

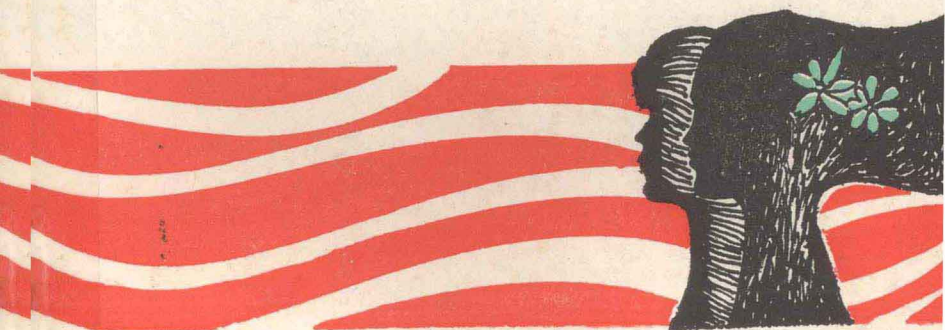
经国家教委全国中小学教材审定委员会学科审查委员会审查试用

● 初级中学课本

语文

YU WEN 第一册

● 北京师范大学
● 附属实验中学 编



新 华 出 版 社

員会

用試中其云其文中文中其用

初级中学课本

语 文

YU WEN

第 一 册

北京师范大学附属实验中学 编

新 华 出 版 社

初 中 语 文

(第一册)

北京师范大学附属实验中学 编

•

新 华 出 版 社 出 版

新华书店北京发行所发行

新华出版社印刷厂印刷

•

787×1092毫米 32开本 8.5印张 184,000字

1990年6月第一版 1990年6月北京第一次印刷

印数：1—5,000册

ISBN 7-5011-0769-6/G·226 (课) 定价：2.45元

前 言

这套初级中学语文课本是其前身《初级中学实验教材·语文》的修订本。原实验教材侧重于读写训练，不含听说系列教材和汉语知识，有少量基本课文也未编入。这个修订本已将它们全部补齐，成为一套完整的保持原有特色的合编型教材。这套教材经十年实验证明，教学效果很好，广大师生十分欢迎。最近，国家教委全国中小学教材审定委员会经过认真审查，决定将它作为试用课本，在全国推广。

这套课本是以“阅读为基础，写作为体系，读写有机结合，兼顾听说”为总体思路，设计了一种新的教学体系。这个体系的主要特点是：阅读与写作在训练的程序上基本一致，并有明确的阶段性和系列性。

所谓阶段性，主要指初中三个年段各自的教学重点非常明确，而且各自是一个较完整的子系统。初一是记叙文的“分点教学”，即就记叙文读写方面的基础知识和基本训练，抓住三十几个侧面（点），有步骤地进行分点教学。初二是以文体和体裁分类的单元综合教学，强调用归纳法小结单元中各篇课文的特点，以掌握各类文体和体裁的规律性知识；说明文在这一年占相当比重。初三是多类型、多角度的比较教学和议论文的系统教学。这种多类型、多角度的比较教学是

一种系列性的比较教学，从选材立意、布局谋篇的比较，到文体特征、表达方式、语段类型、语体特点、艺术风格乃至原稿与修改稿的比较。做法是一次多篇，多方位比较，同中见异，异中见同，以拓宽学生思路，发展其智力。这种系列性比较教学，是语言与思维训练的新颖方式，也是初三阶段进行语文综合训练的好办法。

所谓系列性，主要体现如下三个方面：（一）在三年的六册教材中，读、写、听、说训练和汉语知识教学五个方面各自有一个由浅入深的纵向发展系列。这个系列不仅体现于年段之间的梯度，而且体现于单元内容的递向深入。（二）每册教材各单元训练点的安排，有一定的逻辑顺序，从而构成一种比较完整的知识结构。（三）在一个单元中，读、写、听、说和汉语知识五个方面尽量围绕讲读教材和单元训练点构成综合训练教程。

每册课文约三十五篇。语体文单元一般设有“单元标题”，点明本单元教学的主要内容或范围。单元前面有“单元提示”，它是本单元读写教学的纲要；单元后面设有“基础知识与能力训练”，是本单元读写听说和汉语知识五个方面的综合训练，是单元教学的总结与提高。每单元中的各篇课文，依课型（教法）分“精讲”、“略讲”、“自读”三类。自读课文供学生在课上或课下阅读，教师可作适当检查和小结。每课的教学内容结构，有两种类型：一是精讲课，包括课文“提示”、“预习与思考”、“课文”、“研讨与练习”四个部分；一是略讲课与自读课，有“提示”、“课文”、“思考与练习”三个部分。“提示”主要说明教学目的、重点或教学角度。有的“提示”类似引入课文的导语，有的对课文作

