

最新图文版

浩浩中华五千年风云变幻，留下多少可歌可泣的历史人物和真实故事，它们在历史的长河中如群星闪耀，折射着无穷的智慧和魅力！

中国学生成长必读书

盘古开天 大禹治水 周文王著书 孔子创私学
勾践卧薪尝胆 苏武牧羊 文天祥就义 郑成功收复台湾
冯化平 主编



历史画卷 尽收眼底

中国历史故事

用最少的时间·了解更多的知识

上

开阔视野 ◆ 增长知识



刘洛 杨子明 陶渊明辞官 玄奘取经
宋成吉思汗 林西野包衣 司马光修史 朱元璋交兵

一起和七下西洋 林则徐虎门销烟 甲午黄海大战
武昌起义 南昌起义 西安事变

国共大战 邓小平巧用葫芦王
国共大战



天津人民美术出版社
(全国优秀出版社)

最新图文版

中国历史故事^上

用最少的时间·了解更多的知识

冯化平 主编



天津人民美术出版社
(全国优秀出版社)

图书在版编目(CIP)数据

中国历史故事. 上/冯化平主编. —天津:天津人民美术出版社,2006. 1
ISBN 7-5305-3136-0

I. 中... II. 冯... III. 中国-历史-青少年读物 IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 153145 号

中国历史故事
(上)

天津 人民美术出版社 出版发行

(天津市和平区马场道 150 号)

邮编:300050 电话:(022)23283867

出版人:刘建平

天津蓟县新蕾印刷厂

新华书店 天津发行所经销

2006 年 1 月第 1 版

2006 年 1 月第 1 次印刷

开本:720 × 1000 毫米

1/16

印张:36

印数:0001-5000 套

【中国历史故事】

浩浩中华五千年风云变幻,留下多少可歌可泣的历史人物与真实故事,这些故事在历史的长河中如群星闪耀,蕴含着丰富的哲理与深邃的智慧。我们阅读历史故事,能够得到智慧的力量和开阔的视野,使我们可以正确地审视过去并展望未来。

历史是一面镜子,我们尊重历史就是尊重自己。特别是近年来,许多影视作品对历史进行戏说,妄加篡改或杜撰,误导了我们广大青少年,使得我们不能正确对待历史,对历史的真相产生了许多误解和歪曲,这是一种不负责任的态度。

历史是一个民族宝贵的精神财富,任何一个国家或者民族都注重用自己的历史教育和鼓励广大人民,特别是广大青少年。我们中华民族有着五千年的悠久历史,人类四大文明古国之一,具有无穷的智慧和魅力,这是我们民族自立于世界民族之林的资本,也是我们民族得以凝聚并生生不息的命脉,我们更应该用我们灿烂的历史文化教育我们的广大青少年,使我们更加珍惜历史,并不断创造未来。

为此,我们参考了大量的历史资料,编撰了这套历史故事。本书按历史发展顺序编写,按朝代分章,上自远古时代,近到中华人民共和国成立,主要包括政治故事、战争故事、英雄故事、名人故事等。我们站在历史的高度,甄别史实,去伪存真,去粗存精,在保留历史真实的情况下,尽量避免冗长的叙述,而是采用富于启发性的小故事来传达历史的智慧和哲理,尽量达到丰富、有趣,易于广大青少年阅读和吸收,以便产生共鸣和启迪。

