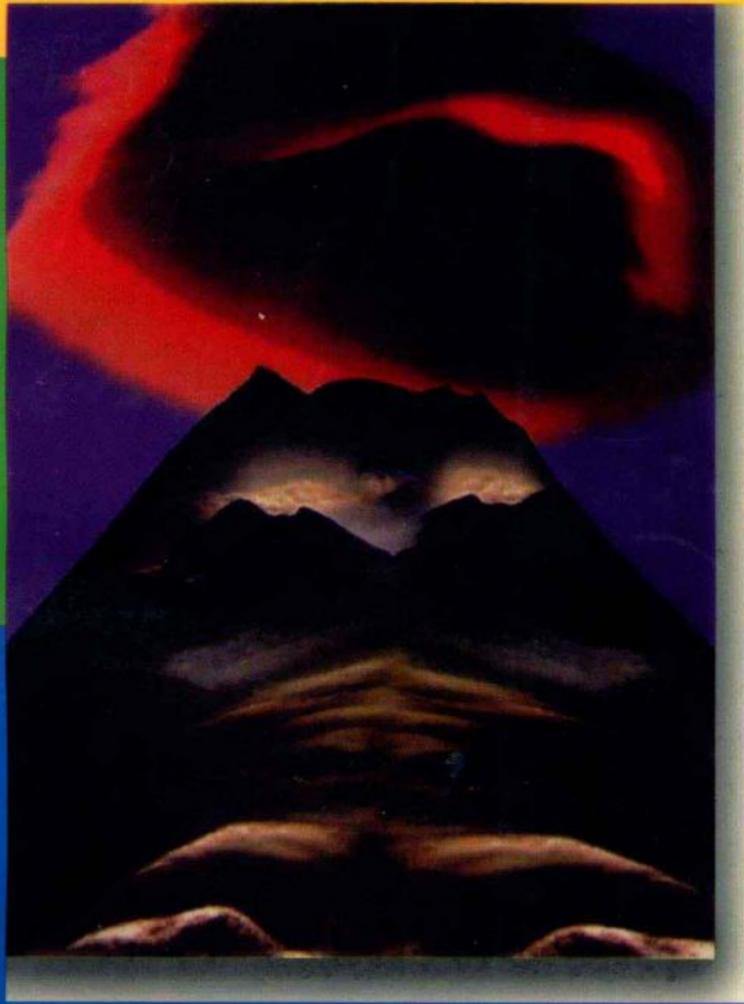


武陵山 我的保姆

路 曲 著



SHI JI ZHI GUANG WEN CONG

世纪之光文丛

武陵山 我的保姆

路 曲 著

北京燕山出版社

(京)新登字 209 号

图书在版编目 CIP 数据

世纪之光文丛 /卜一 主编 路曲 著 北京燕山出版社 1998.12

ISBN 7—5402—0756—6

I · 世…

II · 卜…路……

III · 诗歌…

IV · I207

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 10271 号

武陵山 我的保姆

出 版：北京燕山出版社
地 址：北京市东城区府学 36 号
发 行：全国新华书店
开 本：787×1092 1/32
印 张：4
版 次：1998 年 12 月第一版第一次印刷
印 刷：运河晚报社印刷厂

ISBN7—5402—0756—6 /I · 332

丛书总定价：78.00元
(本册定价：8.50元)

不用扬鞭自奋蹄

序路曲的诗集《武陵山·我的保姆》

●孙 因

爬了几十年格子，没有给人写过序，出过几本书，也没有请人写序。据说写序是名人的专利，我不是名人，请人与被请同样尴尬，只好视为畏途。

路曲君出诗集，请我写几句话，受宠若惊之余，不胜汗颜。我于诗是门外汉，年轻时也曾梦想当诗人，可惜才气不足，半途而废了，所以，只能写几句诗外话塞责。

我和路曲君是忘年交，相识于八十年代初，当时，他是乌江岸边一个山村小学的代课教师，典型的土家族青年，酷爱文学，武陵山、酉水河、乌江赋予他取之不尽用之不竭的灵感，先后在我编的地方刊物上发表小说《土家山寨的月儿》、《牛的葬礼》、《诗人与鸽子》等多篇。后来， he去四川电大深造，当了中学教师，开始写诗了。从诗集中可以感受到扑面而来的乡土气息，武陵山的壮美，酉水河的甘甜，乌江的咆哮，毕兹卡人的勤劳勇敢，很自然地从诗行中流出，给人以美的享受。

路曲君常说，他是武陵山的儿子，是毕兹卡（土家人自称）人的儿子，将用毕生的精力为之奋斗，为之歌唱。

我壮其言，愿与之共勉。

目 录

不用扬鞭自奋蹄(序) 孙 因

乡 恋 篇

乡恋	(3)
山与鹰	(5)
牛	(7)
酉水河,你叫人思索	(9)
别了,武陵山	(11)
吊脚楼	(13)
碾房	(14)
父亲的酉水河	(15)
献给乡土(组诗)	(18)
武陵山,我的家园	(21)
武陵山,我的保姆	(23)
父亲·牛	(26)
跳摆手舞的民族	(27)
种包谷的父亲	(28)
打工的孩子	(30)
想家	(31)
乌江号子	(32)

