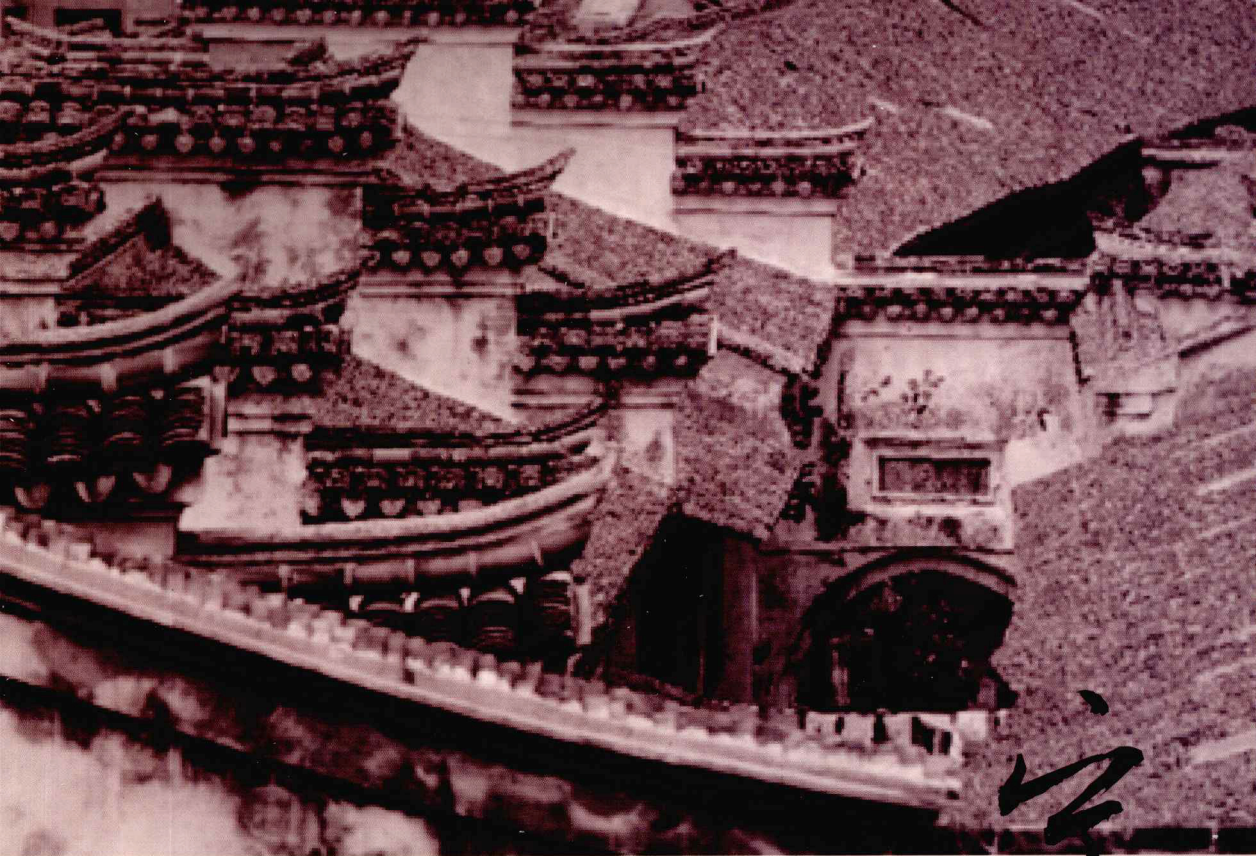




宁波

民俗与宁波人

潘 莉 著



浙江大学出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

宁波

民俗与宁波人

潘
莉
著



浙江大学出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

宁波民俗与宁波人 / 潘莉著. —杭州: 浙江大学出版社, 2013. 4

ISBN 978-7-308-11355-7

I. ①宁… II. ①潘… III. ①风俗习惯—介绍—宁波市 IV. ①K892.455.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 072841 号

宁波民俗与宁波人

潘 莉 著

责任编辑 吴伟伟 weiweiwu@zju.edu.cn

封面设计 木 夕

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 浙江时代出版服务有限公司

印 刷 杭州日报报业集团盛元印务有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 12.5

字 数 202 千

版 印 次 2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-11355-7

定 价 36.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571)88925591

目 录

绪 论	(1)
第一节 特立独行的宁波人	(2)
第二节 民俗——百姓生活的模式	(8)
第三节 背山面海的宁波民俗特点	(10)
第一章 从务实走向开放——宁波的物质民俗	(18)
第一节 宁波的物质生产民俗	(19)
第二节 物质生活民俗	(42)
第二章 重规矩讲人情——宁波的社会民俗	(65)
第一节 家族及民俗表现	(65)
第二节 村落及民俗表现	(76)
第三节 人生仪礼	(80)
第三章 祭神如神在——宁波的意识民俗	(105)
第一节 信仰民俗	(107)
第二节 巫术及民俗表现	(120)
第三节 禁忌及民俗表现	(125)
第四章 丰富多彩——宁波的岁时节日民俗	(129)
第一节 岁时节令民俗	(129)
第二节 节日民俗	(133)

第五章 精巧生动——宁波的民间游艺民俗	(141)
第一节 宁波的民间舞蹈	(141)
第二节 竞技、游戏民俗	(146)
第三节 民间工艺	(149)
第四节 宁波曲艺艺术	(150)
