

莊子

掃葉山房印行



莊子卷第四

外篇駢拇第八 音義曰舉事以名篇

郭象子玄注 陸德明音義

駢拇枝指。出乎性哉。而侈於德。附贅懸疣。出乎形哉。而侈於性。夫長者不為有餘短
贅皆出於形性非假物也然駢與不駢其於各足而此獨駢枝則於眾以為多故曰
侈耳而惑者或云非性因欲割而棄之是道有所不存德有所不載而人有棄財物
有棄用也豈是全治之意哉夫物有小大能有少多所大即駢所多即贅駢贅之分
物皆有之若莫之任是却棄萬物之性也○駢步田反廣雅云並也李云併也拇音
母足大指也司馬云駢拇謂足拇指連第二指也崔云諸指連大指也枝指如字三蒼云枝指
手有六指也崔云音岐謂指有歧也侈昌是反徐處政反郭云多貌司馬云溢也崔云過也德
崔云德猶容也贅章銳反廣雅云疣也釋名云橫生一肉屬著體也一云瘤結也玄音玄疣音
尤而侈於性司馬云性人之本體也駢拇枝指附贅懸疣此四者各出於形性而非形性之
正於眾人為侈耳於形為侈於性為多故在手為莫用之肉於足為無施之指也王
云性者受生之質德者全生之本駢指受生而有不可多於德贅疣形後而生不
可多於性此四者以况才智德行夫音符發句之端放多方乎仁義而用之者列於
此治直吏反分扶問反後可以意求有之之或作定 多方乎仁義而用之者列於
五藏哉。而非道德之正也。夫與物異者無多也故多方於仁義者雖列於五藏然自
一家之正耳未能與物無方而各正性命故曰非道德之
正夫方之少多天下未之有限然少多之差各有定分豪芒之降即不可以相跂故
各守其方則少多無不自得而或者聞多之不足以正少因欲棄多而任少是舉
天下而棄之不亦妄乎○五藏才浪反是故駢於足者連無用之肉也枝於手者
後皆同黃帝素問云肝心脾肺腎為五藏 是故駢於足者連無用之肉也枝於手者
樹無用之指也。直自性命不得不然
非以有用故然也 多方駢枝於五藏之情者淫僻於仁義之行。五藏

之情直自多方耳而少者橫復尚之以至淫僻而失至當於體中也○僻本又作辟
 匹亦反徐數赤反注及篇末同於仁義之行下孟反崔云駢枝贅疣雖非性之正亦
 出於形不可去也五藏之情雖非道德之正亦列於性不可治也今設仁義之教以
 治五藏之情猶削駢枝贅疣也既傷自然之理更益其疾也復扶又反徐篇末注皆
 同當丁浪反而多方於聰明之用也聰明之用各有本分故多方不為有餘少方不
 後皆放此為不足然情欲之所蕩未嘗不賤少而貴多也
 見夫可貴而鳩以尚之則自多於本用而因其自然之性若是故駢於明者亂五色淫
 乃忘其所貴而保其素分則與性無多而異方俱全矣

