



中国象棋经典布局系列

ZHONGPAO HENGJU QILUMA DUI
PINGFENGMA QUANPAN ZHANSHI



中炮横车七路马对 屏风马全盘战术

◎李金炎 编著



中国象棋经典布局系列

中炮横车七路马 对屏风马全盘战术

李金炎 编著



时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中炮横车七路马对屏风马全盘战术/李金炎编著.
—合肥:安徽科学技术出版社,2013.6
(中国象棋经典布局系列)
ISBN 978-7-5337-6029-8

I. ①中… II. ①李… III. ①中国象棋-布局(棋类运动) IV. ①G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 106052 号

中炮横车七路马对屏风马全盘战术

李金炎 编著

出版人:黄和平

选题策划:刘三珊

责任编辑:刘三珊

责任校对:潘宜峰

责任印制:廖小青

封面设计:冯 劲

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽科学技术出版社 <http://www.ahstp.net>

(合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场,邮编:230071)

电话:(0551)63533330

印 制:合肥晓星印刷有限责任公司

电话:(0551)63358718

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂商联系调换)

开本:710×1010 1/16

印张:27.25

字数:505 千

版次:2013 年 6 月第 1 版

2013 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5337-6029-8

定价:48.00 元

版权所有,侵权必究

序 言

李金炎先生是浙江著名的棋艺评论工作者。在以往的写作中,曾有许多对象棋艺术的独特见解,发表于多家刊物;也曾系统地出版过象棋著作,在我国棋坛引起好评,为众多的棋艺爱好者所认可。

李金炎先生于1962年至1965年就读于杭州市第八中学,在此期间,曾师从我国棋坛名家刘忆慈学棋,得到过刘大师的精心教授和指点。长期以来,他刻苦钻研棋艺,着重象棋理论的深入研究,并具有一定的实战水平,20世纪70年代末,曾取得公开表演赛上一人(闭目)同时对弈六台,结果五胜一负的佳绩。

此次,李金炎先生花费数年时间,倾注心血,终于完成了本书稿的写作。这一棋谱力作集中了我国棋坛多年来实战比赛中出现的该战术体系中的精华,加上李金炎先生深入细致和精益求精的剖解分析,在一定程度上完善了中炮横车七路马对屏风马的全盘战术的理论。

本书内容新颖、详尽,对广大象棋爱好者来说,这是一部近几年来难得的优秀棋谱。

浙江省之江棋院院长 周德康

前言

象棋艺术是中华民族的艺术瑰宝。它源远流长,历经千百年而日趋兴盛,主要原因就在于其极具魅力,深深扎根于群众之中,具有强大的生命力。

我从幼时接触象棋那天起,就深爱象棋艺术,与象棋结下了不解之缘。在50多年与象棋的触摸中,对象棋的爱好、理解一天天地加深;加上自己曾多年从事文字(新闻)工作,怎样使两者融化、结合,为象棋事业做点工作,这可能就是我写作棋谱的动因吧。

1989年,我曾完成并出版了《中炮七路马对屏风马》布局研究的棋谱(由象棋国际大师陈孝堃审校,四川蜀蓉棋艺出版社出版)。该书以中炮七路马对屏风马的布局体系为内容,讨论了红方执直车和缓开直车体系的新战术、新变化、新发展。在叙述上,当时也采用了一种新颖方式——不是单纯枯燥地讨论来讨论去,不是从纯理论到纯理论;而是大量采集高手们的实战对局记录,来归纳理论。本书仍然采取此种从实战到理论的阐述方式。

曾记得少年时(大概是1964年)的一次训练课,刘忆慈大师教导我们这帮少年学棋者说:“下棋,是多算胜,少算不胜!”象棋国际大师、浙江省象棋队教练陈孝堃先生,20世纪80年代初这样对我讲过:“象棋艺术一着不同,着着不同。”以上两位著名国手都用通俗的语言,精辟地概括了棋类艺术的本质。无疑,掌握棋路的不同战术变化,是临枰做到“多算”的必要前提。

本谱以中炮七路马对屏风马、红方采用横车的战略方针所引起的双方战术变化为题材内容,内容上着重剖解,深入分析各种战术变化,即所谓“全盘战术剖析”。对本体系中变化多端的战术,尽可能作了系统、深入的阐述。

在本书成稿过程中,曾得到不少同仁的帮助,尤其是北京董齐亮,浙江陈孝堃、于幼华、李小弟、沈雄,江西华铨伦,辽宁马云润等,在此,表达我的真诚谢意!