阅读这些历史故事,我们能够领略历史的智慧之光,使我们受到启迪和教益。

● 远古时代

盘古开天	2
女娲抟土造人	2
轩辕黄帝	3
仓颉造字	5
共工怒撞不周山	6
大禹治水	8

● 夏朝

夏禹传子	11
少康复国中兴	11
孔甲养“龙”乱夏	13

● 商朝

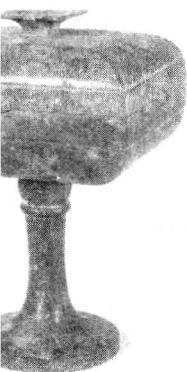
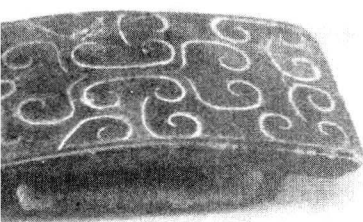
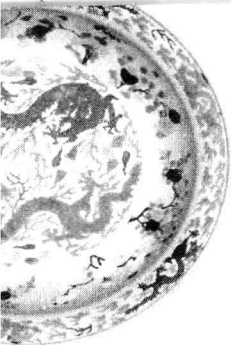
盘庚迁都	17
武丁重振商朝	19
姜太公钓鱼	21
比干直谏招杀身之祸	22
伯夷叔齐不食周粟	22

● 西周

周武王伐纣	25
桐叶封弟	26
昭王南征的下场	26
国人大暴动	28

● 春秋

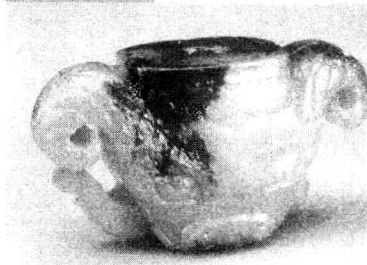
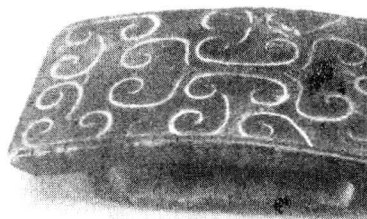
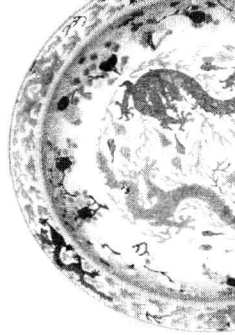
烽火戏诸侯	31
曹刿三击鼓退敌	32
囚犯当大臣	33

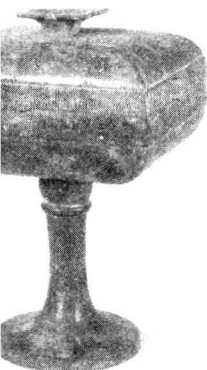
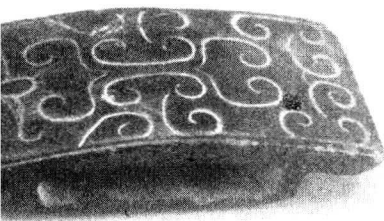
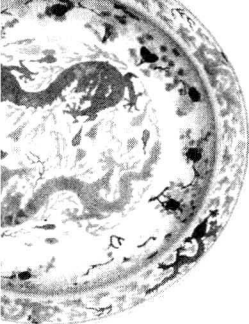


驱外侮仗义救燕	34
石碣大义灭亲	36
曹沫柯地扬名	38
宁戚出使宋国	39
卫懿公好鹤亡国	41
唇亡齿寒	43
百里奚白发识明主	44
晋文公退避三舍	46
秦晋大战崤山	48
楚庄王一鸣惊人	50
晏婴出使楚国	53
二桃杀三士	55
晏子哭庄公	57
孔子周游列国	57
少年甘罗不辱使命	59
孙武演兵	60
介子推不受禄	61
楚灵王自食恶果	61
伍子胥掘墓鞭尸	63
勾践卧薪尝胆	66

● 战国

韩、赵、魏三家分晋	70
乐羊为国弃子	72
墨子破云梯	73
西门豹治邺	75
商鞅变法	76
神医扁鹊	79
孙庞较智	80
苏秦合纵张仪拆盟	84
狡兔三窟	86
孙臆巧施捣虚战法	88
赵奢巧解阏与之围	88





