

東莞歷代書畫選



東莞歷代書畫選

東莞市政協 廣東省博物館 東莞市博物館 編

出版發行 文物出版社 (北京五四大街25號)

責任編輯 段書安 李紅

裝幀設計 李紅

圖版攝影 劉谷子 賀建超 胡錘 劉志崗

田明潔

責任校對 李炳球 譚小靈

印刷 東莞新揚印刷有限公司

版次 二〇〇四年三月第一版第一次印刷

規格 八開 (1193 × 889)

ISBN 7-5010-1593-7/J · 546

定價 九八〇圓

圖書在版編目(CIP)數據

東莞歷代書畫選 / 東莞市政協, 廣東省博物館, 東莞市博物館編. —北京: 文物出版社, 2004

ISBN 7-5010-1593-7

I. 東... II. ①東... ②廣... ③東... III. ①漢字—書法—作品集—中國 ②中國畫—作品集—中國
IV. J222

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2004) 第 012833 號

東莞歷代書畫選

DONG GUAN LI DAI SHU HUA XUAN

東莞市政協 廣東省博物館 東莞市博物館 編

東莞歷代書畫選

文物出版社

《東莞歷代書畫選》編輯委員會

主任 李漢松

副主任 古運泉 黃發 劉發枝 黎承枝

委員 (按姓氏筆畫爲序)

朱萬章 李嵐生 莫鵬 黃澤森 楊寶霖

黎錦輝 鄧慕堯 蕭洽龍 鍾百凌 鍾創堅

鍾劍輝

執行編輯 李炳球 朱萬章 鍾創堅 葉志祥 湛小靈

凡例

- 一 收錄的作品均為公家所藏。
- 二 收錄的作品，以作者一九四九年已成人，今已作古者為下限。
- 三 作品的排列，以作者生活年代為序。
- 四 明末清初以前的作品多收。
- 五 同一作者，顧及其作品的多樣性。
- 六 凡有專集者少選。
- 七 合作的作品少選。
- 八 作品名稱，有據原圖命名，不全依原藏處所題之舊。
- 九 隨圖註明作者、作品名稱、質地、尺寸、收藏處等。
- 十 作者簡介彙編於書末。

目次

| | | |
|------|-------|-----|
| 序 | | 9 |
| 圖版目錄 | | 11 |
| 圖版 | | 19 |
| 作者簡介 | | 371 |
| 後記 | | 383 |

序

李漢松

地處珠江口的東莞之地，秦漢時期，屬南海郡。東吳甘露元年（二六五）於此地置司鹽都尉。東晉咸和六年（三三一）立縣。唐至德二年（七五七）縣治遷於到涌（今莞城）。歷史悠久而記述寥寥。

莞人書法，存世最早的，是建於南漢大寶五年（九六二）的資福寺經幢（即鎮象塔）所刻碑文。自宋末起，東莞書畫，始見籍載。趙東山海月巖詩之摩崖，熊飛花溪銀塘大字之刻石，原蹟今雖難覓，而史籍記述頗多，足可令後人緬想。

至明代，文化大興，書畫作者，人才輩出。陳璉山水開於前，張穆馬鷹殿於後；陳嘉言的正楷，王猷的行書，袁登道的山水，王應華的墨蘭，各領風騷，皆擅其妙。張家玉的扇面草書，清爽勁峭；張家珍的扇面行書，放曠縱橫。可謂珍書寶翰，異彩紛呈。

清初，《鄭邑侯去思詩書畫冊》保留了三十餘名莞人詩書畫真蹟，藝術價值彌高，史料價值可寶。給乾隆帝講課的林蒲封，楷法端凝；以「一江新水長魚蝦」激賞於王漁洋的祁文友，運筆靈動。尹源進的行草，陳伯陶的楷書，前後相輝；張敬修的梅花，張嘉謨的蘭蕙，叔侄競爽。張崇光的花鳥，明艷照人；黃友竹的老虎，威發紙上。每一展卷，真可移情。

至民國，為時既近，流傳遂多。鄧爾雅書畫兼精，容希白楷篆並妙，各具面目，而甥舅齊名；黃少梅的仕女，黃般若的山水，工意分途，而叔侄競秀；李鳳廷幼得家傳，容祖椿獨承師法；鄧蓉鏡的精楷，華貴莊嚴；盧鼎公的行書，靈氣秀發；林直勉隸法精嚴，當時獨步；劉樹聲美術教育，

