



有针对性地面对作文考场

制胜宝典

主编：张兴东

ZHISHENG BAODIAN
作文精品权威发布

高中生
获奖作文大全

大分类
小主题
多文章
精点评



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社



有针对性地面对作文考场

制胜宝典

主编：张兴东

ZHISHENG BAODIAN
作文精品权威发布

高中生
获奖作文
大全

大分类 小主题 多文章 精点评



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中生获奖作文大全 / 张兴东主编. — 合肥:
安徽人民出版社, 2013. 5

(红书林)

ISBN 978 - 7 - 212 - 06565 - 2

I. ①高… II. ①张… III. ①作文 - 高中 -
选集 IV. ①H194. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 099297 号

高中生获奖作文大全

张兴东 主编

责任编辑:黄刚 周冰倩

装帧设计: 

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>

合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场八楼

邮编:230071

营销部电话:0551 - 63533258 0551 - 63533292(传真)

印 制:山东省东营市新华印刷厂

开本:720 × 970 1/16 印张:20 字数:169 千

版次:2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978 - 7 - 212 - 06565 - 2 定价:26.00 元

版权所有,侵权必究

目录

CONTENTS

最佳记叙奖

人物展台

我到底是谁	2	不再怕黑	19
记录父亲	3	老爸的“自力更生”	20
听！唠叨的妈妈	4	课间百态	21
外婆	6	门里门外	22
老牛	7	我的时间	24
留点感激在心中	9	单程旅行	25
灭“D”师姐	10	一次“微笑”的实验	27
室兄室弟	11	买羊肉的故事	28
农民工·二胡声	13		
瞧，那群女孩儿	14		
他们	15		

事件特写

寻访消逝的童年	17
---------------	----

美景采风

重喻四季风	30
秋	31
小夜曲	33
读云	34

等待霜白	35	木槿	44
吻海	36	老花	45
河山大好——苏州之行	37	石头记	46
冰城之冬	39	桥	48
家乡诗话	40	我最喜欢的菜——八宝鸭	49
		我们的小院	50
万物博览		素材百宝箱	52
无名草	43		

最佳议论奖

热点聚焦

理智对待“中国制造”	54
谈现代竞争	55
有远见地爱国	56
慈善,从“心”出发	57
我们该不该远离鲁迅	59
中国人的诺贝尔之梦	60
救救孩子	61
变味的善良	63
俗	64
进入“缩减年代”	65

生活哲思

警惕人生的习惯	67
为自己喜欢的事情而活着	68
浅谈个性	69
拷问心灵	70
享受痛苦	71
人生如棋	73
孤独如古墨生香	74
生活,需要经常地清点	75
完美	76



在路上,相信自己 77

看重珠宝≠文化传承 78

为人处世

培植同情心 80

漫话责任 81

与我无关? 与我相关! 82

请和陌生人说话 83

谱写合作的交响乐 84

友善 85

勿施于人 87

生活中的俄罗斯方块 88

圆通的智慧,诚信的起点 89

辩证思考

张扬与内敛 91

乐观·悲观 92

直面荣辱 93

明镜照己,昏镜照人 94

露锋与藏锋 95

轻重之我见 97

“肥瘦”之间 98

直行与转弯 100

主流 VS 另类 101

文化品评

谈读书的苦乐之境 103

让经典与流行同行 104

可爱的孔子 105

君子三则 107

文学在今天 108

文化快餐 109

重来而不乱来 110

反弹琵琶

为网络喊冤 112

文章无法 113

代沟,不填也罢 114

需要美化的是人类的尊严 115

酒香不怕巷子深? 117

望子成人不成龙 118

残缺的维纳斯 119

论“听话” 120

善意有时等于恶意 122

素材百宝箱 124



最佳抒情奖

人事抒怀

- 其实我一直都懂你····· 126
- 道是无情却有情····· 127
- 犹记深闺梦里人····· 128
- 我们这代人····· 130
- 风过沉香····· 131
- 那目光令我感动····· 132
- 别梦依依忆乡关····· 133
- 有这样一种声音····· 135
- 乐·逍遥····· 136

触景生情

- 五里山塘····· 138
- 翻晒桑梓····· 139
- 月夜情思····· 140
- 落日····· 142
- 月晕苍穹····· 143
- 在雨的世界里····· 144
- 真性如秋····· 145