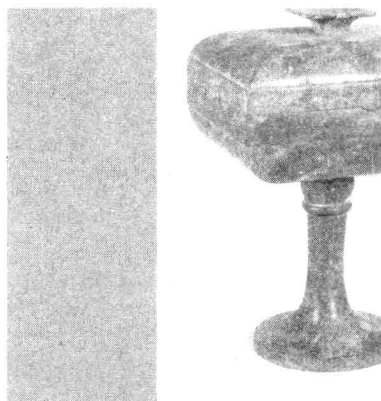
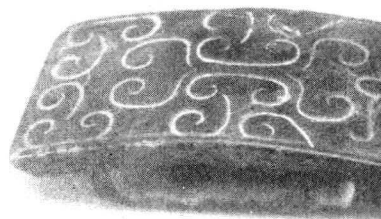
赵氏孤儿	89
将相和	91
燕昭王求贤	93
田单临危救国	95
触龙妙谏太后	96
火牛阵	97
田忌赛马	98
赵括兵败长平	98
渑池之会	101
毛遂自荐	102
信陵君救赵	103
李牧巧退匈奴	104
白起之死	105
鸡鸣狗盗	105
屈子投江	105
奇货可居	107
荆轲刺秦王	107
百家争鸣	110
李冰修都江堰	112

● 秦朝

一字千金	116
徐福入海求仙	116
焚书坑儒	117
指鹿为马	118
大泽乡起义	121
项氏率子弟兵抗秦	124
刘邦斩蛇举义	126
张良得兵书	128
破釜沉舟	129
鸿门宴	131
暗渡陈仓	134
韩信背水一战	137

• 汉朝

霸王乌江自刎	140
冒顿兴匈奴	141
汉高祖杀马立誓	142
白登被围	144
吕后执政	146
萧规曹随	148
张释之执法如山	149
周亚夫平七国之乱	150
飞将军李广	152
卫青霍去病威震匈奴	153
张骞通西域	155
苏武牧羊	158
司马迁写《史记》	160
霍光辅佐昭帝	162
王昭君出塞	164
郅支单于被斩	166
史丹力保太子	168
赵飞燕姐妹受宠	169
董宣宁死不认罪	170
刘玄称帝	171
忠义之士宋弘	172
彭宠遇害	172
吴汉诛灭公孙述	173
班超投笔从戎	175
王充与《论衡》	177
窦宪袭击匈奴	178
张衡发明地动仪	180
邓后力挽狂澜	181
虞诩巧施调虎离山	182
十九太监除奸	183



远古时代





· 盘古开天 ·

传说天和地是盘古开辟的。

很久很久以前，天和地还没有分开，宇宙像一个大鸡蛋黑漆漆混沌沌的一团。在这个混沌漆黑的“大鸡蛋”中，有个名叫盘古的巨人正在呼呼大睡，盘古这一睡就睡了一万八千年。

有一天，盘古忽然醒来，睁开眼睛一看，周围一片黑糊糊的，什么也看不见。盘古很生气，抓起一把大斧子用力一砍，把“大鸡蛋”砍开了。这时，一些又轻又清亮的东西升上去变成了他头顶上的天空，一些又重又混浊的东西沉下来变成了他脚下的大地。天和地就这样分开了。



盘古像

盘古怕天地再合拢，就头顶着天，脚踩着地，站在天地之间，用力撑着。盘古在天和地之间，每天要变化很多次，他的智慧也超过了天，能力也超过

了地，他每天身子长一丈，大地也随着加厚一丈，天空也增高一丈。又经过了一万八千年，盘古终于累死了。

盘古死后周身发生了巨大变化，他的脑袋变成了大山，眼睛变成了太阳和月亮，身上的脂肪变成了大海，头发和汗毛变成了树木和青草，眼泪变成了江河，呼出的气变成了风，声音变成了雷，目光变成了闪电……

