

唐顏真卿多寶塔碑

王子
題



唐顏真卿多寶塔碑

王子
題



唐颜真卿多宝塔碑

*

天津市古籍书店影印

(烟台道15号)

天津大港华康印刷厂印刷

新华书店天津发行所发行

开本：787×1092 1/12 印张：3.7

1990年3月第一版、1990年3月第一次印刷

定价：2.50元

《历代碑帖集萃》序

我国书法艺术源远流长，名家名作浩如烟海。论字体包括篆、隶、草、行、楷；论流派前有二王，后继欧、虞、褚、颜、柳、赵各家。各类碑刻、法帖都从不同角度反映了不同时代的书法艺术风貌，为后世研习书法保留了丰富的资料。特别是印刷技术发达的今天，更能使之化身万千，广被人间，便于学者欣赏临摹。

为了发扬祖国传统书法艺术，为广大书法爱好者提供更多临本，我们特选编了这套丛帖——《历代碑帖集萃》，从先秦、两汉、魏晋、唐、宋、元、明、清及近代的各家各体碑刻、法帖中，精选部分有学习、欣赏、研习价值的碑帖影印出版，所选底本尽量搜寻佳刻善本，或采用近年来希见的优秀影印本。付梓前简述数语。

大唐西京千福寺多寶佛
塔感應碑文

南陽岑勛撰 朝議郎判

尚書武部員外郎琅邪顏

真卿書 朝散大夫檢校

尚書都官郎中東海徐浩
題額粵妙法蓮華諸佛
之祕藏也多寶佛塔證經
之踴現也發明資乎十力
弘建在於四依有禪師法

号楚金姓程廣平人也祖
父並信著釋門慶歸法胤
母高氏久而無姪夜夢
佛覺而有娠是生龍象之
徵無取熊羆之兆誕弥厥

月炳然殊相岐嶷絕於輦
茹髭鬣不為童遊道樹萌
牙簪豫章之楨幹禪池畎
澮涵巨海之波濤年甫七
歲居然厭俗自誓出家禮

藏探經法華在手宿命潛
悟如識金環摠持不遺若
注瓶水九歲落髮住西京
龍興寺從僧錄也進具之
年昇座講法頓收珍藏異

窮子之疾走直詣寶山無
一城而可息爾後因靜夜
持誦至多寶塔品身心泊
然如入禪定忽見寶塔宛
在目前釋迦分身遍滿空

界行勤聖現業淨感深悲
生悟中淚下如雨遂布衣
一食不出戶庭一滿六年
誓建茲塔既而許王瓘及
居士趙崇信女普意善來

稽首咸捨珍財禪師以為
輯莊嚴之因資爽塏之地
利見千福默議於心時千
福有懷忍禪師忽於中夜
見有一水發源龍興流注

千福清澄泛灩中有方舟
又見寶塔自空而下久之
乃滅即今建塔處也寺內
淨人名法相先於其地復
見燈光遠望則明近尋即

滅竊以水流開於法性并
泛表於慈航塔現北於有
成燈明示於無盡非至德
精感其孰能與於此及禪
師建言雜然歡悞負畚荷

插于橐于橐登登憑憑是
板是築灑以香水隱以金
錠我能竭誠工乃用壯禪
師每夜於築階所懇志誦
經勵精行道衆聞天樂咸

嗅異香喜歎之音聖凡相

半至天寶元載創構材木

摩安相輪禪師理會佛心

感通 帝夢七月十三日

勅內侍趙思偁求諸寶坊

驗以所夢入寺見塔禮問
禪師 聖夢有孚法名惟
肖其日賜錢五十萬緡千
匹助建修也則知精一之
行雖先天而不違純如