倾听山水····· 146

将快乐与自然链接····· 148

咏物抒情

- 静看秋天的叶子····· 149
- 枫叶舞曲····· 150
- 石缝间的生命····· 151
- 玉兰花····· 152
- 那年三月,花海漫野 ····· 154
- 别摔疼了种子····· 155
- 那一堵墙····· 156
- 七弦琴····· 157
- 一组黑白色的照片····· 159

心灵随感

- 不想长大····· 160
- 那不痛不痒的年月····· 161
- 时光断想····· 162



绽放生命的光芒·····	163	让我看看你的心·····	168
在命轮里刻下流光剪影·····	164	岁月的脚步·····	169
聆听·····	166	一个人走不寂寞·····	170
反复,反复·····	167	素材百宝箱 ·····	172

最佳说明奖

事物说明

说西瓜·····	174
黄花·····	175
桂子天香·····	176
伪装大师竹节虫·····	177
家乡的黑山羊·····	178
别具特色的音乐灯·····	179

事理说明

煤气与煤气中毒·····	181
大自然的文字·····	182
花朵——昆虫温暖的家·····	183

盐的利弊·····	185
吃萝卜的好处多·····	186

程序揭秘

潮汕功夫茶·····	188
碗的制作·····	189
怎样学刻印章·····	190
我来教你五笔打字·····	191
豆芽好吃豆难发·····	193
煮壮乡的五色饭·····	194

素材百宝箱 ·····	196
--------------------	-----

最佳文艺奖

小说展台

路不拾遗·····	198
独木桥·····	199
买王八·····	200
上课打瞌睡的人·····	201
寻美·····	203
跳楼·····	204
教师与乞丐·····	206

