

l a n s e x u e

蓝色 血液

海子
你是沸腾在生命中的船
咸浪风干的泪痕
完美着你独特的自尊
青衫蓝衫
都是心帆待升

许海钦

著

海峡文艺出版社

lan se xue ye

蓝色 血液

许海钦

著

图书在版编目 (CIP) 数据

蓝色血液/许海钦著. —福州: 海峡文艺出版社,
2008. 5

ISBN 978-7-80719-234-3

I. 蓝… II. 许… III. 诗歌—作品集—中国—
当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 030558 号

蓝色血液

作者: 许海钦

责任编辑: 何 强 林洁如

出版发行: 海峡文艺出版社

社址: 福州市东水路 76 号 14 层 邮编: 350001

发行部电话: 0591-87536724

印刷: 福建省金盾彩色印刷有限公司 邮编: 350003

开本: 850×1168 毫米 1/32

字数: 160 千字

印张: 7.125

版次: 2008 年 5 月第 1 版

印次: 2008 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80719-234-3

定价: 21.00 元

如发现印装质量问题, 请寄承印厂调换

序

诗会让我们活得更加心猿意马

林茶居

去年二三月间，海钦兄乘着到福州办事，把他的诗稿带给了我。这是他在我的一再“蛊惑”与催促下，对自己二三十年诗歌写作的一次比较全面的整理。我的意思是，应该让这份多年的生命坚持和抒情意志以一种合适的方式保存下来并有所传播。当时我还在福州工作。在我的办公室里，我们久别重逢，我们相视一笑，我们彼此认出了岁月走过的痕迹。

翻阅着海钦兄的诗稿，海岛的气息、家园的光影、故土的风情，此起彼伏，相互纠缠，让我几近无语。我一眼就认出了我的童年和叹息——我想说的是，我对这些诗的熟悉就像“水”对“流”的习惯，就像海一直习惯于开阔和蔚蓝——都 20 年了，我们涛声不变，信念不变，眼神和手心里的血都不变。

那一定是一个不复再来的年代。大致 20 年前，那么多的文学青年，那么多的诗歌欢乐，那么多的热情交往，在那个凤凰花红得足以让人泪流满面的海岛，在那一片满满都是麻雀叫声的木麻黄林，在那方作为海钦兄和我诗歌写作上“重要他人”的吴武坤老师的家乡叫

“澳角”的土地……对我来说，那是需要感恩的一段青春——我整个的生命走向与之有着不可更替的宿命的牵连；而在海钦兄那里呢？我相信，他一定和我一样，时常回望，时常退回去，辨认自己最喜欢的那几个词、句子和面孔。

所以我有许多感慨：是什么抽去了我的那么多的朋友的诗歌神经呢？他们，现在，没有精神的意外，没有语词的惊喜，没有灵魂的不安，生活像生活一样行进，这当然也是好的，他们有其他的满意与富足。只是，这并不意味着，诗歌只会给生活带来麻烦和艰难。至少，在我和海钦兄这里，情况是相反的。至少，我敢说，没有人可以比我更加确信海钦兄如此的心灵陈述：“无论是在猎渔生涯中，还是在商海搏击场里，我都能坚持对文学的吸纳与温习，这样才不至于在人生的航道上因滔天的恶浪而造成内心的失重和信念的危机。因此，诗歌就成了我生命的舵。”从海钦兄身上，你可以看到文字与阅读是怎样保持住了一个人心的柔软和骨的坚强。当诗成为身体的神，任何强力都搬移不走。

这么多年来，我们延续着自己的生活和诗歌。他在他的路上，我在我的书间。他在他的经济浪潮中击水横舟，我在我的文字世界里独孤求败。他一直当我是好兄弟，我一直称他“大哥”。在我们这里，兄弟情感慢慢超越了诗歌的友谊。让我尤为感怀的是，他把我的“狐朋狗友”都当成了他的兄弟。这种信任相当于我们对语词的忠诚。我更愿意把它归之于诗，归之于内心的道德律，而不仅仅是江湖义气，不仅仅是“人情往来”。