第六章 活色生香——宁波的口头语言民俗	(162)
第一节 宁波的口头语言民俗类型及表现	(164)
第二节 宁波的口头语言民俗特点	(177)
附 录 中国的吉普赛人——宁波堕民	(182)
参考文献	(194)
后 记	(196)

绪 论

如果人是树木,那么文化就是树木生长的环境。如果人类是大地上的生命,文化就是大地。文化是人的生存环境,人们生活的任何一方面无不受着文化的影响,人随着文化的变化而变化。可以说,文化决定了人的社会存在方式,决定了人们表达情感与自我的方式,决定了人们的思维方式、行为方式和解决问题的方式。

我们在自己所处的由风俗习惯所构成的文化环境中成长起来,在我们成长的过程中,风俗习惯对我们产生的许多影响都被深深地植入大脑深层的原始部位,在很大程度上处于我们的意识层面之下。正是这些在一般情况下都是最明显、又习以为常的风俗和习惯,以最深刻、极微妙的方式影响着人们的衣、食、住、行与喜、怒、哀、乐。

民俗是有情感的,它使人们对自己所熟悉的生活环境怀有一定情感。这种包含着爱与美、怀念与依恋的情丝就是乡土观念。乡土观念是民俗一体化功能的外在表现形式,对于流浪异国他乡、漂泊异地天涯的人们来说,老乡见老乡,两眼泪汪汪,乡恋、乡愁、乡思,总是能够激起身处异地人们的淡淡的忧伤。这种情感在安土重迁、社会交往与流动异常缓慢的传统社会中,表现得尤为突出。

我们都听过“不到东北不知道胆有多小,不到广东不知道钱有多少”的话,意思是说东北人勇敢豪爽,广东人精明强干,懂经营会赚钱。在人们的印象中,不同地区的人有着不同的性格特点。提起江浙人,闪现在

脑海中的就是温婉闲适、非常细致的生活；一说起山东人，大家就会认为他们既传统又豪爽还不失精明，而山西人则憨厚朴实。人的性格的确有地域性，与当地的民俗民风不无关系。

有这样一个段子：一个东北人、一个中原人和一个宁波人先后走过一条路，路中间放着一块石头。东北人经过时张口就骂：“谁这么缺德，把石头放到路中央！”说完跨过石头走了。中原人则在石头边停了下来，说：“大路中央居然放着石头，一定有阴谋。”然后，小心翼翼地绕过石头也走了。而宁波人呢？他绕着这块石头仔细打量，自言自语：“这块石头这么大，也许能做点东西吧？”他抱着石头回家了。

这个段子中的宁波人，与东北人、中原人考虑问题的思路、做事的方法是截然不同的。从这个小小的段子里，我们可以窥探出宁波人的性格及他们的做事风格。

第一节 特立独行的宁波人

地理环境是人类生活的有机组成部分，地理环境的差异性影响着各地域、各民族物质生产方式的类型和文化的区域性特征；地理环境还影响着人们的行为习惯、性格面貌和社会心理，这种影响是在人与环境的相互作用中实现的。宁波民俗及宁波人的性格特征的形成与宁波特殊的地理环境分不开。