嘉惠藝林；盧子樞筆下水色山光，鄧白紙上花香鳥語；王益論中西並善，楊丙垚蝦蝶雙傳。凡此種種，筆馨墨韻，佳作如林；書畫天空，羣星璀璨。

幸逢盛世，萬象維新。發傳統之潛光，建文化之新城；步前賢之芳躅，繪現代之新圖。這本《東莞歷代書畫選》，文化園圃中芳馨的一枝而已。

時光流逝，變幻滄桑，東莞前賢手澤，存世無多。東莞市政協發軔牽頭，深賴各方鼎力玉成，此書遂能面世。

明清以來七十餘位書畫名家，首次歡聚一堂，異代交流；今之莞人，明窗展卷，得精神上豐富的食糧，感家鄉文化積澱的深厚；昔賢今哲，欣慰之餘，當慶今天建設文化新城舉措之得宜也。

二〇〇四年春節

圖版目錄

| | | | | | |
|----|-----|------------|----|-----|--------|
| 一 | 陳 璉 | 楷書放翁仕蹟遺墨記卷 | 一六 | 王應華 | 蘭石圖卷 |
| 二 | 王 猷 | 行書詩軸 | 一七 | 王應華 | 蘭石圖卷 |
| 三 | 袁登道 | 山水圖扇面 | 一八 | 王應華 | 蘭石圖扇面 |
| 四 | 袁登道 | 山水圖卷 | 一九 | 張 穆 | 八駿圖軸 |
| 五 | 袁登道 | 筆底烟霞圖卷 | 二〇 | 張 穆 | 七十龍媒圖卷 |
| 六 | 袁登道 | 山水圖卷 | 二一 | 張 穆 | 八駿圖卷 |
| 七 | 王應華 | 草書軸 | 二二 | 張 穆 | 八駿圖卷 |
| 八 | 王應華 | 草書詩軸 | 二三 | 張 穆 | 八駿圖卷 |
| 九 | 王應華 | 草書詠蜀茶花詩軸 | 二四 | 張 穆 | 八駿圖卷 |
| 一〇 | 王應華 | 行草書詩軸 | 二五 | 張 穆 | 八駿圖卷 |
| 一一 | 王應華 | 行草書詩軸 | 二六 | 張 穆 | 八駿圖軸 |
| 一二 | 王應華 | 行草書詩軸 | 二七 | 張 穆 | 柳樹三馬圖軸 |
| 一三 | 王應華 | 草書千字文册 | 二八 | 張 穆 | 枯木雙馬圖軸 |
| 一四 | 王應華 | 行草書詩扇面 | 二九 | 張 穆 | 春柳雙駒圖軸 |
| 一五 | 王應華 | 行草書軸 | 三〇 | 張 穆 | 雙馬圖軸 |

| | | | | | |
|----|----|---------|----|----|------------|
| 三一 | 張穆 | 古樹雙馬圖冊頁 | 四九 | 張穆 | 枯樹蒼鷹圖軸 |
| 三二 | 張穆 | 奚官牧馬圖軸 | 五〇 | 張穆 | 翎毛珍獸圖冊 |
| 三三 | 張穆 | 馬圖軸 | 五一 | 張穆 | 禽鳥駿馬圖冊 |
| 三四 | 張穆 | 馬圖軸 | 五二 | 張穆 | 貓頭鷹圖軸 |
| 三五 | 張穆 | 馬圖軸 | 五三 | 張穆 | 臨錢舜舉鍾馗出獵圖卷 |
| 三六 | 張穆 | 古木名駒圖軸 | 五四 | 張穆 | 牧牛樂圖冊 |
| 三七 | 張穆 | 馬圖軸 | 五五 | 張穆 | 水牛圖軸 |
| 三八 | 張穆 | 馬圖軸 | 五六 | 張穆 | 珍獸花卉圖冊 |
| 三九 | 張穆 | 沐馬圖軸 | 五七 | 張穆 | 枯枝喜鵲圖軸 |
| 四〇 | 張穆 | 柳坡憩馬圖軸 | 五八 | 張穆 | 枯木鴿圖軸 |
| 四一 | 張穆 | 朝天馬圖軸 | 五九 | 張穆 | 麻雀圖斗方 |
| 四二 | 張穆 | 馬圖軸 | 六〇 | 張穆 | 蘭石八哥圖軸 |
| 四三 | 張穆 | 馬圖軸 | 六一 | 張穆 | 蘭竹文石圖冊 |
| 四四 | 張穆 | 馬圖軸 | 六二 | 張穆 | 古石新篁圖冊頁 |
| 四五 | 張穆 | 樹陰繫馬圖軸 | 六三 | 張穆 | 蘭花圖扇面 |
| 四六 | 張穆 | 馬圖冊 | 六四 | 張穆 | 水仙靈石圖扇面 |
| 四七 | 張穆 | 秋樹老鷹圖軸 | 六五 | 張穆 | 蘭竹石圖卷 |
| 四八 | 張穆 | 鷹圖軸 | 六六 | 張穆 | 叢篁圖扇面 |