巨人盘古身上的每一样东西都变成了大自然里的东西，一个生机勃勃、绚丽多彩的世界就这样诞生了。

· 女娲抟土造人 ·

传说人类是由女娲抟土造出来的。

天地被开辟以后，天上有了太阳、月亮和星星，地上有了山川、草木，可是单单没有人类，非常冷清。

不知过了多少年，天地间出现了一个神通广大的女神，叫做女娲。她想让世界变得热闹些，于是就来到水池边，掘起一团黄泥，掺和了水，仿照自己映在水中的容貌，捏成一个个小人的形状。说也奇怪，这些小家伙一放到地上，就活了，还一个劲地叫：“妈妈，妈妈。”女娲很高兴，又用黄泥捏了一些小人儿。女娲一直不停地工作，每天都要忙到深夜。但是用手捏出来的小人儿数量太少，女娲很苦恼。

后来，女娲想出了一个绝妙的方法。她从崖壁上抽出一条枯藤，搅拌上泥浆，向地面洒去。泥浆溅落的地方，顷刻间就出现了许多小人儿。“妈妈，



女娲补天图

妈妈”，小人们团团围住女娲，不停地叫喊着。女娲又想：该怎样让孩子们自己繁衍下去呢？

女娲终于想出了一个办法：她把小人儿分成一对对男女进行婚配，让他们自己去创造后代。

从此，地球上的人越来越多。许多年来，人们一直过着快乐幸福的日子。

· 轩辕黄帝 ·

关于黄帝有很多美好的传说。远古的人类在地上行走全靠双脚，若要搬运东西，只能肩扛手拿，既费事又费力。黄帝便设计出了车子。有了车子，人们便可以以车代步，也可以用车载运东西，从而，人类的生活方式发生了一次重大的变化。车子古时又叫轩辕，人们为了纪念和感谢黄帝发明车子的功劳，

便亲切地称呼黄帝为轩辕。黄帝姓姬，号轩辕氏，又号有熊氏，他是北方氏族部落的首领。

远古时期，在我国辽阔的黄河、长江流域，生息繁衍着许多氏族和部落。相传当时在西北方居住的有娇氏部落中年轻女子附宝，与另一部落的首领少典成亲，生下了黄帝。据传说，黄帝刚一降生便与众不同，目光如电，闪烁着神灵之气，三个月后就能随着母亲咿呀学语，三岁时已能言善辩，聪慧过人。到了二十岁时，他已成长为一个极具修养的人，并且待人诚恳、友爱，在族人中享有很高的威望。很快他便被人们推举为华族部落的首领。

当时，古老的氏族制度已日益瓦解，各民族部落之间为争夺领地、扩充势力经常相互侵伐，暴虐百姓，天下纷乱。在此情势之下，黄帝审时度势，从长计议。一方面他大力训练军队，将本部落军队和统归黄帝领导的以虎、豹、熊、黑（pí棕熊）等为图腾的各部落人马训练成为一支号令严明、训练有素、战斗力强的勇猛之师，用以讨伐那些破坏部落联盟规则、相互侵伐的部落，迫使他们归顺华族部落。另一方面，黄帝在本部落内推行德政，爱护百姓，教化万民，积极发展农牧业生产，发明了打井、作杵臼、作弓箭、服牛乘马、驾车、造船等技术。黄帝的妻子嫫祖养蚕抽丝、染制五彩衣裳、制屣履。黄帝的史官仓颉创造了文字，臣子大挠占日月、作干支，乐官伶伦发明乐器。据说世界上第一口锅，是黄帝本人制作的，很快人们就学会和推广用锅煮饭烧菜了。

黄帝部落的活动范围也日渐扩大，



从发祥地陕西北部逐渐向东进入黄河中游流域地区。此后他们逐渐东进,后来定居于涿鹿(今河北涿鹿附近)。在黄帝领导的华族部落进入黄河中下游地区的同时,西方以炎帝为首的炎帝部落和南方以蚩尤为首的九黎族部落也进入了黄河中下游流域地区。

