

民间吟诗作对闹笑话丛书

俚对俗诗笑话故事

马春阳
顾桐山
编

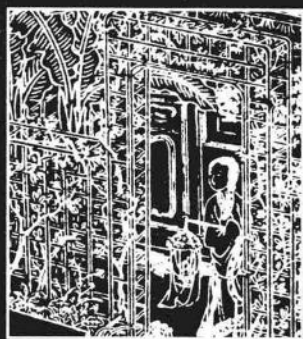


一书在手 趣味隽永 精妙难言 增知益寿

黄山书社

民间吟诗
作对闹笑话
丛书

马春阳 顾桐山 编



俚对俗诗笑话故事

黄山书社

(皖)新登字 05 号

责任编辑:黄 综

封面设计:郜 科

插 图:仵 伶

策 划:顾桐山

制 作:于文琦

民间吟诗作对闹笑话丛书

马春阳 顾桐山 编

黄山书社出版发行

(合肥市金寨路 381 号)

新华书店经销 武进印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 总印张:36.75 插页 12 总字数:690,000

1997 年 11 月第 1 版 2000 年 2 月第 2 次印刷

印数:5001——10000

I S B N 7—80535—741—2/G·111

(全六册)定价:45.00 元 (单册 7.50 元)

俚对俗诗笑话故事

民间吟诗作对闹笑话丛书



读俚诗品俗对无处不乐乐尽天下可乐之事
览妙文赏华章有字皆笑笑够世上好笑之人

黄山书社

奇故事怪传说篇篇细选精挑真个是乐煞人也 绝诗歌妙对联句句百炼千锤务须防笑掉牙乎

不知从猴年马月起,许多人就把吟诗作对视为了文人墨客的专利,他们对“平平仄仄”之类的学问充满了神秘感,以致不得不在华夏古国的这一优秀传统文化面前望而却步。然而,他们并不太清楚,千百年来,广大劳动人民在生产和生活的实践中,充分发挥自己的智慧,也创作出了不计其数的、冲破了僵死格律约束的诗歌和对联。尽管这些下里巴人的作品始终被封建统治者剥夺了发表的权利,但它们靠着一代一代又一代人的精心加工与口口相传,还是顽强而又完美地保存了下来。

为了让这些凝聚了数千年民间灵气的口头文学作品永存于世,我们特地从浩如瀚海的吟诗作对传说中,精选出四百多个无一雷同的笑话故事,出版了由《趣对雅诗笑话故事》《奇对怪诗笑话故事》《巧对妙诗笑话故事》《俚对俗诗笑话故事》《绝对歪诗笑话故事》《佳对情诗笑话故事》等六个单本组成的系列丛书。在书中,机智无情地嘲讽着笨拙、谐趣热烈地歌颂着真情、幽默俏皮地鞭笞着丑恶,令人读来忍俊不禁,细品愈发回味无穷。

随着生活节奏的不断加快,您也许已很难再有笑口常开的机会了。抽空读一读这套丛书,并对您的亲友们讲一讲丛书上的这些故事吧,它会还您与您的亲友无数个哈哈大笑的!

顾桐山 敬启

目 录

诗联妙判风流案	4
老爷大堂四首诗	6
三姨子难倒两姐夫	10
梨园吟春联	13
恐压江南十二州	15
畅吟牛眠石诗	17
小姐妹作诗不留情	19
父子题诗有趣	21
小姐爱才更爱财	22
张玉书巧做寿联	24
三匠喜对本行联	26
名丑巧写“黄梅天”	27
多少给点手续费	28
一副趣联气死地主	29
酒宴上作诗	30
夫人为吕蒙正续诗	31
郑传直续联趣嘲县府	33
李状元“好好”对才女	35
骑驴过河出佳句	36
苏东坡于潜逢毛宝	38
范仲淹巧对老尚书	40
苏子美与沧浪亭	43
海瑞乐断离婚案	45
七兄弟喜乐对诗	47
索图戏卧佛	50
黄甲愤书述怀诗	52
祝枝山春联断句	54
比诗争高铺	57
题诗咒老僧	59

老汉桥头得宝扇	61
乾隆领赏赐干儿	63
御花园作对交心	64
“雨打花心”好对联	65
孪生对句考中双进士	68
“有心人”半年属对	70
李鸿章跪接寿联	71
杜牧赠联酒家女	73
池州面试孟迟诗文	78
孙暴群巧对县令	80
土博士趣讽洋翰林	82
扬州联圣方尔谦	84
县府门前添字眼	86
洪武写联夸梨园	88
宰相和农妇吟诗	90
岳庙趣遇	93
读诗补缺字	95
邓石如吟诗唤鹤归	97
三客住一店	99
吟诗句句两头字	101
诗颂大砚台	102
先生巧对改联	104
才女续对服先生	105
乾隆皇帝写对联	107
小媳妇过河	108
王木匠对倒徐文长	110
酒徒对妙联	112
“打油诗”的由来	114
唐伯虎标新题堂对	116
老子养你你养他	118
祝先生与泥瓦匠	121
老熊趣联斗卞氏	123
五匠作对显神通	125

