

人生的真谛

耿兆苏 著



金陵书社出版公司出版

00143809

人生的真谛

(诗集)

耿兆苏 著

新真品主人

著者: 耿兆苏

赠出信公赠出并作費金

贈出飞揚中二環县費

1226/269.7



290609903

元 00.00

一九九六年十月

00831100

人生真谛

(卷一)

著者 耿兆苏

人生的真谛

耿兆苏 著

金陵书社出版公司出版

费县第二印刷厂印刷

850×1168 毫米 1/32 印张 4 1/2 字数 100 千字

1997年9月第1版 1997年9月第1次印刷

印数 1—3000 册

ISBN—962—440—123—3

定价：6.00 元

民十六年九月

人生的真谛

海君作

简介

耿兆苏，笔名诗泉、号子才，1937年生，江苏沭阳县人。从五十年代末起，就放开自己的歌喉，尽情为祖国歌唱。难忘的岁月，黑白颠倒，诗人搁笔，直至一场浩劫结束，诗人又恢复灵感。现为《中国科学诗人协会》会员、《香港当代诗学会》会员，多次在全国性文学创作笔会和大赛上获奖，其中包括获韶山全国笔神诗会、广西北海之夏全国笔会一等奖各一次。目前，已出版《悬湖飘香》、《神奇的土壤》两本诗集，还有其他合集两本。

生来不甘屈服，自觉比那些伪善者光明磊落得多。要活得充实，只有勤奋耕耘，汗水会浇出桃花园，会结出丰硕的果实。后来者的诗歌园地上，开始了为时不晚的耕耘。诗人曾讲：当我捧着第一本诗集时，深深悟到，苦中有乐，其实啊，“我又获得一份财富”。

不，向长大家谈合谈，品诗同赞赏，中真不大家的重来。
要来索求诗下，找上断大诗者已醉落恨个醉醉醉醉

跋（代序）

我与耿兆苏同志，相识时间较长，特别是一九七六年兆苏同志随淮阴地委工作组在黄集公社灯塔大队蹲点期间，更频与接触，相知较深。

兆苏同志平时爱学习，更酷爱诗歌，他对新、旧诗词不仅都爱读，更爱写。蹲点时，每天在工作百忙中仍挤出一定时间，阅读新、旧诗词并进行创作，其精神是可嘉的。

近来兆苏本人携来新创写的《人生的真谛》诗稿，请我过目，并索代为写序。我是好读书不求甚解之人，对格律诗词创写是属于“一半刀厨”。对新诗创作是属于“门外汉”，有请难违。

对《真谛》全集诗词，作了粗线条的过目和琢磨，总的看来，题材是很好的，内容也是很健康的，全集始终抓住以爱国、爱淮阴、爱家乡为主旋律，以扬清激浊为宗旨，催人奋进为前提，不拘格律，别开蹊径，老少咸宜，雅俗共赏，可以说，是一卷以新时代为特征艺术和哲理相揉合的别裁集，颇有耐人寻味之处，值得一读。通过阅读，可以探索作者辛苦耕耘的内在思想及其纯洁的心灵，不必过分拘泥新、旧诗词中既定的公式。诗者，言志也，在心为想，发言为声，洽韵为诗，在当前百花齐放，百

家争鸣的大环境中，只要诗词作品，符合政治大方向，不拘格律和个别名颇与旋律欠调之处，可作探索来研究，我认为是完全可以的。当否，可供酌之。

陶绍景

一九九六年元月写于洪泽



(8)	題辭林漢國辦京南八十
(4)	國慶國圓拱內出十二
(2)	古賦不木一十二
(21)	題書再耕六二十二
(23)	題文集本三十二

目 录

第一辑 生命铸诗看人生

一、人生的真谛(四首)	(3)
二、心灵的春天(十四首)	(7)
三、青春有价	(12)
四、机遇	(14)
五、人生拾零	(15)
六、秋夜	(16)
七、做人的道理	(17)
八、人生的哲理	(19)
九、人生感悟(十六首)	(20)
十、理想的思考	(26)
十一、人生之路	(28)
十二、人生朝霞	(29)
十三、选择	(30)
十四、梦话断想	(32)
十五、生命的星球	(35)

第二辑 红尘素描见丹心

十六、悬湖之春(三首)	(37)
十七、明祖陵的回声	(40)
十八、李更生跪请董伯度(叙事诗)	(43)

十九、南京梅园新村探候	(48)
二十、世内桃园是爱园	(49)
二十一、水下名城古泗洲	(50)
二十二、六塘河春晓	(51)
二十三、水母之歌	(52)
二十四、春夜自题	(54)
二十五、术济苍生——祭秦正生老(四首)	(56)
二十六、瞻仰文豪大师吴承恩塑像(七律二首)	(58)
二十七、凭吊吴承恩之墓	(59)
二十八、长天挥泪吊忠魂(祭扫刘老庄八十二烈士陵园)	(60)
二十九、长歌一曲哭英雄——献给鲍树梁诸烈士(二首)	(61)
三十、瞻仰韶山	(63)
三十一、参观刘少奇主席故居	(64)
三十二、神州悲歌——怀念周总理	(65)
三十三、出发	(67)
三十四、韩信城	(69)
三十五、夕阳霜叶胜春光	(70)