提及宁波，自然会想到悠远的河姆渡文化。作为网民，如果你查找“宁波文化网”，会发现“宁波文化网”的网络名称是“nb7000”，意思是“宁波七千年”，表示宁波的历史文化有7000多年悠久的历史。那么，宁波7000年历史，又是如何计算出来的呢？这和宁波的河姆渡文化有关。河姆渡是宁波四明山下、姚江边上的一个小镇名，现属宁波下设的余姚市。从今天的地理位置来看，河姆渡南有四明山与余姚江，实际上是扇形海边平原地区。遗址北边地势低平，在远古是一片低洼的沼泽地。因成陆早，居住在山麓、谷地的越人纷纷迁来居住，从而创造了河姆渡文化。退可上山，进能出海，有山麓淡水资源，有沿海海上资源，这是河姆渡人得以生存的理想地理环境。

河姆渡遗址实物的发现,在一定程度上弥补了古文字记录的不足,让我们看到了 7000 年前宁波人的生存方式及其文化成果。河姆渡人的生产、生活方式和习俗、精神信仰,与后世越人基本相似,如崇拜鸟图腾,善驾船只,住干栏房子,种植水稻,喜用几何形印纹陶等。

地理特征促使一个地区的居民形成独特的心理素质和性格特点。我们都知道“海洋文化”“黄土文化”这两个名词。陕西、山西就是“黄土文化”的代表之一。陕西、山西远离海洋,临近黄河,海洋的开放文化对陕西、山西人影响微乎其微,而受“黄土文化”和中国传统思想影响很大,因此陕西人、山西人具有憨厚朴实、相对守旧的性格特点。广东则是海洋文化的代表地区。海洋文化是开放的文化,在临近海洋的地区生活,与其他国家和地区海上航行交流的机会很多,受外来文化的影响也多,这样就形成了广东人容易包容和接受外来文化及新鲜事物的心理特征。

宁波背靠四明山,地处东海岸,一望无际的大海极大地影响了宁波文化和人文内涵,使宁波的人文内涵更呈现出山海文化的特征,培育了宁波人开放、博纳、兼容的胸怀,更历练了“闯海”“弄潮”“敢为天下先”的精神。

宁波人的冒险精神历史悠久,早在秦代以前,宁波已有近海岛屿上的渔贩盐商;唐宋时期,宁波的商船远航海外;北宋时期,开往南亚、中东、非洲以及日本、高丽的商船也大多从明州出发;南宋时期,明州是市廛所会、万商之渊。虽然明朝厉行海禁,但宁波商人为了寻找商业资本的出路,还是铤而走险,进行着海上的走私贸易。清康熙朝开放海禁,宁波商船则已驶往南洋群岛等地经商。

世界上最早的邮局就是由宁波人在 1403 年创立的。宁波商人在 19 世纪末和 20 世纪 40 年代前后两次较大规模的海外创业,其风险则更大。清末光绪年间,一批宁波人为生活所迫去海外谋生。所谓“三把刀子闯天下”,即裁缝刀、厨刀和理发刀。他们含辛茹苦,从下层劳动者做起,日积月累,把自己的事业一步步做大。慈溪的吴锦堂(后成为日本有“关西财阀”之称的巨商),1882 年在上海一香烛店当佣工,1885 年东渡日本经商。鄞县的胡嘉烈(后成为新加坡巨商),1924 年去新加坡谋生,也在一家商店当学徒。20 世纪 40 年代前后,内陆社会经济动荡不安,宁波商人大批地从上海等地到香港、台湾地区闯荡。

中国历史上的第一家保险公司,是由宁波人宋汉章创立的;中国的第一家银行、第一家证券交易所、第一家房地产公司是由宁波人发起的;中国的第一家日用化工厂、第一家机器染织企业、第一家灯泡制作厂也是由宁波人发起而成立的。还有太多太多的中国第一也是由宁波人创造的,同时他们也正在创造着现代的中国第一:中国第一个世界船王——董浩云;中国第一家合作制银行——鄞州农村合作银行;中国捐资助学第一人——邵逸夫;中国第一个也是唯一一个美国两院院士(美国历史上也仅有23位)——毛昭宪。宁波人敢说敢做,敢于吃螃蟹,敢为天下先。宁波商人朱葆三、虞洽卿在1909年集资创办的第一家新型航运公司——宁绍商轮公司,创办之初,就敢与英商太古公司和法华合资的东方公司相抗衡。