简要说明，有的则提出着重思考的问题，以期对学生学习有所启发。“预习与思考”是教学的前提，主要是在阅读课文中扫除文字音形义方面的障碍，整体感知教材，包括分段写段意等。“研讨与练习”是教学的中心环节，在教师引导下对重点和难点进行课堂讨论和练习（有些练习也可在课下做）。

“研讨与练习”的题目尽量体现本课训练点要求，同时也顾及基础知识的巩固与扩展运用。

文言文独立组成单元，着眼于培养学生的诵读能力，积累词句，对古代汉语知识不提出系统要求。

每册书均有附录。本册的附录内容有四项：①汉语拼音表；②标点符号用法简表；③常见修辞方法（修辞格）简表（修辞练习已分散安排在有关课文的习题中）；④唐代绝句15首。这些内容由老师在教学中相机安排。

这套课本篇目较多，目的在于促使学生多读，扩大知识面，增加阅读量。为提高效率，教学中首先要明确每个单元和每篇课文的教学目的和重点，避免对每篇课文教学都面面俱到。

在这套课本的编写与修改过程中，我们吸收了人民教育出版社的初中语文教材的一些成果，也参考了兄弟学校的试验教材，并且得到国家教委中小学教材办公室、北京市教育局及北京市教育局教材编审部、教研部、北京西城区教育局及区中语教研室、北师大普教处及中文系教材教法研究室等方面同志的热情关怀与指导，得到了与我们一起试用这套教材的兄弟学校师生的大力支持和帮助，特别是中学语文学科审查委员刘国正、冯钟芸、张鸿苓诸先生以及顾振彪、高石曾等同志对此教材进行了审核或审阅，提出了许多宝贵意

见，在此一一表示诚挚的谢意。

这套教材是在我校领导大力支持下语文组全体老师协作劳动的产物。修订本编写工作主持人是沈心天、陈云澍、谭雪莲、刘超尘、陈天敏、林谦；沈心天负责总体设计与审订。本册的编写者与修订者有刘志扬、陈云澍、沈心天、刘超尘、陈天敏、林谦、韩炜，参与修改本讨论的还有罗鸿焱、张春风、刘淑兰、蒋慧等。

这套课本虽几经修改，但由于精力与水平有限，缺点与错误在所难免，恳请专家学者及广大师生批评指正。

北京师范大学附属实验中学语文教研组

一九九〇年一月

第一册单元知识、训练要点一览表

单元	课 文	读	写	听与说	汉语知识
一、观察思考积累	雨中春一面繁星 八只小猫 发问精神 知识的宝库	1、了解作家是怎样观察生活，深入思考，并了解积累的意义方法。 2、预习三步。 3、怎样做阅读摘记。	1、怎样写观察笔记。 2、培养良好的书写习惯（要求）。	听与说的重 要性与要求	1、复习拼音 规则 2、形声字
二、材料中心标题	八、一件小事 九、最后一课 一〇、荔枝蜜 一一、社戏 一二、枣核	1、领会如何立意、选材，了解标题与主题的关系。 2、圈点批注读书法。	1、作文如何选材。 2、作文如何确立标 题。	1、课堂听讲 2、听课笔记	语素
三、要素人称线索	一三、皇帝的新装 一四、老山界 一五、驿路梨花 一六、七个铜板 一七、	1、了解记叙的要素，明确记叙的要素，理清记叙的线索。 2、朗读训练（一）（要求）	叙事要具体完整（交待清楚时、地、人、事情起因、经过、结果）条理清楚。	回答问题	词的构成—— 单纯词合成词

续表

四、剪裁 详略层次	一七、谁是最可爱的人 一八、分马 一九、大明湖	1、领会材料取舍、中心关系、段落、结构。 2、朗读训练（重音、停顿）	1、写记叙文注意详略、层次清楚。编写作文提纲。 2、应用文：学习计划。	听说练习。 （听析：分清语序或层次。）	词义
五、顺叙 倒叙 插叙	二〇、挺进报 二一、梦痕 二二、同志的信任 二三、永不忘记 △	1、了解记叙的顺序，体会不同顺序叙述方法的作用。 2、朗读训练（语调、速度）	1、能按一定顺序组织材料，会用倒叙手法。 2、改写知识练习。	听说练习。 （听读《看家营粽》，指出其中插叙部分）	同义词和反义词。
六、首尾 过渡 照应	二四、从百草园到三味书屋 二五、小橘灯 二六、冬天 二七、济南的花 △	1、了解记叙文常用方法，揭示全文主旨，对主题的作用； 2、归纳记叙文的四种结构类型。	写作练习（要求：注意段落衔接，首尾照应）	口头作文：一件说清楚的事。（要求：具备六要素，层次清楚，说清头有尾，连贯）	词语的感情色彩和语体色彩
七、文言文	二八、为学 二九、苦学四则 三〇、读要则三 三一、要做故事 三二、古寓言 三三、仲永 三四、伤仲永		扩写知识与练习		

