

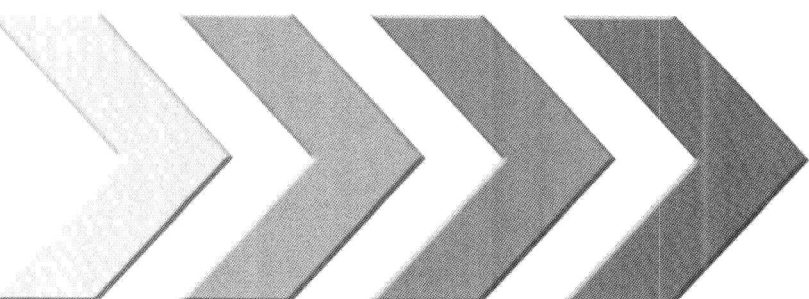
新媒体·新传播书系

CITIZEN JOURNALISM
IN THE ERA OF WE MEDIA

自媒体时代的 公民新闻

申金霞 著

中国  广播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE



自媒体时代的 公民新闻

申金霞 著



中国  广播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

自媒体时代的公民新闻 / 申金霞著. —北京: 中国广播电视出版社, 2013. 3

(新媒体·新传播书系)

ISBN 978-7-5043-6834-8

I. ①自… II. ①申… III. ①互联网络—新闻报道—研究—中国 IV. ①G219.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 015851 号

自媒体时代的公民新闻

申金霞 著

责任编辑 李晓霖

封面设计 丁琳

责任校对 张哲

出版发行 中国广播电视出版社

电 话 010-86093580 010-86093583

社 址 北京市西城区真武庙二条9号

邮 编 100045

网 址 www.cntp.com.cn

电子信箱 crtp8@sina.com

经 销 全国各地新华书店

印 刷 廊坊报业印务有限公司

开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

字 数 208(千)字

印 张 15

版 次 2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5043-6834-8

定 价 30.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

序

一不留神，我也到了被人请求作序的年纪了。最近几年，时不常会有些认识的或者不认识的但通过熟人找来的，请我为他们的书作序。我一概婉拒了。不是我清高，而是不敢当。我一向认为，作序不仅是一桩费时费力的苦活，同时，也是对个人学养的一次测试。为了作序，你不仅得通读全书且有所心得，而且还必须善于归纳，整理出一二三点来，以为读者指引。就我自己的读书习惯来说，一书在手，通常是先读序跋，然后再决定是否读正文。因此，兹事体大，不敢造次。

这次情况有所不同。本书作者是我指导的博士生，并且是我指导过的博士生中第一个要出书的。弟子有请，为师该当捧场。此其一；其二，本书是以作者的博士学位论文为基础修改而成的，内容是我们反复讨论过的，熟悉，有话可说；其三，本书的论题属于热门话题，虽众说纷纭，莫衷一是，但聊可成一家之言。于是，我就应承下来了。

记得季羨林老先生曾经写过一篇文章，题目叫《没有新意，不要写文章》。文中，老先生把天下文章分为两大类，一类是“被动写的文章”，一类是“主动写的文章”。他贬斥前者，推崇后者。而在“主动写的文章”中，老先生认为，真正的学术著作也是少数。他将其又分为两类：单篇的论文与成本的专著。老先生写道：“单篇论文的核心是讲自己的看法，自己异于前人的新意，要发前人未发之覆。有这样的文章，学术才能一步步、一代代向前发展。如果写一部专著，其中可能有自己的新意，也可能没有。因为大多数专著是综合的、全面的叙述。即使不是自己的新意，也必须写进去，否则就不算全面。



论文则没有这种负担，它的目的不是全面，而是深入，而是有新意，它与专著的关系可以说是相辅相成的。”^① 我很赞同季老先生的观点。

由是观之，本书似乎还不能算是专著，因为是在博士学位论文基础上形成的，仅仅只是在“公民新闻”这个点上作了些研究，既不综合，也不全面。但与此同时，由于是论文，也就决定了它必须是深入的，而且是有新意的，要讲出“自己的看法”，要写出“异于前人的新意”。那么，这本书的新意在哪儿呢？我以为，可以概括为以下几点：

