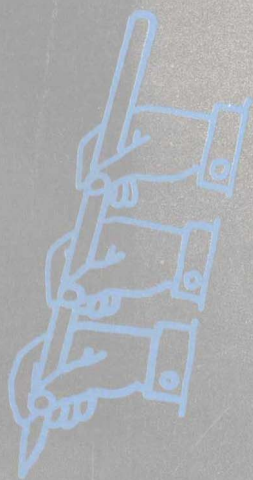


中國當代中小學教師  
優秀論文選



● 劉強 / 主編

中国当代  
中小学教师优秀论文选

刘 强 主编

北京师范大学出版社

1993·北京

(京)新登字 160 号

中国当代中小学教师优秀论文选

刘 强 主编

\*

北京师范大学出版社出版

新华书店北京发行所发行

河北蔚县印刷厂印刷

\*

开本:850×1092 1/32 印张:19.25 字数:600千

1993年3月第1版 1993年3月第1次印刷

ISBN 7-303-01858-1/G·1191

定价:18.00元

《中国当代中小学教师优秀论文选》编委会

主编 刘 强

编委 马俊明 李占瑞 李致远 杨亚军

秦 槐 胡振邦 程中一 陈志公

赵健平 葛秀云 梁志华 段 菁

# 目 录

和青年语文教师谈语文教学 .....	李 恕(1)
谈谈改革英语教学培养阅读能力的几点作法 .....	李国利(4)
兴趣与意志培养中的若干体会 .....	陈德敏(8) ✓
充分发挥课本外读物的教育效应 .....	管志嘉(13)
给宇宙的孩子起名字 .....	邵向贤(16) ✓
浅谈品德课思想教育的重要性 .....	雷威瑛(19) ✓
把握课堂教学的知识容量	
提高中学数学课堂效率 .....	罗金凤(22)
历史歌曲与中国革命斗争史教育 .....	尹森林(26) ✓
我是怎样培养起始年级学生对英语感兴趣的? .....	李桥成(29)
从孔子思想看教育领导者应有的素质 .....	新增发(32)
中学英语课的思想教育 .....	翟鸿均(36)
谈教师的灵感 .....	赵艳筠(40) ✓
谈地理课中的爱国主义教育 .....	安国贵(42)
语文教改实验区与语文教学的发展 .....	叶明久(48)
强化普通高中教育管理发挥重点高中示范作用 .....	高元志 高春清(52)
浅谈思品课课堂教学方法的改革 .....	于冠卿(55) ✓
浅谈高三复习课的课文教学 .....	张 娴(57)
浅析中学教学管理中存在的几个问题 .....	齐敬桐(60)
美感教育是语文教学加强德育的有效途径 .....	高 斌(63) ✓
论外语教学中“SQ3R”学习法的使用 .....	王怀军(67)
英语词汇复习方法探讨 .....	韦良志(71)
面向社会,注重实践,强化德育效果 .....	许建军(74)
用爱,渲染班集体的和谐基调 .....	陈宗荣(82) ✓
树立正确的人生观 增强自尊心与自信心 .....	江兆林(86) ✓
类比·比喻·对比 .....	曾昭光(89)
中学历史教学法中的直觉思维能力教学 .....	陈 倩(93) ✓
例谈阅读教学中渗透思想教育的“点”与“度” .....	张玉芬(95) ✓

改革初一英语教学的尝试 .....	张雪云(97)
浅谈中学历史教学中的歌诀法 .....	王玉明(102)
中学也要搞科研 .....	郭垂辉(104)
在农村中学开展化学课外活动的途径 .....	孙洪发(106)
关心下一代是全党、全社会的共同责任 .....	杨春孝(108)
中学化学实验室管理初探 .....	刘荣林(112)
指导自学精讲法的研究与实践 .....	张晓斌(117)
论学校图书资源在科教兴农中的社会职能 .....	向容德(124)
浅议“三论”在德育工作中的运用 .....	刘德强(128)
复习中的主导作用与主体作用 .....	程中一(132)
既要“锦上添花”，又要“雪中送炭” .....	米春秀(138)
数学课的氛围 .....	郭本龙(142)
抓好教研建设 组成全县教研网络 .....	王稼杰(145)
直观教学与语言心理学 .....	王 林(149)
改进课堂教学 培养学生能力 .....	卢莲珍(153)
在作文教学中培养瑶族学生思维能力的尝试 .....	王土荣(159)
我们是这样改进中小学音乐教学的 .....	杜 蓉 卢 兰(164)
强化英语教学 注重听说训练 .....	容 蓝(167)
画形写意 视听并用 .....	梁彬荣(170)
培养和提高学生阅读能力的几点体会 .....	胡振华(174)
试论校长的德育管理工作 .....	李情豪(177)
浅论教育管理者的素质 .....	康心一(182)
还谈自然课中的应注重的探究材料 .....	刘武帝(185)
中学英语教学的误区 .....	吴明佑(187)
美感与中学生物学教学 .....	石怀天(190)
加强单项训练,突破教学难点 .....	段朝碧(196)
德育与九年制义务教育 .....	陈永朗(200)
动词词汇的词义辨析是突出词汇教学重点 .....	褚健儿(203)
菲利普夫妇并不丑恶 .....	施 明(208)
功夫在课外 .....	林正华(211)
高中物理课堂教学中合作 教学结构的再试验与再探索 .....	章开明(214)