李金炎



目 录

MULU

第一部分 横车平六路

第一章 红七马盘河类

第1局	黑右象左马盘河型	2
第2局	黑右象平炮亮车型	4
第3局	黑右士象贴身车型	11
第4局	黑左象左马盘河型	12
第5局	黑上左士象型	18
第6局	黑右象左士平炮亮车型	21
第7局	黑平炮亮车右横车型	22

第二章 红挺中兵类

第1局	黑右象双炮过河型	24
第2局	黑右士双炮过河型	25
第3局	黑左象左马盘河型	26
第4局	黑左士象左炮过河型	28
第5局	黑左象右横车型	29
第6局	黑右炮过河左横车型	33

第三章 红五九炮类

第1局	黑右士象左马盘河型	36
第2局	黑右象左马盘河型	40
第3局	黑右士象右炮巡河型	41
第4局	黑右士象右炮过河型	44

第5局	黑右象平炮亮车型	45
第6局	黑左象右横车型	47
第7局	黑左象左马盘河型	51

第四章 红起左横车类

第1局	黑右士象外肋马型	54
第2局	黑右象左横车型	55
第3局	黑左象右横车型	58

第五章 红高左炮类

第1局	黑右象左马盘河型	65
第2局	黑左象左马盘河型	72

第二部分 横车平四路

第一章 红七马盘河类

第1局	黑右象左炮巡河甲型	76
第2局	黑右象左炮巡河乙型	86
第3局	黑右象外肋马型	90
第4局	黑右象右炮巡河型	91
第5局	黑右象右炮过河型	92
第6局	黑右象平炮亮车型	93
第7局	黑右象高左直车型	94
第8局	黑左象外肋马型	95
第9局	黑左士象右炮过河型	99
第10局	黑左士象右横车型	102

第二章 红挺中兵类

第1局	黑右象左炮巡河型	105
第2局	黑右炮巡河续补右士象型	109
第3局	黑右象右炮过河甲型(黑续上右士之一)	111
第4局	黑右象右炮过河乙型(黑续上右士之二)	120
第5局	黑右象右炮过河丙型(黑平边炮)	122
第6局	黑右象外肋马型	126
第7局	黑右士象平炮亮车甲型	127
第8局	黑右士象平炮亮车乙型	133



第 9 局	黑右士象贴身车型	140
第 10 局	黑右象双炮过河甲型(红车四进三)	143
第 11 局	黑右象双炮过河乙型(红马三进五)	148
第 12 局	黑右象双炮过河丙型(红炮八平九)	152
第 13 局	黑右象双炮过河丁型(红兵五进一等变化)	159
第 14 局	黑右士双炮过河型	162
第 15 局	黑右象左横车型	166
第 16 局	黑右象右炮过河型(黑缓出左车)	167
第 17 局	黑左士象甲型(黑外肋马之一)	168
第 18 局	黑左士象乙型(黑外肋马之二)	174
第 19 局	黑左士象丙型(黑左炮巡河等变化)	177
第 20 局	黑左象外肋马型	182
第 21 局	黑左象双炮过河型	184
第 22 局	黑左象右炮过河型	187
第 23 局	黑高右横车型	188

第三章 红五九炮类

第 1 局	黑右象左炮巡河型	190
第 2 局	黑右士象左炮巡河型	193
第 3 局	黑右士象贴身车型	195
第 4 局	黑右士象右炮巡河型	196
第 5 局	黑右士象右炮过河甲型(红进中兵)	197
第 6 局	黑右士象右炮过河乙型(红左直车之一)	201
第 7 局	黑右士象右炮过河丙型(红左直车之二)	205
第 8 局	黑右士象右炮过河丁型(红左直车之三)	209
第 9 局	黑右士象右炮过河戊型(红左直车之四)	219
第 10 局	黑右士象右炮过河己型(红左直车之五)	222
第 11 局	黑右士右炮过河型	227
第 12 局	黑右象平炮亮车甲型(续右直车)	229
第 13 局	黑右象平炮亮车乙型(续右炮过河)	235
第 14 局	黑右象左马盘河型	238
第 15 局	黑右象外肋马型	239
第 16 局	黑右象左横车型	243
第 17 局	黑左士象右炮过河型	244
第 18 局	黑左象右横车型	245
第 19 局	黑右横车型	250