文章青黃黼黻之煌煌非乎而離朱是已多於聰者亂五聲淫六律金石絲竹黃鐘

大呂之聲非乎而師曠是已夫有耳目者未嘗以慕聲盲自困也所因常在於希離

下音弗周禮云白與黑謂之黼黑與青謂之黻煌煌音皇廣雅云光也向崔本作鞞

向云馬氏音煌毛詩傳云皇皇猶煌煌也煌又音晃非乎向云非乎言是也離朱司

馬云黃帝時人百步見秋豪之末一云見十里針鋒孟子作離婁是已向云猶是也

五聲本亦作五音師曠司馬云晉賢大夫也善音律能致鬼神史記云冀州南和

生而無目枝於仁者擢德塞性以收名聲使天下奮鼓以奉不及之法非乎而曾史是已

夫曾史則曾史之黃鼓天下使失其真性甚於蔡距也○擢音濯司馬云拔也黃鼓音黃謂

也曾參行仁史黼行義距之石反駢於辯者繫瓦結繩窳句遊心於堅白同異之間而

做跬譽無用之言非乎而楊墨是已夫騁其奇辯致其危辭者未嘗容思於枘杌之口

繫者彼反瓦危委反向同崔如字一云瓦當作丸結繩李云言小辯危辭若結繩之

具反司馬云窳句謂邪說做隱穿鑿文句也一音鈎做本亦作楚徐音婢郭父結反

李印垂反一云做跬分外用力之貌譽音餘楊墨故此皆多駢旁枝之道非天下之

至正也此數子皆師其天性直致多駢旁枝各自是一家之正耳然以一正萬則萬

此數彼正正者不失其性命之情物各任性乃正也自此故合者不為駢以枝正

音同而枝者不為跂以合正枝乃謂枝為跂或渠支反其長者不為有餘以短正長乃謂

駢為而枝者不為跂以合正枝乃謂枝為跂或渠支反其長者不為有餘以短正長乃謂

者不為不足謂短不足乃是故鳧脰雖短續之則憂鶴脰雖長斷之則悲各自有正

正彼而指益也本又作脰鶴戶各反斷丁管反下及注同故性長非所斷性短非所續

長如物莖也知其性分非所斷續而任之則無所去憂意仁義其非人情乎夫仁義

無所去憂也而憂自去也○去起呂反注去憂去也同意仁義其非人情乎夫仁義

之情性但當任之耳○彼仁人何其多憂也○恐仁義非人情而憂且夫駢於扭者決

意如字下同亦作醫○彼仁人何其多憂也○恐仁義非人情而憂且夫駢於扭者決

之則泣枝於手者齧之則啼二者或有餘於數或不足於數其於憂一也謂之不足故

為有餘故啼而齧之夫如此舉羣品萬殊無釋憂之地矣唯各安其天性不決駢而

亂枝則曲成而無傷又何憂哉○亂李音統齒斷也徐胡勿反郭又胡突反啼音提

崔本今世之仁人蒿目而憂世之患兼愛之迹可尚則天下之目亂矣以可尚之迹

也然今世正謂此為仁也○蒿目好羔反司馬云亂也李不仁之人決性命之情而

云蒿目決性之貌令力呈反下同難乃旦反拯拯救之拯不仁之人決性命之情而

故意仁義其非人情乎自三代以下者天下何其囂囂也夫仁義自是人情也而三

迹如將不及不亦多憂乎器器許稿反且夫待鈎繩規短而正者是削其性也待繩又五羔反字林云聲也崔云憂世之貌

約膠漆而固者是侵其德也屈折禮樂响俞仁義以慰天下之心者此失其常然也

天下有常然常然者曲者不以鈎直者不以繩圓者不以規方者不以矩附離不以

膠漆約束不以纏索故天下誘然皆生而不知其所以生同焉皆得而不知其所以

得夫物有常然任而不助則泯然自得而不自覺也○屈崔本作詘折之熱反謂屈折支體為禮樂也响況於反李况付反本又作偃於禹反俞音更李音喻本又作

响音訓謂响喻顏色為仁義之貌經故古今不二不可虧也○同物故與物則仁義又音墨廣雅云索也索悉各反下同無二而常全

奚連連如膠漆纏索而遊乎道德之間為哉○其道自得則抱朴獨往連連假物無為其間也○連連司馬云謂連續仁義也

道德使天下惑也○仁義連連祇足以感物使喪其真夫小惑易方大惑易性○夫東西間也○祇音支喪息浪反下已喪同

體未虧矜仁尚義失其常何以知其然邪○自虞氏招仁義以撓天下也○天下莫不奔命然以之死地乃大惑也

於仁義○夫與物無傷者非為仁也而仁迹行焉令萬里皆當者非為義也而義功見焉故當而無傷者非仁義之招也然而天下奔馳弃我徇彼以失其常然故

亂心不由於醜而恒在美色撓世不出於惡而恒由仁義則仁義者撓天下是非之具也○撓而小反郭呼亮反又許羔反廣雅云亂也又奴瓜反見賢遍反

仁義易其性與○與音餘此可以意消息後皆放此故嘗試論之○自三代以下者

天下莫不以物易其性矣○也尚之則失其自然之素故雖聖人有不得已或以繫夷之事易垂換之性而况悠悠者哉○三代夏殷周也

小人則以身殉利士則以身殉上時掌反繫夷並如字謂創傷也依字應作痲瘵

名大夫則以身殉家。聖人則以身殉天下。夫鶉居而穀食鳥行而無章者何惜而不殉哉故與世常異唯變所適其迹則殉也

之迹也所遇者或時有槩夷禿脛之變其迹則傷性之迹也然而雖揮斤八極而神氣無變手足槩夷而居形者不擾則奚殉哉無殉也故乃不殉其所殉而迹與世同殉也

也○殉辭後反徐辭倫反司馬云營也崔云殺身從之曰殉鶉音純又音敦穀口豆反禿吐木反揮音輝斤音赤

聲異號其於傷性以身為殉一也。臧與穀之相與牧羊而俱亡其羊問臧奚事則挾莢讀書問穀奚事則博塞以遊。二者事業不同其於亡羊均也。伯夷死名於首陽之下盜跖

死利於東陵之上。二者所死不同其於殘生傷性均也。奚必伯夷之是而盜跖之非乎。

天下之所惜者生也今殉之大甚俱殘其生則所殉是非不足復論○臧作即反崔云好書曰臧方言云齊之北鄙燕之北郊凡民男而婿婢謂之臧女而婦奴謂之獲張

稱云婿婢之子謂之臧婦奴之子謂之獲殺如字爾雅云善也崔本作殺云孺子曰殺收牧養之牧挾音協漢字又作策初革反李云竹簡也古以寫書長二尺四寸博塞悉代反塞博之類也漢書云吾丘壽王以善格五待詔謂博塞也首陽山名在河東蒲坂縣死謂餓而死東陵李云謂泰山也一云陵名今名東平陵屬濟南郡

