

悠久文化的名城
浩荡碧波的水乡
千古传唱的民歌

高邮民歌

中国民歌之乡

国家非物质文化遗产



主 编：张秋红

执行主编：姜文定

广陵书社

1352063

中国民歌之乡 | 国家非物质文化遗产

高邮民歌

主 编：张秋红

执行主编：姜文定

副 主 编：杨 杰



淮阴师院图书馆 1352063



中共高邮市委宣传部
高邮市文学艺术界联合会

广陵书社

图书在版编目(CIP)数据

高邮民歌 / 张秋红主编. — 扬州 : 广陵书社,
2010. 1
ISBN 978-7-80694-556-8

I. ①高… II. ①张… III. ①民歌—歌曲—高邮市—
选集 IV. ①J642. 225. 33

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第010704号

书 名	高邮民歌
主 编	张秋红
执行主编	姜文定
责任编辑	殷 伟
出版发行	广陵书社
	扬州市文昌西路双博馆 邮编 225012
	http://www.yzglpub.com E-mail: yzglss@163.com
印 刷	江苏凤凰扬州鑫华印刷有限公司
开 本	787×1092毫米 1/16
印 张	23
字 数	300千字
版 次	2010年1月第1版第1次印刷
标准书号	ISBN 978-7-80694-556-8
定 价	50.00元



图为高邮民歌代表队参加1957年第二届全国音乐舞蹈会演。图为夏国珍、王兰英、龙秀奎在演唱高邮民歌《数鸭蛋》



1997年中国音乐家协会采风团一行20多人来高邮采风，录制了界首镇农民歌手演唱的秧歌《摘趟栽》，此活动专题片在央视播出十五次



2006年中国民间文艺家协会党组书记、常务副主席白庚胜率领的中国民协主席团成员来邮采风。图为中国民协领导与高邮周罗村民歌手合影



中国民间文艺家协会组织专家学者来高邮考察民歌之乡创建情况



2007年中国民间文艺家协会正式授予高邮中国民歌之乡的称号，图为中国民协副主席陶思炎授牌，高邮市委常委、宣传部长张秋红接牌



南京艺术学院设立高邮民歌课题组，图为课题组师生来邮实地调研



高邮民歌深植于民间，图为横泾原生态民歌邀请赛场景



高邮市文化部门设立高邮民歌传习所

第三届中国高邮双黄鸭蛋节
《民歌·民风·民情》文艺晚会
场景



第五届中国邮文化节高邮
民歌音乐剧“我的家乡在高
邮”演出现场



守望家园的弦歌

——《高邮民歌》序

张秋红

民歌是人民群众口口相传,世代沿袭的歌谣总称。它可以伴以动听的曲调,在特定的韵律之下或高歌或吟唱,也可以没有曲调,用来背诵和数说的。一首首古老的民歌从古唱到今,就是一部恢弘壮阔的史诗;一首首神奇的民歌从古传到今,就是一曲挹往揽昔的弦歌。高邮,是一块具有 7000 年文明史的热土,高邮民歌是在这块古老的土地上孕育、生长出来的灿烂的艺术奇葩。悠悠的岁月,煌煌的人文,灼灼的物华,使高邮民歌积累十分丰厚,具有地域性强、流传面广、原生态好、易记易传的特点。千百年来,正是它和其他文艺样式一道装点着历史文化名城艺圃花苑的姹紫嫣红。

高邮民歌,源远流长。龙虬庄遗址发掘表明,龙虬人在劳动、祭祀、葬礼中都会有原始民歌问世、传唱。出土的骨哨就是龙虬人或歌或舞的佐证之一;高邮民歌中的“散鲜花”(散花调),便是夏商时期民间流行的一种“驱傩”的歌谣。自周至春秋战国,高邮先为淮夷,后属吴国、越国、楚国,高邮民歌中的吴声(歌)、楚音(腔)痕迹一直存在。秦汉以后特别是宋元以来,高邮秦观、王磐、张继等先人作品的民歌风格、民歌元素、民歌倾向十分明显,明清和民国初年,文人写的民歌体的竹枝词和传唱的“高邮西北乡”等民歌更是联袂而出,相得益彰。到了近现代,数以百计传唱的民歌生动地反映了劳动人民的生活愿望、聪明才智和审美情趣,以轻松的语言、悠扬的曲调,调侃、娱乐着人们的心境,消除着劳动的繁重和生活的苦闷,并让人们在优美悦耳、活泼诙谐的歌声中感受生机盎然、酣畅淋漓的意境。高邮民歌成为历史文化名城丰富的文化积淀的一个重要组成部分,并以它的绵延传承和价值彰显应和着高邮文脉的律动,或如图画,成为社会发展的一个侧影,或如乐器,敲打着延续历史和传统的边鼓,或如花卉,岁岁年年四季芬芳如故,熏陶、愉悦、潮濡着一代又一代人的心。