第四章 红巡河炮类

第1局	黑右象左炮过河型	253
第2局	黑右象左马盘河型	254
第3局	黑右象外肋马型	255
第4局	黑右象平炮亮车甲型(黑进外肋马一)	256
第5局	黑右象平炮亮车乙型(黑进外肋马二)	263
第6局	黑右象平炮亮车丙型(黑进外肋马三)	269
第7局	黑右象平炮亮车丁型(黑补右士一)	274
第8局	黑右象平炮亮车戊型(黑补右士二)	280
第9局	黑右象平炮亮车己型(黑补右士三)	287
第10局	黑右士象贴身车型	289
第11局	黑左士象甲型(黑外肋马)	291
第12局	黑左士象乙型(黑卒3进1等变化)	296
第13局	黑右横车甲型(黑上左象)	301
第14局	黑右横车乙型(黑左马盘河)	303

第五章 红起左横车类

第1局	黑右象平炮亮车型	306
第2局	黑左士象右炮过河型	309
第3局	黑左象外肋马型	313

第六章 红高车巡河类

第1局	黑右象右炮过河型	316
第2局	黑右象平炮亮车甲型(黑上右士一)	317
第3局	黑右象平炮亮车乙型(黑上右士二)	322
第4局	黑右象平炮亮车丙型(黑上右士三)	326
第5局	黑右象平炮亮车丁型(黑上右士四)	328
第6局	黑右象平炮亮车戊型(黑左车过河等变化)	331
第7局	黑右象左横车型	335
第8局	黑右士象出贴身车型	336
第9局	黑左士象外肋马型	337

第七章 红升车过河类

第1局	黑右象左横车型	340
第2局	黑左士象缓动左车型	342

第八章 红高左炮类

第1局 黑左象外肋马型	345
第2局 黑左士象左炮过河型	346

第三部分 横车不定向

第一章 红七马盘河类

第1局 黑右象右炮过河型	350
第2局 黑右士右炮过河型	352
第3局 黑右象外肋马型	354
第4局 黑右象平炮亮车型	355
第5局 黑平炮亮车型	359
第6局 黑右象左横车型	363
第7局 黑上右士象型	366
第8局 黑左象右炮过河型	371
第9局 黑左象右横车型	372

第二章 红挺中兵类

第1局 黑右炮过河甲型(黑外肋马)	374
第2局 黑右炮过河乙型(黑双炮过河)	375
第3局 黑右象右炮过河甲型(黑左直车)	376
第4局 黑右象右炮过河乙型(黑左横车)	377
第5局 黑右象双炮过河型	378
第6局 黑右士双炮过河型(黑缓左车)	379
第7局 黑右士左马盘河型	380
第8局 黑右士平炮亮车型	381
第9局 黑右士象型	383
第10局 黑左象右炮巡河型(黑缓左车)	385
第11局 黑左象右横车型	386
第12局 黑左士象型	387

第三章 红五九炮类

第1局 黑右象右直车甲型(黑右炮过河)	391
第2局 黑右象右直车乙型(黑外肋马)	394
第3局 黑右象右炮过河甲型(红左直车)	395

第4局	黑右象右炮过河乙型(红挺中兵)	398
第5局	黑右士右炮过河型	401
第6局	黑右象左横车型(红缓动右马)	403
第7局	黑平炮亮车型	404
第8局	黑右横车型	405

第四章 红巡河炮类

第1局	黑右象左马盘河型	408
第2局	黑右象外肋马型	409
第3局	黑右象平炮亮车型	410
第4局	黑右象左横车型	411
第5局	黑左士象型	412

第五章 红起左横车类

第1局	黑右象左横车型	414
第2局	黑左象左炮巡河型	415
第3局	黑左象右炮巡河型	416
第4局	黑左象右横车型	417

第六章 红横车平七路类

第1局	黑右象左炮巡河型	420
第2局	黑右士象平炮亮车型	421
第3局	黑右士象贴身车型	423
第4局	黑左象右横车型	424

第一部分

横车平六路

第一章 红七马盘河类

第1局 黑右象左马盘河型

1. 炮二平五 马8进7
2. 马二进三 车9平8
3. 兵七进一 卒7进1
4. 马八进七 马2进3
5. 车一进一(图1)

