

春之語

早春碎語

輕輕的、青青的、

唱早春的村莊的歌

在三月

夏之花

五月花

心中的雷雨

瘦西湖的早晨

秋之韻

說在太行山的話

深秋，有一種情懷

一片紅葉

冬之戀

等詩一場雪

冬天，在北方的山上

2007：南方的雪

風之歌

2010年的太陽在歌唱

胸懷

讓我靜靜詩一



天中祝韻

五月花

牛
牧。著



河南人民出版社

五月花

牛牧◎著

常州大学图书馆
藏书章

河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

天中税韵/范立新主编. —郑州:河南人民出版社,
2011.4

ISBN 978 - 7 - 215 - 07473 - 6

I. ①天… II. ①范… III. ①税收管理 - 中国 -
文集 IV. ①F812.42 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 010078 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65788051)

新华书店经销 郑州市智丰印刷厂印刷

开本 787 毫米×1092 毫米 异 1/16 印张 181.125

字数 2900 千字

2011 年 4 月第 1 版 2011 年 4 月第 1 次印刷

定价:380.00 元(全 12 册)

《天中税韵》系列丛书编委会

主 编：范立新

副主编：梁文贤 王淑君 魏正武 席七万

李廷廷 王建平

总策划：梁文贤

编 审：王菊梅 刘义峰 宋 彬 冷 凯

高利洲 牛福林 焦玉敏 刘智魁

编 委：（按姓氏笔画排名）

王廷河 孙秋亮 吕宁丽 刘景波

李良林 杨中建 蒲洪生 郭朝良

郭 霞 管雪影 董本友 魏毓芷

繁荣税务文化 凝聚发展之力

《天中税韵》总序

文海扬帆,百舸争流。经过精心筛选,汇集全省国税干部职工多年文学创作成果的《天中税韵》系列丛书就要与大家见面了。这套丛书既是大家文学创作的集中展示,也是我省国税文化建设的又一重要成果。

丛书取名《天中税韵》,具有鲜明的地域特征。河南居九州之腹,中天而立,独特的地理位置、良好的自然环境、传统的人文精神,使中原这片以河南为主体的地理区域成为中华文明的摇篮和重要发祥地。千百年来,一代代河南人以和合包容的胸怀和与时俱进的精神,创造、传承着厚重的中原文化。在改革开放的时代大潮中,生于兹、长于兹的河南国税人,发之于神思,形之于笔端,将中原文化的神韵在国税系统发扬光大,这套系列丛书就是她的凝聚和折射。

诗言志,歌咏心。丛书中的作品大都来自基层国税干部,他们在税务文学园地里默默无闻地耕耘着,点点滴滴地积累着。他们用小说、诗歌、散文、随笔等不同的文学形式,赞美着祖国的繁荣与昌盛,讴歌着国税的责任与使命,也收藏着身边的幸福和感动。如同丛书的名字一样,这些诗文散发着泥土的芬芳,焕发着真实的荣光,充溢着时代发展的气息,洋溢着和谐向上的情趣,表现了积极进取的人生态度,展现了爱岗敬业的职业情怀和精神风貌,在喜怒哀乐中表

达着国税人对真、善、美的甄别与赞颂。

“文章合为时而著。”当前,全省人民正积极投身于建设中原经济区、加快中原崛起和河南振兴的宏伟事业,税收工作大有可为。希望国税系统的文学爱好者以更高的视野和境界,创作出更多积极健康、富有品位和艺术感染力的优秀作品,凝聚人格之美、和谐之心、发展之力,繁荣税务文化,推动税收事业,创造更加美好的明天。

元立新

2011年3月

天中风雅颂 绵绵税收情

《天中税韵》前言

“禹分天下为九州，豫为天地之中”，“睿智周公安邦国，东都中原洛邑”。于是乎，周公旦在中岳嵩山脚下寻找到了说服百姓的“天心地胆”，还留下了千古称颂的周公测景台。天地之中不仅是地理的概念，更是文明的源泉。中原之国文明之光不断辐射四方，在兼容中传承，在传承中光大，最终成为中华民族的代名词——中国。从此，炎黄子孙在中原大地上生生不息、一脉相承，孕育出中华民族完整而厚重的历史和灿烂的文化。所以，中原是民族文化的摇篮，是历史变迁的见证，她昭示和承载着华夏民族的气质和风采。2010年8月1日，在第34届世界遗产大会上，河南登封“天地之中”历史建筑群被成功列入《世界遗产名录》。