就我所知，海钦兄在他所在的澳角村算是个“大哥”，在我们家乡东山也算是个“人物”。这当然得益于他为人正直、处世的豁达和做事的诚信。而他在艺术上的清醒与谦卑，更为同好所称道。

收在这个集子里的一百四十多首诗，分为六辑。第一辑和第二辑，大都为20世纪八九十年代的诗作，这是一个挣扎、苦闷而又充满前进能量的“许海钦”；从第三辑到第六辑，更多的是近些年的心情抒写，有点辗转，有点神伤，有点欲语还休，但分明是一个柔软的、深情的、热爱的、怀念的“许海钦”。语言的细腻是因为感觉的细腻，语言的美好是因为心灵的美好。作为海钦兄多年的读者，我为他的这种突变而欣然，更为他的心灵的打开与提升而暗自得意。所以，在我看来，这个集子与其说展现了海钦兄近三十年的写作之路，毋宁说是他拒绝庸俗日子、尊重头上星光、坚守唯美内心的语词见证；与其说是海钦兄对曾经的青春岁月的缅怀与追思，毋宁说是他对美好生活的感恩和对神圣情感的咏颂。

就诗歌写作本身说，海钦兄属传统一路，诗作有明确而集中的抒情对象，有强烈的形象感，以比喻或象征推进，心象一体，情景互映，率性真挚。在他这里，心灵的真诚是最高的美学——当我们看多了那些“小文人”的矫情和故作神圣与高雅的时候，你会感到，“心灵的真诚”在诗歌乃至所有艺术中是一种多么重要的质素和底蕴。也就是在这里，海钦兄超拔了他作为一个“小学生”在知识格局、写作技法和语词更新上的局限，

成为一个真正靠近诗歌的人。他把这本诗集取名为《蓝色血液》，正意味着他骨子里的浪漫而忧郁的诗歌气质。

所以，我也就理解了海钦兄不管身在何处，不管处于怎样的生存境地，都能够执笔书写，都能够保持心灵的高贵与敏感，听命于心灵的召唤与传达，并形诸分行的文字和节奏，同时给自己带来诸多“多出生活的窃喜”。那么，也许可以说，正是一个人的“校外生活”或者说“业余生活”，决定了他的可能的灵魂高度、精神广度和生命强度。也是因此，我可以面朝“闽南”，对这个我一直称作“大哥”的汉子说：诗会让我们活得更加好，更加有意思，更加心猿意马。

尤其让人高兴的是，在何强社长的热情关注和热心促成下，海钦兄的这个集子将由海峡文艺出版社正式出版，这对他对我都是一件和海一样大的事。我也把他再三叮嘱我非写不可的这篇所谓序言，当作我写作史上和海一样蔚蓝的文字来对待。我感到是那样的意犹未尽，我感到还有那么多的心绪被这个北国的冬天所冰封。如此，就以我写于去年12月的一首诗，来给这些略带激奋的文字增添一点可爱的“嘴脸”吧——

怎么流，水都不累，怎么冷，水都不抖

当然了，怎么疼，水也保持沉默

水照料着自己的洁净，每日健身，两岸散步着唐朝之春

饮酒谈诗，再没有比这更能避免副作用

一个童年的小角度，适合此时心猿意马

抄下月光的族谱，从夜色中找到亲人
影子为记，星星开门，这是我的新房啊
所以请看着我，休管下一句
是否靠近了死亡。我只为美效劳，生生不息
我的边境雪落三尺，我的世界史尚未成年
我的神还在私奔途中。在今年的圣诞论坛上
我只说：你好，人间！

