

中华名人百传

张雪霜

张启明◎主编

新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社



中华名人百传

张雪霜 主编
张启明



新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华名人百传/张启明主编. —乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社:
新疆电子音像出版社, 2011. 5

ISBN 978-7-5469-1498-5

I. ①中… II. ①张… III. ①名人—列传—中国 IV. ①K820

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 091581 号

中华名人百传

主 编 张雪霜 张启明

责任编辑 闫 倩

出版发行 新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

经 销 新华书店

印 刷 北京德富泰印务有限公司

开 本 700mm×1000mm 1/16

印 张 20

版 次 2011 年 5 月第 1 版

印 次 2011 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5469-1498-5

定 价 39.80 元

版权所有 侵权必究

青少年励志文库编译委员会

主 任：赵洪恩

副主任：王 鸿 王 磊 谷心光 陈阳生（香港） 张 巧

委 员：王学青 张作华 朱 昆 杨永照 张彩霞 周 峰

张志强 周春彦 袁乐乐 李红卫 李明起 魏 炜

钟金辉 孔令峰 袁小春 何红波 董国银 李文涛

谷方方 刘严锋



前言

人类历史的每个时代，都会涌现出属于整个世界的英雄。我们不应忘记，那些站在中国历史殿堂里发出宏音，在人类文明进程中留下遗迹的英杰伟人。本书遴选对中国产生重大影响的100位名人，他们或是运筹帷幄的政治领袖，或是评点世界万象的文坛泰斗，或是泽被后世的科学巨龙……他们的追求与奋斗，如同一面镜子，既照见了历史的过去，也映现出了世界的未来。

人们常说榜样的力量是无穷大的，历史英杰伟人是全人类的榜样。伟人并不是一蹴而就的，在光环的背后下要走很长的路途，经受挫折和坎坷，才能逐步走向成功。这些坚强的意志与品质是我们学习的地方，特别是对想获得成功的有志青年，更会对他们的成长起到榜样的作用，惟愿以此为年轻的你架设一条通往成功人生的桥梁。

本书向您展示了英杰伟人的坚毅的品格，过人的胆略，恒定的信念与执著的勇气，希望有助于完善读者的知识结构，从伟人留下的高尚的人格财富，珍贵的精神遗产中获得教益，获得感悟，获得启迪。

尽情品味伟人成功的秘诀，领会伟人的成长轨迹，犹如一次大脑的洗涤。当你走进成长的泥泞，犹豫不决，彷徨苦闷，左右徘徊时，能给你以启迪，尽早走出心灵的误区；当你意气风发，大步向前时，能给你以帮助，更加坚定自己的信念，乘风破浪，扬帆前行，勇往直前，获取成功人生。



目 录

1. 老子	(1)
2. 孔子	(3)
3. 孙武	(6)
4. 商鞅	(9)
5. 孟子	(12)
6. 庄子	(15)
7. 屈原	(18)
8. 韩非子	(23)
9. 李冰	(26)
10. 扁鹊	(29)
11. 秦始皇	(32)
12. 陈胜	(36)
13. 刘邦	(39)
14. 项羽	(43)
15. 韩信	(48)
16. 汉武帝	(51)
17. 司马迁	(55)
18. 董仲舒	(59)
19. 张骞	(62)
20. 刘秀	(65)
21. 班超	(70)
22. 蔡伦	(73)
23. 张衡	(76)
24. 张仲景	(79)
25. 华佗	(81)
26. 诸葛亮	(84)
27. 王羲之	(87)
28. 顾恺之	(90)



29. 陶渊明	(92)
30. 祖冲之	(96)
31. 贾思勰	(99)
32. 李世民	(102)
33. 玄奘	(106)
34. 武则天	(109)
35. 慧能	(113)
36. 吴道子	(116)
37. 郭子仪	(119)
38. 李白	(122)
39. 张旭	(125)
40. 杜甫	(128)
41. 韩愈	(131)
42. 白居易	(134)
43. 宋太祖	(136)
44. 范仲淹	(140)
45. 司马光	(142)
46. 王安石	(145)
47. 沈括	(149)
48. 毕昇	(152)
49. 苏轼	(155)
50. 李清照	(158)
51. 岳飞	(161)
52. 陆游	(165)
53. 朱熹	(168)
54. 辛弃疾	(171)
55. 成吉思汗	(174)
56. 关汉卿	(177)
57. 郭守敬	(180)
58. 文天祥	(183)
59. 黄道婆	(186)
60. 施耐庵	(188)
61. 沈万三	(191)
62. 朱元璋	(194)
63. 罗贯中	(197)
64. 郑和	(199)