第一，明确了一个核心概念。社会科学的研究离不开演绎和推理，因此概念明确就成为必不可少的前提条件。现在有些议题貌似争论得很激烈，但常常是你说你的，我说我的，各说各话。究其原因，就在于对一些核心概念界定不明，没有建立起学术共识来。本书要讨论的是“自媒体时代的公民新闻”，因此首先就必须对什么是“公民新闻”作出明确的界定。在广泛参考各家各说的基础上，作者给出了自己对“公民新闻”概念的界定，虽不能说完美无缺，但毕竟言之有据。这就为进一步的讨论奠定了一个良好的基础。

第二，构筑了一套研究框架。作者在文献梳理的基础上，从公民新闻的本体和公民新闻的发展两个方面来展开对公民新闻的研究。在本体研究方面，主要探讨了公民新闻传播的主体、内容和渠道；在发展研究方面，主要探讨了公民新闻如何推进了大众传媒公共性的发展，以及公民新闻自身可持续发展的现实可能性。源流、本末、内外、左右都照顾到了，各个研究视点相交，便构成了一套较为完整的研究框架。因之，将所要研究的核心问题“公民新闻”突显了出来。

第三，引进了一些新的理论观点。随着互联网的迅速发展，传播学的许多经典的传播模式和原理、假说，诸如“把关人理论”、“议程设置理论”、“沉默的螺旋理论”、“意见领袖”、“多级传播”、“使用与满足”等等，因无法有效地解释基于自媒体时代的新的传播现象而遭遇了危机。本书作者正视这一危机，引进了一些新的理论观点，用于解释新的传播现象。比如，引进了“ICT与技术赋权”理论和“第五权”理论，来解释公民新闻兴盛的原因；引进了

^① 季羨林：《我的人生感悟》，中国青年出版社2006年8月版。



哈贝马斯的“交往行动”理论，来探析公民记者的虚拟行为规则等。

第四，采用了一些新的研究方法。社会科学的研究方法很多，但常用的也就是个案研究法、比较研究法、文本分析法、深度访谈法、抽样调查法等。本书的研究对象是网络平台上的公民新闻，沿用老的研究方法显然已经力不从心了。作者尝试采用了一些新的研究方法，比如，虚拟的多址民族志研究法。这种研究方法是互联网研究中的虚拟民族志研究法与当代人类学、社会学中的多址民族志研究法的结合。网站成为研究者的虚拟“田野”，在“蹲点”网站的基础上，对研究对象进行多角度的追踪，并对它们之间的相互关系进行深入分析。本书对公民记者身份的研究，对公民新闻内容的研究都采用了这一方法。

第五，得出了一些有意思的研究结论。一项研究有没有创新，除了选择合适的理论工具，采用恰当的研究方法之外，最重要的还在于是否得出了不同以往的研究结论。本书就给出了一些很有意思的研究结论。比如，在对公民新闻主体的研究中，作者从公民记者与报道内容之间的关系，将其区分为自报道型公民记者、目击证人型公民记者和调查型公民记者；从公民记者身份之不同，将其区分为草根型公民记者、专家型公民记者和全能型公民记者；从公民记者发布新闻之频率多寡，将其区分为偶发型公民记者和专注型公民记者。在对公民新闻内容的研究中，作者基于公民新闻对中国政治与社会的影响，将其分为利益诉求类、探询真相类和社会动员类三大类别；通过对其中情感诉求与情感动员因素的分析，总结出公民新闻受难叙事、对抗叙事和反讽叙事三种叙事类型，令人耳目一新。