当今之世,现代化进程的迅猛发展,包括民歌在内的民间文化有的在与时俱进地发生嬗变,继续显示自身的活力与价值,但是也有的因为不能适应生活的变化而消遁,甚至失传。因此,现代化对于传统的文化样式比如民歌的消蚀,确实是一个不争的事实。诚然,现代化进程,即全面达小康的进程提升了人们的幸福指数和满意度,然而,世人内心深处,让我们守望、眷恋、产生归宿感的某些过去耳熟能详的东西,亦如民歌的歌声正在悄悄远去,让我们感到欣慰和温馨的音乐元素也在慢慢流失。时代在发展,社会在进步,

新生事物层出不穷,一些传统的文化样式被消蚀、取代,也在发展情理和人们意料之中。历史的文脉和人们的血脉是相通的,认识、发掘、整理传统文化或非物质文化遗产中重要的和珍贵的资料,加以抢救、保护、利用,是不愧对祖先和不作于来者的好事、盛事,高邮跻身于中国民歌之乡的行列之后,高邮民歌又成为国家级非物质文化遗产的保护项目,其申报的过程及申报成功的硕果,对高邮人民群众,尤其是宣传文化工作者,无疑是巨大的鼓舞和有力的推动。近几年来,在继承优秀传统文化、对传统的文化进行扬弃的基础上,大家同心戮力地营造社会主义先进文化的高地,发展社会主义市场经济条件下的文化产业,以适应广大人民群众日益增长的精神与文化的需求,取得了与“寻找远去的歌声”等相关的一系列可喜的成果。人们在民歌的搜集、整理、传唱、普及、提高中,学会正确对待传统与当代、继承与创新、扬弃与坚守、弘扬与光大,使“高邮民歌”成为人们的热门话题和倾心弦歌。

承蒙中国民间文艺家协会和省市文化、文联部门领导的关怀,各级专家的眷顾,高邮市委市政府的重视,“高邮民歌”以它的欢快奔放,悠扬悦耳,抒情靓丽,多彩多姿,从昨天走到了今天,终于集结出版,华丽问世。全书有原汁原味的词谱齐全的歌谣,也有一些民歌风格的新歌,又有丰富多彩的各类仅有歌词的民歌,还有专家和高邮作者对高邮民歌的评述、感悟,以及对具有民歌风味的高邮市歌诞生、传唱的追记。一首首民歌,一篇篇文章,汇聚成民歌风,融汇着时尚色,饱含乡土情,正鸣奏着一首筋吹弦诵的和谐之歌,走向全面小康社会的幸福之歌。为高邮民歌的传唱、搜集、整理的演唱人和有心人,绝大多数都是默默无闻的普通人,他们的才华、业绩、影响,自然不能与济济贤哲秦观、王磐、汪曾祺等人匹敌,但是一代又一代高邮人呕心沥血为“高邮民歌”打造的民间文艺高地,却可以与先贤比拟。

当今,我们推出这一本《高邮民歌》只是高邮民歌史上一个新的尝试,旨在保护和珍惜先人们传留下来的非物质文化遗产,使之为建设社会主义先进文化服务。文化是什么,文化即人,从事宣传、文化工作的部门对文化的关注,实际上也就是对人们的生存状态、价值取向、精神需求的思考与践行。因此,我们的工作任重而道远,路长且艰。今后,在民歌的搜集、整理、研究、传唱、创新等方面还有许多工作要做,做好做实这些工作,有利于打造文化高邮,为人民群众提供丰富的精神食粮,提升高邮区域经济发展的软实力,实行差别化竞争,错位化发展,促进经济建设。

有人说,高邮民歌里有时代的阳光,有绿野的气息,有长湖的灵性,有乡人的守望。我们衷心期望,在民歌的吟唱声里,能有生命如沐惠风的和畅,能有满足精神需求的和乐,能有城乡神珠焕彩的和谐,那是值得每人欣幸的盛世、美事和乐事。

是为序。

目 录

守望家园的弦歌	(1)
一、高邮民歌(老民歌,新民歌)	
栽秧号子(一) (串十字)	(3)
栽秧号子(二) (西凉月)	(4)
栽秧号子(三) (二八佳人)	(5)
栽秧号子(四) (小小刘姐姐)	(5)
栽秧号子(五)	(6)
栽秧号子(六)	(7)
栽秧号子(七) (五句半)	(8)
栽秧号子(八) (五句半)	(9)
栽秧号子(九) (隔趟栽)	(10)
栽秧号子(十) (隔趟栽)	(11)
栽秧号子(十一) (攀花郎)	(11)
栽秧号子(十二) (低田作业时唱 又名“低田号子”)	(12)
栽秧号子(十三) (隔趟栽)	(13)
栽秧号子(十四) (姐姐花)	(14)
栽秧号子(十五) (五句半)	(15)
栽秧号子(十六) (隔趟栽)	(15)
栽秧号子(十七) (花猫子)	(15)
栽秧号子(十八) (花猫哉)	(16)
栽秧号子(十九) (少年郎的妹子)	(16)
栽秧号子(二十) (剪剪花)	(17)
栽秧歌(一)	(17)
栽秧歌(二)	(18)
隔趟栽(一)	(19)
隔趟栽(二)	(20)
湖西栽秧歌	(20)
陪堂鼓	(21)
海棠鼓	(21)
打工调(一)	(22)
打工调(二)	(22)