下盡殉也。彼其所殉仁義也。則俗謂之君子。其所殉貨財也。則俗謂之小人。其殉一

也。則有君子焉。有小人焉。若其殘生損性則盜跖亦伯夷已。又惡取君子小人於其

間哉。天下皆以不殘為善今均於殘生則雖所殉不同不足復計也夫生奚為殘性

奚為易哉皆由乎尚無為之迹也若知迹之由乎無為而成則絕尚去甚而反冥我極矣堯桀將均自得君子小人奚辨哉

惡音鳥君子小人於其間崔本無小人於三字且夫屬其性乎仁義者。雖通如曾

史。非吾所謂臧也。以此係彼為屬屬性於仁殉仁者耳故不善也○屬其性於五味

屬郭時欲反謂係屬也徐音燭謂屬著也下皆同

雖通如俞兒。非吾所謂臧也。率性通味乃善。○雖通如楊墨一本無此句。俞兒音榆。李式榆反。司馬云古之善哉。味人也。崔云尸子曰膳俞。

兒和之以薑桂為人主上食淮南云俞兒秋牙嘗澆澠之水而別之一云俞兒黃帝時人秋牙則易牙齊桓公時識味人也。一云俞兒亦齊人淮南子一本作申兒疑申當作屬其性乎五聲。雖通如師曠非吾所謂聰也。屬其性乎五色。雖通如離朱非吾

史所謂明也。不付之於我而屬之於彼則雖通之如彼而我已喪矣。故各任其耳目之用而不係於離曠乃聰明也。吾所謂臧非仁義之

謂也。臧於其德而已矣。善於自得。吾所謂臧者非所謂仁義之謂也。任其性命之情而已矣。

謂仁義為善則損身以殉之。此於性命還自不仁也。身且不仁其如人何。故

而巳矣。任其性命乃能及人及人而不累於己。彼我同於自得斯可謂善也。○累必

皆放此。吾所謂聰者非謂其聞彼也。自聞而已矣。吾所謂明者非謂其見彼也。自見

而已矣。夫絕離棄曠自任聞見則夫不自見而見彼不自得而得彼者。是得人之得

而不自得其得者也。適人之適而不自適其適者也。此舍己效人者也。雖效之若

適人之適而不自適其適。雖盜跖與伯夷是同為淫僻也。苟以失性為淫僻則雖所

余愧乎道德。是以上不敢為仁義之操。而下不敢為淫僻之行也。愧道德之不為謝

操行。忘名利從容吹累遺我忘彼若斯而已矣。○愧崔本作魄云魄愧同行下孟反注同復音服從七客反吹如字又昌偽反字亦作故

馬蹄第九音義曰舉事以名篇

馬蹄可以踐霜雪。毛可以禦風寒。齧草飲水。翹足而陸。此馬之真性也。為驥各適於身而足。○馬

釋名云武也王弼注易云在下而行者也蹄音提司馬云馬足甲也禦魚呂反廣雅云敵也崔本
作辟此恨發反又胡切反翹祈鏡反足崔本作尾陸司馬云陸跳也字書作驤陸馬健也駕音奴
惡馬也驥音冀雖有義臺路寢無所用之馬之真性非辭舉而應乘但無羨於榮華○
千里善馬也義許宜反又如字徐音儀崔本同一本作義