那么，当我再次感受到海钦兄《蓝色血液》悄悄荡漾的时候，我分明已经看到他作为一个闽南汉子的紧接着的汹涌与澎湃……

2008.1.23 夜于北京安贞

（林茶居，福建东山岛人，诗人，图书策划人。现供职于某大学出版社）

苇 船

题引：“谁谓河广，一苇杭之。”（《诗经》）

一

登上这只苇船就起风了
一卷诗经 一腔豪情
几千年的墨滴
被大海裹挟着前进

风浪吞食了夕阳最后一抹余辉
痛楚的呻吟在礁石上翻滚
一挂残帆
包扎着航道渗血的伤口
除了鱼鹰的双爪
还有谁抓住下坠的宿命

二

闭合双眼

让心堤蓄满的泪水溢出
缓缓地漂洗那段倒流的故事
此时 灵魂已经液化
汇入无处不在的大海

怀里的长篙触痛生命的航标
峭壁上那件古老的蓑衣
就是祖先悬挂的眼睛？

春潮又一次泛滥
我不能在冬夜的海岸停留

三

渴望一群跳跃似的鱼儿
能够把我托起
在最近的距离倾听月亮的心跳
然后收集散落的星辰
修复我一身伤痕

深夜 我还得学会从容
跟随鱼儿起舞在波峰浪谷
喧闹的海浪会在黎明前沉默

目 录

序 诗会让我们活得更加心猿意马	林茶居 1
卷首诗 苇船	1

星星与渔火

晕船	3
回家	4
大海的乐章	6
蓝色的思恋	7
梦	9
海滩啊，我的慈母	11
风静的时候	15
永恒的雕塑	17
归航	20
海滩寄语	21
小河	23
致蝶岛	25
雾海	27
看海	29
船睡了	30

穿过狂风巨浪的船	31
大海	33
海啊，你收集了太多的灵魂	35
星星与渔火	37
孤寂的月亮	38
三十岁的遐想	40
小帆船	42

寻梦路上

送行	47
我梦见	48
心海涛声	49
这个世界给了我一次心跳	53
红衣裳	57
我在寻梦的路上	59
尽管我闭着双眼	60
春绿	61
三十女人	62
七夕	63
七夕断想	64
今晚的水声	65
香山红叶	66
中秋	67
离别的日子	68
深夜	69

我是风吹落的那片叶子	70
人生最需要分担的	71
目送你离开大海	72
最深的脚印	73
无眠的夜晚	74
情夜不夜	75

哪里是心港

夏夜	79
第一场雪	80
一阵风	81
晨梦	83
玫瑰已唤我不醒	84
春天	85
谁为我打开心门	86
开花的梦	87
我的天空	88
天使	89
多情的春天	90
无题	91
星子	92
欢乐的小船	93
春雨	94
你的小岛	95
两个季节	96

星星的花园	97
哪里是心港	98
我的梦想	99
女孩	100

飞奔的灵魂

诗人	103
飞奔的灵魂	104
无题	105
风雨之夜	106
心愿	107
又是七夕	108
轻轻地	109
跨越	110
相遇	111
这个夏天	113
穿越	114
枫叶红了	115
原野	116
月亮船	117
问你	118
遥望	119
寻找	120
两季的相伴	121
小鱼	122

夏日的海	123
我们的河流	124
飞奔	125

小诗诞生了

我愿	129
橡树与木棉	130
这一刻	131
春节之晨	132
一首小诗诞生了	133
灵魂没有出错	134
夜空	135
黄昏的海	136
看雪	137
兔子	138
菩提树下	139
春天来了	140
深夜	141
陪我一起慢慢变老	142
这是个特殊的日子	143
等待	145
火炬	146
你是一棵行走的树	147
我又开始写诗了	149
思念	151

夜风	152
那个身影	153

飞翔的船

夜是一本书	157
清明	158
六月那天	159
无题	161
秋风就这样吹过	162
游荡的灵魂	163
飞翔的船	164
西湖行	165
风雪之夜	167
两个海子	169
春天的男人	170
这个时刻	171
雨停了	172
读书	173
我爱这个夏天	174
春绿就藏在夏夜的天空	175
大海与春天的色彩	176
写诗的时候	177
等待	179
渴望	181
深夜	182

又是一天	183
深夜的倾诉	184
看雨	185
听雨	186
最后一天	187
风尘仆仆的春天	188
回家了	189
附录一 临风夏夜	190
附录二 澳角的海	193
跋一 海之歌者	陈立群 200
跋二 在理性与痴迷之间	朱永通 205
后记	207