第三辑 五洲四海见真情

三十六、厨房女王——致吴敬兰女士	(73)
三十七、桃李花更红(二首)	(75)
三十八、敬赠恩师——章明寿教授	(76)
三十九、敬赠陈锦魁校长	(76)
四十、敬赠刘佑农老同学	(77)

四十一、敬赠江洪明老同学	(77)
四十二、敬赠赵训祥老同学	(77)
四十三、附章教授勉励学生诗	(78)
四十四、相思曲——和崇州毛甫澄兄	(79)
四十五、附相思曲——毛甫澄先生诗	(80)
四十六、北海之夜	(81)
四十七、海边新景	(83)
四十八、致郑州何艳菊小姐	(85)
四十九、赠新疆塔城程芳小姐	(86)
五十、老伴下海	(88)
五十一、北海久别情话	(89)
五十二、遮阳伞下	(90)
五十三、满面春风笑妙桥(十首)	(91)
五十四、致常熟“中国服装城”(二首)	(95)
五十五、淮海大地组歌(三首)	(96)
五十六、钟情故乡到白头	(99)
五十七、回忆北海市	(101)
五十八、老年的爱情	(102)

第四辑 风景线上的阴影

五十九、人人说吴棠	(105)
六十、生前死后	(106)
六十一、致新马屁精	(107)
六十二、乌纱帽	(108)
六十三、后记	(109)

第一辑 生命铸诗看人生

人生千姿百态，也可谓千奇百怪，有的人无愧于人生；有的人虚度一生，关键在于对社会的贡献，而不是索取。

美的受到人们赞颂，丑的仿佛垃圾令人恶心……。积极人生是美丽的，消极人生永远是丑的……。

主人香新命主 雜一葉

鋪賓：對百帝千罰下步，恣百妾千坐人
于玄鑿。主一氣盡入鋪賓；坐入于對底入
于玄鑿。……。堆素吳不面，彌貢節合珠核
令以延齡於節丘，而贊仰入匪受節美
入殊尚，節而美是主入殊殊。……公愚入
……。……。……。……。……。……。

人生的真谛

(1)

人生如同散步、谈情说爱，
人生如同柳荫下轻松愉快，
人生就是哀叹和苦刑，
重压和折磨、失望和死亡。
我们所期待憧憬的人生，
如同在沙漠里跋涉前进
需要顽强耐力和勇气，
如同在大河里游泳。

生活需要胆略、魄力和勇气，
不断创造的人生最壮丽，
永远伴随刻苦、智慧迎刃而上，
战斗汗水鲜血临危不惧。
我们应当时刻记住，在人生的征途上前进，
无愧于伟大的时代，永远站在时代的顶峰。

有时难以预料的风浪，也是对我们最大的考验。
正确的人生是非分明，

永远追求正义和光明。
永远高举真善美大旗，
高唱跨世纪的进行曲，
为了美好的明天，
永远端正人生的航程。

(2)

用时间认真思考，
是一切前进的动力；
用时间阅万卷书，
才是智慧的泉源；
用时间去认真工作，
才是成功的代价；
用时间去刻苦锻炼，
才是永葆青春的秘诀；
用时间在人间施舍，
人生短暂，何必吝惜，
我们应当仰天常笑，
常笑是心灵的音乐，
我们去追求友善，
友善是通向幸福之路；
用时间去爱美好，
爱是上帝赋予神圣的特权。

小游景物入诗

(3) 古代雄立天顶

大河上下顿失滔滔，
飞瀑万丈之下，
必有千年古潭；
人生旅途逆境之中，
必有捍卫祖国强汉。
自古云时不空过，
千里路何容空行，
人生青春容易逝，
珍惜时间分秒争。
曲子常练能生巧，
巧中探索能生精，
一艺不精终生恨，
终生无成皆是空；
金秋气爽登泰山，
层层盘道才知险，
只有吃尽千般苦，
披荆斩棘破难关，
人生在世忌空谈，
只有实干硕果丰。
抓紧实干如赶路，
奋发图强事竟成。
争权夺利臭名远，
名誉扫地如灰尘；

为人廉政是修心，
顶天立地万古存；
鸟美全在羽毛上，
修面如同昙花现，
不如修心飞太空，
自古道独脚难行路，
唯一孤掌难成鸣，
同心同德建大业，
众志成城万里行。

(4)

我的命运从来不萌芽，
决不惋惜年年播种；
即使花蕾不结果实，
永不遗憾它的凋零。
信息告诫我的人生，
没有比脚再长的道路，
没有比人更高的山峰。
我永远住在孙大圣的故乡，
我不停息寻觅的歌声；
即使脚印被风雪掩埋，
终生珍爱走过的路程。
无愧无悔才是人生，
朝着地平线匆匆走去，
让上帝评说我的背影。

(C)

心灵的春天

(1)

人美在心灵，鸟美看羽毛，
春风绿大地，新装多妖娆。
魂系中华志，报国不辞劳，
彩笔绘宏图，江山如此娇。

(2)

心灵美如画，壮志比天高，
中华山河美，全在众人描。
心灵美如花，朵朵艳又娇，
永远开不败，留得豪情在。

心灵是神奇的歌，
有时鹤鸣太空，偶而雷惊九霄。
心灵是澎湃的海，
有时风平浪静，偶而惊心动魄。

心灵是一部巨著，

气象万千，壮丽巍峨。

心灵永远是谜，

人类有史、代代求索。

· 7 ·