历史是金戈铁马的战事，是荣辱兴衰的变幻，她演绎着跌宕起伏的真理，荡漾着志士仁人的风流，她的魅力不仅在于人类智慧的精心设计，更在于她是曾经发生过的活生生的史诗……

文化是实践的历练和总结，是思想的提炼和升华，是对人类千姿百态智慧灵光的凝聚，她勾勒着轮廓，传承着文明，启迪着心扉，并在潜移默化之中塑造着品位和优美……

一方山水养育一方人情，一片沃土滋润一方生灵，河南国税正是在数千年的天中厚土中成长壮大的。她承载着悠

久的历史,沐浴着文化的甘霖,展示着国税人的风采,助推着中原的崛起。她与河南的山水相映衬,与中原的文化相交融,并伴随着中华民族的复兴而步履匆匆。

伟大的时代成就伟大的事业,伟大的事业孕育灿烂的文化。在大变革、大发展的进程中,古老的中原大地快速地吸纳着现代税收的营养,造就了一支有着特殊文化魅力的国税队伍。文学是文化的根基,河南国税文学协会正是国税文化中的一朵奇葩,即将出版的《天中税韵》系列丛书正是她盘点归纳、提炼浓缩的花蕊。她见证着国税事业十七年来取得的丰硕成果、辉煌业绩,也记录着国税人所经历的酸甜苦辣、风雨彩虹。

丛书中的作品大都来自基层税干,他们似勤劳的蜜蜂,不知疲劳地采集着身边的税事人生;他们如小小甲虫,远离热闹与喧嚣,刻不停息地在文学园地中寻觅爬行;他们用不同的文学手法,抒发工作中的喜怒哀乐;他们用各种载体,收藏身边的幸福和感动。这些诗文散发着泥土的芬芳,焕发着真实的荣光,是属于我们国税人自己的华章。

愿《天中税韵》承载我们中原国税人的绵绵情怀、殷殷期盼,并激励引领我们走向文化滋润的和谐家园。

《天中税韵》编委会

生长我的地方生长着山(代序)

沿着崎岖而充满乐趣的山路、税路、心路,我怀揣着一种情愫一路走来,渐渐领悟了诗人艾青的诗句“蚕在吐丝的时候/没想到会吐出条丝绸之路来”的内涵,也使我读懂了诗人顾城“黑夜给了我黑色的眼睛/我却用它寻找光明”这句诗的真谛。

我出生在豫北太行山东麓一个贫瘠的山村,自幼走山里路,住山里房,喝山里水,吃山野菜,看遍了山里景,迷恋着山里人。大山的壮阔和苍凉给了我健壮的身躯、山一般的性格。然而,沉默的大山也挡住了我的视线,我渴望感受山外的生活和五彩的世界。于是,咏着《乡路》,带着母亲的“叮咛,嘱咐/坚定地走向白雾里的求学路”。

上世纪80年代初,我成为一名税务工作者。从此,我把生命融入税收事业的肥田沃土中,思想感情开始与山情、税情不断碰撞,山路、税路与心路交相辉映,便有了一行行描写税收工作的诗句,有了唱给大山的诗行:“生长我的地方/生长着山/生长着贫穷/也生长着乡愁……”

有人说文学是愚人的事业,写诗是痛苦的差事。从事税务工作而写诗,显得有些异类,而我却不以为然。巴尔扎克曾说:“艺术作品就是用最小的面积惊人地集中了最大量的思想。”生活是写作的源泉,诗是语言的最高境界。在深刻的生活感悟中,我努力把诗的触角延伸到生活的各个方面,把乡情、亲情、友情、爱情、税情以及对大自然的恋情这些生活中原汁原味的调料拿来,进行加工提炼,或流星一闪,或露珠一滴,或新月一弯,或春风化雨,或夏夜惊雷,我努力从中发现和表现真善美,让自己的生活更丰富多彩。

20多年来,我与诗为伴,漫漫长夜“绝大多数眼睛闭上,极少数灯光醒着/醒着的除了诗,还有麻将,还有思念,还有……”当灵感的光芒照彻心灵的旷野,便有意象迭至幻象纷呈,它们穿越岁月的铅幕,跨越时空的界限,群芳竞放。诗给了我快乐,诗给了我力量,诗陶冶了我的情操,诗滋润了我干枯而贫瘠的心田,诗也为我的税务工作注入甜蜜的甘露和遐想。我将把如火如荼的税收事业与激情燃烧的诗歌生涯融合到一起,沿着那条弯弯的山路、税路、心路,坚定而快乐地走下去。