原  
书  
缺  
页

原  
书  
缺  
页



运用情知教学 强化思想教育 .....	田金兰(437)
浅谈语文教学中的德育渗透 .....	马秀英(441)
班级管理也应走向现代化 .....	李 萌(444)
反面人物教学中的美育 .....	宋 琳(447)
谈小学数学课堂上的练 .....	赵 勇(449)
添油拨捻,使这些灯也亮起来 .....	李 剑 鲍惠芝(452)
改革课堂教学结构的一项新探索 .....	陈文通(456)
情景教学法初探 .....	王文才(463)
语文教学要着力培养青年学生的高尚志趣 .....	张承骞(466)
教学管理体系的新探索 .....	胡宝森(473)
把握思想 搭台唱戏 .....	田富春 高云水 付顺来(479)
形象教学在中学英语教学中的应用 .....	孟庆平(482)
高中年级开始英语听说课的可行性 .....	王贵福(485)
突破思维定式的关键 .....	李顺义(490)
纵横联系法在历史教学中的尝试 .....	赵树珍(495)
教学中长与短、难与易的辩证艺术 .....	潘炳环(499)
我校开展“情景教学”的做法 .....	冯文英(501)
教师批评的艺术 .....	李志东(505)
谈班主任工作中的因势利导 .....	史雅坤(511)
兴趣、自学与语文能力 .....	丛培谦(515)
“三节拍”循环式课外练笔训练法的提出及运用 .....	于景宁(519)
谈谈数学教学过程的整体优化 .....	李世学(524)
高中作文教学中的情感与兴趣问题探讨 .....	李迪明(527)
运用短文加强听、说、读、写训练的尝试 .....	张 铃(532)
物理教学课堂核心刍议 .....	王天健(536)
实行班级德育量化考核管理的尝试 .....	周当兵(540)
我教中学美术课 .....	刘建光(545)
要培养和提高中学生自学语文的能力 .....	刘国柱(547)
“分格习作”有利于提高小学生作文能力 .....	赵 耀 赵秀丽(550)
谈充要条件的教学 .....	曲文瑞(556)
抓住关键提高质量 .....	卢玉铎(558)
如何解决初中英语塌腰的问题 .....	冯 晶(561)

初中化学用语教法的探索 .....	李 恒(567)
立本、循规、定向 .....	徐 琨(571)
作文教学之我见 .....	谷秀中(577)
浅谈《立体几何》概念的教学 .....	张宇红(581)
“两史一情”教育的初步尝试 .....	王 翔(585)
我校规范化建设的几点做法 .....	毕孔山(589)
用引导发现法进行数学教学的体会 .....	奚向军(593)
浅谈小学语文学科思想教育的渗透 .....	徐华娟(596)
重视语文教学中的“合力论” .....	孙爱喜(599)
“338 分解式”课文教学法 .....	刘凤英(602)