65. 唐寅	(202)
66. 吴承恩	(206)
67. 李时珍	(208)
68. 李贽	(211)
69. 戚继光	(214)
70. 徐光启	(217)
71. 王夫之	(220)
72. 郑成功	(223)
73. 康熙	(226)
74. 郑板桥	(230)
75. 曹雪芹	(233)
76. 关天培	(235)
77. 林则徐	(237)
78. 曾国藩	(240)
79. 胡雪岩	(243)
80. 詹天佑	(246)
81. 齐白石	(249)
82. 孙中山	(252)
83. 鲁迅	(255)
84. 郭沫若	(259)
85. 毛泽东	(262)
86. 周恩来	(265)
87. 梅兰芳	(269)
88. 徐悲鸿	(272)
89. 张学良	(275)
90. 老舍	(279)
91. 邓小平	(282)
92. 邵逸夫	(285)
93. 华罗庚	(288)
94. 钱学森	(291)
95. 杨振宁	(294)
96. 邓稼先	(297)
97. 李嘉诚	(299)
98. 袁隆平	(302)
99. 王选	(304)
100. 雷锋	(307)



老子

(约公元前 571 年～约公元前 471 年)

老子，姓李名耳，字伯阳，约公元前 571 年出生于楚国苦厉县厉乡曲仁里（今河南鹿邑）。在老子还没出世的时候，父亲就已经去世，他的童年充满了不幸与孤单。据史书记载，老子生来禀赋气质就与众不同，他额头宽阔，耳朵又大又长，四方大口，嘴唇很厚，牙齿却很稀疏。

老子从小就非常好学，肯动脑筋，善于学习。他出身于士大夫家庭，读了很多书。尽管很小失去了父母，吃了很多的苦，但是苦难更激起了他旺盛的求知欲。同族的人看他十分的好学，就为他请了一位精通殷商礼乐的老师商容，老子从而学到了许多礼仪方面的知识。这为老子以后反对“礼”和“仁义”打下了基础，因为他了解“礼”，非常明白它的症结所在。

春秋末期，周天子势微，诸侯纷争，礼崩乐坏，“田甚荒，仓甚虚”，“师之所处，荆棘生焉。大军之后，必有凶年”，真是天下大乱，民不聊生！据考证，老子曾做过东周王朝的守藏室之史，即主管王室藏书的史官，所以他熟悉典章制度，对政治上的兴亡治乱多有见闻。他感到周王朝的衰亡已在所难免，于是弃官，避祸归隐。

老子是当时的饱学之士，虽刻意隐居为学，但名声还是传遍了天下。孔子曾与鲁国的南宫敬书一起到了周的都城，向老子请教“礼”的学问。

孔子毕恭毕敬，寒暄了几句问道：“我研究《诗经》、《书经》、《周礼》、《易经》等书，深明周公、召公成功之路，并且拜见了七十多个国君，但谁也没有采用我的主张。看来说服人们真是太难了。”

老子缓缓说道：“你那六艺全都是先王时代的陈旧历史。那讲礼的人和他的骨头都已经腐烂了，留下的不过是他们旧时的空言。况且讲礼的君子遇到明主倒可以享受富贵，如不逢时，那就会像飞蓬一样，身不由己，流离失所！”

他目光转向了窗外，望着远山，悠悠道：“我听说，高明的商人，深藏宝货而不露；德高望重者，容貌如同愚人。去掉你身上的骄气和过多的欲望吧，不要故作姿态和踌躇满志，抛弃你的骄气和过大的志向吧，这些对你没有好处。我只能给你说这么多了。”

孔子从老子那儿回来，三天没有说话。子贡很奇怪地问：“老师，你为什么不说话呢？”

孔子说：“我如果遇到某人的思想如同飞鸟一样放达时，我可以用似弓箭般



准确的论点来制服它；如果对方的思想像麋鹿一样快捷时，我可以用猎犬般的敏锐来捕获它；如果对方的思想像鱼一样遨游于深渊中，我可以用钓钩来诱捕它。然而如果对方的思想像龙一样，乘云驾雾，无影无形捉摸不定，我就没法去追逐和捕捉他了。我见到的老子，思想境界就像遨游在太虚中的龙，使我瞠目结舌说不出话来，弄得我心神不定，不知道他到底是人还是神啊！”

