

60多个实际应用小案例 + 5个综合大案例
全面、细致地讲解了PPT实战必备的技术要点。

Broadview®
www.broadview.com.cn

职场就是战场，赢就赢在细节上，就让PPT助您一臂之力吧！

PPT实战， 我能赢

徐东飞 编著



知识点
和技巧

图表

我能赢

图形

详解PPT

PowerPoint

文字

动画

实战

母版

多媒体

图形

动画

实训

PPT

图片

案例学习

多媒体



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
http://www.phei.com.cn

PPT实战， 我能赢



徐东飞 编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京•BEIJING

内 容 简 介

本书图文并茂地再现了 PPT 制作的全过程,为帮助读者更系统化地学习,提供了行之有效的技术指导。书中的每一个案例都融入了相应的知识点,把常用的技巧更形象地展示给读者,使读者阅读起来更有目的性,更能贴近日常实战需要。

本书分 8 章,第 1~7 章通过案例全方位介绍了 PPT 文字、图形、图片、图表、母版、动画、多媒体的设计制作技巧;第 8 章通过综合案例的学习,掌握如何把自己的设计理念与前 7 章介绍的技术技巧融合,并运用到实际的工作中。

读者通过对本书的学习,可以掌握 PPT 的实战技术,使 PPT 制作水平提升到一个新的高度。本书内容丰富,实战性和可操作性强,适合各类人群,也可作为专业化培训教材及参考资料。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

PPT 实战,我能赢 / 徐东飞编著. —北京:电子工业出版社,2013.1
ISBN 978-7-121-19369-9

I. ①P… II. ①徐… III. ①图形软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 311940 号

责任编辑:葛 娜

印 刷:北京天宇星印刷厂

装 订:三河市皇庄路通装订厂

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编:100036

开 本:787×1092 1/16 印张:23.25 字数:593 千字

印 次:2013 年 1 月第 1 次印刷

印 数:4000 册 定价:69.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltts@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。

前言



PPT 如何制作？

PPT 怎样做才能更美观？

PPT 怎样做才会更专业？

在锐得 PPT 成立 6 年之际推出了这本书，我们总结了专业从事 PPT 设计 6 年以来的经验与技巧，通过形象实用的商务案例，把锐得 PPT 的专业制作手法与技巧全数奉献，读者通过对本书的学习，可以掌握商务 PPT 的实战技术，使大家的 PPT 制作水平提升到一个新的高度。

书中的每一个案例都融入了相应的知识点，把常用的技巧更形象地展示给读者，使读者阅读起来更有目的性，更能贴近日常实战需要。本书图文并茂地再现了 PPT 从文字、图形、图片、数据图表、母版、动画到多媒体制作的全过程，为帮助读者更系统化地学习提供了行之有效的技术指导。本书所选的案例多数来源于锐得 PPT 所服务的客户案例。

本书内容丰富，实战性和可操作性强，适合各类人群，尤其适合即将走入社会的学生、工作中经常要制作 PPT 的办公人士阅读，也可作为专业化培训教材及参考资料。

6 年来，锐得 PPT 见证了中国 PPT 行业的萌芽、发展与繁荣，而不断提高的 PPT 水平，专业 PPT 公司和广大 PPT 爱好者是产生这些进步的重要力量与基础。PPT 行业是不断寻求发展与创新的，需要我们每一位从事这方面工作的专业人士或爱好者的共同努力，将 PPT 的应用水平提升到一个新的高度。

在本书的编写过程中，得到了朋友和同事的大力帮助。

感谢锐得 PPT 同事的辛苦付出！

感谢为本书做出贡献的所有朋友和同事！

在阅读中，若对本书有什么问题和建议，可联系作者。

QQ：578241271

邮箱：ruidppt2010@qq.com

本书配套的资源包下载地址：<http://www.broadview.com.cn/19396>

目 录



第1章 PPT的灵魂——文字

1

引子：一首短诗	1
艺术字的制作	5
文字的变形	13

第2章 PPT更条理化——图形

15

引子：漂亮按钮	15
水晶立体质感按钮	16
平面质感按钮	21
透明水晶质感按钮	24
水晶空心质感心形	29
立体质感五角星	34
水晶球	38
逼真温度计	41
摊开的书本	46
球形透明玻璃瓶	52
LOGO图形	58
交叉复杂图形	63
齿轮	70
SmartArt图形的使用	74
扩散关系图	83
并列关系图	89
时间关系图	95
串联关系图	100
综合关系图	103