传说炎帝族发祥于陕西岐山东面的姜水附近,该部落沿渭水东下,再顺黄河东进入河南西南部,后到达今山东地区。炎帝族首领炎帝也是少典的儿子,黄帝兄弟,姓姜,号神农氏,生得牛头人身。炎帝族与黄帝族世代互通婚姻。炎帝族部落在其进入山东地区的进程中,与从南方北上的九黎族部落相遇,双方发生了长期激烈的冲突。传说九黎族首领蚩尤长着四只眼睛,六只手,人身牛蹄,头上生着锐利的尖角,耳旁鬓毛硬如刀剑,以石头和沙子当饭吃。蚩尤武功高强,还能呼风唤雨。他共有八十一个兄弟,人人铜头铁额,个个凶猛无比。炎帝族在激烈的冲突中失利,被迫退向北方,向居住在涿鹿地区的黄帝族求援。

黄帝闻讯后,便与炎帝族联合,四处调集兵马,准备抵御蚩尤的进攻。蚩尤击败炎帝族之后,势力迅速膨胀,他跟踪追击北上,直逼涿鹿地区。当时,蚩尤的部落已掌握了铜的冶炼技术,开山洞采集矿石,打造戈、矛、戟、弩、弓等各种兵器,用以装备军队,具有强大的战斗力。他带领八十一个兄弟,指挥大量军马,气势汹汹地向黄帝军队发起了进攻。

黄帝的部队与蚩尤的人马在涿鹿原野上展开了激烈的大厮杀。正当双

方人马酣战之时,蚩尤施展本领,造起弥天的大雾。黄帝及其人马顿时迷失在大雾之中,大家不辨方向、敌我不分、自相残杀,蚩尤趁机进攻。正在危急之时,黄帝的臣子风后为黄帝制造了指南车,车上立一木人,手指着一特定方向,无论车子如何旋转,那木人手始终指向同一方向。依靠指南车的指引,黄帝统率大军冲出了大雾的包围。



黄 帝 像

后来,黄帝命臣子应龙选一个适当地形,积蓄了大量的水,准备以水攻击蚩尤的大军。却不料蚩尤抢先从天上请来了风雨师伯,纵起漫天的狂风暴雨扫向黄帝大军。黄帝的军队被打得队形大乱、四散奔逃,陷于一片汪洋之中。黄帝大惊,连忙召自己的女儿天女魃从天上下凡助战。天女魃降落到地面,施展自己周身的本领,将满天的狂风暴雨和遍地横流的洪水一扫而光,黄帝的大军这才转危为安。

黄帝立即命令大军乘势转入反攻。



大家士气大振，向蚩尤部队猛冲，势如破竹，杀得蚩尤人丢盔弃甲、大败而归。为防止蚩尤反扑，黄帝开始驯养猛兽助战。他将猛兽饿上几天后，又命军士穿上蚩尤部的服装去逗弄它们，等它们被激怒后，便丢过去一些小动物。久而久之，猛兽一看见穿蚩尤部服装的人就野性大发，冲上前去撕咬。

黄帝利用猛兽最终战胜蚩尤之后，天下重归太平。各部落对其也愈加敬重，一致推举他为中原地区部落联盟的首领。

黄帝担任部落联盟首领后，对那些不服从命令的部落，率兵四处征讨。他的遗迹东至大海、北到河北、南至长江流域、西达甘肃。经过多年的征战，黄帝终于统一了中原。

黄帝以仁德治理天下，任用风后、常光、力牧、大鸿四大臣辅政，管理朝政，安顿万民。由于黄帝的努力，中原地区获得了统一。涿鹿大战之后留在中原地区的九黎族部落民众，与炎黄两族融为一体，成为华夏族。所以，中国人便把黄帝奉为始祖，我们常常把自己称为炎黄子孙。为了纪念这位传说中的共同祖先，后代的人还在陕西黄陵县北面的桥山上造了一座“黄帝陵”。