老子哲学中，最推崇的是以柔克刚，认为柔弱的事物比刚强的事物更具生命力。

《庄子》中记载了这样一则轶闻：

老子高寿，惹得许多人羡慕。一天，有个人去见他，向他请教长寿的秘方。老子张开嘴，指着自己没有牙齿的口腔，问道：“你看我的牙还在吗？”那人说道：“不在了。”老子又指着自己的舌头问：“你看我的舌头在吗？”那人迷惑的答道：“在呀。”

老子于是笑道：“牙齿比舌头坚固得多，可是坚固的牙齿没有了，柔软的舌头依然存在！你懂了吗？”

那人恍然大悟。懂得了“柔弱胜刚强”的真正含义。

老子的一生只有一本书留给了后人。这本只有五千字的《老子》（也称《道德经》），却影响极深，今天研究它的著作可以说是汗牛充栋。它以“道”这个概念为中心，推演出其具有整体观念和朴素辩论法的哲学体系，为中华民族国民精神的两大源头之一。

书中充满智慧的表达让现代人叹为观止。德国18世纪的大哲学家黑格尔甚至认为老子是“东方古代世界的精神代表者”；另一位德国哲学家尼采在评论老子时说，老子“像一个永不枯竭的井泉，满载宝藏，放下汲桶，唾手可得”。可见这些大哲人都十分推崇老子的学说。

作为中国古代伟大的思想家的老子，主张清静自正、顺应自然、无为而治。他的这些思想为战国时代的庄子等人所继承，形成了道家学派，而老子也就成了道家学派的鼻祖。老子的思想对先秦诸子产生了巨大的影响，在一定意义上可以说是先秦诸子的启蒙者。

老子的道家思想开启了中国几千年来崇尚自然，努力与自然合一，务使生活超然、洒脱、逍遥的精神内涵，并使一切都飘有灵逸之美，中国艺术的灵魂离不开道家的思想。《老子》（《道德经》）一书也成了中华民族的珍宝，后道教兴起，奉《老子》为宝典，对《老子》有了新的挖掘。魏晋兴起的玄学，所依据的三经（即《易经》、《老子》、《庄子》）之一就是《老子》，其对《老子》新的解释，一倡魏晋尚自然之风。到宋朝时儒释道合一，道家思想更加植根于中国人心中，形成了中国人性的一部分，以致到现在老子的思想依然给予我们深刻、有价值的启示。

在全世界，老子也是个文化伟人，受到西方的推崇，光《老子》一书的英译本就达到了40多种，除了《圣经》，没有任何一种书受到西方人的如此重视！

孔 子

(公元前 551 年～公元前 479 年)

公元前 554 年，鲁国 66 岁的陬邑大夫叔梁纥到曲阜名门颜襄家求婚。于是，颜襄 16 岁的女儿颜征在嫁给了叔梁纥。婚后两年尚未孕的妻子与丈夫一起朝拜了尼丘山神，请求送子，终于，公元前 551 年，一代圣人孔子诞生了，儿子呱呱降生的时候，头顶中间凹陷而四周隆起，仿佛像是一座山丘，叔梁纥十分高兴，暗暗感谢神灵，很有意味地给儿子取名为丘，取字仲尼。

孔丘自幼聪明，勤奋好学。从小就对礼有着浓厚的兴趣，儿时嬉戏，常常设立礼器，模仿礼仪。对当时在鲁国广为流传的乐歌（也就是后世所称的《诗经》）他也非常喜欢，因为它们在怡情养性的同时，还教人怎样做人。

然而，孔丘的家境却很不宽裕，他的祖先本来是宋国贵族，曾祖父孔防叔因避宋国的动乱逃到鲁国，自然丧失了贵族的地位。父亲叔梁纥做鲁国的下级官吏，收入不多。父亲与母亲的婚姻因为不合礼仪还时常遭到人们的非议。孔丘 3 岁时，72 岁的父亲不幸去世了。孀居的母亲只好与年幼的孔子相依为命，在贫困中生活。尽管他们吃穿不如别人，母亲还是常向孔子谈起孔家历代祖先的辉煌故事，不知不觉中，孔子幼小的心灵中产生了“我要努力，不玷辱祖先的荣誉”的信念。