第3章 PPT不可缺失的元素——图片

109

引子：水墨画	109
图片处理工具	110
图片变形金刚	119
制作艺术图片：一幅水墨画	122

第4章 PPT更直观——数据图表处理

125

引子：精美的柱状数据图表	125
数据表格美化	126
饼图的制作案例	130
柱形图的制作案例	133
折线图的制作案例	137
双轴图表的制作案例	139
复合图表的制作案例	143
自动图表工具的深度调整案例	149
手动图表——水晶柱状图表	153
手动图表——饼形图表	160
手动图表——柱状趋势图表	164
手动图表——精美柱状图表	167

第5章 PPT华丽外衣——母版设计

173

引子：不用第三方工具创建的漂亮模板	173
教你如何为模板配色	174
工作总结类PPT母版设计	180
互联网IT类PPT母版设计	184
企业简介类PPT母版设计	187
不用第三方工具创建的漂亮动态模板	190

第6章 PPT点睛之笔——动画

197

引子：雪花飘飘	197
简单组合动画	198
画轴展开动画	201
雪花飘飘动画效果	203
扫光动画	209
扫字动画	210

雷达倒计时动画	213
伸缩展开动画	218
放大镜效果	221
风景罗盘	228
光速飞行动画	233
镜头移动效果	236
走马灯动画	239
转动的时间钟表	242
图片截取变大动画效果	247
勾勒动画效果	251
天平效果动画	255
科学实验——沙漏动画	260
科学实验——烧开水动画效果	266
科学实验——复杂原理动画	276

第7章 PPT影音——多媒体

285

引子：直接在PPT里编辑视频.....	285
视频编辑	286
音频编辑	289

第8章 综合案例

293

个人简历案例	294
MTV多媒体案例.....	305
工作总结PPT案例.....	318
企业logo片头展示	326
宣传片PPT制作案例.....	337

附录A PowerPoint 2010常用快捷键.....	363
-------------------------------	-----

第1章



PPT的灵魂——文字

» 引子：一首短诗

蓮華峰下鎖雕梁，
此去瑤池地共長。
好為麻姑到東海，
勸裁黃竹莫栽桑。

李商隱

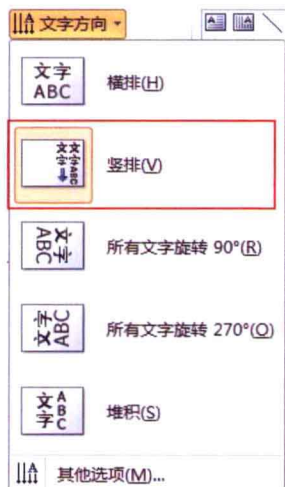
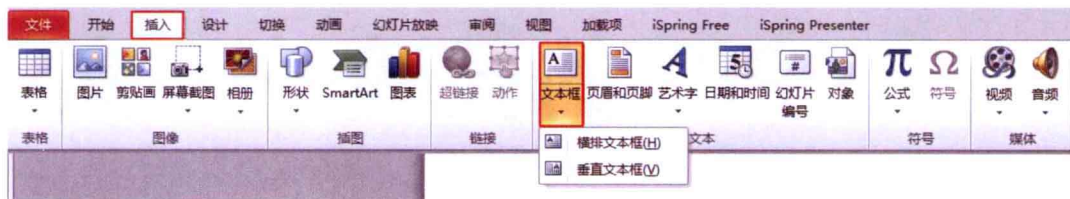
上面的诗词为李商隐的《华山题王母祠》。这是我们在幻灯片中通过文字的效果设置，将原本就脍炙人口的诗句变得更加古色古香，仿佛远古的传唱透过历史的缝隙，清晰地传送到了现今。利用幻灯片中的文字效果工具就能轻松地实现此效果，下面我们来详细地了解文字效果的具体功能及使用方法。