神童趣联秀才服	127
秀才续联当官	129
介秀才写喜丧对联	132
左宗棠巧对老屠夫	134
长工出对难秀才	135
巧拟寸香词	137
乾隆皇帝猜联谜	139
诗如其人	140
唐伯虎愤作《贫士吟》	142
华安与夫子比才学	146
两个圣虫下联趣	148
剃头匠再度求联	150
金农诗解无酒难画佛	151
五子夸马诗	153
唐祝巧计救灾民	155
二先生对答如流	158
李秀才趣诗祝寿	161
有问必答显真才	163
巧对拾趣乐呵呵	165
吹尽天下曲	168
父女联句更有趣	171
祖孙三代闹相府	173
城乡会试出联家	175
妙联至今无配偶	178
家花香和老姜辣	181
四个穷友四字对	183
从尚书背姑娘	186
苏东坡巧补下联	188
曹宗才学惊监吏	190
秀才借话宿对妙联	192
杭州三笑事	193

诗联妙判风流案

清代郑板桥任山东范县县令时，有一崇仁寺的僧人与大悲寺的女尼私通，被地保发觉，缚去见官。郑板桥见这对年轻僧尼，不像油滑奸刁之徒，从审讯得知他们皆因父母相信“八字”，认为二人不宜婚配而送入空门。郑对他俩深表同情，以其特有的幽默秉性，写了一首十分风趣的诗作判词。诗曰：

一半葫芦一半瓢，
合来一处难成桃。
从今入定风规寂，
此后敲门月影遥。
鸟性悦时空即色，
莲花深处静偏娇。
是谁勾却风流案，
记取当堂郑板桥。

无独有偶，百多年后，何叔衡有次到石山乡办案，当地“东祥庵”内有一年轻貌美的小尼姑与一青年农民相爱，众人对其谩骂侮辱，还声言要处死他俩。

小尼姑即哭诉于何叔衡。何一面向广大群众宣传婚姻自由，反对封建迷信的婚姻制度，一面写一对联，作为本案批示。联云：

脱袈裟、换罗裙、揩去尼思满巾泪；

超梵境、别禅道，免得僧敲月下门。

君子成人之美，郑、何以诗联妙判风流案，在民间传为美谈。

(刘国良)



老爷大堂四首诗

说的是萧县七里铺的杜石匠。他以锻磨为生。

这天，他背着石凿、钻子、锤子来到离他家七八里路的梅家村。

梅家村里有个姓金的老头，今年五十岁上下。夫妻俩生个女儿，年方一十八岁，长得无比俊俏。她家日子过得挺好，就是高门不成，低门不就。夫妻两人正为女儿婚事发愁。这天他见到杜石匠来给他锻磨，就说起他女儿的婚事了。

老金头说：“杜大哥，您侄女今年十七大八了，还没说好婆家。你成天在外面给人家锻磨，东庄西庄都去过，认识的人也多，哪里有合适的，你给您侄女说一家子不行吗？也给小弟分分心。”

杜石匠说：“好。今后我在意就是了。”

过了几日，杜石匠锻磨又来到西庄柳家行。

柳家行有一家姓梁的中等户，四、五十亩地，一头牛，一头驴，四合房。这家有一个男孩子，正在南学攻念四书，也念了四、五年了。这孩子长得眉清目秀，人品也很好。杜石匠一看这家，也就想起老金头叫他提媒的事来。他说：“老梁哥，你的小孩长得很不错，我给他说个媳妇好不好呢？”

老梁头说：“这真是我求之不得的。我还不愿意吗？不知道你想说哪家的？”

村石匠说：“我说的这家你也许认识，是东庄梅家村金老头的闺女，今年十八岁，长得挺漂亮。”杜石匠一说，可把梁老头喜极了。两头都愿意，这个媒就说成了。

媒说成后，梁家没人做活，很盼儿媳妇。春天说的媒，麦收前就娶亲。

他们结过婚，男的光忙着收麦打场看庄稼，就没有闲心入洞房了。

过了十八天，该接对月了。新媳妇回到娘家见了她娘，扑在她娘怀里就哭。她娘一看闺女哭，也痛哭了，忙问：“你婆家我打听得各样都不错，你过了门才十几天，哭的啥呢？”

“娘，你还说得好来，俺结过婚十八天，他都没进过我的房间。”

她娘一听，就沉不住气了，忙把老头叫来商议。娘说：“咱得找他爹去。”

爹说：“不行就去告他。”

娘去找她女婿去了。她女婿说农忙，不得闲。说来说去，也等于白说。她爹听说很生气，忙着操办钱，找人写状子，要和他女婿打官司。这件事一耽搁，就一个多月过去了。

状子准备好了，爹领着闺女就到萧县城里去告状。

萧县的县官叫段不清。他接到状子，把男的女的和媒人提到，就升堂断案了。

县官先提原告金氏女上堂。金氏跪在堂上，县官问：“你状告何人？何事？快快讲来。”