· 仓颉造字 ·

传说仓颉是黄帝的史官，负责记载史实。那时还没有文字，人们记事都用绳子打结的方法。时间一长，那些大大小小、奇形怪状的绳结都记了些什么，

就连自己都无法辨认了。

有一次，黄帝要和炎帝谈判，他让仓颉整理这几年来炎帝入侵杀民的史实。于是，仓颉便跑到了记史的库房里去寻找材料，但是这里边的东西太多了，他在里面泡了好几天，弄得头昏脑涨，耳鸣目眩，最后还是出了差错，使自己的民族受到了损失，黄帝也指责他没有尽职。这件事深深地刺痛了仓颉的心，他想：我一定不能再犯这样的错误了。但是应该怎么办呢？人的大脑记忆的东西毕竟是有限的，而且还容易出现差错。最后他决定要搞出一种简单易记的符号，让大家都能用符号表达思想，传授经验，记载历史。

仓颉有了初步想法，就是要创造一种符号，但具体到做的时候却并不容易。仓颉坐在家里冥思苦想，想得饭吃不下、觉睡不着，最后也没有想出条条道来。看着仓颉愁眉苦脸的样子，母亲对他说：“你应该出去走一走，向大家请教，众人智慧多嘛。”仓颉听了母亲的话，眼前一亮。于是收拾好东西上了路。

仓颉翻山越岭，跑了许多村庄，拜访了成百上千位能思会道的人。有一次，他来到一个村子，正赶上他们集体狩猎，仓颉也参加了，走到一个三岔路口时，几个老人为往哪条路走争辩起来。一个老人坚持要往东，说有羚羊；一个老人要往北，说前边不远处可以追到鹿群；一个老人偏要往西，说有两只老虎，不及时打死，就会错过机会。仓颉一问，原来他们都是看着地面上野兽的脚印的形状来认定的。仓颉心中猛然一喜，既然一种形状的脚步代表一种



野兽,我为什么不能用各种东西的形状来编成符号呢?

就这样,仓颉在不知跑了多少路,受了多少苦之后终于开窍了。他高高兴兴地回到了家乡,着手整理采访搜集来的材料,创造代表世间万事万物的各种符号。



仓颉造字

为了不受外界干扰,他独自躲进村西头的山沟里。仓颉住在沟内,日夜忙着创造新的符号,吃饭也由母亲送到沟口。为了叫起来方便,他给符号取了名字,叫做字,这些字都是仿照万物的形态造出来的。比如“日”字,是照着太阳红圆红圆的模样勾的;“月”字,是仿着月牙儿的形态描的;“人”字,是端详着人的侧影画的,“爪”字,是观察着鸟兽爪印涂的……仓颉就这样细心观察万事万物,辛辛苦苦地创造着文字。

那时世上还没有笔墨纸砚,他就用折来的树枝,把字写在山洞的墙壁上,一个山洞写满了,他又挖出第二个山洞继续写。第二个山洞写满了,仓颉又挖出第三个山洞。时间一天天、一月月地

过去了;一年过去了,两年过去了……就这样,仓颉整整造了三个山洞的字。这时,仓颉才离开山沟,回到了村里。

仓颉回到家里,母亲看到他又黑又瘦的模样很心疼,劝他在家好好休息休息。但是仓颉并没有这样做,他要把山洞里的字教给大家,使这些字能够流传下去。于是他开始不辞辛苦地办学校,教人们认字。他不仅教本村的人,还到其他村子去讲学。他去过很多地方,从此后,中国人就开始使用文字了。虽然当时的文字以象形体为主,还很不规范,但这已经很不容易了。