孔子的母亲因终日操劳而变得体弱多病。每次母亲病倒，孔子都尽心地服侍左右。当母亲病情严重时，他便衣不解带地陪伴在她左右。母亲有时看他太辛苦了，便劝他去睡一会儿，可是他一直不肯，并说：“我睡不睡没关系，您的身体要紧！”母亲常为他的孝顺懂事掉下辛酸而幸福的眼泪。

孔子 17 岁时，母亲因操劳过度而离开了人世。在困境中，孔子立下志向，在童年刻苦学习的基础上，奋发自学“六艺”，并更加注重联系实际，研读“礼”这门学问。孔子孜孜不倦地在求学道路上探索和进取。他不仅向名人学习，也向平民百姓学习，他曾说：“三人行，必有吾师”。

孔子好学不倦，博学多才，主张“学而优则仕”。他盼望有朝一日能施展自己的政治抱负，可仕途的大门却迟迟没有向他打开。一开始就碰壁，但未能引起他对自己的政治理论是否符合当时社会形势和现实政治需求的思考，这似乎注定了他在仕途上的悲剧色彩。

政治上的郁郁不得志使他沉浸在教育事业，通过教育，他要把文化、把正义、把自己的政治思想和做人的原则传播给更多的人。孔子认为人应该“三十而



立”，他 30 岁开始收授弟子，开办了私学。他提出“有教无类”的办学宗旨，招收的学生不分贵贱，不管什么人他都一视同仁的传教。

因此，贵族子弟、平民子弟甚至鲁国以外的青年都慕名而来。孔子培养学生有一套独特的方法，他善于循循善诱，他的教学成效显著，他的弟子中精通六艺的得意门生就有 72 人之多。

孔子在教育上是成功的，但在仕途上却屡屡碰壁，无法施展自己的才华。50 岁时，孔子终于有机会升任鲁国的司寇。孔子做的很出色，除了取得外交胜利，打击了割据势力，其他方面的政绩也为人称道：商人诚信，男女有别，道不拾遗。但邻国齐国担心鲁国强大起来对己不利，就设法从内部进行破坏。齐国君知道鲁定公是好色且喜欢犬马之乐的人，便投其所好，给他送来美女、华丽马车。鲁定公果然陷于其中，难以自拔，不再理会朝政，自然也不再找孔子商议政事了。孔子感到自己已经不能继续施展政治抱负，于是辞去公职，带领弟子们离开了鲁国。

公元前 497 年，孔子开始了为期 14 年的周游列国的漫长旅程。他盼望着从中寻到一块能实现自己抱负的乐土，可当时诸侯国各国争战不休，纵使他有满腔的学问和治国主张，也没有人对此感兴趣，用他自己的话说，犹如丧家之犬，受到驱逐。他转游各国，历尽磨难，终归未被重用。最后，孔子只得返回生他、养他的父母之邦——鲁国。他已经 68 岁，进入暮年了。

孔丘晚年比他中年有更多的人生悲哀。69 岁时，儿子孔鲤死去，71 岁时，他最赏识的学生颜渊死去，72 岁时，勇敢刚直的子路在卫国内乱中被人砍成了肉酱。尽管孔丘认为自己到了从心所欲，行为不超越道德规范的年龄，但少而壮者死了，老而衰者活着，不能不增添他晚景的悲凉。子路死后，孔丘病倒了，子贡去看望他，他正拄着拐杖在门口缓缓而行，见到子贡感伤地说：“赐啊！你怎么来得这么晚呢？”于是长叹一声，低声唱道：“太山崩坏啊！梁柱折断啊！哲人萎枯啊！”随着歌声泪流满面，7 天以后就告别人世。孔丘享年 73 岁。

孔子是春秋时期最伟大的思想家、政治家、教育家，儒家学派创始人。

孔子——这个伟大的名字，是用坎坷、奋斗、智慧、光环、坚韧砌成的丰碑，他的一生是奋力志学、教书育人、执著追求、不计荣辱、为国为民的一生；是荣耀、凄凉、无奈与伟大并存的一生。孔子虽有一些思想是为了维护封建礼教和封建统治阶级服务，但是在具体的历史条件下，可以无愧地说，孔子是中国古代名列第一的文化伟人和最光辉的圣人，是我国最伟大的思想家、政治家、教育家和儒家学派的创始人。

