

以福州市农药厂为例，该厂的废气和烟尘的污染较为严重。在排放的废气中，有毒物的如苯、甲苯、敌敌畏、氯丙烯、二甲胺、氯气、氯化氢、三氯氧磷、二氧化硫等。二车间（杀虫双和杀虫脒车间）的废气污染和粉剂车间的粉尘污染最为严重。由此引起的中毒事故时有发生。这些毒素对职工的身体健康危害极大，如造血功能的损害与中枢神经中毒症状尤为突出。头晕、乏力、恶心、失眠、白血球降低、肝肾损害与慢性职业病普遍存在。还有，合硅陶土粉末有致矽肺的危险。据统计，全厂627人中，直接接触尘毒的就有382人。虽然农药厂采取了一系列防污措施，但由于净化设备都较陈旧、落后，污染不可能在短期内治理好的。

仓山区福建师大附小对面的印染厂的臭气（主要是散发出来的游离甲醛的气味）时常飘向周围学校和密集的居民区，让人难以忍受它的折磨。

福建师大附中的毗邻——福州橡胶翻胎厂，虽在我校师生的强烈抗议下改造了锅炉，但那烟囱还是经常冒出股股黄烟（以前是黑烟）。每当这时，校园里总弥漫着难闻的气味，师生们称之为“放毒”。

另外，福州二化、福州造纸厂、福州医疗化工厂等等厂家都不同程度地存在着空气污染。若全城的烟囱“百烟齐放”，榕城岂不被“乌云压顶”了吗？

资料表明：以前当人造卫星在数万米高空俯瞰地球时，能看清辽宁本溪日报上的大字标题，而今，联合国官员在仔细查阅了卫星拍摄的照片后，却惊异地发现这座方圆43.2km²的城市竟在中国的版图上消失了。这正是因为滚滚的烟尘形成了巨大的“气

盖”，扣住了本溪。而1952年和1962年的伦敦烟雾事件，那是由于工厂排出的烟尘 SO_2 气体被封盖在逆温层下扩散不出而造成的。两次事件的死亡人数就高达4750人。难道这些还不足为戒吗？难道我们的榕城也要步本溪、伦敦的后尘吗？

还我碧水

作为天赐之物、地藏之源的水，是生命的摇篮。人说黄沙哺育了炎黄子孙，那么闽江便是榕城子孙的摇篮。她曾以纯净清澈的胸怀养育了千百万榕城儿女。可如今，群众中流传的顺口溜客观反映了闽江的变化：“五十年代江水可以淘米洗菜，六十年代水质变坏，七十年代鱼虾绝代，八十年代不刷马桶盖。”这话虽然说得夸张，但却反映了水质日益变坏的事实。

根据我们的调查，福州市许多工厂的废水都是未经处理排入闽江的，直接或间接地对福州市的地下水、江河水造成了污染，严重影响着城市居民的身体健康。

以福州医疗化工厂为例，该厂生产的多为化学原料，用水量大，对水体的污染也较严重，化学耗氧量和生物耗氧量均超过国家规定标准的4—5倍（化学耗氧量696.95mg/l，国家标准100mg/l；生物耗氧量446.59mg/l，国家标准80mg/l），然而，该厂一年排出的30.107万吨废水中只有10%经过了一定的处理，其余的污水则排入了厂后的白龙河中，毒死了鱼虾。更严重的是，周围的菜农常用此河的水浇菜，于是，污水间接地对人体造成了危害。

再让我们看看号称“污染大户”的造纸厂吧。福州市第一造纸厂每年用水900万吨，虽然厂里对污水进行了一些处理：如回收利用，但一年中仍有800万吨污水重新排入闽江。科研部门的最新研究成果表明，造纸厂的污水中含有的卤带木素，是一种

致癌物质，这种物质的存在无疑严重地威胁着闽江沿岸居民的健康。

工厂建在江边，按传统经济学家的说法，有三大好处：一、运输方便；二、生产生活用水充足；三、可以把排泄物的包袱全部扔给河流。但是，水体的自净力是有限度的，因此，当鼓楼、台江的许多小河又成了排泄污垢的场所后，河水变得黑如墨，臭气熏天，沿岸居民叫苦不迭。另外，仓山区第三印刷厂的水体的污染直接影响到仓山自来水厂，严重破坏了居民饮用水的水质。

“一旦水成为人们榨取更多财富的源泉时，这种不顾后果的短期行为必然使水成为戕害人类自身的公害。”水体污染的远期影响，是对人类健康的严重威胁，不只是致癌，而且能通过胎盘危及胎儿，引起遗传变异、染色体畸变和遗传基因退化。这不只是第二代、第三代的问题，严重时可能使人类的质量退化，贻害子孙。

照此下去，闽江的碧水真可谓是“奔流到海不复归”了。莱茵河曾被称为“欧洲最大的下水道”，河水污浊、鱼类死亡，但六十年代末开始，经过严格治理，莱茵河的污染得到了控制，鱼类重新出现。难道我们的闽江一定也要经过这般折磨，才让她重新回春吗？

还我宁静

悠扬的乐曲，汨汨的水声，小鸟的欢叫……这一切构成了人类社会和谐相处的协奏曲。声音，是人类沟通感情的工具，是心与心交流的桥梁。世界若没有了声音，就如同没有阳光一样，将失去绚丽的色彩。然而，也有一种声音没有存在的价值，这就是噪声。