我们先从最基本的设置开始讲解。

在幻灯片里插入文本框，需执行以下几个步骤。

在菜单栏单击【插入】选项卡下的【文本框】，可选择【横排文本框】或【垂直文本框】（因为诗词的文字方向是竖排的，所以，这里选择【垂直文本框】）。当然，也可以选择【横排文本框】，输入文字后，单击文本框，在【开始】选项卡下的【文字方向】中将文本设为【竖排】，然后在幻灯片中画出所需要的文本框。

在插入的文本框中输入文本，输入完成后，文本框就设置完成了。



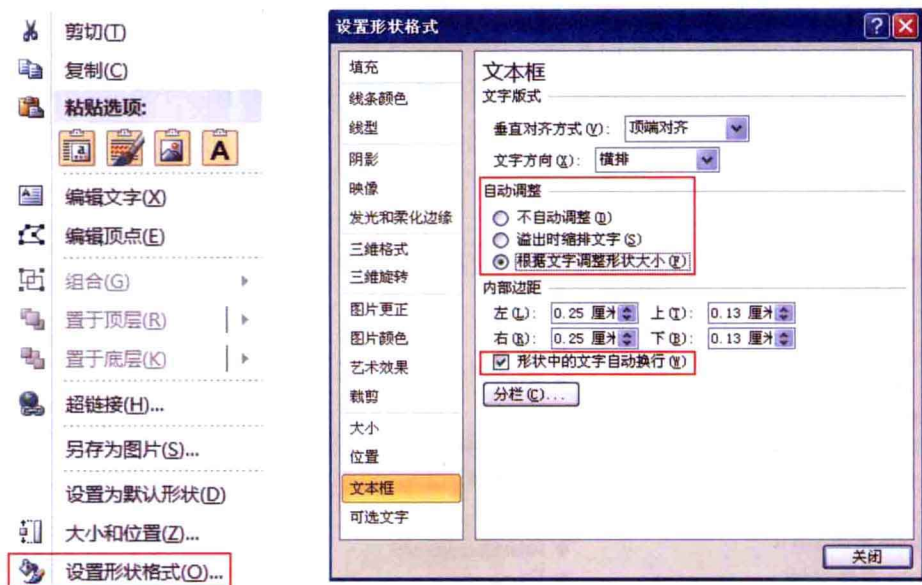
莲华峰下锁雕梁，
此去瑶池地共长。
好为麻姑到东海，
劝裁黄竹莫裁桑。

李商隐

莲华峰下锁雕梁，
此去瑶池地共长。
好为麻姑到东海，
劝裁黄竹莫裁桑。

调整文本框。选中文本框，选择【设置形状格式】对话框中的【文本框】，在【自动调整】下有【不自动调整】、【溢出时缩排文字】和【根据文字调整形状大小】三种设置，可根据需要选择相应的设置。

■小技巧：在【文本框】中有一个【形状中的文字自动换行】选项，选中此选项，当文本输入到文本框边界时能够自动换行。



更改字体

字体就是字样或文字的样式。在某些情况下，可能需要手工更改某一个文本框或者该文本框内某一个字符的字体。更改演示文稿中的文字字体有多种方法，但为了保持一致性，都应该使用符合整个幻灯片内容的字体。下图是不同字体所展示的效果。