在政治上，孔子提出“君君、臣臣、父父、子子”，要以礼制建立一个严格有序的社会。“仁”是孔子学说的核心和主导精神。孔子提出“克己复礼为仁，一日克己复礼，天下归仁焉”。这里，礼是人们行为的外在标准，仁是内在的主观意识。他又把这种处理人与人的关系原则概括为“忠恕”之道：“己欲立而立人，己



欲达而达人”、“己所不欲，勿施于人”，这种推己及人的博大胸怀感动了千千万万个中国人。

从仁爱的精神出发，孔子在伦理上始终主张以道德为中心，使政治行为道德化。认为治国之道，在于安民，民贫则怨，民富则安。其次，孔子主张以“德治”、“仁政”来治国安邦，反对苛政和刑杀，希望君主能够“惠民”、“爱民”。

在创作方面，孔子首次提出了“文献”一词，指出了“文献”的重要性，并确定了结合教学和国家存史需要而编纂文献的计划。孔子开始结合史实和旧有文献资料，参考了大量各国的史书，编纂了《易》《书》《礼》《乐》《诗》《春秋》等著作。

孔子在编纂的过程中，明确提出了编纂原则：一是述而不作，保持文献原有的文辞；二是不涉及怪异、叛乱、鬼神之事等；三是排除认识上的异端；四是多听多看，不武断臆测，务求编纂出的文献具有真实性。

《春秋》是孔子的一大力作，它是我国保存下来最早的，也是世界上最早的一部编年史。这部编年体史书也成为了绝笔，他自己曾说：“后代人知道我孔子的，将因为《春秋》；后代人责骂我孔子的，也将因为《春秋》。”《春秋》简直就是孔子的第二生命。孔子逝世后，他的弟子遵照遗嘱，收集资料，将他的言行、语录等编录成书，定名为《论语》。

孔子以仁爱、礼义为根本，建立了影响中国社会两千多年的儒家学派。虽然孔子的主张不合当时的社会现实，实际上他的政治主张在任何时候都无法实现，但是他那种心忧天下，为了社会变得美好“知其不可而为之”的坚毅和博大让后人不得不感动。他那种积极参与政治，重视人格修养、正道而行的人生态度也影响了中国士人几千年，成为一种民族精神。中国历史上也许谁也没有像他那样，对中国两千多年的社会和思想产生那么巨大而深刻的影响。

生前他汲汲追求而郁郁不得志，死后他当之无愧地受到后人的尊敬。汉平帝追封他为哀成宣尼公，唐玄宗追谥他为文宣王，元成宗加封他为大成至圣文宣王。他的学说在西汉武帝时代就被定为享有独尊地位的国教，清圣祖为他亲笔题书：万世师表。

孔子的道德学问，像高山一样使人瞻仰，像大路一样导人遵行。学者、百姓莫不尊他为孔圣人。





孙 武

(约公元前 535 年～公元前 480 年)

孙武出生于士卿大夫的家庭，其祖父、父亲都是齐国著名的将领，从小便对孙武进行军事熏陶，使他小小年纪已颇有军事头脑。孙武广泛的接触各种文化典籍，这些宝贵的知识为孙武日后的著书立说、运筹帷幄创造了有利条件。除此之外，军事世家的环境使孙武从小就对领兵打仗耳濡目染，不知不觉中培养了他对军事的浓厚兴趣。后来，由于士卿大夫之间互相倾轧、明争暗斗使齐国的形势极其复杂险恶，孙武一方面为避免纠缠其间成为无谓的政治牺牲品；另一方面，更为了自幼因名师指教、苦学而得的才华得以施展，他决定投奔吴国，以成就自己的鸿鹄大志。

进入吴国后，孙武没有像大多数避难的贵族公子那样急于求见君王，以谋得微不足道的一官半职。他知道，欲为人杰者，必有非常之能，自己的军事才能虽已小有所成，但尚未形成一套理论系统。当时吴、楚两国之间的争霸战如箭在弦，一触即发，只有军事奇才，方可主导战争的胜局。孙武于是以退为进，躬耕隐居，一边著书立说，一边静观时变。名传天下的《孙子兵法》就是在此时写就的。同时，与孙武一生事业休戚相关的人——伍子胥也于此时出现，并在后来成为了自己的挚友。