臺崔云義臺猶露臺也路寢路正及至伯樂曰我善治馬燒之剔之刻之雄之連之
也大也崔云路寢正室惡鳥路反有愈治之則不治矣治之為善斯不善也

以羈鬲編之以阜棧馬之死者十二三矣伯樂音洛下同伯樂姓孫名陽善馭馬

石氏星經云伯樂天星名主典天馬孫陽善馭故以為名剔殺反字林云剔也徐

詩亦反向崔本作鬲向音郝雅音洛司馬云燒謂燒鐵以煉之剔謂削其毛刻謂削

其甲雜謂羈雜其頭也羈居宜反廣雅云勤也串丁邑反徐丁力反絆也李音述本

亦作鼻非也鼻之樹反司馬向崔本並作顛向云馬氏音疎崔云絆前兩足也編必

然反阜才老反樞也一云槽也崔云馬聞也棧木板反徐在簡反飢之渴之馳之驟

又士諫反編本作榜似牀曰棧以禦濕也崔云木棚也治直吏反飢之渴之馳之驟

之整之齊之前有極飾之患而後有鞭策之威而馬之死者已過半矣夫善御者將

盡能在於自任而乃走作驅步求其過能之用故有不慎而多死焉若乃任駕驥之

力適遲疾之分雖則足迹接乎八荒之表而眾馬之性全矣而或者聞任馬之性乃

謂放而不乘間無為之風遂云行不如卧何其往而不返哉斯失乎莊生之旨遠矣

○駢士救反極向徐其月反司馬云銜也崔云鑣也飾徐音式司馬云排銜也謂加

飾於馬鑣也靴必然反箕初革反陶者曰我善治埴圓者中規方者中矩匠人曰我

善治木曲者中鉤直者應繩夫植木之性豈欲中規矩鉤繩哉然且世世稱之曰伯
樂善治馬而陶匠善治埴木此亦治天下者之過也世以任自然而不加巧者為不
能為規矩以矯拂其性使死而後已乃謂之善治也不亦過乎○陶道乃反謂窰也
窰音戈消反埴徐特力反崔云土也司馬云埴土可以為陶器尚書傳云土黏曰埴

地葉山房石印

釋名云填職也職音之食反中丁仲反下皆同應應對
 之應後不音者放此揉汝久反矯居兆反拂房弗反
 治也乃善彼民有常性織而衣耕而食是謂同德夫民之德小異而大同故性之不可
 此天下之所同而為本者也守斯一而不黨命曰天放之而自一耳非黨也故謂
 道者無為之至也○去羗呂反

云養故至德之世其行填填其視顛顛此自足於內無所求及之貌○放如字崔本作牧
 也莫莫顛顛丁田反崔當是時也山無蹊隧澤無舟梁不求非望之利故止於一家
 作專一也淮南作瞑瞑當是時也山無蹊隧澤無舟梁不求非望之利故止於一家
 云專一也淮南作瞑瞑當是時也山無蹊隧澤無舟梁不求非望之利故止於一家

隨徐音遂萬物羣生連屬其鄉也○連屬其鄉王云既無國異家殊故其鄉連屬混
 崔云道也萬物羣生連屬其鄉也○連屬其鄉王云既無國異家殊故其鄉連屬混
 胡本反芒莫剛反禽獸成羣草木遂長足性而止無吞夷之欲故物全○長是故禽
 淡徒暫反漠音莫禽獸成羣草木遂長足性而止無吞夷之欲故物全○長是故禽

獸可係羈而遊鳥鷦之巢可攀援而闕與物無害故物馴也○攀本又作扳普班反
 反或夫至德之世同與禽獸居族與萬物並惡乎知君子小人哉同乎無知其德不
 音純夫至德之世同與禽獸居族與萬物並惡乎知君子小人哉同乎無知其德不

離知則離道以善也○惡同乎無欲是謂素樸也○樸普削反素樸而民性得矣無
 音鳥離力智反注皆同同乎無欲是謂素樸也○樸普削反素樸而民性得矣無
 乎知欲也重意老三及至聖人此云及至聖人猶云及至其迹也○斲斲為仁踳踳
 童常使民無知無欲及至聖人此云及至聖人猶云及至其迹也○斲斲為仁踳踳

為義而天下始疑矣澶漫為樂摘僻為禮而天下始分矣夫聖迹既彰則仁義不真
 已矣有聖人即有斯樂吾若是何哉○斲步結反向崔本作樂音同斲本又作薛老
 結反向崔本作殺音同又音素葛反踳直氏反向同崔音縵踳丘氏反一音呂氏反
 崔音技李云斲斲踳踳皆用心為仁義之貌澶漫又作儻徒旦反又吐旦反向崔本

作但音焯漫武半反向崔本作曼音同李云澶漫猶縱逸也崔云但曼淫行也一云澶

澶漫武半反向崔本作曼音同李云澶漫猶縱逸也崔云但曼淫行也一云澶

漫牽引也。摘救。厯反。又涉革反。辟。匹壁反。向音。擊。徐數。厯反。李父。厯反。本或作。僻。音同。李云。糾。適。和。辟。而為禮也。一音。婦。赤。反。法也。崔云。適。辟。多。節。分。如。字。下。分。皆。同。

故純樸不殘。孰為犧樽。白玉不毀。孰為珪璋。道德不廢。安取仁義。性情不離。安用禮樂。五色不亂。孰為文采。五聲不亂。孰應六律。凡此皆變樸為華。弃本崇末。於其天素。

音義尊。或作樽。司馬云。畫。犧。牛。象。以。飾。樽。也。王。肅。云。刻。為。牛。頭。鄭。玄。云。畫。鳳。皇。羽。飾。尊。婆。娑。然。也。音。先。河。反。珪。璋。音。章。李。云。昏。器。名。也。銳。上。方。下。曰。珪。半。珪。曰。璋。情。性。不。離。如。字。夫。殘。樸。以。為。器。工。匠。之。罪。也。毀。道。德。以。為。仁。義。聖。人。之。過。也。工。匠。則。有。規。矩。別。離。也。夫。殘。樸。以。為。器。工。匠。之。罪。也。毀。道。德。以。為。仁。義。聖。人。之。過。也。之。制。聖。人。則。有。可。尚。之。迹。夫。馬。陸。居。則。食。草。飲。水。喜。則。交。頸。相。靡。怒。則。分。背。相。踉。馬。知。已。此。矣。御。其。真。知。乘。其。自。陸。