注：*为略讲；△为自读。

目 录

第一单元 观察·思考·积累

一 雨中·····	赵丽宏 (2)
二 春·····	朱自清 (6)
三 一面·····	阿 累 (9)
* 四 繁星·····	巴 金 (16)
* 五 八只小猫·····	菡 子 (19)
* 六 发问精神·····	启 凡 (23)
△七 知识的宝库·····	佚 名 (26)
基础知识与能力训练 (一) ·····	(30)

第二单元 材料·中心·标题

八 一件小事·····	鲁 迅 (40)
九 最后一课·····	都 德 (44)
* 一〇 荔枝蜜·····	杨 朔 (52)
一一 社戏·····	鲁 迅 (57)
△一二 枣核·····	萧 乾 (68)
基础知识与能力训练 (二) ·····	(71)

第三单元 要素·人称·线索

一三 皇帝的新装·····	安徒生 (80)
---------------	----------

*一四	老山界	陆定一	(89)
一五	驿路梨花	彭荆风	(97)
△一六	七个铜板	莫里兹	(103)
	基础知识与能力训练(三)		(111)

第四单元 剪裁·详略·层次

一七	谁是最可爱的人	魏巍	(120)
*一八	分马	周立波	(131)
一九	大明湖	刘鹗	(140)
	基础知识与能力训练(四)		(144)

第五单元 顺叙·倒叙·插叙

二〇	挺进报	罗广斌等	(155)
二一	梦痕	丰子恺	(163)
*二二	同志的信任	唐弢	(170)
△二三	永不忘记	李心田	(175)
	基础知识与能力训练(五)		(185)

第六单元 首尾·过渡·照应

二四	从百草园到三味书屋	鲁迅	(194)
二五	小橘灯	冰心	(203)
*二六	济南的冬天	老舍	(208)
△二七	花的话	宗璞	(211)
	基础知识与能力训练(六)		(216)

第七单元 文言文

二八	为学	彭端淑	(224)
----	----	-----	-------

二九	苦学四则	(226)
三〇	读书要三到	朱 熹 (227)
三一	要做则做	钱 泳 (228)
三二	故事三则	(229)
三三	古代寓言五则	(234)
三四	伤仲永	王安石 (239)
	基础知识与能力训练 (七)	(241)

附录一

唐代绝句十五首	(244)
---------------	-------

附录二

一 汉语拼音表	(251)
二 常用标点符号用法简表	(254)
三 常用修辞方法 (修辞格) 简表 (一)	(257)

注: 未标符号的为精讲课文

• 为略讲课文

△为自读课文

第一单元 观察·思考·积累

单元提示

观察是认识客观事物的重要方法。培养观察能力是培养语文能力的基本的一环。写作时，“第一须观察”，从生活里获取材料；阅读时，须靠平日观察生活的体验去理解作品内容。

观察和思考（即分析）必须结合起来，只观察，不分析，就不能把握客观事物的本质，发现其真正含义，也就写不好文章。观察和思考是相辅相成的。

积累是学习和写作的基本功。没有积累，谈不上对客观事物的系统深入的研究；没有积累，写作也将是“无米之炊”。

本单元课文学习的要旨是：着重理解作家对生活是怎样观察，怎样思考的；同时要明了积累材料的重要意义和科学方法，从而使学生的语文学习有一条正确的路子，有一个良好的开端。

一 雨 中^①

赵 丽 宏

提 示

在生活中，常有许多并不显眼、稍纵即逝的“小事”，其中却往往蕴涵着闪光的“宝藏”，开掘出来，能使人感奋、发人遐想。《雨中》一文写的是某城市街头一角在雨中傍晚时所发生的一幕情景，这里有事件、有人物、有场景，由于作者对此进行了细致的观察和深刻的思考，因而能开掘出“小事”里所蕴涵的闪光的“宝藏”。阅读本文时要仔细体会这一点。

课 文

傍晚，天边飘来了一朵暗红色的云。天还没落黑，就淅淅沥沥下起雨来。

热闹了一天的城市，在雨中渐渐安静下来。汹涌的人潮流进了千家万户，水淋淋的马路，象一条闪闪发光的绸带，在初夏的绿荫中轻轻地飘。一群刚刚放学的孩子撑着雨伞，仿佛是浮动的点点花瓣，偶尔过往的车辆，就象水波里穿梭