有了上述这几点新意，本书或可进入季羨林老先生所说的那种能够推动学术一步步、一代代向前发展的“主动写的文章”之列，能够给读者提供一点新知，带来一点启发。

是为序。

唐绪军

2012年11月24日

（作者系中国社会科学院新闻与传播研究所 研究员）

目录 CONTENTS

序	唐绪军	/	1
绪论		/	1
第一节	研究缘起	/	2
一、	研究背景	/	2
二、	研究问题	/	3
第二节	研究现状评析	/	4
一、	总体情况	/	5
二、	已有研究的理论视角	/	8
三、	本文核心概念界定	/	9
四、	相关研究内容评析	/	13
第三节	研究框架与研究方法	/	23
一、	研究框架与创新之处	/	23
二、	研究方法	/	26
第一章	公民新闻兴起的缘由	/	29
第一节	公民新闻的理论基础	/	29
一、	表达自由	/	30
二、	媒介近用权	/	32
三、	话语权	/	33
四、	杜威“公众参与的媒介观”	/	35
第二节	公民新闻的实践溯源	/	37



一、公共新闻 / 38

二、群众办报 / 40

三、另类新闻 / 41

第三节 公民新闻的现实动力 / 42

一、ICT与技术赋权 / 43

二、媒介景观 / 46

三、网民镜像 / 49

四、公民传播权利的政治保障 / 52

第二章 公民新闻传播的主体 / 55

第一节 公民记者的公共精神 / 56

一、公民记者与专业记者的区别 / 56

二、公民记者彰显公共精神 / 58

第二节 公民记者的多维视角探析 / 60

一、公民记者与报道内容关系之维度 / 60

二、公民记者身份之维度 / 65

三、发布公民新闻频率之维度 / 68

第三节 公民记者的自我赋权 / 69

一、自我赋权产生自我效能感 / 69

二、弱者的武器：上访不如上网 / 73

第三章 公民新闻传播的内容 / 76

第一节 公民新闻报道内容的价值选择 / 76

一、危机事件内容传播确立了公民新闻的地位 / 77

二、自媒体技术的大规模应用推进了公民新闻内容的多元化 / 79

第二节 我国公民新闻的三种报道类型及其意义建构 / 82

一、利益诉求类公民新闻与抗争政治 / 83

二、探询真相类公民新闻与信息政治 / 85

三、社会动员类公民新闻与责任政治 / 86

第三节 公民新闻内容的图像表达与象征政治 / 89



第四节	公民新闻的叙事模式与情感动员分析	/ 93
一、	受难叙事、非正义框架与同情的情感动员逻辑	/ 95
二、	对抗叙事、网络民族主义与爱国的情感动员逻辑	/ 99
三、	反讽叙事、狂欢情结与戏谑的情感动员逻辑	/ 103
第四章	公民新闻传播的渠道	/ 110
第一节	技术的社会形成论视角下的公民新闻网探析	/ 111
一、	技术的社会形成论 (SST)	/ 111
二、	韩国 OMN: 助推民主进程	/ 115
三、	美国 iBrattleboro: 关注社区重建	/ 118
四、	中国台湾 PeoPo: 公共媒体公信力的延伸	/ 122
第二节	非制度化的自媒体传播渠道	/ 127
一、	公民记者: 由“先前的受众”到积极的“产消合一者”	/ 129
二、	自媒体信息传播方式: 由“教堂传播”到“集市传播”	/ 134
三、	自媒体信息传播控制: 先“出版”后“过滤”	/ 136
第五章	公民新闻推进大众传媒公共性的发展	/ 139
第一节	大众传媒公共性的内涵解析	/ 140
一、	应然: 大众传媒公共性的价值规范	/ 141
二、	实然: 大众传媒公共性的现实实践	/ 143
第二节	公民新闻推进大众传媒新闻生产方式与传播机制的社会化	/ 146
一、	新闻钻石模型: 传统媒体新闻生产方式的替代模式	/ 147
二、	传统媒体新闻生产方式的社会化	/ 150
三、	传统媒体新闻传播机制的社会化	/ 152
第三节	公民新闻推进大众传媒新闻报道内容的公共性偏向	/ 153
一、	范式订定事件与动态范式订定事件	/ 154
二、	公民新闻事件对大众传媒新闻报道内容的动态范式订定	/ 156
第四节	公民新闻与大众传媒公共性的汇集与交织	/ 161
一、	辫子新闻: 新闻的汇集与交织	/ 161
二、	公民新闻的合法化建构与大众传媒公共性的彰显	/ 163