則萬里之路可致。而羣馬之性不失。頸領也。居郢反。又析盈反。靡如字。李云。摩也。一云。愛也。踉。大計反。又徒兮反。又徒祈反。李云。踉。踴也。廣雅。字韻。聲類。並。同。通。俗。文。云。小。踴。謂。之。踉。夫。加。之。以。衡。扼。齊。之。以。月。題。而。馬。知。介。倪。闔。扼。勢。曼。詭。銜。竊。轡。故。馬。知。李。音。智。下。同。

之知而能至盜者。伯樂之罪也。馬性不同。而齊求其用。故有力竭而態作者。扼於革反。衡。轅。前。橫。木。縛。軛。者。也。扼。又。馬。頸。者。也。月。題。徒。兮反。司馬。崔云。馬。額。上。當。額。如。月。形。者。也。介。徐。古。八。反。倪。徐。五。圭。反。郭。五。第。反。李。云。介。倪。猶。睥。睨。也。崔云。介。出。俾。倪。也。闔。音。因。勢。徐。勅。二。反。郭。音。躡。曼。武。半。反。郭。武。諫。反。李。云。闔。曲。也。勢。抵。也。曼。突。也。崔云。闔。扼。勢。曼。距。扼。頰。遲。也。司馬云。言。曲。頸。於。扼。以。抵。突。也。一云。勢。曼。旁。出。也。詭。九。彼。反。銜。口。中。勒。也。或云。詭。銜。吐。出。銜。也。竊。轡。鬻。轡。也。崔。云。詭。銜。竊。轡。戾。銜。振。夫。赫。胥。氏。之。時。民。居。不。知。所。為。行。不。知。所。之。含。哺。而。熙。鼓。腹。而。遊。民。能。已。此。矣。帝。王。也。一。云。有。赫。然。之。德。使。民。胥。附。故。曰。赫。胥。蓋。炎。帝。也。哺。音。步。帝。王。也。一。云。有。赫。然。之。德。使。民。胥。附。故。曰。赫。胥。蓋。炎。帝。也。哺。音。步。

至聖人。屈折禮樂。以匡天下之形。縣跂仁義。以慰天下之心。而民乃始踉跂好知。爭

帝王也。一云有赫然之德使民胥附故曰赫胥蓋炎帝也哺音步

歸於利不可止也。此亦聖人之過也。其過皆由乎迹之可尚也。○縣音玄。跟正氏反。跂丘氏反。好呼報反。知音智。

胙篋第十 音義曰舉事以名篇

將為胙篋探囊發匱之盜。而為守備。則必搨緘膝。固扁鑄。此世俗之所謂知也。然而

巨盜至。則負匱搨篋擔囊而趨。唯恐緘膝扁鑄之不固也。然則鄉之所謂知者。不乃為

大盜積者也。知之不足恃也。如此。○胙李起居反。史記作摺徐起法反。一音虛。乏反。司馬云。從旁開為胙。一云發也。篋古協反。探吐南反。囊乃剛反。匱其位

反。糲也。搨如字。李云。結也。崔云。收也。緘古咸反。膝向崔本作緒。同徒登反。崔云。約也。案廣雅云。緘。膝皆繩也。扁古煢反。崔李云。關也。鑄古穴反。李云。紐也。崔云。環也。知

如字。又音智。下同。搨徐其。調反。又音桀。三蒼云。舉也。擔也。負也。擔丁甘反。趨七須反。李云。走也。恐上用反。鄉又作向。亦作鼻。同許亮反。為于偽反。下及下注。而為同。積如

字。李子。故嘗試論之。世俗所謂知者。有不為大盜積者乎。所謂聖者。有不為大盜守

者乎。何以知其然邪。昔者齊國鄰邑相望。雞狗之音相聞。罔罟之所布。耒耨之所刺。

方二十餘里。闔四竟之內。所以立宗廟社稷。治邑屋州閭鄉曲者。曷嘗不法聖人哉。

然而田成子一旦殺齊君而盜其國。法聖人者。法其迹耳。夫迹者。已去之物。非應變

無方至而迹滯矣。所以守國而為人守之也。○罔罟音古。罔之通名。耒力對。反徐力

狠反。郭呂。匱反。李云。犁也。一云耜柄也。耨乃豆反。李云。耨也。或云。以木為耨柄。刻徐

七智反。闔戶。臘反。竟音境。下之竟。同治直。更反。屋周禮。夫三為屋。州五党。為州。二千

五百家也。閭五比為閭。二十五家也。鄉五州為鄉。萬二千五百家也。田成子齊大夫。陳恒也。一旦乘元嘉中本。作一日殺音。弒齊君簡公也。春秋哀公十四年。所盜者。陳恒殺之于舒州。盜其國。司馬云。謂割安邑以東至瑯邪。自為封邑也。