①选自1980年7月10日《人民日报》，是该报评选出的优秀作品之一。

的小船……

一个年青的姑娘拉着一辆小运货车，在雨中急匆匆地走来。车上，装着两大筐苹果，红喷喷的，黄澄澄的，堆得冒出了箩筐。许是心急，许是路滑，在马路拐弯处，只见小车一歪，一只箩筐翻倒在马路上，又圆又红的大苹果，滴溜溜地在湿漉漉的路面上蹦跳着，蹦到了马路中间，跳到了马路对面，一时滚得满地都是。姑娘赶紧放下车把，慌里慌张地捡了起来。几百个苹果散了一地，哪里来得及捡呢？姑娘捡起了这个，滚走了那个，眼看，汽车嘟嘟叫着从远处驶来……

正好，有一群放学回家的孩子们走过这里，没等姑娘招呼，他们就奔过去，七手八脚地捡了起来。姑娘直起身子，不由皱起了眉头，哦，假使遇上一群淘气的孩子，每人捡几个苹果一哄而散，挡也没法儿挡呀！仿佛看出了她的焦虑，一个胖乎乎的小男孩走到她身边，说：“不要着急，大姐姐，一个苹果也不会少！”说罢，他解下脖子上的红领巾，大声叫道：“刚刚、彬彬、小军，来，跟我封锁交通！”然后，又不停地摆动红领巾，向驶近的汽车大声叫着：“停一停！停一停！”

一辆大卡车停下来了。司机是个小伙子，他把头伸出车窗一瞧，笑了，然后砰地一声打开车门，跳下车和孩子们一块儿捡起苹果来。一辆小轿车停下来了，一位满头白发的老人也走下车来。路边，过往的行人也来了。大大小小的人们混在一起，追逐着满地乱滚的苹果，宁静的马路顿时热闹起来……

这一切，发生得这样突然，又结束得这样迅速。我们的那位运苹果的姑娘，还没来得及说声谢谢，帮助捡苹果的人

们已经消散在雨帘里。孩子们嘻笑着撑开伞，唱着歌儿走了，卡车和轿车也开走了。只有那一筐散而复聚的大苹果，经过这一趟小小的旅行，变得水淋淋的，在姑娘身边闪着亮晶晶的光芒。

两筐苹果，几个孩子，一场为夏天的闷热带来了万般清凉的雨……这些本来毫不相干的事物，在一个偶然的机遇里，却互相关连着，组成了一个并不宏大，却也十分动人的场面——留下了很多的深思，随着这绵绵长长的雨点，随着这拂拂^①而来的夜风，流进了一条条大街小弄，或许，也流进了人们的心里……

在夏天，这样的雨是很多的。

我盼望着……

雨，还在飘飘洒洒。恢复了宁静的马路，依然象条闪光的绸带，在雨帘里轻轻地飘。运苹果的姑娘目送着孩子们彩色的雨伞，突然感到：这初夏的雨点，是那么清凉，这雨中的世界，是那么清新……

预习与思考

一、默读全篇课文，划出生字、难词；用《现代汉语词典》为生字注音，为难词释义。

二、标出全篇各自然段的数码，然后指出哪些段落描写了一群红领巾和过路人热心地帮助运货姑娘捡起散落在马路上的苹果的情景。

三、划出文中描写雨的句子，想一想这样写的含义和作

①〔拂拂(fú fú)〕风吹动的样子。

用。

四、文中七次使用了省略号，把它们找出来，分别指出它们的作用。

研讨与练习

一、本文第一、二自然段是怎样描写下雨的情景的？可找出精彩的词句加以分析。

二、本文分几层描写一筐苹果散而复聚的过程的？对这一平凡场面作者是怎样细致地观察人和事物的？（找出一些重点词句来说明）

三、找出文中作者思考得深刻的语句并加以分析。

四、“在夏天，这样的雨是很多的”这句话是什么意思？

五、在这一课中有不少动词都很普通，如“流”、“飘”（见第二自然段）等，但用在文句中却生动形象、富有表现力。推敲一下这些词用得，好在哪儿，再从课文中找出几个例子具体说明。

六、你懂得什么是比喻句吗？从课文里挑出三个例句，说说这样写的好处是什么。

七、学习本文作者对平常生活的仔细观察和深刻思考，着手建立“观察笔记”，为它设计一个封面，定个名称（如“露珠集”、“拾贝”、“百叶窗”、“多棱镜”等等）。