第六章 公民新闻的现实困境与对策探讨 / 171

第一节 公民新闻的五重现实困境 / 171

- 一、公民新闻之公信力与虚假公民新闻 / 172
- 二、媒介话语权的“补偿性转移”与自媒体的精英化趋势 / 174
- 三、人肉搜索与网络暴民 / 176
- 四、网络推手与信息操纵 / 179
- 五、群体智慧与群体极化 / 182

第二节 交往行动理论视域下公民记者虚拟空间的行为规则探析 / 185

- 一、生活世界的殖民化与公民新闻中的信息操纵 / 186
- 二、交往行动之语言有效性要求与公民记者的新闻报道内容 / 187
- 三、四种社会行为与公民记者新闻报道的价值取向 / 189

第三节 媒介素养教育对公民记者新闻产制能力的提升 / 192

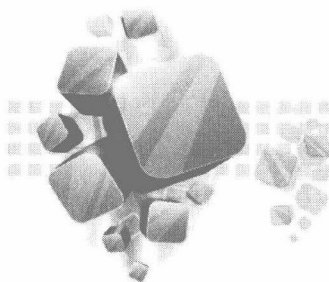
- 一、媒介素养教育的范式转变——从“保护主义”到“信息产制” / 192
- 二、公民记者媒介素养教育的主要内容 / 196
- 三、公民记者媒介素养教育的路径选择 / 198

结 语 / 202

- 一、研究结论 / 202
- 二、讨论与展望 / 204

参考文献 / 206

后 记 / 228



绪论

1

公民新闻本身蕴含的公民参与是一个历史悠久的概念，但其全球繁荣却始于 20 世纪 90 年代，信息传播技术的发展提供了公民主动参与新闻生产的技术基础，而公民意识的增强及参与性文化的兴起与普及，则成为公民参与新闻产制的精神力量。公民新闻在大量的突发事件报道中，因恰在现场而先于大众传媒在第一时间发布第一手的、生动的图片与报道，从而建立了自己在新闻传播中的地位。公民新闻使公民摆脱了被动的媒介消费者的角色，从新闻的接受对象转变为新闻的传播主体，同时，在颠覆大众传媒信息传播霸权地位的同时，也对传统新闻的客观性等新闻原则提出了挑战。公民新闻在现实中的蓬勃发展，亟须理论的关照与阐释。本章从研究缘起、研究现状、研究方法等方面，开启本书有关公民新闻的研究之路。



第一节 研究缘起

一、研究背景

网络传播技术的进步，打破了传统媒体的渠道霸权，为普通公民提供了多元、迅速的传递信息、表达观点的平台。从关涉道德伦理的“木子美事件”、“艳照门事件”、“虐猫事件”，到关涉舆论监督的重庆“最牛钉子户事件”、陕西“华南虎事件”、云南“躲猫猫事件”，再到关涉自然灾害的“南方雪灾”、“汶川地震”、“玉树地震”，在一系列社会重大事件发生、发展过程中，普通公民的网络表达成为新闻的重要来源或事件的“助推剂”，新闻传播学界将其称之为“公民新闻”，指的是公民（非新闻传播工作者）主动收集、加工、发布的新闻。公民新闻体现了本·巴格迪坎之思想，即“知晓权、对媒介的接近和使用权、传播权，是任何弱小社会群体和民众个人都应拥有的权力”。^①公民新闻为公民的媒介使用权提供了充分的条件，并对传统新闻和社会生活产生了重大影响，具体表现在以下三个方面：