只要我喉咙转个弯 (格当子)	(23)
打鼓唱唱 (栽秧号子)	(24)
花猫子	(25)
栽秧号子 (黄黄子)	(26)
手拿兰花顺墙栽 (黄黄子)	(26)
黄黄子(一)	(27)
黄黄子(二)	(27)
黄黄子(三)	(28)
秧不推耙生稗子 (格当代)	(29)
栽秧打鼓唱	(30)
油浇蜡烛一条心 (打工调、七字韵连六句)	(31)
一根竹子容易弯 (打工调、七字唱)	(31)
下了田来就把趟排 (打工调、七字唱)	(32)
淮北秧歌	(33)
大后方弄得不像样 (栽秧号子)	(33)
庄稼怕的懒惰人 (格当代)	(34)
布谷声声	(35)
下得田来把歌唱	(35)
七鼓龙冬敲	(35)
秧歌对唱	(36)
西瓜子凉帽头上戴	(37)
薅草号子 (划龙船)	(38)
撒趟子	(39)
沙趟子	(39)
满天清	(40)
要得会面等了秧 (五句半)	(41)
天上星星稀朗朗 (七字唱)	(41)
冷了龙车水不来 (格当代)	(42)
七字唱(一)	(43)
七字唱(二)	(43)
五句半子真好听(一) (五句半)	(44)
五句半子真好听(二) (五句半)	(45)
小小鲤鱼粉红鳃 (五句半)	(45)
张飞卖肉挂招牌 (七字唱)	(46)
田里无水晒青苗 (锣鼓车)	(46)
一来投师二学乖 (锣鼓车)	(47)

铁匠难打钓鱼钩 (锣鼓车)	(47)
踩车号子	(48)
锣鼓车	(48)
串十字	(49)
唱唱	(50)
拉犁号子(一)	(51)
拉犁号子(二)	(51)
拉犁号子(三)	(51)
用牛号子	(52)
打牛号子	(52)
四路八方大嫂子 (耕田号子)	(52)
做忙号子(一)	(53)
做忙号子(二)	(53)
做忙号子(三)	(54)
做忙号子(四)	(54)
打工号子 (七字韵)	(55)
日计号子	(55)
串十字(一)	(56)
串十字(二)	(57)
串十字(三)	(57)
今年种的翻身田 (做忙号子)	(58)
长工苦 (串十字)	(59)
锄头号子	(59)
癞鹰号子	(60)
挑草号子(一)	(60)
挑草号子(二)	(61)
抬草号子(一)	(61)
抬草号子(二)	(62)
抬草号子(三)	(62)
长号子	(63)
干姐干妹干嫂哉 (挑担号子)	(64)
快点跑噻忙嫂子 (挑担号子)	(64)
打肩号子	(65)
扛包号子(一)	(65)
扛包号子(二)	(65)
扛包号子(三)	(66)

大车号子	(66)
拉车号子	(67)
放老鸭号子	(67)
吆鸭子	(68)
放鸭调	(68)
放鸭号子	(68)
鸭蛋号子	(69)
数鸭蛋 (一)	(69)
数鸭蛋 (二)	(70)
摇橹号子	(71)
撑篙排号子 (对唱)	(71)
撑木篙号子	(72)
呼风号子	(72)
拉篷号子	(72)
背纤号子(一)	(73)
背纤号子(二)	(73)
抬鱼号子	(73)
称鱼号子	(74)
栽秧号子 (吆号子)	(74)
打碓号子(一)	(75)
打碓号子(二)	(76)
打碓号子 (叫号子)	(77)
一到长城女孟姜 (大号子)	(77)
抬平号子	(79)
榔头号子	(79)
跳猴子	(80)
拾边	(80)
碓号子(一)	(82)
碓号子(二)	(83)
碓号子(三)	(83)
起号	(84)
招起来 (跳猴子)	(84)
打榔头号子	(85)
榔头调	(85)
打得圩岸赛铜墙 (吊锤)	(86)
吊锤	(87)