酉水河	(34)
想起中秋	(35)
家园	(36)
读起庄稼	(38)
山鹰	(39)
礼物	(40)
山月	(41)
老农	(42)
守山人	(43)
武陵山呵武陵山	(45)
献给母亲	(47)
走向草原	(49)
走出武陵山	(51)
山路二题	(54)

歌 唱 篇

读起长征	(59)
乌江红军渡	(61)
丰碑	(63)
祖国,是一匹奔驰的马	(65)
我梦见了你:卡尔	(69)
人民·历史	(70)

探 索 篇

生肖图	(83)
观维纳斯	(87)
夏夜	(89)
钟声响了	(91)
神女峰	(95)
古典音乐(二首)	(96)
中国文人(二首)	(98)
白帆船,黑海湾	(100)
走近中学生(组诗)	(101)
先知三部曲(组诗)	(107)
酒	(111)
感谢生活	(114)

乡 恋 篇

乡 恋

不管流浪到什么地方
枕下，总是荡着
武陵山的旋律
耳边都会流淌
酉水河的音响

叮叮铛铛的现代美声
一点也不如
黛帕那
凄凄凉凉的情曲
震惊城市的
浪漫乐队
总比不上毕兹卡老头
沧桑闷声的歌子

听到了乡曲
我冻结的心就解冻了
听到了苦歌*
我就再也解不开
一个武陵山儿子
灌注周身的乡恋

乡恋不是酒
乡恋不是愁
乡恋总是渴求
死后葬在武陵山的山岗
伴着山里树林的啸声
望着西水河的流向……

* 苦歌乃土家族的传唱歌曲。



山与鹰

你的博大象温暖宽广的胸怀
而我，是一只寻探希望
而失落归来的山鹰

（你那粗犷的悬崖壁窝
成了我理想的寓所）

你以父亲的身份作我的庇护
以群山的雄伟
给我以飞翔的寄托
时常给我讲述你远古凝重的故事
幽静 寂寞 令人无限的讨厌
然而，我却怎么也离不开你
你哺育大了我奔波的苦命
也造就了我执着的志向，坚韧的性格
这样，你就使我深深的眷恋
（你的每一个部位就使我眷恋）
风声、树啸、鸟语
太阳、月亮、朝露
我经常耽心
怕你有一天终会孤独
但你该相信

我不会离开你，也不会走去好远
不管任何时刻，我们都会相互探问

我只怕，终有一天
丢掉鹰的性格
不能征服深谷长空的凶险
无法见到原野那清新的曙色
没有为你探回山外的信息
惭愧地见到你
 父亲那严肃而期冀的容颜

不过，我永远也记得
交替的峰峦是我的生存之路
多变的天空是我歌唱的宫殿
而你 是塑造我的父亲
我愿永远听到你祝福的声音

牛

就数你的命最苦、家乡的牛
含辛茹苦的耕耘呵
只有你才真正体会生活的
艰辛

我好悔恨,儿时的幼稚天真
骑在你的背上悠哉游哉得意
忘形
而你对我,如终没有怨恨
从来未用角顶过我
或者踢过我一脚,雨天总是
让我
依偎在你的身边,这是一种
体贴温暖呵
有谁理解你的心情呢

直到现在,我仍在忏悔哇
我曾亲手狠狠地抽过你几鞭
也许你早忘了,或许
你根本就没有记挂在心

家乡的牛呵
武陵山人生存的缩影
我那至亲至爱的乡亲



酉水河，你叫人思索

多少人来寻找，带着多少镜头
——迷人的传说
无声的组诗
豪情的山歌
寻觅拍摄 再寻觅再拍摄
那外地的男女游客
竟如此热望 把酉水河
带回他们永恒的生活
但这毕竟是大自然的杰作
而我们毕兹卡的杰作是什么
酉水河呵你叫人思索
我匆匆地从山里走来
带着沉重的问号
与兴致勃勃的异地游客
擦肩而过
顿时我问
酉水河畔的父老兄弟
何时才背上海鸥
去拍摄青云寺
去拍摄苏州河
去拍摄阿斯玛……

酉水河呵，你叫人思索
时间和历史都是同样的平等
太阳和月亮
从来没有绕你跑过
酉水河流域的民族脚步
为什么象被一条无形的锁链套着

从山里到河边
从河边到山窝
酉水河，你叫人思索
难道我们众多智慧和大脑
就创造不出酉水河似的生活
难道，毕兹卡的热血
就汇不成奔腾的江河
酉水河呵酉水河你叫人思考……