豈獨其國邪。并與其聖知之法而盜之。不盜其聖法乃無以取故田成子有乎

盜賊之名。而身處堯舜之安。小國不敢非。大國不敢誅。十二世有齊國。則是不乃竊

齊國。并與其聖知之法。以守其盜賊之身乎。言聖法唯人所用未足以為全當之具

齊政自太公和至威王三世為齊。言聖法唯人所用未足以為全當之具侯故云十二世也。守如字。舊音符。嘗試論之。世俗之所謂至知者。有不為大盜積者

乎。所謂至聖者。有不為大盜守者乎。何以知其然。昔者龍逢斬。比干剖。萇弘脗。子

胥靡。故四子之賢。而身不免乎戮。言暴亂之君亦得據君人之威以戮賢人而莫之

斯位。而放其毒。使天下側目哉。敢亢者皆聖法之由也。向無聖法則桀紂焉得守

直良。反引脗本又作脗。徐勣勅紙反。郭詩氏反。崔云讀若拖。或作施。字脗裂也。淮南子曰

萇弘。鈹裂而死。司馬云。脗別也。萇弘。周靈王賢臣也。案左傳。是周景王敬王之大夫。魯

哀公三年六月。周人殺萇弘。一云。割腸曰脗。子胥靡。密池反。司馬如字。云。靡也。崔云

爛之於江中也。案子胥伍員也。諫夫差。夫差。故跖之徒。問於跖曰。盜亦有道乎。跖曰

不從。賜之屬鏹。以死投之江也。馬於度反。故跖之徒。問於跖曰。盜亦有道乎。跖曰

何適。而無有道邪。夫妄意室中之藏。聖也。入先勇也。出後義也。知可否。知也。分均。仁

也。五者不備。而能成大盜者。天下未之有也。五者所以禁盜而反為盜資也。○跖之

作知。可否分符。由是觀之。善人不得聖人之道。不立。跖不得聖人之道。不行。天下之

善人少。而不善人多。則聖人之利天下也少。而害天下也多。信哉斯言。斯言雖信。而

之知。未能都忘。故須聖道以鎮之也。羣知不亡。而獨亡聖知。則天下之害又多。於有

其迷而失致哉。○治直更反下文始治同。故曰：脣竭則齒寒。魯酒薄而邯鄲圍聖人生

能便物不尚也。故人無賤事無真偽苟效聖法則天下各聲而聞服之。斯乃梁

魯恭公後至而酒薄。宣王怒欲辱之。恭公不受命。乃曰：我周公也。國楚宣王朝諸侯

與齊魯梁惠王常欲擊趙而畏楚。救楚以魯為事。故梁得圍邯鄲。言事相由也。亦

是感應。宣王名熊。良夫。悼王之子。恭公名奮。穆公之子。許慎注：淮南云：楚會諸侯。魯

趙俱獻酒於楚。王魯酒薄而趙酒厚。楚之主酒吏求酒於趙。趙不與。吏怒。乃以趙厚

酒易魯薄酒。奏之楚王。王怒。擊聖人。縱舍盜賊。而天下始治矣。夫聖人者，天下之所尚

其素朴

夫川

其素朴，奔其禁令。而代以寡欲。此所以格擊聖人。而我素朴，自全。縱舍盜賊，而彼姦

自息也。故古人有言曰：閑邪存誠，不在善察。息注：去華不在嚴刑。此之謂也。○夫川

招普口反。擊徐古。應反。舍音捨。注：同。邪似。羞反。去起。呂反。下注：去欲。去其昏同。夫川

竭而谷虛。丘夷而淵實。聖人已死，則大盜不起。淵而淵實，絕聖非以止盜。而盜止，故

止盜在去欲。不在彰聖。知○聖人已死，則大盜不起。向云：事業日新。新者為生。故者

為死。故曰：聖人已死也。棄天地之正御。日新之變。得實而損其名。歸真而忘其途。則

息矣。天下平而無故矣。○惟息盜爭尚之迹。故都去。聖人不死，大盜不止。雖重聖人

其迷而失

夫竭唇

夫聖人

夫竭唇，非以寒齒。而齒寒，魯酒薄。非以圍邯鄲。而邯鄲圍，聖人生。非以起

大盜起。夫竭唇，非以寒齒。而齒寒，魯酒薄。非以圍邯鄲。而邯鄲圍，聖人生。非以起

之使物不尚也。故人無賤事。無真偽。苟效聖法。則天下各聲而聞服之。斯乃梁

魯恭公後至而酒薄。宣王怒欲辱之。恭公不受命。乃曰：我周公也。國楚宣王朝諸侯