书魂·····	211
折扣人生·····	212
忘记与铭记·····	213

诗歌空间

离别·····	215
嘲笑·····	215
在那路上·····	216
园丁颂歌·····	216

散文天地

我,一介凡物·····	208
迷失的古典·····	209
青花瓷·····	210

戏剧一览

行善·····	218
金秋塔影·····	220

素材百宝箱·····	222
------------	-----

最佳想象奖

童话寓言

蜗牛的发现·····	224
人民币流浪记·····	225

荒原狼·····	226
寂寞高冈上的一株野百合·····	228
我的归宿在大海·····	229



奇思妙想

如果灾难来临·····	231
假如我是乞丐·····	232
垃圾筒的一天·····	234
假如还有一天生命·····	235
蝴蝶的一生·····	236

科幻想象

我的未来世界·····	238
沙漠之战·····	239

20 年后的中国航空·····	241
-----------------	-----

对不起,地球,我迟到了·····	243
------------------	-----

旧瓶新酒

秦始皇玩电脑·····	245
吝啬鬼的故事·····	246
阿 Q 读高三·····	247
夸父追日·····	248

素材百宝箱·····	250
------------	-----

最佳应用奖

日记一览

一位“铁窗市长”的日记·····	252
让信念开花·····	253
走过乡村·····	254

演讲文稿

创建和谐校园靠大家·····	260
为你的父亲流一滴泪吧·····	261
做有责任感的青年学生·····	262

书信大观

又是中秋月圆时·····	256
一封特殊的回信·····	257
一封无法寄达的信·····	258

读(观)后感

又寂寞又美好·····	264
印象·飞鸟·····	265

城市的背面..... 266

一封消费者的申诉书..... 269

面具大学招生简章..... 270

其他文体

独眼龙的求职信..... 268

素材百宝箱 272

最佳创新奖

标题突出

睹一蕊而晓春将至..... 274

宋词里的那些事儿..... 275

冬天的形状..... 276

何处散发弄扁舟..... 278

买衣..... 288

“差生”的呼喊 289

夜宴..... 290

这样一种生命..... 292

忆唐婉..... 293

结构独特

蓝色的天空..... 280

行前不宜三思..... 281

平凡点点..... 282

足球是什么..... 284

彩票..... 285

立意深刻

目送..... 295

天生桥..... 296

做一只旋转的好陀螺..... 297

和自己下棋..... 299

为黄色鸣冤..... 300

语言个性

“鼓励”自传 287

素材百宝箱 302

最佳记叙奖

妈妈很着急
怕我淋湿了雨
她跑到街上
问雨后的风
问天上的虹
问每个行人
我的女儿，在哪里
——妈妈



人物展台



我到底是谁

浙江 乔静凌

一直在思考一个很哲学的问题：我是谁？

对于这个哲学命题，我并没有什么高深新颖的见解，虽然它看似也不是什么深奥晦涩的问题，但事情往往是这样，最简洁的问题总是最令人难以回答。记得幼年时，不谙世事的我常常偷偷溜到妈妈身后，用手捂住她的双眼，调皮地问：“猜猜我是谁？”换来的往往是妈妈一边擦拭笑出的眼泪一边说我傻。这在当年只不过是一个幼稚到令人捧腹的画面，而现在，我却不得不站在一个新的高度，以一个高中生的眼光重新审视自己。

我是谁？我是一个有理想、有抱负的青少年。在此之前，我几乎会毫不犹豫地这样回答自己，因为在我看来，我上过最好的小学，如今如愿以偿地升入

重点中学，今后还将会考入理想的大学。然而换个角度思考，情况就变成：我在父母的安排下上过最好的小学，如今按照父母的意愿升入重点中学，今后通过努力考上他们所希望的理想大学。人生的线路图他们早已规划好，而我要做的，只是沿着他们设计好的轨道稳步前行，不容偏差。所谓的理想、抱负，不过是一张被规划好的蓝图罢了。那么我又是谁？一个没有真正的理想、只会按部就班地为他人的想法而奋斗的书呆子！就像戏里的青衣，真正的主角是我，却心甘情愿地唱着别人写的台词，跳着别人编排的舞步。我渴望做生活的导演，而不是演员！

我是谁？一个对独立生活的渴望者。世间万物都有两面性，或存在差异，或互相矛盾。照照镜子，以为真正看清了自己，殊不知那只是被左右互换过的虚像，外表相似，却截然相反。一



个人在家时,我心中常涌起一股莫名的空虚感,因而不知所措,晚上睡觉时也疑神疑鬼,甚至会因为怕黑而失眠。渴望独立的我,在真正独立的时候却害怕独立。

我是谁?一个性格怯弱、对独立生活的畏惧者。原来,自己本身就是个矛盾的个体:以为自己拥有远大的理想,却是盲目地以他人的想法为目标;以为自己渴望独立,却终究心存畏惧。仿佛是存在于同一个肉体上的两个矛盾的生命,如磁铁一般,越是相反的两极,越是牢牢相吸。

我到底是谁?这个问题我可能要用一生来找寻其中的答案;又或许这只是道难度很大的多解方程,不同阅历的人会有不同的见解,同一个人在不同的年龄段也会有不同的答案。或许,与其这样苦苦思索,不如平静下来,以一颗更平和的心审视自己,这道多解方程最终有解也好,无解也罢,我至少能在这喧扰的尘世中收获一份难得的安静。安静的我不一定能找到答案,但浮躁不安的我一定找不到,难道不是吗?

名师精评

在文章中,作者提出了一个古老的哲学题,这也是作者的一次发问、一种思考,“我到底是谁”有如空谷回音回荡在内心,让我们看到了一个自我意识复苏与觉醒的年轻人,一颗渐趋成熟的

心。本文语言朴实无华,虽然没有更深层地进行哲学探讨,但流畅的思维与富有意蕴的结尾仍为文章增色不少。

记录父亲

天津 宋伟涛

夜好深好静,静得让我难以置信,静得只剩下我的抽泣声——我们,又吵架了。

想着父亲刚刚生气的表情和嘶哑的吼声,还有他那高高抬起又缓缓放下的右手,我的眼泪夺眶而出,记忆的片段支离破碎,像一张张照片在我的眼前浮现:从记事开始,我与父亲便从未停止争吵,吵架似乎已经成了我们生活中不可或缺的一部分。我曾经不止一次对自己承诺,无论如何不能哭,受了多大的委屈都要坚强,可是,站在我面前的人是我至亲至爱的父亲啊,除了他,谁还能令我流下男儿不轻弹的眼泪?甚至连他的一个失望的眼神,都会让我的理直气壮化为乌有。

