

故宮珍藏歷代名家墨迹

明王寵草書李太白詩

故宮博物院編

紫禁城出版社

王寵草書李太白詩

故宮珍藏歷代名家墨迹

明王寵草書李太白詩

總策劃	王亞民
主編	王連起
副主編	趙國英 傅紅展
圖片提供	故宮博物院資料信息中心
責任編輯	趙國英 章之
裝幀設計	顧咏梅 劉遠
責任印制	馬靜波

出版發行	紫禁城出版社
地址	北京市東城區景山前街4號
電話	010-8511 7378 010-8511 7596
傳真	010-6512 9479
郵編	100009
製版印刷	北京聖彩虹製版印刷有限公司
開本	八開
印張	6.5
版次	二〇〇八年八月第一版第一次
書號	ISBN 978-7-80047-759-1
定價	59.00元

图书在版编目 (C I P) 数据

明王宠草书李太白诗/(明)王宠书;故宫博物院编、王连起主编.—北京:紫禁城出版社,2008.8
(故宫珍藏历代名家墨迹)
ISBN 978-7-80047-759-1

I. 明… II. ①王…②故… III. 草书-法书-中国-明代
IV. J292.26

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第130489号

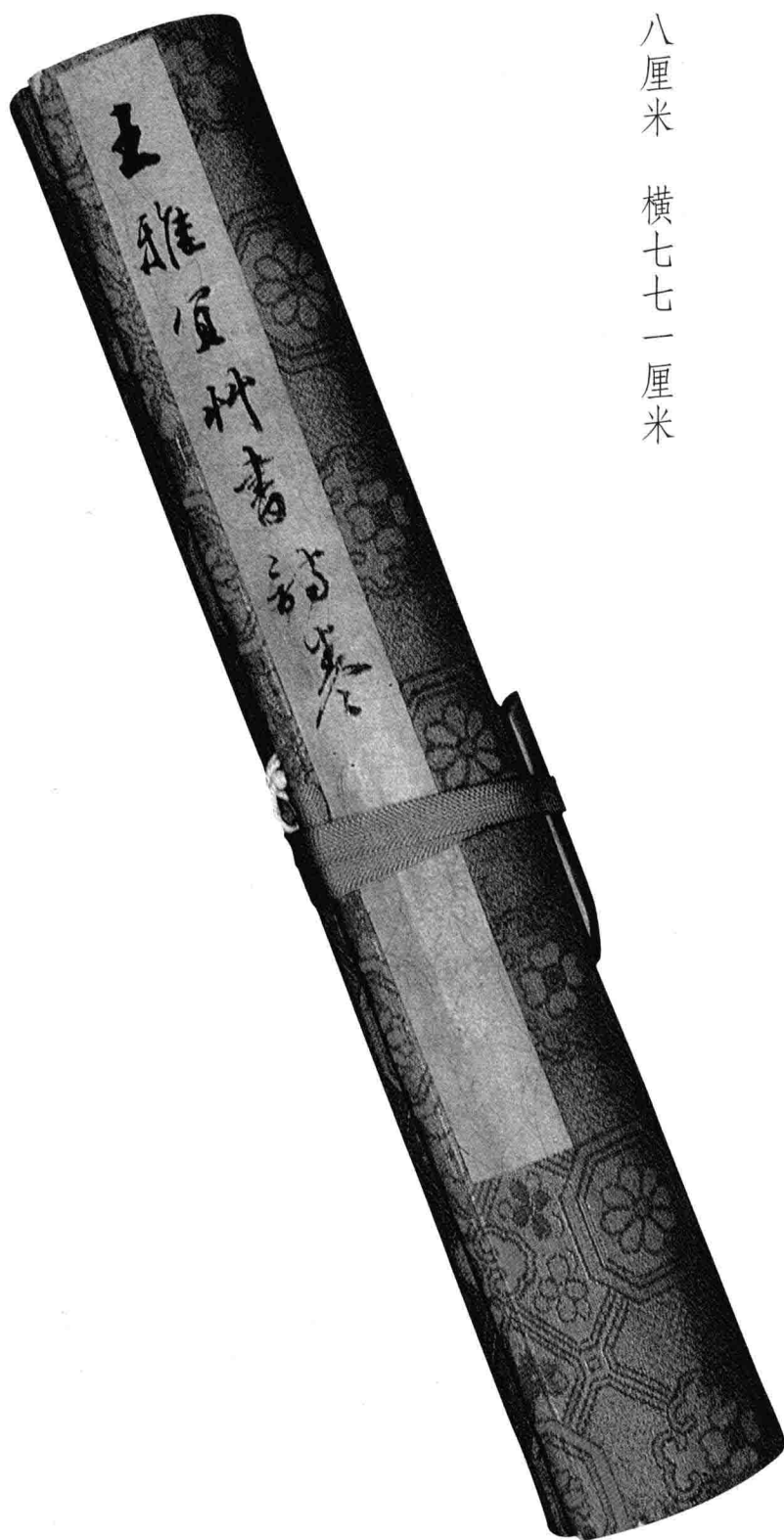
作者小傳

王寵（公元一四九四—一五三三年），字履行，後字履吉，號雅宜山人，明代吳縣（今江蘇蘇州）人。爲邑諸生，累試不利，以諸生貢太學。曾從學於蔡羽，在石湖攻讀不懈。擅長行、楷、草書，師王獻之、虞世南，晚年創出己意。與祝允明、文徵明齊名，爲「吳中三家」之一。著《雅宜山人集》。

評語

此卷以金粟山藏經紙書之，紙質硬而光滑，故筆墨綫條清晰可辨，用筆轉折歷歷在目。書法體勢寬博疏拓，筆法豐沉圓遒，字形婉轉，姿態奇特。王世貞曾評王寵書：「雖結法小疏，而天骨秀拔，風神疏朗，名重一時。」