自身怀有经天纬地的韬略，再加上好友伍子胥向吴王阖闾推荐，孙武终于盼来了大展抱负的时机。君臣问对中，孙武对答如流，字字珠玑，以其绝世才华赢得了这位未来霸主的衷心敬佩。然而好事终需多磨，吴王阖闾终不能仅凭孙武一席话就放手将吴国兵权交付出去，于是他给孙武出了“吴宫教战”这一难题。

吴王挑选了 180 名宫女交给孙武操练。孙武操练女兵十分严格，这些宫女浓妆艳抹，叽叽喳喳。孙武宣布了军法，又指定吴王的两名宠姬为队长。谁知这些宫女从未见过这些场面，只觉有趣，哪知号令，根本不听孙武的指令。孙武再三申告无效，为了严肃军纪，孙武把队长即吴王最宠爱的两个妃子处以极刑。吴王见状大惊，派人求情，孙武不为所动，坚持将两人推出斩了。这下子宫女们才知军令如山，个个严肃紧张，令行禁止，再次演兵时，众宫女再也不敢顽闹，一个个都显现出军中女“丈夫”的气概。不多时便操练得像模像样，有点军队的味道了。

吴王痛失爱姬，欲责孙武，但经伍子胥开导后，也不得不佩服孙武的“令之以文，齐之以武”的从严治军思想，最终拜其为大将。孙武这种“直斥”君王的



浩然正气，与其所著《孙子兵法》一样流芳于后世。唐朝诗人周昙盛赞孙武说：“理国无难似理兵，兵家法令贵遵行。行刑不避君王宠，一笑刀随八阵成。”

孙武被登坛拜将，标志着他人生的一大转折。吴王阖闾是个野心勃勃的君王，又有了伍子胥和孙武两个左膀右臂，更是如虎添翼。孙武也决定以其龙韬虎略的战略助吴王实现其一统天下的梦想，他与伍子胥共同分析天下大势，研究各国情况，比较敌我利弊，制定出西破强楚、南服越人，北威齐晋的争霸蓝图。

在破楚过程中，孙武充分施展了自己的才华，大展兵家智谋，灭徐、钟吾两小国，铲除楚国的羽翼；讨伐越国，除去吴国的后顾之忧；以“疲除误楚”的策略方针扭转时局，完成了双方优劣之势的转换。在给楚国致命一击的时机成熟后，孙武亲率三万之师，联合唐、蔡等国进行大胆的战略奇袭，从而揭开了商周以来规模最大、战场最广、战线最长的柏举之战的帷幕。

在这场大战中，孙武采用“出其不意，攻其不备”和“以迂为直”的作战思想，先千里诱敌，以达到疲敌的目的；继而当机立断，在柏举进行战略作战；最后进行尾随追击，一鼓作气，一举攻克楚国都城郢都。这一战役不但给楚国以沉重的打击，改变了春秋晚期的战略格局，为吴国以后的争霸中原奠定了基础，而且造就了绝代兵圣——孙武这一兵学长空上的“恒星”，使之得以天下扬名。

孙武以仅仅3万的兵力，击溃了楚国20万大军，甚至攻占了楚国的都城，这使得吴国一下子威震诸侯，而孙武的名字也传遍天下，四海皆知。以后的吴齐艾陵之战，以及黄池会盟等使吴国的国势达到了顶峰，吴王也成为春秋时代的又一个霸主。而这一切都离不开孙武的功劳。司马迁在谈到孙武的赫赫战功时，曾说到：“西破强楚，入郢，北威齐晋，显名诸侯，孙子有力焉。”

孙武在吴楚争霸中辅弼阖闾之功勋，尚有史料可据，但自此以后的事情则由于史料的流失而难以得知，让人无法窥得孙武这一伟人非凡人生的全貌，这不能不说是一种历史的遗憾。不过，根据只言片语的史料以及孙武其人的绝世才智，我们可以推测，当孙武看到吴军入郢后的残暴场景，一定会审度时势，为自己在以后的戎马生涯中留下退身之路。及至后来，阖闾的骄逸、夫差的刚愎，以及好友伍子胥的惨死等一系列不愉快事情的发生，更会使他明白“物极必反”、“兔死狗烹”这两条至理，以致最后激流勇退，归隐避世。