“仓颉造字”的故事,只是一个传说,文字不可能是一个人创造出来的,它是古代劳动人民集体智慧的结晶。

· 共工怒撞不周山 ·

黄帝和他以后的颛顼(音 zhuān xū)、帝喾(音 kù)、尧、舜这五个部落联盟领袖,被古代的历史学家尊称为“五帝”。

据传说,颛顼是黄帝的孙子。他为人精明,具备高超的琴瑟之技,又有智谋,善于利用鬼神迷信来管制部族成员,在群众中有很高的威信。颛顼视察过许多地方,北边到过现在的河北一带,南边到过南岭以南,西边到过现在的甘肃一带,东边到过东海中的一些岛屿。

但是颛顼也办过不讨人喜欢的事情。据说他制定了一条法律,规定妇女在路上和男子相遇,必须避让一旁。这

道命令实际上宣布了男尊女卑的开始。

与颛顼同时代还有一个叫做共工氏的人,他的本领也很高强。据说共工氏姓姜,是炎帝的后代。他聪明,有力气,懂得生产方面的许多事情。他很乐意为公共的利益工作。那个时候,人类主要从事农业生产,共工氏是继神农氏之后为发展农业生产做出过巨大贡献的人。

共工氏有一个儿子,名叫后土,也很懂得农业。为了发展农业生产,他们父子二人考察了我国古代九个州(这九个州是冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍)的土地情况。九个州的广大群众十分欢迎共工和后土,他们尊称后土为社神,也就是土地神;尊称共工为水神,也就是管理水利灌溉的神。

共工氏和儿子后土考察了九个州的土地情况,认为有的地方地势太高,田地不能用水灌溉;有的地方地势太低,容易被淹;都不利于农业生产。因此,共工氏制订了一个计划,要把高地削平,低地垫高。他认为挖下高地的土填在低洼的地方,就可以在更多的土地上种上庄稼,就可以发展农业生产。可是颛顼不同意共工氏这样做。

为了争夺部族的领导权,颛顼与共工氏之间发生了一场十分激烈的斗争。颛顼拼命宣传鬼神迷信,吓唬群众,叫他们不要帮助共工氏。当时社会生产力很低,人们还很迷信,不少人害怕共工氏一平整土地,会触怒鬼神,引来灾难,他们都站到颛顼那一边去了。然而,共工氏具有坚强的信念。他认定自己平整土地的主张是正确的,所以决不认输。他决定用生命来实现自己的理

想。他猛然用自己的脑袋去撞怪石嶙峋、高耸入云的不周山(即现在的昆仑山),想把不周山的峰顶撞下来,填平山边的洼地。



共工怒撞不周山

不周山被共工氏猛然一撞,立即拦腰折断,泥土石块哗啦啦地崩塌下来。顷刻之间,整个天空剧烈地摇晃起来,整个地面剧烈地颠簸起来。原来这不周山是天地之间的支柱,天柱折断了,系着大地的绳子崩断了,大地向东南塌陷,天空向西北倾倒。因为天空向西北倾倒,太阳、月亮和星星就每日里从东边升起,向西边降落;因为大地向东南塌陷,大江大河的水就都奔腾向东,流入东边的大海里去了。共工氏虽然撞得头痛欲裂、眼冒金星,但是他撞崩了不周山,在我国北方造成了有利于农业生产的大片的平原。

关于共工氏怒撞不周山的传说,已经流传了两千多年。这个传说说明了我们的祖先想要解答为什么太阳、月亮、星星都是东升西降的,为什么大江大河都是从西向东奔流,为什么华北地

区有一片大平原等许多问题。他们没有足够的科学知识来回答这些问题,只能以丰富的想像编出像共工氏撞崩不周山那样有趣的神话传说来。

至于传说中的共工氏,当然并非实有其人。但是他那种勇敢、坚强,不甘屈服于鬼神,愿意牺牲自己来改造山河的大无畏精神,永远值得我们敬仰。

· 大禹治水 ·

黄河被誉为中华民族的母亲河。中华民族世代代在黄河流域繁衍生息。人们在黄河水的滋润哺育下顽强地生活着。

相传在四五千年前,我国原始社会末期,黄河、长江流域地区发生多次大水灾。洪水滔天,浩渺无际,淹没了广大的原野、茂密的森林和许许多多的村庄,百姓流离失所,被迫逃往突兀的峰峦或躲入深山岩洞中避难。