文物號：新00153315
作品名：草書李太白詩
作者：王寵
時代：明
尺寸：縱二六·八厘米 橫七七一厘米
質地：紙本



王雅宜詩書

大雅久不作 吾衰竟誰陳 王風委蔓草 戰國

大雅久不作 吾衰竟誰陳

陳王風委蔓草 戰國



多勢援龍虎相啖食
兵戈逮狂秦
正聲何微茫
哀怨起騷人
揚馬
沈茫名悲起騷人揚馬

多荆榛

龍虎相啖食

兵戈逮狂秦

正聲何微茫

哀怨起騷人

揚馬

激頽波

開流蕩無垠

廢興雖萬變

憲章亦已淪

自從建安來

綺麗不

激頽波開流蕩無垠

廢興雖萬變憲章亦已淪

自從建安來綺麗不

已臻聖代復元古垂衣貴
清生君才原休明乘運共
濯鱗又質相炳煥

足珍

聖代復元古

垂衣貴清真

群才屬休明

乘運共濯鱗

文質相炳煥

衆星羅秋旻 我志在刪述 垂輝映千春 希聖如有立 絕筆於獲麟

衆星羅秋旻 我志在刪述
垂輝映千春 希聖如有立
絕筆於獲麟

蟾蜍薄太清
蝕此瑤臺月
圓光虧中天
金魄遂淪沒
蟬蛸入紫薇

月圓光彩中
天光曜

遙海沒蟬蛸
入紫薇

蟾蜍薄太清

蝕此瑤臺月

圓光虧中天

金魄遂淪沒

蟬蛸入紫薇

大明夷朝暉

浮雲隔兩曜

萬象昏陰霏

蕭蕭長門宮

昔是今已非

桂蠹

大明夷朝暉
浮雲隔兩曜
萬象昏陰霏
蕭蕭長門宮
昔是今已非
桂蠹

長門宮昔是今已非桂蠹

長門宮昔是今已非桂蠹

花不實 天霜下嚴威 沉歎終永夕 感我涕沾衣 秦帝掃六合 虎視何
新終不夕 感我涕沾衣 秦帝掃六合 虎視何

雄哉

揮劍挾浮雲

諸侯盡西來

雄斷自天啓

大略駕群才

收兵鑄金

雄才揮劍挾浮雲
諸侯盡西來
雄斷自天啓
大略駕群才
收兵鑄金

人國正東井銘功
終家騎沙琅琊者
七十年起土驪山隈為探

人

函谷正東開

銘功會稽嶺

騁望琅琊臺

刑徒七十萬

起土驪山隈

尚採

不死藥 茫然使心哀 連弩射海魚正 長鯨正崔嵬 額鼻象五嶽 揚