李商隐
莲华峰下锁雕梁，
此去瑶池地共长。
好为麻姑到东海，
劝栽黄竹莫栽桑。

方正舒体

李商隐
莲华峰下锁雕梁，
此去瑶池地共长。
好为麻姑到东海，
劝栽黄竹莫栽桑。

宋体

李商隐
莲华峰下锁雕梁，
此去瑶池地共长。
好为麻姑到东海，
劝栽黄竹莫栽桑。

方正隶书简体

李商隐
莲华峰下锁雕梁，
此去瑶池地共长。
好为麻姑到东海，
劝栽黄竹莫栽桑。

黑体

字体的选择

前面我们学习了制作文字效果的基本工具，并且通过字体工具展现了文字的魅力。下面进入超级字体秀模块，让我们来看一下不同字体效果之间变幻莫测的魅力。

首先单击打开文字的字体库，在这里有大量的字体可供选择，字体分为中文、英文和特殊字体三种。下图是对文字字体的分类。



主题字体，系统推荐的字体，分标题和正文两种字体效果。

在字体库中随机选择使用某种字体之后，它就会出现在最近使用的字体中。

英文的字体样式，多数对应英文写作。因为都是英文标识，所以请大家实验之后再使用。

中文字体样式，这类字体是我们常用的字体。

艺术字的制作

超级字体秀

超级字体秀

添加艺术字

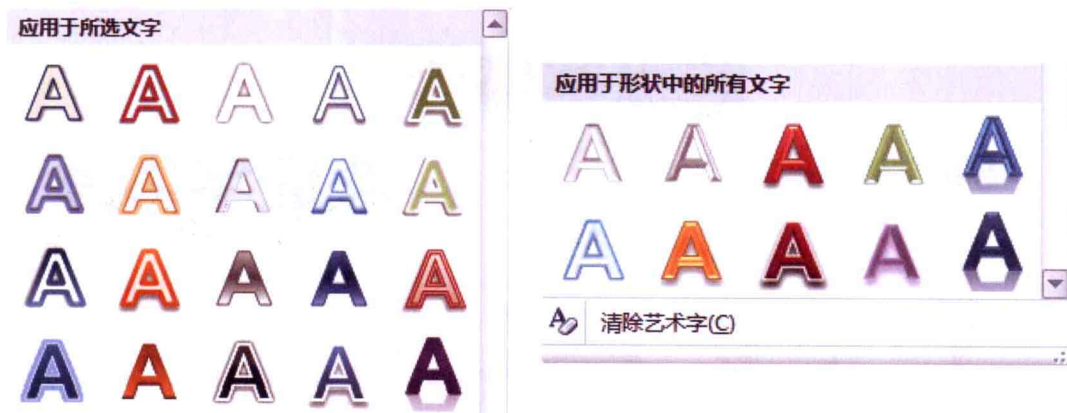
添加艺术字

PowerPoint 2003

PowerPoint 2010 (或2007)

与 PowerPoint 2003 相比, PowerPoint 2010 新增了很多功能,例如可以利用【艺术字样式】组中的【文本效果】按钮实现阴影、映像、发光、三维旋转、棱台、转换效果。应用文本效果与应用常规属性等类似,因为都是应用修饰符和基本文本来形成特殊的外观。下面我们就介绍一下 PowerPoint 2010 中的艺术字效果。