| | | | | | |
|-----|-----|-----------|-----|------|-----------|
| 六七 | 張穆 | 蘭花圖斗方 | 八五 | 陳璵 | 仿南田清溪獨釣圖軸 |
| 六八 | 張穆 | 行書詩冊 | 八六 | 黃友竹 | 虎圖扇面 |
| 六九 | 張穆等 | 鄭邑侯去思詩書畫冊 | 八七 | 張敬修 | 水仙草蟲圖團扇面 |
| 七〇 | 張家珍 | 草書詩扇面 | 八八 | 張敬修 | 梅花圖團扇面 |
| 七一 | 尹源進 | 行草書詩扇面 | 八九 | 張敬修 | 蘭花圖團扇面 |
| 七十二 | 尹源進 | 行草書詩軸 | 九〇 | 張敬修 | 蘭花圖團扇面 |
| 七三 | 丁洸 | 六秩圖斗方 | 九一 | 張敬修 | 蘭花圖扇面 |
| 七四 | 丁洸 | 山鷹圖軸 | 九二 | 張敬修 | 蘭石靈芝圖軸 |
| 七五 | 范熙祥 | 荷花圖冊頁 | 九三 | 張敬修等 | 萱花石榴圖團扇面 |
| 七六 | 羅復晉 | 草書詩扇面 | 九四 | 張嘉謨 | 蘭石圖團扇面 |
| 七七 | 毛文燦 | 行書詩卷 | 九五 | 張嘉謨 | 蘭花圖扇面 |
| 七八 | 林蒲封 | 行書詩卷 | 九六 | 張嘉謨 | 蘭花圖扇面 |
| 七九 | 周炳 | 老樹白頭圖軸 | 九七 | 張嘉謨 | 蘭花圖扇面 |
| 八〇 | 陳玉成 | 行書七言聯 | 九八 | 張嘉謨 | 蘭花圖扇面 |
| 八一 | 陳玉成 | 行書七言聯 | 九九 | 張嘉謨 | 蘭石圖冊 |
| 八二 | 蔡勳 | 行書詩軸 | 一〇〇 | 張嘉謨 | 水鳥小草圖扇面 |
| 八三 | 蔡勳 | 行書七言聯 | 一〇一 | 張嘉謨 | 梅鳥圖扇面 |
| 八四 | 陳璵 | 山村訪友圖軸 | 一〇二 | 張嘉謨 | 蟹圖扇面 |