與齊魯梁惠王常欲擊趙而畏楚。救楚以魯為事。故梁得圍邯鄲。言事相由也。亦

是感應。宣王名熊。良夫。悼王之子。恭公名奮。穆公之子。許慎注：淮南云：楚會諸侯。魯

趙俱獻酒於楚。王魯酒薄而趙酒厚。楚之主酒吏求酒於趙。趙不與。吏怒。乃以趙厚

刑與仁義而竊之。此以下皆所以明苟非其人雖法無益權衡李云權稱鍾衡

也鍾音直偽反璽音徒矯居表反何以知其然邪。彼竊鉤者誅竊國者為諸侯諸侯之門而仁義存焉則

是非竊仁義聖知邪。故逐於大盜。揭諸侯竊仁義并斗斛權衡符璽之利者。雖有軒

冕之賞弗能勸。斧鉞之威弗能禁。夫軒冕斧鉞賞罰之重者也重賞罰以禁盜然大盜

以成其大盜也大盜也者必行以仁義平以權衡信以符璽勸以軒冕威以斧鉞盜

此公器然後諸侯可得而揭也是故仁義賞罰者適足以誅竊鉤者也○鉤謂帶也

揭其謁其列二反越音越禁同此重利盜跖而使不可禁者是乃聖人之過也○夫跖之

音今又居鶴反下不可禁同此重利盜跖而使不可禁者是乃聖人之過也○夫跖之

由所盜之利重也利之所以重由聖人故曰魚不可脫於淵國之利器不可以示人失

之不輕也故絕盜在賤貨不在重聖也故曰魚不可脫於淵國之利器不可以示人失

淵則為人禽利器明彼聖人者天下之利器也夫聖人者誠能絕聖棄知而反冥物

則為盜資故不可示人彼聖人者天下之利器也夫聖人者誠能絕聖棄知而反冥物

猶迹耳可執非所以明天下也示利器於天下極物極各冥則其迹利物之迹也器

而用日器非所以明天下也示利器於天下極物極各冥則其迹利物之迹也器

止也擿玉毀珠小盜不起賤其所寶則不加刑而自息也○擿持赤反義與焚符破璽

而民朴鄙除矯詐之所賴者掎斗折衡而民不爭夫小平乃大不彈殘天下之聖法

而民始可與論議外無所矯則內全我朴而無擿亂六律鏗絕琴瑟塞曠之耳而天

下始人含其聰矣滅文章散五采膠離朱之目而天下始人含其明矣夫聲色離曠

所貴也受生有分而以所貴引之則性命喪矣若乃毀其所貴弃彼任我則聰明各全人

含其真也錄絕郭李詩灼反向徐音蕞崔云燒斷之也竿徐音于瑟本亦作笙塞

七 埽葉山房石印

崔本塞作杜云塞也膠音毀絕鈎繩而奔規矩。攬工倕之指。而天下始人有其巧矣。

交徐古孝反喪矣息浪反。夫以蜘蛛結網而布網轉丸不求之於工匠則萬物各有能也。

故曰大巧若拙。夫以蜘蛛結網而布網轉丸不求之於工匠則萬物各有能也。

為方能圓者為圓各任其所能人安其性不責萬民以工拙之巧故眾技以不相能。

似拙而天下皆自能則大巧矣夫用其自能則規矩可弃而妙匠之指可擲也。

郭呂係反又力結反徐所綺反李云折也崔云撕之也。音削曾史之行鉗楊墨之。

垂堯時巧者也一音睡跡音知蛛音朱起一反蜨音美。削曾史之行鉗楊墨之。

口攘奔仁義而天下之德始玄同矣。去其亂羣之率則天下各復其所而同於玄德。

反率本又作帥同所類反。彼人含其明則天下不鑠矣。人含其聰則天下不累矣。人含其知則天。

下不惑矣。人含其德則天下不僻矣。彼曾史楊墨師曠工倕離朱者皆外立其德而。

以燔亂天下者也。此數人者所稟多方故使天下躍而效之效之則失我失由彼。

消懷也向音耀僻匹亦反燔徐音藥三蒼法之所無用也。若夫法之所用者視不。

云火光銷也司馬崔云散也數所主反。法之所無用也。若夫法之所用者視不。

不過於所聞故眾耳無不聰事不過於所能故眾技無不巧知不過於所知故羣性。

不能子獨不知至德之世乎。昔者容成氏大庭氏伯皇氏中央氏栗陸氏驪畜氏軒。

轅氏赫胥氏尊盧氏祝融氏伏羲氏神農氏當是時也民結繩而用之。足以紀要而。

司馬云此十二氏皆古帝王驪徐力甘其食美其服。適故常甘當故常美若思夫侈。