至图1时,针对黑方的7卒屏风马,红方出动横车。这就是中炮横车七路马对屏风马的基本阵形(黑除了此时出左直车外,尚包括黑出左横车、黑左车缓动等)。

此后,红方有车一平六、车一平四、横车暂不定向三种主要战术体系,构成本书的三大题目,全书将作一一阐述。

红方横车平六路的战术体系,在红方三大战术体系中运用时间最早,在20世纪50年代的棋坛就较为盛行。

在红方横车平六路之前或之后,黑方可以采用上右象、上左象、平炮亮车、左炮巡河、右炮过河、右横车等多种战术对抗。

棋谚云:“一着不同,着着不同。”兵法亦云:“知己知彼,百战不殆。”我们在实战或者研习时,要充分注意到另一方随时出其不意,可能另行采取的不同战术。只有战术准备充分,临枰时才能不慌乱而应付自如。

5. …………… 象3进5

黑方此手除了上右象外,还可另行运用上述提及的其他几种应手。这些详细变化,请阅读本书中有关章节。

6. 车一平六 马7进6

红车平至六路,控制黑方右肋,攻击黑方右翼。黑方左马盘河虎视眈眈,伺机反击。至此,黑方定型为:右象左马盘河阵式。

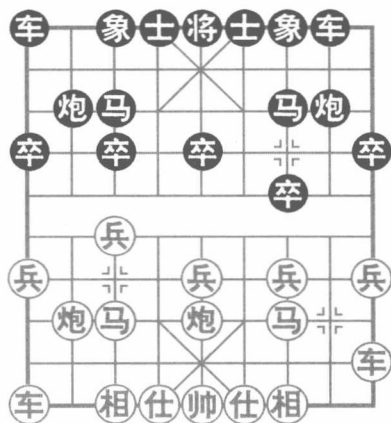


图1

7. 马七进六(图 2)

这是 1984 年 12 月,广东黄玉莹(执红)对上
海单霞丽的着法。红亦跃马河头,意图拔掉黑方
的“桥头堡”——河口马。黑如避免走马 6 进 7,
局面即呈现:红方子力呼应,全面推进;黑方则孤
马独进,子力缺乏联络。局势的天平明显倾向于
红方。

在图 2 形势下,黑方续走:

7. 马 6 进 4
8. 车六进三 炮 8 平 7
9. 炮八平七 车 8 进 6
10. 车九平八 炮 2 平 1
11. 兵七进一 象 5 进 3^①
12. 兵马进一 车 8 平 7^②
13. 兵五进一 士 4 进 5
14. 兵五进一 车 1 平 4(图 3)
15. 兵五平六^③ 炮 7 平 5
16. 仕六进五 马 3 进 5^④
17. 车六退二 炮 5 进 5^⑤
18. 炮七平五 炮 1 平 5
19. 兵六平五 车 4 进 7
20. 兵五进一 车 4 平 5^⑥
21. 兵五进一 士 6 进 5^⑦
22. 相三进五 车 7 进 1^⑧
23. 车八进九 士 5 退 4
24. 帅五平六 车 7 退 1
25. 车八平六 将 5 进 1
26. 兵一进一 车 7 平 1
27. 车六退三 车 1 平 9
28. 车六平一 象 3 退 5
29. 车一平七 车 9 退 1^⑨

(和局)