首先选择好字体,然后单击【绘图工具】下的【格式】选项卡,再打开艺术字样式库,就能看到有很多种不同颜色、不同样式的艺术字样式。



在艺术字样式库中选择几种比较显眼的样式来比较一下它们之间的效果，如下图所示，这些都是可以直接使用的艺术字效果。

超级字体秀

超级字体秀

超级字体秀

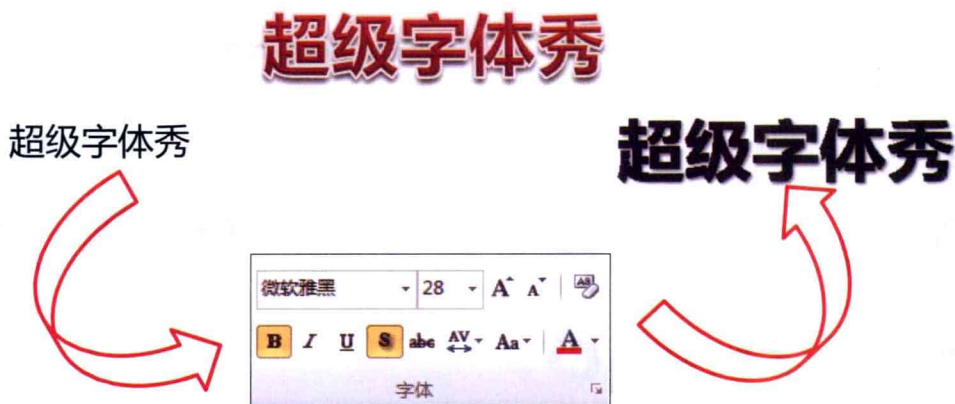
超级字体秀

下面详细地了解一下如何设置才能出现这样的艺术字效果。也就是说，这些艺术字样式都是通过对字体进行效果设置得来的，还可以改变字体的具体设置来创造属于自己的艺术字。

艺术字的制作

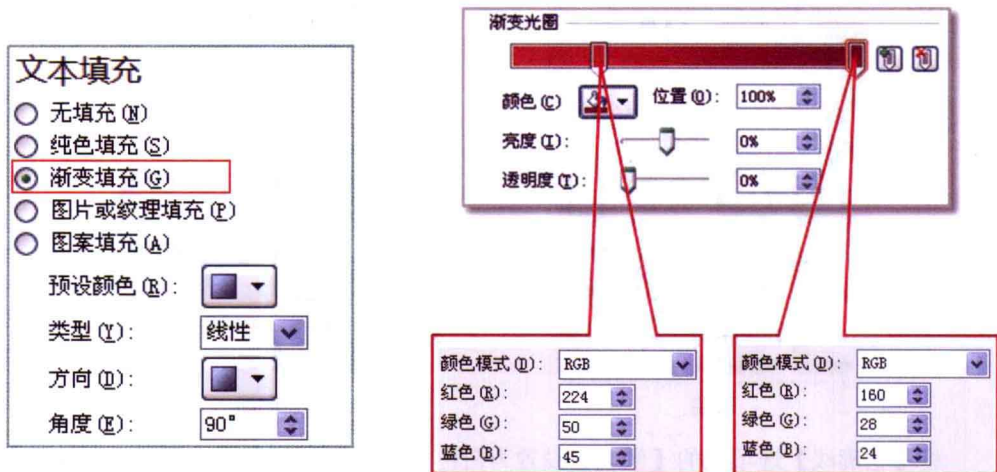
艺术字效果很实用，所以如何制作出漂亮的艺术字效果是做好幻灯片的重要一步。下面介绍艺术字的制作过程。

这里制作最常用到的红底白边立体艺术字。首先在幻灯片中插入一个文本框，然后将字体设置为“微软雅黑”，字号设置为“28号”，加粗。



设置文字的颜色。选中所有的文字，然后单击右键，打开【设置文字效果格式】对话框，选择【填充】→【渐变填充】，将渐变【类型】设置为“线性”，【角度】设置为 90° ，再设置渐变光圈的颜色（如果有三个光圈点，则删除一个），将左侧的光圈点移动到 25% 的位置，右侧的光圈点则保持在 100% 的位置。最后，按照下图所示的 RGB 参数进行设置即可。

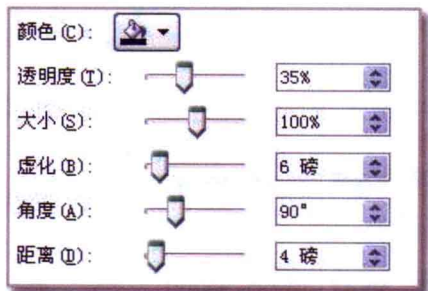
改变字体的颜色。选择文本框，在【绘图工具】下的【格式】选项卡中通过【艺术样式】组来进行设置，单击对话框启动器按钮打开艺术样式对话框后，选择【文本填充】选项卡，设置如下。



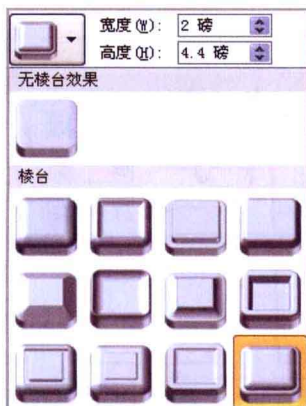
小知识：RGB 参数是设置颜色的一种常用手段。RGB 中的 R、G、B 分别指的是红色 (R)、绿色 (G)、蓝色 (B)，通过三种数值的混合来调配不同色调的颜色。右图中的选项就是我们需要设置的颜色参数，只要有了 RGB 参数就能够轻松地设置出自己想要的颜色。



