

近現代名家墨迹

曾迎三編

上海辭書

曾熙書瘞鶴銘

佳樂
真

1349172

近現代名家墨迹

曾迎三 編

上海辭書出版社

曾熙書瘞鶴銘



淮阴师院图书馆 1349172





出版說明

曾熙（一八六一—一九三〇年），清末民初杰出的教育家、書畫家。字子緝，號嗣元（士元），又號俟園，晚號農髯，湖南衡陽人。齋名永建齋、游天戲海樓、心太平庵。光緒癸卯（一九〇三年）恩科進士，官至兵部主事。后相繼受聘為石鼓、漢壽、龍池等書院主講。創辦湖南南路優級師範學堂，并任湖南高等學堂（今湖南大學）監督。一九〇九年湖南成立咨議局，被推為副議長兼教育會長。晚年至上海，鬻書畫以自給，從事書畫創作及理論研究。與吳昌碩、沈曾植、李瑞清并列為「民初四大書法家」。

《瘞鶴銘》是古人為葬鶴而寫的銘文，原刻於鎮江焦山西麓棧道崖壁之上，為南朝碑中的瑰寶。在書法史上，它和陝西的《石門銘》被稱作「南北二銘」。北宋大書家黃庭堅認為「大字無過《瘞鶴銘》」，「其勝乃不可貌」，譽之為「大字之祖」。

曾熙書法得力於《瘞鶴銘》最甚，一生臨此不下百餘，民國時有多種版本刊印。本冊《曾熙書瘞鶴銘》，是其晚年為弟子張大千所書，書后另有譚澤闓（一八八九—一九四七年）二跋，尤為珍貴。現將其原色精印出版，以饗廣大讀者鑒賞、研習。此冊共二十二開，每半開縱三十一厘米，橫十五點五厘米。收藏印——大風堂（朱文）、戚氏叔玉珍護朱文。現藏于曾熙后人曾迎三處。

