

|中|国|文|化|知|识|读|本|

五四运动

主编 金开诚 编著 金东瑞

吉林出版集团 / 吉林文史出版社



中国现代史(第二版) 第四卷

五四运动

主编 李树德 编委 李树德

北京出版社 北京出版集团公司

五四运动

◎ 主编 金开诚
◎ 编著 金东瑞

吉林出版集团
吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

五四运动 / 金开诚著. — 长春 : 吉林文史出版社, 2011.10
(中国文化知识读本)
ISBN 978-7-5472-0896-0

I. ①五… II. ①金… III. ①五四运动 IV.
①K261.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第209671号

五四运动

WUSIYUNDONG

主编/ 金开诚 编著/金东瑞

项目负责/崔博华 责任编辑/崔博华 刘姝君
责任校对/刘姝君 装帧设计/李岩冰 董晓丽

出版发行/吉林出版集团 吉林文史出版社

地址/长春市人民大街4646号 邮编/130021

电话/0431-86037503 传真/0431-86037589

印刷/长春市利源彩印有限公司

版次/2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷

开本/640mm×920mm 1/16

印张/9 字数/30千

书号/ISBN 978-7-5472-0896-0

定价/14.80元



前言

随着中国文学翻译事业的蓬勃发展，越来越多的中国文学作品被介绍给外国读者。在这一过程中，译者扮演着至关重要的角色。他们不仅是语言的桥梁，更是文化的使者。优秀的译者能够跨越语言的障碍，让不同文化背景的人们在文学的世界里相遇、相知、相融。本书的出版，正是为了记录和展示这一过程中所取得的成就和探索的经验。本书收录了多位知名译者的作品，他们以精湛的技艺和深厚的文化底蕴，为中外文化交流做出了卓越的贡献。希望通过本书，能让更多的读者了解中国文学的博大精深，也能让外国读者更好地理解和欣赏中国文学的独特魅力。



编委会

主任：胡宪武

副主任：马 竞 周殿富 董维仁

编委（按姓氏笔画排列）：

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 孙鹤娟

李立厚 邴 正 张文东 张晶昱 陈少志

范中华 郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明

崔 为 崔博华 程舒伟



前言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。


本套丛书是由吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天空。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！





目录

- | | |
|---------------|-----|
| 一、五四运动概述 | 001 |
| 二、五四运动的背景 | 009 |
| 三、五四运动始末 | 029 |
| 四、五四运动时期的风云人物 | 051 |
| 五、五四运动的精神内涵 | 115 |
- 

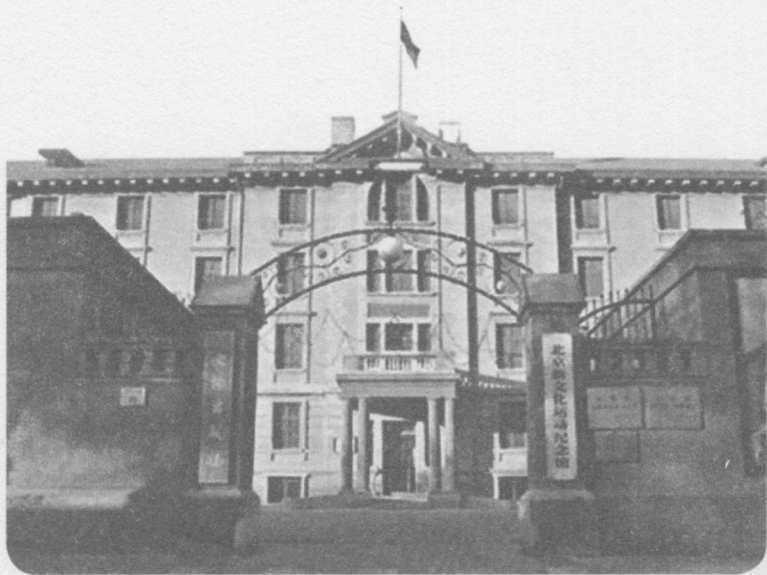


一、五四运动概述

对于五四运动这一概念，有狭义和广义之分。狭义的五四运动仅指，1919年5月4日，北京青年学生爆发的反对帝国主义、封建主义的爱国运动。北京学生的爱国运动爆发后，得到了各地青年学生和人民群众的同情和支持，学生爱国运动的救火迅速燃遍全国，发展成为全国性的反帝爱国运动。狭义的五四运动与后来一系列的运动，构成了



对于五四运动这一概念，有狭义和广义之分。狭义的五四运动就是指，1919年5月4日，北京青年学生爆发的波澜壮阔的反对帝国主义、封建主义的爱国运动。北京学生的爱国运动爆发后，得到了各地青年学生和人民群众的同情和支持，学生爱国运动的烈火迅速燃遍全国，发展成为全国性的反帝爱国运动。狭义的五四运动与后来一系列的运动，构成了



广义的五四运动，也是本书所采用的概念。

如何评价五四运动，对中国史学界来说始终是一个十分敏感和值得关注的问题。作为历史上的五四，已经是一个过去的历史事件，但它所提出的“科学”“民主”等口号却始终如影随形般地伴随着我们，影响着我们。五四运动研究从20世纪20年代即已拉开帷幕，可以说其研究几乎与五四运动本身的历史一样

悠久。五四运动在中国历史上有着划时代的意义和深远的影响,如果说,先秦的百家争鸣是中国古代思想的源头,那么,五四运动就是中国现代思想的源头。

五四新文化运动被称为国民“最后之觉悟”,启蒙的结果是人的觉醒与人的思想的解放。20世纪的中国经历了三次历史性的剧变:辛亥革命、中华人民共和国成立和中国共产党十一届三中全会后的改革开放。五四新文化运动以其独特的启蒙性和开创性独立于第一次历史





剧变与第二次历史剧变之中，五四运动不仅是中国革命的分水岭（新旧民主革命），而且在中国社会进程中也具有划时代性的意义。有研究者指出：“五四运动是中国走向现代化的全面启动”，“五四运动是第一次历史性剧变的补课，又是第二次历史剧变的起点”。以爱国主义为精神核心，以民主和科学为口号的五四运动促进了马克思主义在中国的传播，为中国共产党的成立作了思想上、组织上的

准备,在中国历史发展进程中树立了一座丰碑,标志着中华民族走向伟大复兴的一个历史起点。五四运动是中国旧民主主义革命的结束和新民主主义革命的开端,中国革命从此进入了一个新的历史时期。中华人民共和国成立后,中央人民政府政务院于1949年12月正式宣布以5月4日为中国青年节。

传承五四精神,肩负历史使命。爱国主义是其精神源泉,民主与科学是其核心,勇于创新、解放思想、实行变革是民主与科学提出和实现的途径,理解精神、个性解放、反帝反封建是民主与科学的内容。