金氏女年轻害羞，又怕说不清楚，她就作了一首诗：

“小女本姓金，
家住梅家村，

结婚半月整，
夫不进房门。”

县官一听心想，这个女子长得甚好，又会作诗；那个男的真混帐，怎么结了婚一个多月不进洞房呢？快把男的带来。

男的上大堂，县官说：“你这小子真混帐，你的媳妇长得这样好，你怎么一个多月不进人家绣房呢？”男的向前跪爬半步说：

“小人本姓梁，
家住柳家行，
割麦又打场，
哪有闲心入洞房。”

县官听他说的也有理，心想这个官司我怎么断呢？带媒人问问再说。

杜石匠一听差人传唤，上了大堂。

县官说：“你这个说媒的，姓啥叫啥，住在哪里？你说的好媒，怎么不找闲人，偏找个忙人呢？你看看，你说的好媒吧，人家两个人都不合铺。你说怎么办？”

媒人杜石匠说：

“小人本姓杜，
家住七里铺，
只管去说媒，
谁管合铺不合铺。”

县官段不清听媒人这么一说，他想对哎。他把惊堂木一拍说：

“本官我姓段，
家住梅乌县。

自从上了任，
不断捣包案。
打鼓退堂。”
他一走了之。

(陈万昌 蒋均亮)



三姨子难倒两姐夫

很久很久以前，靖江长江边住着三个连襟。大连襟、二连襟家生活豪富，吃鱼吃肉，穿红着绿，出门坐车；三连襟家境寒苦，烧的是西瓜灶般地泥锅膛，睡的晚铺早卷的“滚龙床”，有早顿无晚顿，穷得叮当响。

一年正月初二，连襟三个同到丈人家拜年。二连襟瞧不起穷人，悄悄地对大连襟说：“我们难得见面，今天何不当老丈的面，出出三连襟的丑呢？”

三妹比大姐长得漂亮，人又聪明麻利，大连襟对她早已垂涎三尺，听二连襟这么一点拨，说道：“对！我们和他打赌，就以老婆作输赢。”

二连襟表示赞同。

吃酒的时候，大连襟提议说：“俗话说：耕田寻耙，喝酒寻话。现在，我们三人各说一件事，哪个说不出来，就算把老婆输掉。”

二连襟说：“我赞成，如果我说不出来，愿意输老婆。”三连襟一想，大连襟提议，二连襟赞同，究竟他们打的什么主意，一时也弄不清楚，只好勉强答应。

大连襟抢先说：

“我家有只鼓，
摆在五里铺，

年初一一敲，
响到五月五。”

二连襟接着说：

“我家有只缸，
放在积谷仓，
小船装三年，
大船连趟装。”

三连襟一听，知道他们是在夸家里的豪富，自己家里穷得精大光，无法跟他们相比，当然就只好接他们的下文了。

二连襟看看三连襟无话可说，推了推大连襟，说：“何不趁热打铁？明天你就娶三姨子做妾，到时，二弟一定帮忙。”

三连襟回到家里，愁眉苦脸，闷闷不乐。妻子问道：“新年新岁，要图个吉利，生什么气啊？难道我父母怠慢了你？”

“不，是我把你输掉了，明天大连襟要来娶你做妾哩！”说着，他就如此这般把打赌经过告诉了老婆。

第二天早饭后，妻子打发丈夫去姑母家拜年，对丈夫说：“你放心好了，大姐夫、二姐夫来，由我对付他们，定叫他们高兴而来，败兴而归，自讨没趣。”

不久，大连襟领着花轿，吹吹打打，来到三连襟家，问三姨子：“三兄弟呢？”

三姨子回道：

“我家老实汉，
碰见两坏蛋，
输妻不服气，
发誓拚着干。

你们的三连襟已到江南评理去了。”

“评什么理啊？”

“江南的牛，头伸到江北，吃掉我家十亩田稻。你说，要不要去评理啊？”

“你撒谎，有这么大的牛啊？”

“没有这么大的牛，哪有牛皮能蒙你家的鼓呢？”

大连襟无话对答，脸羞得像猴子屁股一样，坐立不安。

这时，二连襟也来了，问：“三兄弟呢？”

“他知道你今天来，特地到月宫里向吴刚借桂花酒去了！”

“你胡说，他怎么上天的？”

“我家的竹子长得又粗又高，戳破天空，升上月宫，他是攀着竹子上天去的。”

“真有这么高的竹子？”

“没有这么高的竹子，要是你家粮缸裂了缝，哪有这么长的笕条来箍粮缸呢？”

大连襟看看二连襟，二连襟瞧瞧大连襟，只好甘拜下风，自讨没趣，各自回家。

(张秀玉 徐汝明)