历史积淀、历史文化对人的性格有巨大影响。一个地区的人的性格同一性,是经过了漫长的历史才形成的。一个地区的历史进程和历史文化对人的性格有潜移默化的影响。山东是儒家文化的发源地,受儒家文化影响,山东人的伦理道德观念非常强烈而且比较守旧。他们的家族观念比其他地区都要强烈,并且在伦理道德观念尤其是性观念上是非常传统的。同时,受中庸之道影响,山东人从政的很多,人也很精明。满族等游牧民族多生活在中国东北,游牧生活要求他们必须有强健的体魄和近乎野蛮的性格。游牧民族能歌善舞,鲁莽冲动,又很讲义气,这些性格特点流传下来,影响着现代北方人尤其是东北人的性格。游牧民族很少有生活在中国南方的,因此他们的民族文化也就很难对南方人的性格产生影响。

宁波商人除了具有“敢为天下先”的冒险精神之外,宁波人的踏实也是一种难得的性格特质。宁波人常说的一句话是“下饭唔告饭吃饱”,意即没什么菜,饭要吃饱。从中可以看出宁波人的精明中透着务实。宁波人历来注重实效,不爱空谈,崇尚少说多做,埋头苦干,不事张扬,低调务实。无论是近代著名的商人叶澄衷、虞洽卿,还是当代的包玉刚、应昌期,无不是一步一个脚印地埋头苦干最后做到成就辉煌,更为可贵的是成为商界巨子之后,他们仍不事张扬、低调务实。

其实,宁波人的这种踏实,与宁波重视教育大有关系。东汉高士严子陵,晋代天文学家虞喜,唐代政治家、书法家虞世南,明代哲学家、教育

家王阳明,明末清初中日文化交流使者朱舜水,思想家、文学家黄宗羲等,都诞生在宁波这块充满灵气的土地上,这些彪炳史册的历代名士,为宁波留下了丰富的文化遗产和浓郁的儒气,也让宁波后代文人辈出。宁波被称为“院士之乡”,截至2008年12月,宁波籍院士就达96位,名列全国各城市之首。据新编《鄞县县志》统计,仅该县在宋、明、清三代便分别出了718名、297名、162名进士。虽然宁波人不是个个都是学者,但生活在院士之乡的宁波人,还是或多或少、耳濡目染地继承了学者严谨、务实的品质。

中国传统文化讲求“信”,人无信不立;讲究“诚”,以诚待人。中西文化兼容并蓄的宁波人,在与人交往中十分遵守诚信原则。宁波有句俗语叫“天下之主,不如买主”。宁波人在商业经营实践中视顾客为“衣食父母”,其商业传统是待客如宾,不管新老,端凳请坐,敬烟献茶;货款不足,派人跟取;携带不便,送货上门;买错货物,允许调换。总之,宁波人做生意很注重服务,以诚、以信赚钱。这和宁波人的“儒气”不无关系。

宁波有一句很古老的老话:“严嵩势力也要过,杨苗‘家计’(音,书面语为‘家当’之意)也要败。”^①宁波人认为,现在你这人是有钱有势了,但总有一天会落败,即使你这一代没落败,但你的子孙后代也会有落败的一天,所以做人还是务实低调些好,没什么可以向人炫耀的东西。同时这也注定了宁波人务实低调、帮人守信的性格。

生活方式影响人的性格。北方地区居民大多以种田为生,过着自给自足的生活,很少与外界合作,因此,北方人的性格特征更适合做独立性较强的工作。林语堂曾夸赞广东人个个都是男子汉。广东人是非常勇敢的,这种勇敢与北方人的勇敢不尽相同,不是匹夫的单打独斗,而是有团队精神的勇敢。广东大部分地区都是沿海的,绝大多数人都以打渔为生。在海上,每天都要经历大风大浪,并且需要很多人合作,这就促使广东人形成了极强的团队精神。

宁波的先人们几乎世代都在惊涛骇浪中捕鱼度日,与风浪搏斗的谋生方式培养了宁波人的合作精神,险恶的生存环境激发了宁波人的群体意识,宁波人意识到群体是个体的依靠,因而特别注重同乡友谊、亲热亲