（一）公民新闻在新闻爆料和突发性事件中的信息传递作用，弥补了传统媒体因不在现场出现的信息缺位，挑战了传统媒体的神话地位

公民新闻走入公众视野，源于1998年德拉吉报道所引爆的克林顿与莱温斯基的绯闻案。之后，在2004年印尼海啸、2005年的伦敦地铁爆炸案和新奥尔良飓风、2006年孟买火车爆炸案、2008年的汶川地震、玉树地震等突发性事件中，公民新闻填补了传统媒体因时间和空间受限导致的信息缺位，在履行媒介信息告知功能的同时，公民新闻有效推进了灾后工作，如汶川地震中，公民记者提供的关于直升机迫降地点的信息。

（二）公民新闻的社会动员作用，在重大的社会性事件中得到了充分的彰显 2008年奥巴马竞选总统期间，利用twitter进行的形象推广和公关活动，

^① 【美】本·巴格迪坎：《传播媒介的垄断》，新华出版社1986年版，第135页。



2009 年伊朗总统选举中的 twitter 革命，进一步彰显了公民新闻在社会动员方面的强大号召力。而 2010 年在中国大陆，微博的迅猛发展为公民新闻的发布提供了更为便捷的条件。从新闻发布到社会行动，公民新闻在传递信息时，不同于传统媒体孜孜追求的客观性、公正性报道原则，其主观性和倾向性的报道，能够在短时间内聚集民众情绪，发展为社会行动。

（三）公民新闻即时和自由度更高的网络表达，使其对公权力的舆论监督更为有力，有效弥补了传统媒体的信息失语

一些短期内通过公民新闻聚合成热点并形成影响的舆论监督案例的成功，填补了大众媒介本应具有却因种种原因而缺失的社会环境监测功能，如“华南虎照片事件”、“南京周久耕抽名烟事件”、“躲猫猫事件”、“海南酒店猥亵门事件”、“李刚事件”等，公民新闻在某种程度上推动了中国社会缺失的公共领域的形成。

综上，公民新闻对社会、政治、经济生活的影响日益加大，在有关道德伦理、舆论监督和自然灾害的一系列社会重大事件发生、发展过程中，公民新闻成为新闻的重要来源，并对传统新闻和社会生活产生了重大影响。斯图亚特·阿伦（Stuart Allan）和艾纳·托尔斯豪恩（Einar Thorsen）认为，世界范围内日益崛起的公民新闻与危机、灾难和争取公平有着密切关系，因为普通民众通常“被迫担起记者角色”和“被迫承担发生在他们面前的目击证人的作用”。^①在信息传播方面的作用日益凸显，对其进行系统、全面、深入的研究，具有很强的理论和现实意义。

二、研究问题

公民新闻在不同社会、不同政治经济文化背景下表现出不同的产制特征，而同一类型的新闻事件在不同的社会背景下也表现出不同的产制特征，这其中蕴含着不同的新闻运作逻辑和社会控制影响因素。处于社会转型期的中国大陆在网络传播技术的推动下，近十年来公民新闻事件层出不穷，所涉及的议题和

^① Stuart Allan and Einar Thorsen. *Citizen Journalism – Global Perspectives*, Peter Lang Publishing, Inc., New York, 2009, p. ii.



对象都非常广泛,本书将紧扣我国公民新闻的发展实际,从本体和发展两个方面对公民新闻进行深入的研究,以期在实践层面,为公民新闻的新闻价值判断和新闻运作实践提供理论支持;在学术层面,深化对公民新闻的新闻运作逻辑和对新媒体与社会关系的认识。具体包括如下研究问题:

(1) 公民记者作为公民新闻的传播主体,与传统记者相比,有什么显著的新的特征?在人人皆记者的时代,不同公民记者之间的差异体现在哪里?公民新闻对公民记者个体而言有什么功能?

(2) 新闻是社会的建构,我国的公民新闻报道内容有什么独特的报道类型与叙事特点?

(3) 不同政治、经济、文化背景下的公民新闻,其传播渠道尤其是专业化的公民新闻网的运作体现出怎样的政治、经济、文化关系?非制度化的自媒体作为公民新闻传播的另一个重要平台,有哪些典型的传播特点?