抬夯号子	(88)
单人打木桩号子	(88)
双人打木桩号子	(89)
送郎参军	(89)
送夫参军	(90)
高邮西北乡(一)	(91)
高邮西北乡(二)	(92)
手扶栏杆	(93)
四季相思(一)	(93)
四季相思(二)	(94)
四季相思(三)	(95)
四季相思(四)	(95)
剪剪花(一)	(96)
剪剪花(二)	(96)
剪剪花(三)	(97)
八段锦	(97)
一个姐姐真不丑 (西凉月)	(98)
打驴号子	(99)
纱窗	(99)
亮月子一出照楼梢	(100)
到春归	(100)
望望槐花几时开 (五句半)	(101)
山西姐姐真标致	(102)
金银花	(102)
九连环	(103)
庆祥扇	(104)
十送(一)	(104)
十送(二)	(105)
十送郎	(105)
十杯酒	(106)
织丝罗	(107)
磨盘小鼓调	(108)
川心调	(109)
站桥头	(109)
自由权调	(110)
正月里呀正月正	(110)

小妹两眼泪汪汪	(111)
想郎	(111)
想妹	(112)
千里送京娘	(112)
妹在香房梳油头	(113)
越想越心焦	(113)
十二月想郎	(113)
一件褂子绣得青	(114)
郎在外面把门敲	(114)
杨柳青 (又称玉美针)	(115)
拔根芦柴花(一)	(116)
拔根芦柴花(二)	(117)
一根丝线牵过河 (又称《撒趟子撩在外》)	(118)
姐在房中绣鸳鸯 (打花鼓)	(119)
新年一到喜洋洋 (打花鼓)	(119)
四人花鼓灯(一)	(120)
四人花鼓灯(二)	(121)
闹红灯 (花鼓调)	(122)
花鼓调(一)	(122)
花鼓调(二)	(123)
花鼓调(三)	(123)
花鼓调(四)	(124)
花鼓调(五)	(124)
南京城已乱轰轰 (花鼓调)	(125)
花鼓生来两头尖 (花鼓调)	(126)
送麒麟(一) (锣鼓打得响连天)	(126)
送麒麟(二) (锣鼓一打响锵锵)	(127)
送麒麟(三) (锣鼓一打格查查)	(127)
送麒麟(四) (锣鼓一打喜连连)	(127)
送麒麟(五) (锣鼓一打十个番)	(128)
送麒麟(六)	(128)
送麒麟(七)	(129)
送麒麟(八)	(129)
叠断桥(一) (结上姐姐在丹阳)	(130)
叠断桥(二)	(131)
叠断桥(三)	(131)

叠断桥(四)	(132)
叠断桥(五)	(133)
龙船号子	(134)
划龙船(一)	(134)
划龙船(二)	(135)
倒扳桨(一)	(135)
倒扳桨(二)	(136)
倒扳桨(三)	(137)
五更调(一)	(137)
五更调(二)	(138)
五更井儿里	(138)
五更小郎调	(138)
闹莲花	(139)
杨柳梢	(139)
十劝	(140)
散鲜花	(140)
小寡妇上坟	(141)
哭小郎	(141)
十枝花	(142)
姑娘找婆家	(142)
撒渔网	(143)
白牡丹	(143)
沙子浪	(144)
跳槽	(144)
粉红腮	(145)
倒花篮	(145)
磨豆腐	(146)
下河调(一)	(146)
下河调(二)	(147)
下河调(三)	(148)
王小二磨豆腐	(148)
香火调	(149)
下盘棋(一)	(149)
下盘棋(二)	(150)
四季倒花篮	(150)
梧桐叶落桂花香	(151)

说苦情	(151)
骗奴上洋台	(151)
卖油郎	(152)
黄毛小鸭子	(152)
民兵号子	(153)
数螃蟹	(153)
石榴花调	(154)
小尼姑下山	(155)
慰劳鞋	(155)
小尼僧	(156)
小小舟船下江东	(157)
小小狸花猫	(158)
如今的农村真美丽	(160)
四夏大忙要抓紧	(160)
知心的话儿对党说——故事片《奇印》插曲	(161)
四季游春	(162)
哥有心妹有心（五更调）	(162)
只要我嘴动舌头环	(163)
我送哥哥上前方（隔当代）	(164)
十二月想姐	(165)
王干妈	(165)

二、高邮民谣

1. 劳动歌	(169)
2. 时政歌	(174)
3. 生活歌	(175)
4. 情歌	(180)
5. 历史歌	(206)
6. 仪式歌	(211)
7. 儿歌	(217)

三、新创作歌曲

1. 高邮之歌	(221)
2. 我的家乡在高邮——电视片《梦故乡》主题歌	(222)
3. 高邮 向着太阳奔走	(224)
4. 邮之魂	(227)
5. 美丽的高邮湖	(228)
6. 高邮本是好地方	(229)