顿时,各种情感涌上心头,令我想起很多关于父亲的事。

一个孩子眼中的父亲

那时父亲会让我坐上他的肩头“骑大马”,会牵着我的小手逛公园,会催促我早早起床去爬山,会让我在甜美的故事中进入梦乡,会大汗淋漓地带着我去看病……在一个孩子的眼中,父亲是那



么伟大，他能将一切不可能的事变为可能。

一个少年眼中的父亲

孩子都是这样，长大了便不愿再与父母亲近。我多想去看看外面的世界，而父亲似乎总想把我留在他身边。那时的我不知道父亲是怕我受到伤害，于是我身上的刺扎伤了父亲，而未长硬的翅膀也让我一次次摔伤。青春期的我是叛逆的，儿时的亲密只能被封存在记忆里，取而代之的是我与父亲之间无休止的争吵。我渐渐发现，父亲也只不过是普通人。

一个青年眼中的父亲

我长大了，父亲却衰老了，此消彼长之间，我看到了岁月的沧桑，尽管巨大的代沟还是我与父亲之间无法逾越的障碍，但我已开始明白为什么早上醒来桌上会有可口的饭菜，为什么晚上回家十字路口总有翘首企盼的身影，为什么父亲那原本温暖的大手变得越来越粗糙，更重要的是，我明白了为什么父亲要和我吵，这些都是因为一个父亲对儿子无私的爱。每天晚上，上了一天课的我回到家，有父亲做我的依靠，我睡得晚，他就陪到多晚，而第二天一早又要比我起得更早，来为我准备早饭。忙忙碌碌、起早贪黑的父亲让家里的一切井井有条，而他，又能依靠谁呢？父亲喜欢喝酒，因为只有酒后才能把郁结在心中的话说出来，从他的话中，我听

出了一个中年男人身上沉重的压力，他独自挑着家庭的重担，却没有半句怨言。我终于明白，父亲是把平凡做到了极致，而极致的平凡就是伟大。

父亲感动我的地方太多了。可能普天之下的父母都爱自己的儿女，可是对我来说，父亲只有一个，父亲对我的爱也是独一无二的，仅仅是这生活琐事就值得我用一生去感动。

后记

偶尔感动并不难，而父亲却让我的感动成为一种习惯。从来，都只有“慈母手中线”，都只有“世上只有妈妈好”，今天，我谨以我轻盈却又无比沉重的笔，用我朴实却真诚的文字，记录下17年来日日夜夜感动着我的人——我的父亲。

名师精评

作者由与父亲的吵架入手，自然而然地引出对父亲的记忆。小标题的运用使整篇文章条理清晰，层层递进。文末总结全文，点明对父亲的感恩之心，并将父爱与母爱进行对照，深化了主题。

听！唠叨的妈妈

四川 张雪莉

听老妈的唠叨，是我每天的必修课，想逃都逃不了，想不听都不行。她的唠叨中，有对我学习的要求，有对我生活的约束，有对我言行的不满，偶尔



还会有对我隐私的刺探……总之，每回都要把我唠叨得应接不暇，晕头转向。下面撷取几则生活片段，来展示一下母亲大人唠叨的功力以及本人在听她唠叨时畏首畏尾、找不着北的惨状。

关于考试目标

“这次考试考不好，可小心了你的皮！”看老妈斜躺在美人榻上，杏目圆睁，面露杀机，吓得我“抱头鼠窜”，口中还不忘了应承着：“老妈饶命，小的这就去复习。”

“回来！”老妈呵斥。我只得乖乖退回，听候发落。只听她缓缓开口：“这次期中考试目标是什么？”

“保班级前十。”我心虚地开口。

“什么？”老妈怒了，“国家经济都保八，你就保个前十？我跟你讲，起码前五！去把文言文背熟了，一会儿我查你默写！”

“书上有的不要背……”我小声辩解。

“什么不要背，只要是书上的，都要背！”

“还不快去啊！”

我无言垂泪，转身回房间凄然写下：
期中至兮要考试，
时不利兮心阴郁。

考不好兮可奈何，
老妈老妈奈若何？

写完后放在桌上。孰料，第二天纸上竟多出了两行：

考试远非垓下，

复习好过别姬。

不用猜都知道是谁写的。老妈你不光用嘴唠叨，还用笔“唠叨”，我只有哭笑不得的份儿了。我能怎么着？听着呗，从命呗。

关于收拾房间

“你这房间哪能住人啊！”