注:①黑如改走卒 3 进 1 去兵,红则车八进七;马 3 进 4,炮五进四叫将;士 4 进 5,
车八退一,红方较优。

②红方冲兵发动中路攻势,黑车则吃兵压马牵制红方右翼。

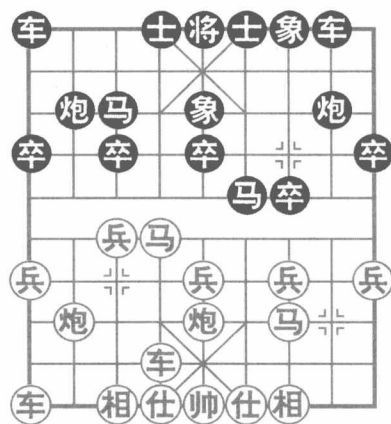


图 2

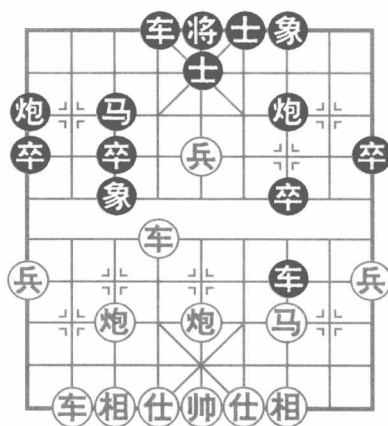


图 3

③如图3形势下,红方如果改走车六进五,黑方则将5平4(黑如果马3退4,红则车八进九,以后红有炮七进四的进攻手段,红方较优);车八进六(红方如走兵五平六,黑方则车7平4捉死红过河兵而反获主动),马3进5,以后黑方有马5进6、炮1平5等后续手段,且有多卒之利,黑方较占优势。

④好棋,此时红方不能平兵吃马。

⑤正着。黑方如果改走马5进6,红方则炮五进二,红方占优势。

⑥黑车去炮正确。黑方如果车4退7,红则兵五进一;将5进1,车八进八;将5进1,马三进五,红方大占优势。

⑦黑不能车5退6回车吃兵,因红有车八进九的杀棋。

⑧至此,局面趋向和势。

⑨红再去边卒,双方握手言和。

第2局 黑右象平炮亮车型

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8
3. 兵七进一 卒7进1 4. 马八进七 马2进3
5. 车一进一 象3进5 6. 马七进六 炮8平9
7. 车一平六

至此,定型为:红方七马盘河;黑方右象平炮亮车阵式。棋谚云:“一车十子寒。”黑方左直车亮相较快,则可尽早发挥主力作用。

7. 士4进5

8. 车九进一(图4)

红方联车是“后中先”的下法,防范黑方车1平4或车8进5之棋。

如图4形势下,黑方有5种应法:炮2退1、卒7进1、车1平4、卒3进1和车8进6。现分述如下。

(一)炮2退1

黑方轮走,接图4:

8. 炮2退1(图5)

如图5,红方又有两种着法:甲. 炮八平七;
乙. 炮五平七。

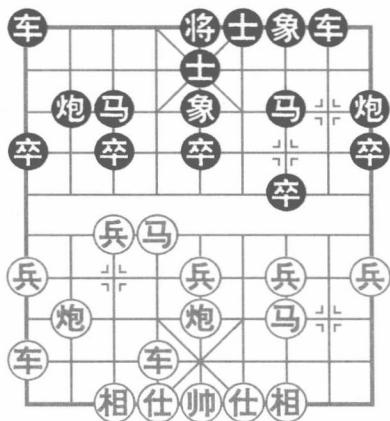


图4



甲. 炮八平七

红方轮走, 接图 5:

9. 炮八平七^① 卒 3 进 1
10. 兵七进一 象 5 进 3
11. 车九平八 炮 2 平 4
12. 马六进七 炮 4 平 3
13. 车六进四 炮 3 进 2
14. 炮七进四 象 7 进 5
15. 车八进六 马 7 进 8
16. 炮五平九^② 马 8 进 7^③
17. 车六退一 卒 9 进 1
18. 仕六进五 炮 9 平 7
19. 相七进五 车 8 进 8
20. 兵九进一^④ 马 7 进 9
21. 帅五平六^⑤ 马 9 进 7^⑥
22. 马三进二 卒 7 进 1
23. 马二进一^⑦ 炮 7 平 6
24. 马一进三 卒 5 进 1^⑧
25. 炮七平一 卒 5 进 1
26. 车六进二 车 8 退 6
27. 马三退四 车 1 平 4
28. 炮九平六

(至此, 红方大占优势)

注: ①红方平炮遥制黑方右马, 同时挪开八路, 以便必要时, 左横车再平八出动。这步平炮, 见于 1996 年“华能杯”全国象棋个人锦标赛中, 上海万春林先胜邮电许波局例。

②卸去中炮, 移至边路, 运子轻灵!