1349172

近現代名家墨迹

曾迎三 編

曾熙書瘞鶴銘



淮阴师院图书馆 1349172



上海辭書出版社

歲

得

上

皇



上皇歲得



華於朱未

翔

遂

也

吾

遂吾翔也



迺以玄黃

下

山

仙

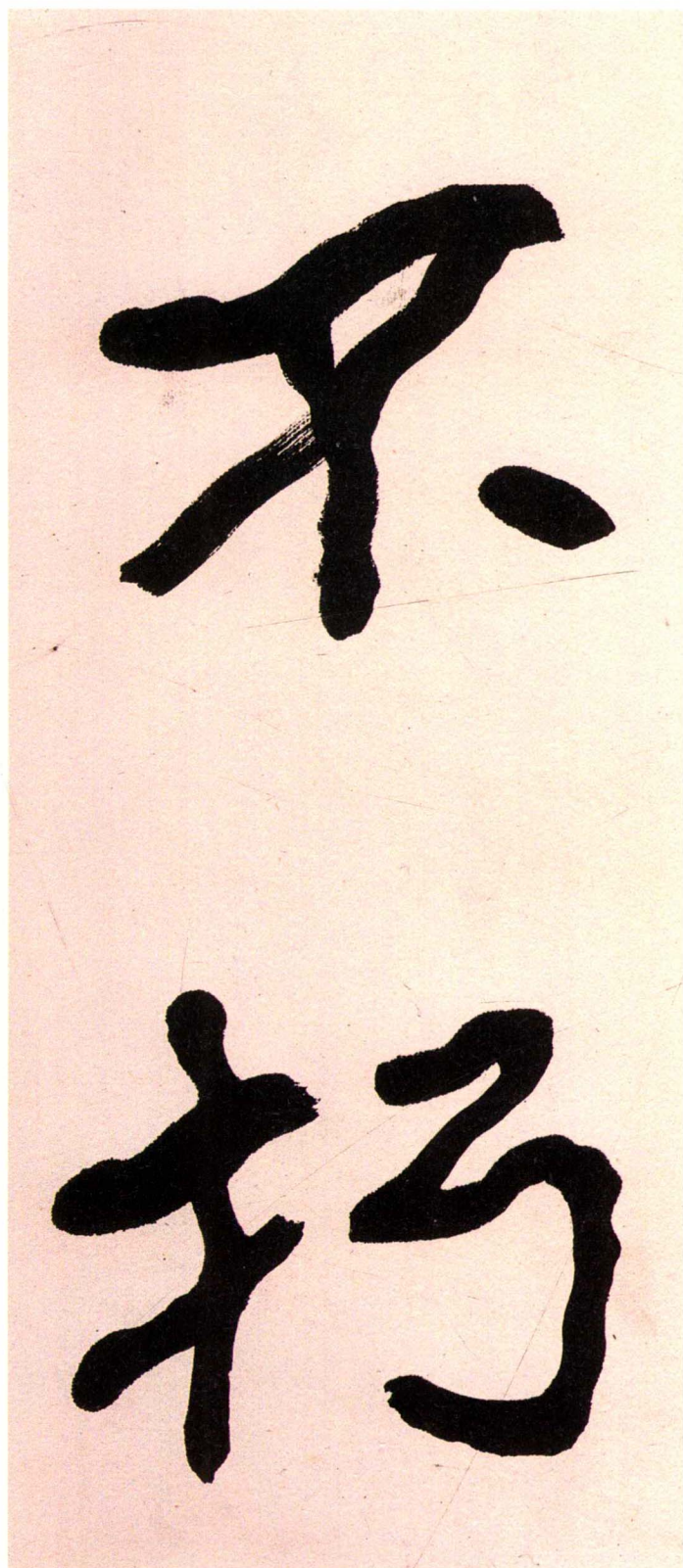
之

山之下仙

家
石

旌
事

家石旌事



篆銘不朽

詞

曰

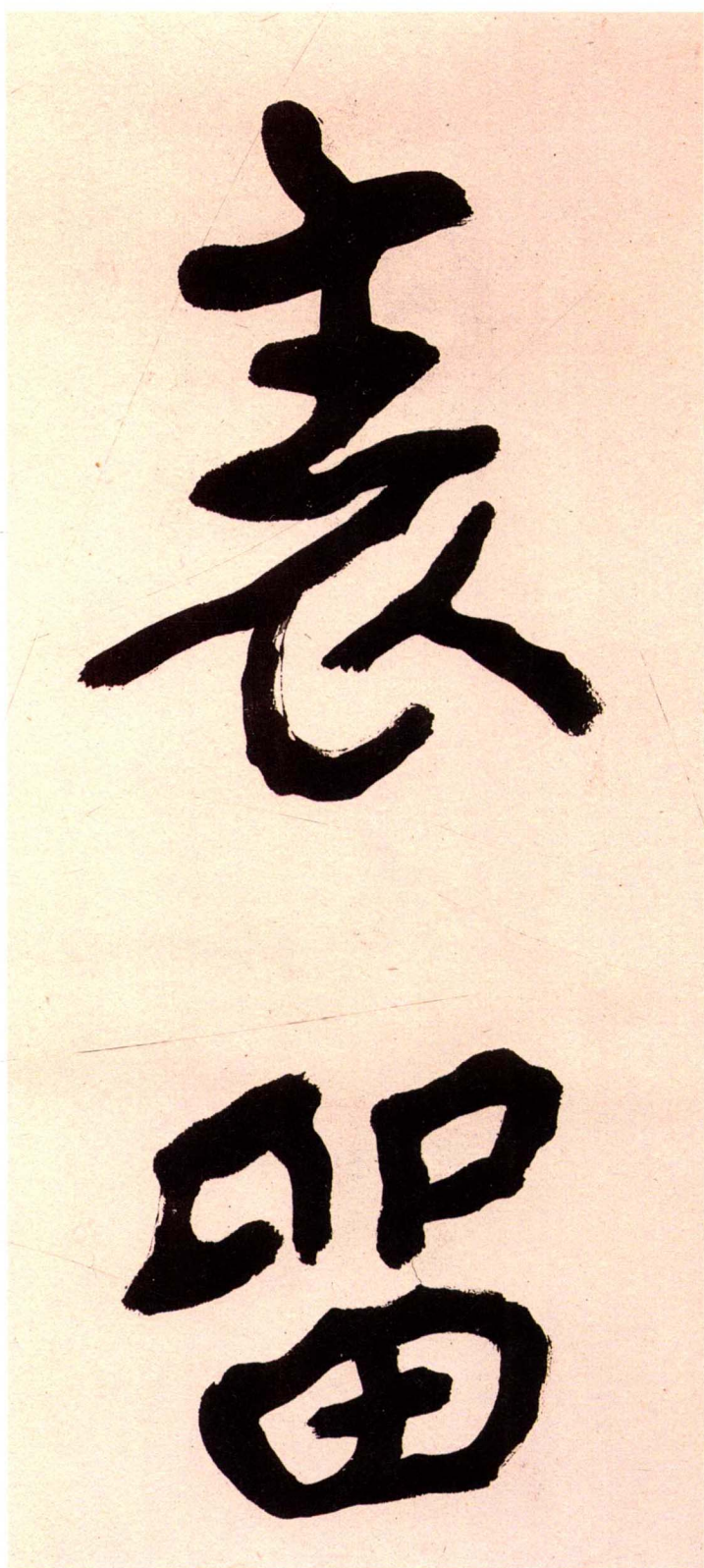
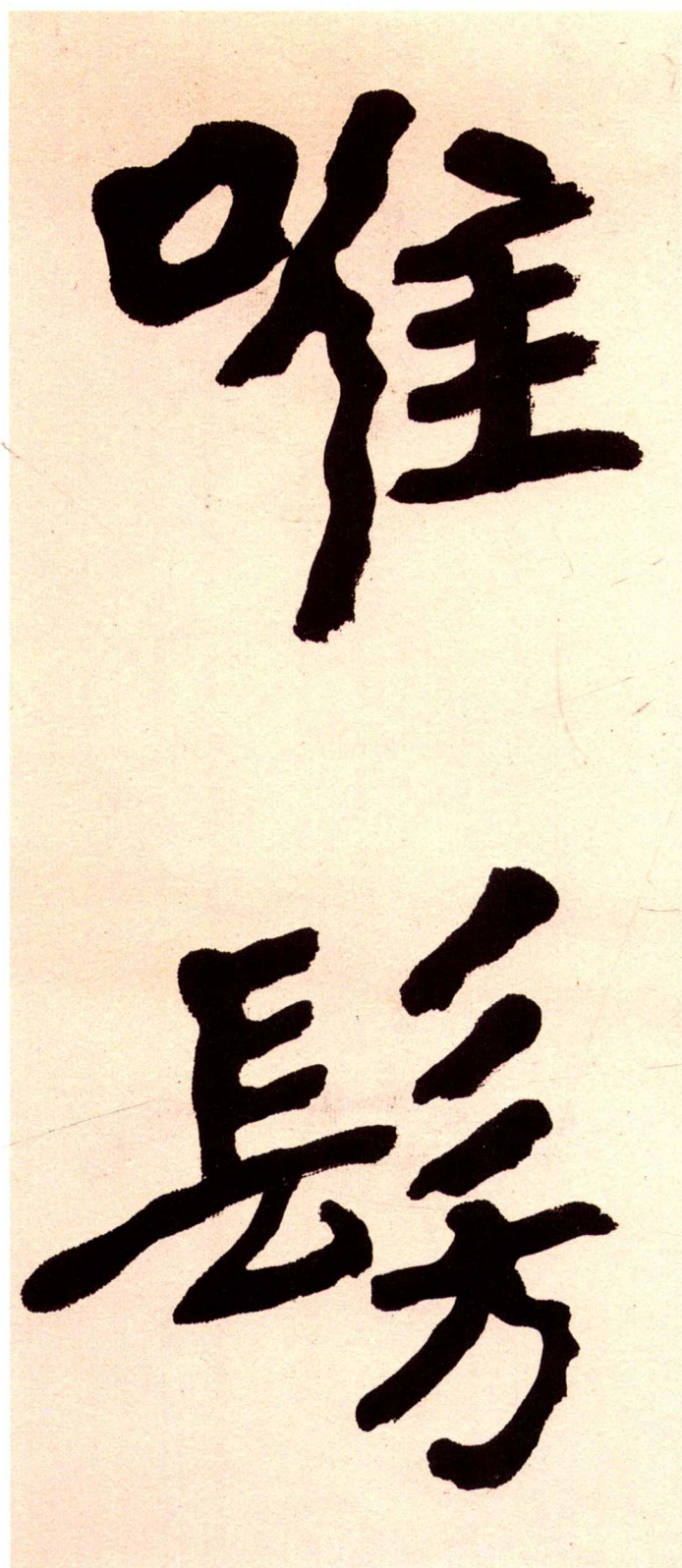
相