① 杨苗是旧时宁波一个很有钱的财主,用现代话来说就是亿万级富翁。

帮、团结合作。有人将宁波人的这种精神归结为“黏性”，即善于团结、善于互助、善于凝聚。宁波有谚语“同乡三分邻，同姓三分亲”，民间素有乡邻互助的传统习惯，民国《鄞县通志》就有市人“团结自治之力，素著闻于寰宇”的记述。在近代中国乃至海外，凡是有宁波人活动的地方都有同乡会一类的组织。如上海开埠后大批涌入的宁波人，特别是在上海没有亲戚关系的人大部分都是通过同乡关系找到职位的。《上海县志》就曾记载：“在相当长时期内，四明公所成为宁波人至上海进入商界的一个主要途径。”宁波人的这种团结精神就像宁波汤圆一样，具有抱团性与浓浓的黏性。

气候和饮食习惯使人的生理产生变化进而影响性格特点。古人曾这样形容吴越一带人的性格与气候的关系：“南风之来兮，可以解民之愠；南风之熏兮，可以富吾民之财。”意思是吴越一带气候温润，没有北方凛冽的西北风，使这里的人脾气温和，能经商发财。除气候因素外，饮食习惯对他们性格的影响也是巨大的。宁波人靠海吃海，喜欢吃清淡食物和鱼虾蟹类，脑子灵活不能不说与此有很大关系。

现代科学证明，鱼类所含的 DHA 在人体内主要是存在脑部、视网膜和神经中。DHA 可维持视网膜正常功能，婴儿尤其需要此种养分，促进视力健全发展；DHA 也对人脑发育及智能发展有极大的助益，亦是神经系统成长不可或缺的养分。婴幼儿无法自己制造足够脑细胞与神经发育所需的 DHA，他们的 DHA 须由母乳或是婴儿配方食品获得。母乳中 DHA 含量丰富，喂哺母乳的婴儿，在视觉发展及智能认知发育方面，都比喂食婴儿配方奶粉的婴儿好，以母乳喂食婴儿的时间越长，婴儿的智商也愈高，长大后的学业表现也较优异，所以母乳是婴儿最好的食物。母亲若未于怀孕或是授乳期间补充足够的富含 DHA 之食物，体内就无法含有足够的 DHA，以致婴幼儿的体内 DHA 浓度不足。所以怀孕及授乳期的妇女应该多摄取深海鱼类，以提高怀孕期间体内的 DHA 量，使得婴幼儿智商增强。

长期的地理环境和生活习惯，形成一个地方特有的民俗。民俗是一种文化现象，民俗文化是一个民族文化的基底色文化。在漫长的中世纪，在中国这个以农耕为主的国度里，儒家文化主导一切。但在儒家文化辐射力较弱的浙东海隅，却前仆后继地诞生了一大批与众不同的宁波

人。宁波人在长期的生活和劳动中建构了丰富多彩的民俗文化事象,这些民俗事象与民众的现实生活密不可分,蕴含着宁波人的智慧和才干。因此,研究宁波人、研究宁波文化就不能忽略宁波的民俗研究。宁波民俗作为宁波文化的一个重要组成部分,其形成发展和演变的过程与当地特定的文化生态环境有着极其密切的关系。宁波地区独特的政治、经济、文化、社会因素,对于宁波民众的生活习俗和行为模式具有重要的影响,它们往往成为导致和促成宁波民众某些习俗行为方式的重要条件。

风俗习惯是民众的田园牧歌,是生活的描摹,是生命的赞美。美国学者怀特在《文化科学》一书中指出,一个人一旦诞生在某种文化环境中,他就必须受这一文化环境的影响;事实上,他所隶属的文化决定着他的思想、感情和行为,决定着他讲何种语言,穿什么式样的衣服,信奉什么样的神,决定着他如何结婚,怎样选择和准备食物,采取何种方式治病以及处理死者。当一个人从受孕、十月怀胎到出生,从满月、牙牙学语到成年,从订婚、新婚燕尔到结婚、死亡,各种神龛神祇、风水、家族、祖宗、菩萨、祠堂、庙宇、妖孽、投胎、轮回、袅袅香烟中的祭祀、禁忌、信仰、迷信等习俗,几乎包容了人们生活的每一个方面。这些传统的风俗习惯对人的影响是至关重要的。从某种程度上说,传统的风俗习惯几乎就是人们生活的准则、社会的规范,它就是法律,就是舆论,是判断是非的标准。