孙武虽然在古代战争的风云际会中施展了自己的军事才华，可是真正使他跻身于世界伟人行列的，却在于他向世界奉献了一部兵学巨著——《孙子兵法》。这一部言不过六千的奇书不仅奠定了中国古典军事理论的大厦，而且成为了世界军事领域内璀璨的明珠。孙武也凭其著作而在离开人世之后登上了他成功人生的巅峰。

《孙子兵法》是现存一部最早的兵书，内容完备，结构严密，因此为历代兵家珍视。曹操说：“吾观兵书战策多矣，孙武所著深矣。”明戚继光认为它是部“纲领精微”的“上乘之教”。孙中山则认为它是古代军事史上一部“中国的军事



哲学”著作。《孙子兵法》在世界军事史上也是一部具有深远影响的光辉著作。现在世界许多国家都有译本，并为军事理论家认为是“最优秀的著作”。他们一致认为孙武是“古代第一个形成战略思想的伟大人物”，而且《孙子兵法》在中外的一些军事院校中，被作为必修课程之一。

《孙子兵法》博大精深的理论体系和战略思想，影响至海外，并随着时间的推移，不仅没有过时，还日益受到重视。甚至上世纪 80 年代末爆发的现代海湾战争，以美国为首的盟军高级将领还参考《孙子兵法》，以规划和指挥战争。西方军事统帅甚至推崇孙武为“百世兵家之师”，称《孙子兵法》为“世界第一书”。

商 鞅

(公元前 390 年~公元前 338 年)

公元前 359 年的某天，秦国都城南门外，一切都同往常一样，人来人往，车水马龙。忽然，来了一队车马，为首的一位大夫指挥手下在南门口立起一根三丈高的木头，并张贴了一张告示，说道：“谁能把这根木头扛到北门去，就赏他十金。”不一会儿，南门口就聚集了很多看热闹的人，大家都满脸疑惑，窃窃私语。有人说：“这根木头什么人都扛得动，怎么会出十金找人扛？”又有人说：“官府不会是开玩笑吧？”结果，围观的人越来越多，却始终没人去扛那根木头。于是，那位大夫又下令，说道：“谁能把木头扛到北门去，赏金五十。”可是赏金越高，人们就越觉得不可信，还是没有人去扛它。等了好半天，终于有个大汉从人群中走出来，说道：“扛这木头也不费什么事，就算不给赏金，反正总不会杀头吧！”于是，他扛起木头就走，一口气扛到了北门。看热闹的人群自然尾随而至想看个究竟，没料到，到了北门，果然有官吏送来赏金五十，分文不少，众人顿时哗然。结果一传十，十传百，这件事很快传遍了整个秦国，人们都开始相信官府这次真的令出必行了。这就是历史上著名的“南门立木”的故事。为首的那位大夫就是著名的改革家、政治家商鞅。

商鞅，姓公孙，名鞅，因他是卫国人，又名卫鞅。后被封于商（古代地名），故名商鞅。商鞅出生在卫国一个没落的宗室贵族家庭，那个年代是一个动荡不安的年代。

少年商鞅喜爱“刑名之学”，胸怀大志。由于他很崇拜魏国的李悝，因此学成之后，首选的用武之地就是魏国。但是非常不幸，他在魏国遇到了没有想到的困难。魏国经过李悝变法的洗礼，改革之风很好。商鞅直接找到了魏国丞相公叔痤，坦言自己想为魏国的改革和强大做一番事业。公叔痤在和这位年轻人的交谈中，感受到了他的才华和抱负，颇为欣赏，让他在自己的手下做家臣。公叔痤并没有尽力把商鞅推荐给魏王。直到他要死了，他才跟魏惠王谈起商鞅，说他是个天才，自己死后，他可以接任，如果魏王不用他，也一定要杀了他，以免后患。魏惠王听了后，不禁大笑，“丞相是不是病糊涂了？凭一个小小的商鞅也能担当我魏国的栋梁？算了吧，算了吧！”初出茅庐的商鞅就这样离开了魏国。第一次从政的失败，他并没有屈服，他迈开大步，直接走向了秦国。当后来魏惠王被商鞅打得拱手割地时，他才后悔不已，后悔当年没有留住那个年轻人。

商鞅听说秦孝公在招贤，他赶到了秦国。在秦孝公的宠臣景监的推荐下，他