(4) 面对公民新闻引起的传媒生态和社会传播环境的变化,大众媒体的新闻价值观和运作方式将产生什么变化?公民新闻与传统媒体呈现怎样的关系?

(5) 公民新闻在繁荣发展的同时,面临哪些现实困境?为推动公民新闻的可持续发展,可以采取哪些应对之策?

第二节 研究现状评析

公民新闻的历史渊源可以上溯至大众传媒的读者来信、报纸线人、热线电话等,尤其是20世纪90年代,美国传统媒体发起的公共新闻运动,这一运动的核心精神与理念是强调公众参与新闻产制,而公民新闻是对这一精神与理念的发展和延续。中外公民新闻的发展都经历了概念模糊、术语杂乱的发展过程,国外的公民新闻早期被称为草根新闻(grassroots journalism)^①、开源新闻

^① Dan Gillmor. *We the Media - Grassroots by the People and for the People*, Sebastopol, CA: O'Reilly, 2004.

(open source journalism)、参与式新闻 (participatory journalism),^① 作为舶来的专业术语, 中国既有公民共享新闻学、^② 参与式新闻,^③ 也有因翻译出现的市民新闻学,^④ 随着研究的深入, 公民新闻 (citizen journalism) 这一称谓得到了越来越多学者的认可: “将来对我们社会的潜在变革作用最大的可能是最新出现的公民新闻, 而不是公共新闻。基于此, 今后, 我们的关注点似乎应该更多地向‘公民新闻’转移。”^⑤

一、总体情况

(一) 国外部分

在公民新闻方面, 国外学界已经进行了一定深度的研究, 其中既有具有开创性的研究报告、书籍, 也有很多有分量的论文。在美国, 很多新闻与传播院系都开展了关于这个课题的研究, 并且还通过自主开办公民新闻网站获得大量的实践依据, 如美国密苏里大学新闻学院开办的 MyMissourian. com。而传统媒体的加入, 更是在推进公民新闻实践的同时, 为公民新闻的相关研究提供了有价值的案例和经验总结。

美国新闻协会 (The American Press Institute) 的媒介中心 (the Media Centre) 于2003 年发表了由谢恩·包曼 (Shayne Bowman) 与克里斯·威里斯 (Chris Willis) 联合撰写的研究报告《自媒体: 受众如何影响未来的新闻和信息》, 报告将公民新闻称为参与式新闻, 分别从参与式新闻的简介、兴起原因、表现形式、大众媒体应对等方面展开系统的论述。

具有开创性意义的学术专著是美国知名博客专栏作家丹·吉尔默 (Dan Gillmor) 的著作《草根媒体》, 该书的主要研究内容是新闻业的转变, 认为 20

① Bentley C, Littau J, Hamman B, Meyer H, et al. *The Citizen Journalism Movement: MyMissourian As A Case Study*, Association for Education in Journalism and Mass Communication: AEJMC 2005, Presented to the Communication Technology and Policy Division, August 10 - 13, 2005, TX: San Antonio.

② 韩鸿:《论新媒体背景下的公民共享新闻学》,《新闻与传播研究》2006 年第 3 期。

③ 胡泳:《新媒体环境下的“参与式新闻”》,《新闻战线》2007 年第 12 期。

④ 邵培仁、章东秩:《是颠覆还是重建——论市民新闻学的兴起及其应对》,《采写编》2005 年第 1 期。

⑤ 郑保卫、樊亚平:《我国公共新闻研究的回顾与前瞻》,《新闻记者》2008 年第 8 期,第 42 页。

世纪的大众媒体结构将会转变成更有草根意味和深化民主的力量，未来的新闻报道和生产方式将由演讲转变为对话的方式，普通公民将成为新闻制造者。

由斯图亚特·阿伦（Stuart Allan）和艾纳·托尔斯豪恩（Einar Thorsen）编著的书籍《公民新闻——全球化视野》（*Citizen Journalism - Global Perspectives*，2009年）一书，共收录了21篇有关公民新闻的文章，这些文章的研究国别既涵盖了美国、英国、韩国等发达国家，也包括中国、印度、巴西、肯尼亚等发展中国家，从危机报道、公民新闻与民主文化、未来挑战等方面对公民新闻进行了研究。