代代相因,辈辈相传,一切都是那么自然而然、天经地义。由此而形成的同质性不仅体现在同代的民众之间,而且也表现在每一代之间,正如美国学者罗伯特·雷德菲尔德在《民俗社会》中所说的:“老人们可以察觉到,年轻人所干的事也正是他们在同样的年龄所干的事,而且也是他们认为正当和适当的东西。”^①

其实正是这些风俗习惯,使得民众们个个都是那么似曾相识,民俗文化构成了他们共同的行为方式、社会心理。这是旧事物、旧观念存在的最深厚土壤,民俗文化中包含的价值观念和陈规陋习是束缚民众的无形枷锁。文化是人类创造活动的产物,可是反过来,一旦文化形式形成了,它们又会阻碍人们创造力的持续。民俗作为一种文化形式也是这

^① [美]赖特·米尔斯等:《社会学与社会组织》,何维凌、黄晓京译,浙江人民出版社1986年版,第196页。

样,人们创造了它,反过来又受到它的束缚。

人说吃鱼的脑袋特聪明,这是民间的通俗说法。换个文绉绉的说法,那是海陆文化兼容的产物。海边的宁波,对内陆人来说,是大陆的尽头,是天涯海角,有点蛮气,显得有点可怜。而对于海边的宁波人来说,我处在大陆与海洋的交汇点上,一头通向漫漫的内陆,另一头通向浩瀚的大海,既接受大陆文化的影响,又接受海洋文化的影响,多么灵活,多么自豪。反差越强,思考越多。一半是大陆、一半是海洋的宁波人,成天在两种异质文明的强烈对比影响下,脑子就会特别开窍。用今天时兴的话,创新是宁波传统文化的主旋律。

中国传统儒家文化、浙东学术文化和特殊的海洋文化背景有机结合在一起,造就了宁波人。

可以这样说,在宁波人的整个奋斗历程中,儒家文化的影响为其事业成功提供的是一种必不可缺的道德基础和准则;浙东学派则解放了宁波人的思想,让宁波人抛弃了封建社会长期“以农为本”“重农抑商”的保守落后的思想包袱,为宁波人出外谋生提供了思想基础;而宁波靠海的特殊地理位置为宁波人走出宁波,放眼中国,放眼世界,提供了实践的基础。因此,强调“诚信义礼”的传统儒家文化、重视个人逐利和务实的浙东学派文化、兼容并包的海洋文化三者有机结合,形成了独特的宁波人特有的文化,成就了宁波人的巨大成功,造就了影响力巨大的“宁波人精神”。

第二节 民俗——百姓生活的模式

我国是一个文明古国,自古以来许多生活现象体现了民俗传统。“民俗”一词,古已有之,在古代文献中有“风俗”“习俗”“民风”“民情”等不同的称谓,在《礼记》《史记》《汉书》等著作中,已经多次出现过“民俗”这个词语。《礼记·缁衣》说:“故君民者,章好以示民俗。”《史记·孙叔敖传》云:“楚民俗,好痹车。”《汉书·董仲舒传》曰:“变民风,化风俗。”《管子·正世》中也提到了“民俗”一词:“料事务,查民俗。”这说明,我国古代虽然没有产生民俗学这门学科,但是作为民俗事象的“民俗”概念已

经出现了。只是把“民俗”一词作为一种专门的学术术语、一门学科来研究,却是源自国外。民俗学是19世纪国际上兴起的一门新兴学科,在我国,随着清末“西学东渐”始兴,在“五四”新文化运动中不断发展流传,逐步奠定了坚实的基础。钟敬文先生主编的《民俗学概论》中认为,任何一种文化形式或文化现象,都是在一定的自然与社会环境中生成、发展起来的。特定的自然与社会状况,不但会对各种文化形式与文化现象的内容、风格、特点产生重要的影响,而且也会决定这些文化形式与文化现象。