尧在位时更是连年降雨,黄河水势猛涨,泛滥成灾。黎民百姓深受其苦。于是,尧在众臣的推荐下任用夏后氏的首领鲧治理洪水。

夏部落起源于我国西北方的一个古老部落,为黄帝族的一个分支。他们步其前辈黄帝族的前进路线,向东进入黄河流域地区,后定居于今河南嵩山至伊水、洛水流域一带。该部落由夏后氏、有扈氏等十二个姓的氏族组成。鲧办事果断但刚愎自用,他在临行前胸有成竹地对尧说:治不好洪水甘愿受罚。

鲧治水心切,立即着手治水。鲧不

停地命人挑土运石、造堤筑坝,企图将滔滔洪水挡住。可是黄河水势太猛,受阻后更如笼中困兽,左冲右突。结果黄河灾情更加严重,附近的村屯房倒屋塌,百姓死的死逃的逃,其状惨不忍睹,水灾反而日益严重了。

前后费时九年,鲧虽然历尽心血,但黄河水仍然没被制服。那时尧已经很老了,自知力不从心,便将首领之位让给贤明的舜。舜继位后,亲自前往水灾地区巡视,所到之处洪水浩大,一望无边,良田房屋都淹没在水中。由于鲧治水不利,给百姓带来深重的灾难,舜便将其免职,发落到羽山,不久又将其杀掉。



大禹治水图

百姓的惨状使舜寝食难安,经多方调查了解,他决定任用鲧的儿子禹治理洪水。

禹继承了父业,决心平复水患,拯救万民。禹的心情很沉重,他深知此事关系重大,首先父亲的死无形中给他施



加了很大的压力,另外,如果自己再治水不利,对于早已无家可归的百姓来讲,无异于雪上加霜。他沉思了很久之后,请来几位有威望的长者,共商治水大事。

经过一番激烈的争论,禹决定用疏导的方法将黄河水引走。禹在结婚第四天告别了妻子,带着契、后稷等助手踏上了漫长艰险的治水之路。

那时人烟稀少,大部分地方除了河流就是深沟和荒山野岭,禹所到之处只能边开路边前进,足迹几乎踏遍了当时整个中国。但禹凭借超人的毅力,跋山涉水,在各地勘察、测量、规划,并和人们一起运石伐木、开河挖渠,使治水这项宏伟浩大的工程在风霜雨雪中缓慢艰难地进行着。

禹风餐露宿治水十三年,人累瘦了,腰压弯了,手指甲磨秃了,脚底生了脚垫。十三年中他三过家门而不入,据说有一次他在家门前经过,恰逢儿子出

世啼哭不止,他也没有进去看一眼。和他一起劳动的百姓见了,都十分感动。

禹率百姓由今甘肃积石山一路疏通黄河河道而下,走到黄河中游(今山西河津和陕西韩成交界地),发现一座大山挡住了黄河的去路,浩荡的黄河水盘旋回流,将高高的孟门山淹没了。禹当即命人将山劈开一个大大的豁口。被困的黄河水开闸般吼叫着狂泻而出,水声震耳欲聋,从此常年奔涌,畅通无阻。当时禹将此处命名为龙门,人们为追念他的功绩,称龙门为禹门口。

禹顺着水流的方向继续前进,走着走着,发现又有一座大山挡住了水道。禹又命人将此山凿开三道门,并分别命名为神门、鬼门、人门,也就是今天著名的三门峡。禹的足迹踏遍了黄河两岸,黄河水终于被彻底制服了。

大禹的名字被万民称颂,各地百姓都以不同的形式纪念他。