地反李音犂畜徐救六反戲音羲。甘其食美其服。適故常甘當故常美若思夫侈。

彙其俗安其居鄰國相望雞狗之音相聞民至老死而不相往來。洛而不相往來。

本作不相與往來檢元嘉中郭注
本及崔向永和和本竝無與字
若此之時則至治已今遂至使民延頸舉踵曰某

所有賢者贏糧而趣之則內弃其親而外去其主之事足跡接乎諸侯之境車軌結

乎千里之外至治之迹猶致斯弊○治直吏反注同頸如字李巨盈反贏則是上好

知之過也上謂好知之君知而好之則有斯過矣○好呼報反注下皆同上誠好知而無道則天下大亂矣何以知

其然邪夫弓弩畢弋機變之知多則鳥亂於上矣鉤餌網罟罾筍之知多則魚亂於

水矣削格羅落置罟之知多則獸亂於澤矣攻之愈密避之愈巧則雖禽獸猶不可

任知任知無妙也○弩音怒畢弋機變李云兔網曰畢繼射曰弋弩牙曰機知音智下

及注并下知詐皆同餌如志反罾音曾筍音鈎鈎也鉤魚餌也廣雅云罾謂罔罾

魚經也爾雅云菱婦之筍謂之罾削七妙反格古百反李云削格所以施羅經也置

子斜反罟本又作罟音浮爾雅云鳥罟謂之羅兔罟謂之置罾謂之罾罾謂之罾罾謂之罾

璞云今知詐漸毒頡滑堅白解垢同異之變多則俗惑於辯矣安其少也性少而不能

逐多則迷也○漸毒李云漸漬之毒不覺深也崔云漸毒猶深害頡戶結反滑于八反頡

滑謂難料理也崔云纏屈也李音骨滑稽也一云頡滑不正之語也解苦懈反垢苦豆

反司馬云解垢隔角故天下每每大亂罪在於好知故天下皆知求其所不知而莫

知求其所已知者不求所知而求所不知此乃舍己效人而不止皆知非其所不善
而莫知非其所已善者善其所善爭尚是以大亂故上恃日月之明下燦山川之精
中墮四時之施喘奕之蟲肖翹之物莫不失其性甚矣夫好知之亂天下也夫吉凶悔吝生

於動也。而之所動誠能搖蕩天地。運御羣生。故君人者。胡可以不志其知哉。○李郭云。必內反。又音佩。司馬云。薄食也。爆失約。反。崔云。消也。司馬云。崩竭也。崔向本。作操。同。徐音。藥墮。許規。反。毀也。施始。政反。端本。亦作端。又作喘。用充反。向音。喘。要耳。轉反。崔云。蟬。蠕動。蟲也。一云。揣。要謂無足。蟲肖。翹音。消。下音。祈。鏡反。崔云。肖。翹。植物也。李云。翔。飛之屬。自三代以下者。是已。舍夫種種之機。而悅夫役役之伎。釋夫恬淡無為。而

悅夫惇惇之意。惇惇已亂天下矣。○惇。惇以己誨人也。○種種。向章勇反。李云。謹。越貌。有為人也。恬。徒謙反。悵。徒暫反。徐大敗反。惇。惇李之。閏反。又之。純反。郭音。惇。下同。司馬云。少智貌。徐許彭反。又許。剛反。向本作。惇。音。亨。崔本。上句作。惇。惇。少知而茫也。一健之貌。

在宥第十一 義名篇 音義曰以

聞在宥天下。不聞治天下也。○宥。使自在。則治之。則亂也。人之生也。直莫之蕩。則性

赴之。故有誘慕好欲。而民性淫矣。故所貴聖王者。非貴其能治也。貴其無為。而民皆

任物之自為也。○宥音。又寬也。則治直。吏反。下治亂。同。惡鳥路反。好呼報反。在之

也者。恐天下之淫其性也。宥之也者。恐天下之遺其德也。天下不淫其性。不遺其德。

有治天下者哉。○無治。乃不遺淫。○有治。天下者哉。崔本作。昔堯之治天下也。使天下

欣欣焉。人彙其性。是不恬也。桀之治天下也。使天下瘁瘁焉。人苦其性。是不愉也。夫

雖在宥天下。其迹則治也。治亂雖殊。其於失後世之恬愉。使物爭尚。畏鄙而不自得。則同耳。故譽堯而非桀。不如兩忘也。○彙音。洛。恬。謙反。瘁。瘁在李反。病也。廣雅云。憂也。崔本作。醉。愉音。愉。夫不恬不愉。非德也。非德也。而可長久者。天下無之。恬愉自得。人大喜。徐音。愉。譽音。餘。