针对公民新闻，国外一些研究论文进行了深入的探析，如针对公民新闻网站内容进行的内容分析、对传统媒体编辑和在线编辑进行的访谈和个案研究^①等。

（二）国内部分

笔者以题名含有“公民新闻”、“参与式新闻”、“公民记者”、“自媒体”、“草根媒体”、“草根新闻”、“公民媒体”、“社会化媒体”为检索词，在中国知网的中国期刊全文数据库、中国博士学位论文全文数据库和中国优秀硕士学位论文全文数据库分别进行精确检索，时间段从1911年至2011年12月31日，得到表1-1的检索结果：

表1-1 包含相关题名的精确检索结果

	核心期刊	全部期刊	博士论文	优秀硕士论文
公民新闻	25	117	0	22
参与式新闻	3	12	0	1
公民记者	5	29	0	4
自媒体	47	164	0	9
草根媒体	2	14	0	2

^① Hans Ibold. *The Pastoral Heros and Good Mothers of Citizen Journalism: Is It Mush, or Much More?* International Communication Association, 2007 Annual Conference; Hujanen, J. and S. Pietikainen. *Interactive Uses of Journalism: Crossing Between Technological Potential and Young People's News - Using Practices*, New Media and Society, Vol. 6, No. 2, 2004, p. 383; Eugenia Mithelstein and Pablo J. Boczkowski. *Between Tradition and Change: A Review of Recent Research on Online Production*, Conference Papers — International Communication Association, 2009 Annual Meeting.

续表

	核心期刊	全部期刊	博士论文	优秀硕士论文
公民媒体	4	9	0	1
社会化媒体	18	87	1	5

由于第一篇以“公民新闻”为题目的论文发表于2006年,若从2006年至2011年12月31日,按时间年度在中国知网的中国期刊全文数据库中,按题名含“公民新闻”的文章分年度精确检索,结果为:

表1-2 题名含“公民新闻”的文章分年度精确检索结果

	2006年	2007年	2008年	2009年	2010年	2011年
核心期刊	2	3	0	6	9	4
全部期刊	3	5	23	22	36	24

7

由此可见,自2008年开始,公民新闻这一研究视角开始受到国内学者越来越多的关注,这与2008年发生的南方雪灾、汶川地震、境外奥运火炬传递风波等重大事件的发生有着密切关系。近四年来,对其的研究呈现平稳推进的态势,这也说明公民新闻在学界得到了越来越多的关注。

书籍方面,国内目前尚没有书名含“公民新闻”的图书出版,但有相关内容的书籍。田智辉的《新媒体传播——基于用户制作内容的研究》(中国传媒大学出版社2008年版),即是从公民新闻的视角,分析新媒体环境下传播形态变化的动因以及由此引发的传统媒体的应对措施等问题。本书是较早从公民新闻视角进行研究的有益尝试。胡泳的《众生喧哗——网络时代的个人表达与公共讨论》(广西师范大学出版社2009年版),提出了共有媒体的概念,这一概念的核心思想即是公民新闻。本书是从政治学的角度讨论公民新闻与公共领域之建构的。刘津的《博客传播》(清华大学出版社2008年版),从传播特质、传播生态、中美博客传播路径比较等方面,对博客这一公民新闻传播的重要传播形态进行了论述,分析了博客传播在大众传播、人际传播和群体传播方面的特点,主要理论视角也是博客社区与互联网公共领域的建构。何威的《网众传播》(清华大学出版社2011年版),分析了“网众”通过“社会性媒体”发起和参与的传播模式、传播现象与传播行为,而网众传播中的部分内