③黑方这步进马踏兵嫌缓, 似改走马 8 进 9 较好。

④进兵, 佳着。至此, 红各子位置良好。

⑤预先出帅避开照将, 使对方无计可施, 且随时有炮九退一之棋。

⑥虽然黑方子力集结于红方右翼, 但红方固若金汤; 另一方面, 红方子力盘踞于黑方空虚的右翼, 则有较大威胁。

⑦黑方 7 卒渡河并不成势, 红方不予理睬。

⑧黑急进中卒, 是打算下一步再进中卒后, 以便车 8 退 2 左车右调, 不料红炮迅速平右边路袭击, 黑势较难支撑。

乙. 炮五平七

红方轮走, 接图 5:

9. 炮五平七^① 马 7 进 8
10. 马六进四^② 卒 5 进 1

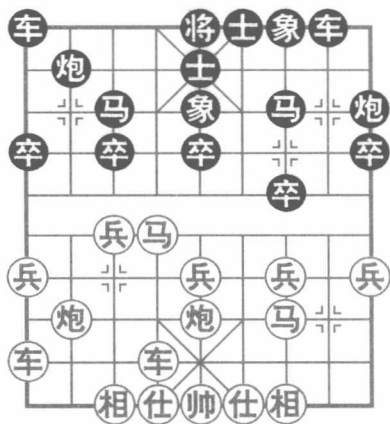


图 5

- | | | | |
|-----------------------|---------|-----------------------|---------|
| 11. 炮八进五 | 车 8 进 3 | 12. 兵三进一 | 马 3 退 4 |
| 13. 炮八平一 | 象 7 进 9 | 14. 兵三进一 | 象 5 进 7 |
| 15. 车六进七 | 炮 2 进 3 | 16. 车九平四 | 车 8 平 6 |
| 17. 马三进二 | 车 1 进 2 | 18. 炮七平四 | 车 6 平 5 |
| 19. 炮四平五 ^③ | 炮 2 进 1 | 20. 马二退四 ^④ | 车 1 平 6 |
| 21. 马四进五 | 炮 2 退 3 | 22. 马五退四 | 车 5 平 6 |
| 23. 前马进六 | 前车平 4 | 24. 车六退二 | 马 8 进 7 |
| 25. 马四进五 | | | |

(红马反吃黑车兼叫杀,黑方已呈败局)

注:①红方卸中炮于七路,既瞄准黑方右翼,同时可遥护己方右马、右翼。此着法参见 1995 年全国象棋团体锦标赛时,青岛徐彬执红对广州汤卓光局例。

②红方策马过界。

③红炮先打车,然后改摆中炮,次序井然。

④骏马后退。

(二)卒 7 进 1

黑方轮走,接图 4:

- | | | | |
|-----------------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|
| 8.卒 7 进 1 ^① | 9. 兵三进一 | 炮 2 进 3 | |
| 10. 兵三进一 | 炮 2 平 4 ^② | 11. 车六进三 | 象 5 进 7 |
| 12. 马三进二 | 车 1 平 4 | 13. 车六平三 | 车 4 进 4 |
| 14. 炮五平二 | 马 7 进 8 | 15. 相三进五 ^③ | 象 7 退 5 |
| 16. 车九平四 ^④ | 车 8 进 2 | 17. 车三进二 | 车 8 平 6 ^⑤ |
| 18. 车四进六 | 士 5 进 6 | 19. 车三平二 | 马 8 进 6 |
| 20. 车二平四 | 马 6 进 4 | 21. 炮八平六 | 马 4 进 2 |
| 22. 车四进一 ^⑥ | | | |

(红方各子活跃且得士占优)

注:①黑方弃 7 卒,便于左车巡河,支援右翼。

②以炮换马,似乎略亏。

③补相,攻不忘守,防止黑炮 9 平 7 通过打车获得底相。

④红方强大兵力集结于右翼,形势渐优。

⑤黑方如改走卒 9 进 1,红则车四进四,红方仍然占优势。

⑥以上这路变化,见于 1981 年 9 月全国象棋联赛中浙江陈孝堃(曾于 1981 年荣获“首届亚洲城市名手邀请赛”冠军)执红对湖北胡远茂的战例。