根据 RGB 参数将颜色设置好之后，将【文字边框】设置为“无线条”，再设置文字的【阴影】效果，【阴影】效果我们手动设置，具体的设置参数请参考右图。



在【三维格式】选项中，将【棱台】中的【顶端】设置为艺术装饰效果，【宽度】设置为2磅，【高度】设置为4.4磅；【底端】设置为无棱台效果。

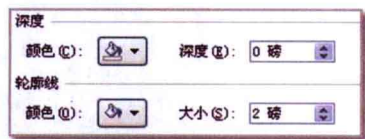


顶端



底端

将【轮廓线】选项中的【颜色】设置为白色 (RGB:244.233.233),【大小】设置为2磅。



将【表面效果】中的【材料】设置为亚光效果，【照明】设置为柔和效果，【角度】设置为0°，全部设置完毕之后，我们来看一下艺术字效果。



超级字体秀

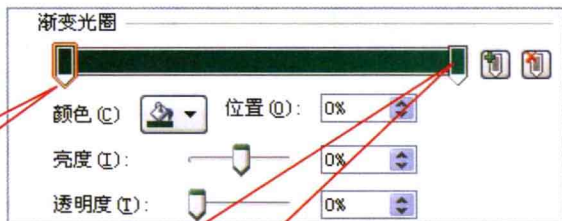
左图即为设置完成的艺术字效果，这说明系统赋予的自动样式，其实都是通过对文字设置一些效果来实现的。为了验证这个道理，我们接下来学习另一种艺术字效果的制作过程。

看右图所示的艺术字效果，这种艺术字效果的突出特点在于通过映像特效展现出3D效果，以及青翠的颜色来吸引人的眼球。下面我们逐步剖析艺术字的制作过程。

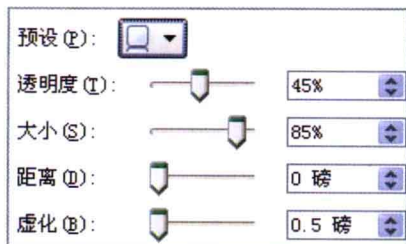
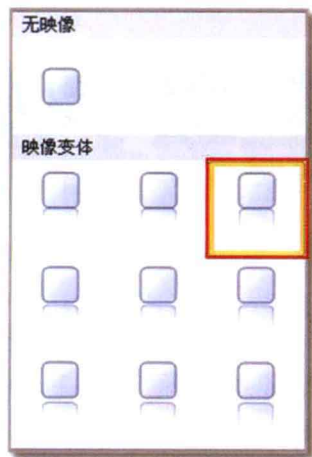
超级字体秀

首先将没有应用任何艺术字效果的文字字体设置为“微软雅黑”，字号设置为“28号”，加粗，文字的颜色设置为“黑色”。

选中文字，打开【设置文字效果格式】对话框，选择【文本填充】→【渐变填充】，设置【类型】为“线性”，【角度】为90°。渐变光圈上的两个停止点分别位于0%和100%的位置，颜色的RGB参数请按照图中标明的数据进行修改，颜色设置完毕后，在【文本边框】选项中将文本边框设置为“无线条”。



将【映像】中的【预设】设置为“全映像，接触”，【透明度】设置为45%，【大小】设置为85%，【距离】设置为0磅，【虚化】设置为0.5磅。设置这种效果时，建议在选择预设效果的同时自己再随意地设置一下，看看有没有其他的变化。



在【三维格式】选项中，将【棱台】中的【顶端】设置为松散嵌入，【宽度】设置为10磅，【高度】设置为2.5磅；【棱台】中的【底端】保持无棱台效果，【宽度】和【高度】也都保持为0磅。



顶端



底端