专家们对民俗早有众多精辟的论述。中国民俗学的泰斗钟敬文教授曾动情地指出:“民俗是我们的先民创造的文化,而且一部分还是相当有价值的文化,这对于我们后代来讲,有特殊的意义。”^①他还说:“民俗的作用是多方面、多层次的,它对人类精神生活起作用,对社会政治起作用,对工艺生产也起作用。”^②钟敬文先生主编的《民俗学概论》一书对民俗下了如此定义:“民俗,即民间风俗,指一个国家或民族中广大民众所创造、享用和传承的生活文化。民俗起源于人类社会群体生活的需要,在特定的民族、时代和地域中不断形成、扩布和演变,为民众的日常生活服务。民俗一旦形成,就成为规范人们的行为、语言和心理的一种基本力量,同时也是民众习得、传承和积累文化创造成果的一种重要方式。”资深的民俗学家王文宝先生认为:“民俗,是指人类创造、享用、传承的文化事象,研究它的学问即是民俗学。”^③陈勤建先生则认为:“民俗不能简单归结为旧时代乡下人的土特产,它是与人俱来、与族相连、与人类共存的特殊的伴物。一般而言,民俗是指那些在民众群体中自行传承或流传的程式化的不成文的规矩,一种流行的模式化的活世态生活相。社会中的每一个心智健全的人,都无法脱离一定的民俗而生活,在他们身上,都烙有这样那样民俗的烙印。”^④

陈勤建在《文艺民俗学导论》中概括了民俗学的发展,认为“民俗学是一门焕发了青春的国际性人文学科,当今国外,它被一些学者誉为与

① 钟敬文:《民间文化讲演集》,广西民族出版社1998年版,第35页。

② 钟敬文:《民间文化讲演集》,广西民族出版社1998年版,第35页。

③ 王文宝:《中国民俗学史》,巴蜀书社1995年版,第2页。

④ 陈勤建:《文艺民俗学导论》,上海文艺出版社1991年版,第2页。

文化学、语言学并列为三大‘显学’之一。民俗学国际通用术语,原本是局限于研究文明社会古文化残存物的一门古代学和历史学。近半个世纪以来,随着学科建设的深化和绵密,在一个学科中增生新的层次,因而民俗学科发生了相应的变化,研究对象扩展到民俗生活的各个领域。凡属民众群体中反复出现并相互流传的程式化、规范化的行为、观念、言语、器物等都纳入它的研究范围。它所解决的问题,不仅是对过去的探源,而且是对当今和将来民众文化生活形态的透视和预测,因而,它既崇‘古’,又崇‘今’和‘未来’。成为现代学、未来学以及新兴边缘交叉学科的策源地”^①。

我们这里所指的民俗,乃是现代学科意义上的专门术语,即英文 folklore 的对译。所谓民俗,“即民间风俗,指一个国家或民族中广大民众所创造、享用和传承的生活文化”。钟敬文先生指出:“中华民族的传统文化可以分成三条干流。第一条是上层文化,从阶级上说,它主要是封建地主阶级所创造和享用的文化。第二条是中层文化的干流,它主要是市民文化。第三条干流是下层文化,即由广大农民和其他劳动人民所创造和传承的文化。中下层文化就是民俗文化。”^②

如果研究需要给“民俗”下定义,那只能说民俗是在人们的日常生活中靠口头和行为传承的文化模式。它涵盖了三方面的内容:一是民俗存在于人们的日常生活中;二是民俗是靠口头和行为的方式一代一代传承的;三是民俗在长期的流传过程中已经形成了相对固定的文化模式,这种模式制约着人们的思想和行为方式。

第三节 背山面海的宁波民俗特点

中国的文化博大精深,自成体系,有源有流,仪态万千。它有着硕大的包容性和极强的生命力,如同长江、黄河一样生生不息。然而,地域性文化的特征也是很明显的。我们透过历史的望远镜可以看到,东西南北

① 陈勤建:《文艺民俗学导论》,上海文艺出版社 1991 年版,第 1 页。

② 钟敬文:《民俗学概论》,上海文艺出版社 2002 年版,第 2 页。

地理环境的巨大差异,从密到疏极不均匀的人口分布,受异国情调和不同民族的不同影响,由此而形成的经济优势和自然优势的巨大差异,直接造成了不同区域间人们那各有千秋的传统习惯、民情风俗和性格心理,“百里异习,千里殊俗”。