二〇〇八年八月

目 录

生长我的地方生长着山(代序)	/ 1
----------------	-----

春 之 语

早春碎语	/ 3
轻轻的、青青的、亲亲的二十四节气	/ 4
早春的村庄	/ 8
唱在三月的歌	/ 9
说在情人节的话	/ 10
邗江春雨	/ 11
友谊(组诗)	/ 12
春色为谁哭泣	/ 16
拨通南方	/ 17
发源于《诗经》的河	/ 18
春天的眼泪(组诗)	/ 20
从大山走出的城市	/ 22
放飞忧郁	/ 23
微型诗一束	/ 24
沿着一朵桃花的温度攀岩	/ 26
青藏高原的骏马	/ 27
新娘桥	/ 28
一只喜鹊在歌唱	/ 30
远方的脚步声	/ 31
春天的呼噜声	/ 32

别了,星光 / 33

夏 之 花

五月花	/ 37
心中的雷雨	/ 38
瘦西湖的早晨	/ 39
帐篷里的遐想	/ 40
雨季,想你	/ 41
北方,一个雨夜	/ 42
那段路	/ 43
一场慢悠悠的雨	/ 44
日子	/ 45
琼花 芍药	/ 46
我的谷子	/ 47
夏夜,一只知了在呼喊	/ 49
一只高脚蚊子在歌唱	/ 50
朝阳沟印象(组诗)	/ 51
等待陷阱	/ 55
五月的北方	/ 56
干涸的村庄	/ 57
太行风(组诗)	/ 58
颤抖(组诗)	/ 62
向东北眺望	/ 64
七月的表情	/ 65
洪洞大槐树	/ 66
缥缈的记忆	/ 68
一辆大卡车向城市奔驰	/ 69

秋 之 韵

说在太行山的话(组诗)	/ 73
深秋,有一种情愫	/ 75
一片红叶	/ 76
秋天的城市	/ 77
豫北山村(组诗)	/ 78
留恋我的树不知为谁芬芳	/ 80
秋天,城郊的旷野	/ 81
等待一个人	/ 82
静静的河谷	/ 83
石板沟夜宿	/ 84
南太行碎语	/ 85
哲理诗一束	/ 86
大河涧的柿树	/ 89
太行山组歌(组诗)	/ 90
我的右脑储存着乡下的事	/ 92
天脊山上的月亮	/ 93
我的平原情结	/ 94
阳光与城市	/ 95
一列火车从脚下穿过	/ 96
送走秋天	/ 97
山冈上的麦子	/ 98
在胡子的深处认识你	/ 99

冬 之 恋

等待一场雪	/ 103
-------	-------

冬天,在北方的山上	/ 105
2007:南方的雪	/ 106
冬天的牵挂	/ 108
停留在心里的黄昏	/ 109
冬至前的落叶	/ 110
下在冬天的雨	/ 111
雨呀,为谁流泪	/ 112
打吊针的冬天	/ 113
沉默的天	/ 114
在八楼办公	/ 115
风停了	/ 116
冬访魏都春秋楼	/ 117
交河古城遗址(组诗)	/ 118
冬日将军墓	/ 123
与榕城擦肩而过	/ 124
古韵香(组诗)	/ 125
二大伯	/ 127
去外婆家赶庙会	/ 128
三爷和八十四岁的老屋	/ 130
过年(组诗)	/ 132
错过了月亮	/ 134

风 之 歌

2010 年的太阳在歌唱	/ 137
胸怀	/ 139
让我静静待一会儿	/ 140
我是淇河一条鲫鱼	/ 141

老了	/ 143
老屋	/ 144
多彩的霞	/ 145
二胡(外一首)	/ 146
今夜星光灿烂	/ 148
七盘山下的祖坟	/ 149
唱给一位亡者	/ 150
戏里的人	/ 151
掩埋在历史深处的英雄	/ 152
与河流有关的梦	/ 153
与林福诗友游千瀑沟	/ 154
月亮挂在天上	/ 155
在城市西北角居住	/ 156
在风里	/ 157
在三省交界处	/ 158
驻在心间	/ 159
脸	/ 160
走失的女儿	/ 161
最后的闪烁	/ 163
村庄细节(组诗)	/ 165
歌缘	/ 167
有一种感觉	/ 168
山上,滑下一块石头	/ 169
后 记	/ 170

春·之·语



早春碎语

一条石缝顽强长出鲜嫩的三月
料峭的风越过一棵树的疼痛
跌落在寂寞的荒野

蚂蚁们开始从地缝里走出
熙熙攘攘忙碌生活
燕子经过磨砺把冬天衔到树梢

杏树、梨树、杨树、柳树
这些耐不住孤寂的情种
肆无忌惮倾诉憋满浑身的爱情

麦苗返青，河水欢腾
民工们像一群蜜蜂四面骚动
喜鹊陶醉了，唱出一缕缕乡韵……

(2010年3月15日)