“猪窝啊！”

“你绝对不是我生的，我怎么会有你这么个不讲卫生的女儿！”

老妈一边把我桌上的废纸往垃圾桶里塞，一边数落我，而且越说越气，弄得我坐也不是站也不是。在紧急阻止了她把我未写的试卷扔进垃圾桶后，我说了一句：“妈，您这是洁癖啊。”我话音刚落，她就火了，坐在一边像个社会底层的怨妇一般数落着：

“你不讲卫生还有理啦？”

“什么洁癖啊，我正常得很！”

“我看你是刨个坑就能睡。”

“……”

看着她说得唾沫四溅，我忽然想到了一件武林暗器——暴雨梨花针。

房间收拾得差不多了，老妈也唠叨够了，端起垃圾桶，对我没好气地来了句：“你把被子叠一下，我去扔垃圾。”

听着门砰然关上，我长吁一口气，摇头苦笑，开始叠被子。

……

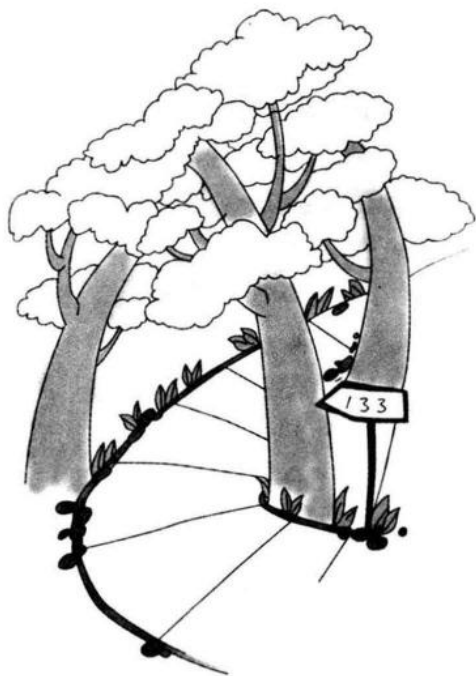
这就是老妈的唠叨，有那么一点儿



可恨,有时又有那么一点儿可爱,让人爱也爱不起来,恨又恨不起来,还是“逆来顺受”地听下去吧。总有一天,我会长大,到那时,老妈是否还会对我一口气说上这么多呢? 如果不会,我会不会觉得失落,会不会怀念?

名师精评

语言诙谐幽默是本文的一大亮点,作者用调侃的语气,为我们展现了一个对女儿严格要求、爱女情深的母亲形象。生动形象的语言描写则是另一个亮点,“唠叨”的老妈不但可以文绉绉地“续诗”,还可以灵活运用“刨个坑就能睡”这些乡俗俚语,令读者忍俊不禁。



外婆

山东 江羽灿

外婆今年62岁了,可是还是一直忙忙碌碌,像一台不知疲倦的机器,没有停下来的意思。

外婆没上过学,没有文化,但是她对现在这个时代出现的新鲜事,也是充满了好奇的。外婆是位和蔼的老人,一点都不古板,这是很不容易的。可是外婆与所谓的现代文明好像没有什么交集。记得小时候家里有好几台电风扇,当天气闷热的时候,她却到处去找蒲扇,似乎忘记了电风扇是做什么用的了。外婆不喜欢电风扇吹出来的风,她认为那是虚风,对身体不好,她更喜欢蒲扇扇出的自然的风,虽然不容易散热,但是外婆对此情有独钟。我就不同了,小的时候在外面玩热了,跑回家,毫不犹豫地打开电风扇,把转钮扭到最大的级数,呼呼地吹。外婆看到以后,就轻轻地唤我,让我到她面前,她用蒲扇帮我去驱热。是啊,老家的那几把蒲扇也有许多年的历史了。仍旧记得的是小时候,夏日的夜晚,在院子里,外公外婆就是拿着这几把蒲扇帮我们驱走蚊虫,为我们驱走闷热。我则坐在外婆的腿上,听外婆讲故事,听着听着就睡着了,而外婆就一直挥动着手中的蒲扇,仿佛不知道疲倦一般。

外婆的手很粗糙,像树皮一样,摸