从茫茫的内蒙古大草原到婉约的江南水乡,不同的自然条件使不同地域的民众在生活方式和风俗习惯上呈现出迥然不同的风格,一个犹如彪悍的小伙,另一个则是温柔的姑娘。

古人云:“水性使人通,山性使人塞,水势使人合,山势使人离。”这就形象地说明了环境不同民俗也不同。梁启超在《中国地理大势论》中把我国不同地理环境中的不同习俗特点归结为:“北俊南靡,北肃南舒,北强南秀,北塞南华。”中国南北方的差异,不仅表现在人的身高体重及外貌特征上,在语言、性格、饮食习惯、服饰、建筑风格等方面也有很大的不同。

林语堂在《中国人》一文中,把中国分为“粗犷豪放的北方”和“温柔和婉的南方”。他以为:尽管中国的南方与北方被共同的主干文化纽带连在一起,成为一个民族,但实际上,他们在性格、体魄、习俗上的区别之大,并不亚于南欧地中海人和北欧日耳曼人的差别。一方面,我们看到的是北方的中国人,习惯于简单质朴的思维和艰苦的生活,身体高大健壮、性格热情幽默。另一方面,在长江以南,人们会看到另一种人,他们喜爱文学,勤于修养,老于世故,头脑发达,身体退化。显然这是很有见地的概括。

宁波民俗作为宁波文化的一个重要组成部分,其形成发展和演变的过程与当地特定的文化生态环境有着极其密切的关系。宁波地区独特的政治、经济、文化、社会因素,对宁波民众的生活习俗和行为模式具有重要的影响,它们往往成为导致和促成宁波民众某些习俗行为方式的重要条件。

宁波在中国的版图上偏居东南一隅,虽然从它的地理环境和气候条件上来看,宁波在传统的社会中,是属于比较适宜种植农作物的区域,但由于地处东南,文化的发生发展有着自己的特点和内容。传统意义上宁波的空间,实际上包括陆上宁波与海上宁波两大部分,宁波一半是大陆,一半是海洋。背靠大山面朝东海的地理环境,海陆兼治的行政区划,使宁波形成了农业、渔业和商业三种谋生方式共存共荣的经济格局。这也意味着,宁波的民俗文化,既有大陆的特点,又受到海洋的影响。因此,

曾经在很长的一段时间内,宁波的民俗文化都没有被中原地区所接受。这就决定了宁波民俗文化的历史地位和在与其它区域的互动过程中,其影响是有限的。因为偏居一隅,所以宁波受到其他文化,包括主流文化的辐射影响相对来说也就比较有限,而根据自身需要和自身环境形成并按自我需求而发展的成分就比较多,保持的个性或特点也就比较鲜明。宁波民俗在历史发展中的特点,主要表现在下述这几个方面。

一、宁波民俗里自我发展的机制浓厚

在传统的农耕社会,得天独厚的自然条件,包括优越的地理环境和湿润的海洋性气候,使宁波完全可以通过自给自足的方式,完成自我发展。我们从河姆渡文化可以看到,在宁波这个区域范围内当时已经存在先进文化,而且是由自身的发展而建立起来的,不是从其他地方吸收过来的。

经济的自我发展促使民俗文化也按照与之相适应的方式被创造和传承。河姆渡文化时期的一些独特的生产工具,如凿、锥、针、耜、镞等,特别是骨耜,是当时重要的生产工具,也是河姆渡文化的典型器物之一,可以充分说明宁波文化的独特性。而居住方面,河姆渡文化里成熟的干栏式建筑以及榫卯式的建筑结构,与中原地区的像半坡遗址的半地穴式的建筑方式,存在巨大的差异。榫卯式建筑结构对中国建筑文化的影响是最为深刻的,成为中国古典建筑的经典。而这一切,与宁波的独特地理和气候环境,都有着天然的联系。生存的需要,促使宁波的民众创造了这些独特的文化。

地理环境是人类生活的有机组成部分,地理环境的差异性影响着各地域、各民族物质生产方式的类型和文化的区域性特征;地理环境还影响着人们的行为习惯、性格面貌和社会心理,这种影响是在人与环境的相互作用中实现的。宁波地区自古以来,所辖之地包括两部分,一部分为陆地,一部分为海洋。大陆产生农耕的民俗文化,海洋产生工商的民俗文化。旧时中国的民俗文化以大陆文化为主,儒家文化就是一种典型的大陆文化。宁波背靠大山,面朝东海,“居住于海边的人受自然环境的影响,有一种天生的爱冒险精神。当人们面对无垠的大海,必然产生征