| | | | | | |
|-----|------|---------|-----|------|----------|
| 一〇三 | 張嘉謨 | 鬥蟋圖扇面 | 一二一 | 陳伯陶 | 行書詩團扇面 |
| 一〇四 | 張嘉謨 | 花鳥圖團扇面 | 一二二 | 陳伯陶 | 楷書八言聯 |
| 一〇五 | 張嘉謨 | 蘭石圖軸 | 一二三 | 張崇光 | 花卉草蟲圖冊 |
| 一〇六 | 張嘉謨 | 蘭石圖屏 | 一二四 | 張崇光 | 花卉石蟲圖冊 |
| 一〇七 | 張嘉謨 | 老梅圖軸 | 一二五 | 張崇光 | 牡丹圖團扇面 |
| 一〇八 | 張嘉謨等 | 蘭石圖扇面 | 一二六 | 張崇光 | 春燕紫藤圖團扇面 |
| 一〇九 | 張嘉謨 | 行草書詩扇面 | 一二七 | 張崇光 | 梅鳥圖扇面 |
| 一一〇 | 容鶴齡 | 行書七言聯 | 一二八 | 張崇光 | 花卉草蟲圖冊 |
| 一一一 | 鄧荅鏡 | 楷書團扇面 | 一二九 | 張崇光 | 蘭石圖冊頁 |
| 一一二 | 鄧荅鏡等 | 楷書扇面 | 一三〇 | 張崇光 | 牡丹蝶石圖軸 |
| 一一三 | 鄧佐槐等 | 行書楷書團扇面 | 一三一 | 張崇光 | 楷書詩團扇面 |
| 一一四 | 陳嘉謨 | 行書中堂 | 一三二 | 張崇光 | 行書詩團扇面 |
| 一一五 | 黃 粵 | 行書團扇面 | 一三三 | 梁 涪等 | 題遺世獨立圖軸 |
| 一一六 | 鄧爾恭等 | 楷書扇面 | 一三四 | 羅 晉 | 楷書七言聯 |
| 一一七 | 陳伯陶 | 楷書軸 | 一三五 | 李肇榜 | 花鳥圖屏 |
| 一一八 | 陳伯陶 | 楷書七言聯 | 一三六 | 容祖椿 | 杏林春滿圖軸 |
| 一一九 | 陳伯陶 | 行書詩軸 | 一三七 | 容祖椿 | 芍藥圖軸 |
| 一二〇 | 陳伯陶 | 行書團扇面 | 一三八 | 容祖椿 | 紅棉八哥圖扇面 |

| | | | | | |
|-----|-----|-----------|-----|------|---------|
| 一三九 | 容祖椿 | 石蒜圖扇面 | 一五七 | 鄧爾雅 | 篆書五言聯 |
| 一四〇 | 容祖椿 | 牡丹圖扇面 | 一五八 | 鄧爾雅 | 篆書扇面 |
| 一四一 | 容祖椿 | 芍藥圖扇面 | 一五九 | 鄧爾雅 | 金文條屏 |
| 一四二 | 容祖椿 | 荷花圖扇面 | 一六〇 | 鄧爾雅 | 行楷書詩冊頁 |
| 一四三 | 容祖椿 | 秋野行吟圖冊頁 | 一六一 | 鄧爾雅 | 行書詩軸 |
| 一四四 | 容祖椿 | 墨池花落帶香研圖軸 | 一六二 | 鄧爾雅 | 楷書心經軸 |
| 一四五 | 容祖椿 | 柳月仕女圖軸 | 一六三 | 鄧爾雅 | 山居圖軸 |
| 一四六 | 容祖椿 | 桂林雙喜圖軸 | 一六四 | 鄧爾雅 | 山水圖扇面 |
| 一四七 | 容祖椿 | 太白醉酒圖軸 | 一六五 | 李鳳廷 | 讀書秋樹根圖軸 |
| 一四八 | 容祖椿 | 絃鐺上路圖團扇面 | 一六六 | 李鳳廷 | 慈母育嬰圖軸 |
| 一四九 | 容祖椿 | 浣紗圖軸 | 一六七 | 李鳳廷 | 凌波微步圖軸 |
| 一五〇 | 容祖椿 | 貴妃出浴圖軸 | 一六八 | 李鳳廷 | 捲簾樓圖橫幅 |
| 一五一 | 鄧爾雅 | 篆書屏 | 一六九 | 李鳳廷 | 月冷黃昏圖冊頁 |
| 一五二 | 鄧爾雅 | 篆書屏 | 一七〇 | 李鳳廷 | 柳堤春泊圖軸 |
| 一五三 | 鄧爾雅 | 篆書七言聯 | 一七一 | 李鳳廷等 | 水仙竹石圖軸 |
| 一五四 | 鄧爾雅 | 篆書七言聯 | 一七二 | 黃少梅 | 仕女圖扇面 |
| 一五五 | 鄧爾雅 | 篆書七言聯 | 一七三 | 黃少梅 | 柳陰垂釣圖扇面 |
| 一五六 | 鄧爾雅 | 篆書七言聯 | 一七四 | 黃少梅 | 撲蝶圖扇面 |