此

詞曰相此

浮
華

胎
禽



表留唯髮

鬚

事

亦

微

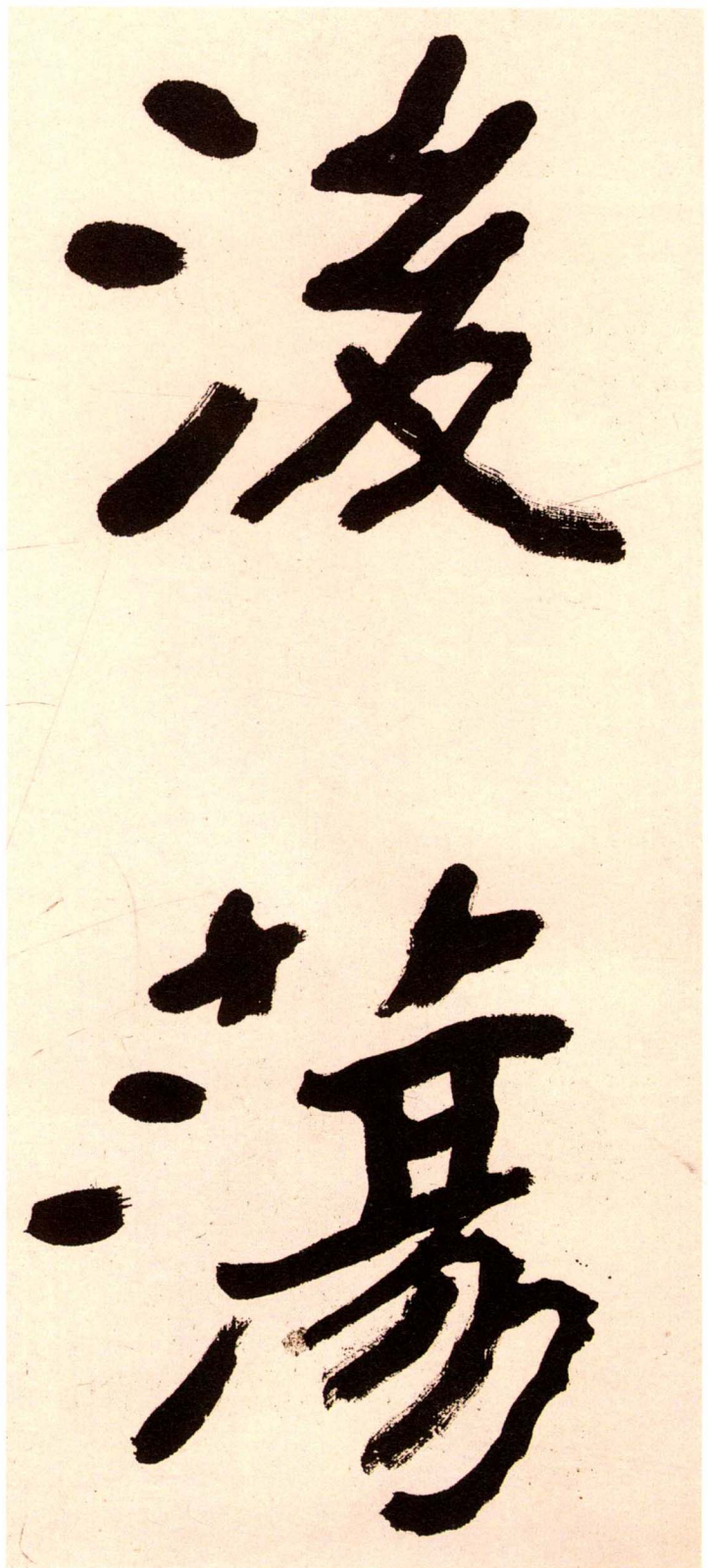
鬚事亦微

唯

寧

厥

土



後蕩洪流