## 和青年语文教师谈语文教学

北京市朝阳区中学教研室 李 恕

有不少青年语文教师常问我：“您说究竟如何教学语文？”我想如何教学语文，真正追究起来恐怕是见仁见智的，但是见仁见智的东西，追究起来是更有价值、更有意义的。

唐宋八大家之一的韩愈曾说过：“师者，所以传道授业解惑也。”那么，语文教学应该怎样传道授业解惑呢？

### 首先是文道统一，不能文道分裂

怎样传道？韩愈传的当然是孔孟之道，我们传的当然是马列主义毛泽东思想的道。传道是语文教学的根本任务。在一篇语文的教学中怎样传道？或说：“以道为主。”或说：“以文为主。”或说：“文道并重。”那么哪一种说法正确呢？老教育家叶圣陶先生曾经说过：“在语文教学中‘道’与‘文’割裂开来，既不符合思想内容与语言形式不可分割的客观实际，也不符合培养读书能力的教学实际。”既然不应当分割，就应当文道统一。那什么是文道统一呢？一句话：文以载道，道以统文。就翦伯赞的《内蒙访古》这篇散文来说，“道”是加强民族团结，“文”是内蒙访古。这个文装载着这个道，这个道统率着这个文。比如，描写王昭君墓，这个文是装载着“和亲政策比战争政策总要好得多”这个道；“和亲政策比战争政策总要好得多”这个道是统率着“描写王昭君墓”这个文。教学实践告诉我们：如果“以道为主”，“和亲政策比战争政策总要好得多”这个道必然架空；如果“以文为主”，“和亲政策比战争政策总要好得多”这个道必然削弱。教学实践还告诉我们：把道削弱了，也不是语文课，而是纯知识课。所以，只有文道统一，才是语文课，真正的语文课。

当然，文道统一的“道”，应当是作品的“道”，而绝不应当是我们教师的“道”。可是，在我们青年语文教师的教学实践中却常常出现一种偏向：以教师的“道”取代作品的“道”。例如《荔枝蜜》一文有这样一段话：“透过荔枝树林，我望着远远的田野，那儿正是农民立在水田里，辛勤地分秧插秧。他们正用劳力建设自己的生活，实际也是在酿蜜——为自己，为别人，也为后世子孙酿造生活的蜜。”这段话有三个“为”字短语构成排比，表示层递。可是有位青年教师在讲这一段话时，却这样说：“为自己”是次要的，主要的是“为别人”，更主

要的是“为子孙后代酿造生活的蜜”。这显然是以教师的“道”取代了作品的“道”。以教师的“道”取代作品的“道”，常出现在夹叙夹议的课文的教学中。夹叙夹议，叙是画龙，议是点睛。画龙，是从感性上认识事物；点睛，是从理性上认识事物。议有时是点明作者对所叙的事物的见解或判断；有时是点破所叙的个别事物的普遍意义。所以“议”是体现作品“道”。因此我们在教学夹议夹叙文章时，应当启发学生去揭示叙议的关系，去理解“议”所体现的“道”。但是，有的教师特别是一些青年教师完全或不完全地撇开“议”，自己大议一通。我们说作品的“议”是作品的“道”，教师的“议”是教师的“道”，传道绝不是传教师的道。

### 其次是授之以渔，还是授之以鱼

授业是语文教学的中心任务。授业有两种授法：一种是授之以鱼，一种是授之以渔。教学实践证明：授之以鱼是低层的授业，授之以渔是高层的授业。如在阅读教学中授之以鱼，只能是让学生读得懂；授之以渔，才能让学生懂得读。读得懂，只有知识，没有能力；懂得读，既有知识，又有能力。那么在语文教学中是授之以鱼还是授之以渔？教师当中特别是青年教师当中，他们认为：“初中要授之以鱼，高中要授之以渔。”“初一、初二要授之以鱼，初三要授之以渔。”“一般校要授之以鱼，重点校要授之以渔。”还有的青年教师说：“语文教学内容有的能授之以渔，有的只能授之以鱼。”这些说法，我认为，“渔”有简单的也有复杂的，有浅层的也有深层的。一般说低年级，可以授之以简单的，浅层的渔，高年级务必授之以复杂的深层的渔。一般的学校，可以授之以简单的、浅层的渔，重点学校务必授之以复杂的深层的渔。但是，不能不授之以渔。至于教学内容能否授之以渔，我看绝大部分的教学内容，是能授之以渔的，小部分的教学内容不能授之以渔，但是不能揭示语文规律性，也要提供学习方法，否则学生就只有死记硬背了。

还有，当前有一种教学现象是很危险的，必须改变。即把大量的标准化练习印发给学生，让学生做。学生怎么做？凭语感做，或知其然不知所以然，或知其所以然或不知其所以然，但一般来说是不知其所以然。教师对这些练习怎么处理？一般是宣布答案的多，少数讲其所以然，多数不讲其所以然。这样，从学生来说，哪有以渔打鱼？从教师来说，哪有授之以鱼？做标准化练习不是不可以，一要适量，二要以渔打鱼，教师必须授之以渔。如果能够做到以渔打鱼，当然无须做大量的标准化练习了。

### 第三是深解，还是浅解

怎样的感？解惑是语文教学的重要任务。当然，解惑有深解和浅解之分。浅解，解其然；深解，解其所以然。解其所以然，就是解出语文规律来。例如：

列宁的作风也是如此。克鲁普斯卡娅曾指出：“列宁并不靠自己的记忆，虽然他的记忆是很好的。他从不凭记忆大致不差的来叙述事实，他叙述事实是极确切的。”……（《义理、考据和辞章》）

这是运用引证法吗？不。引证法，所引用的话是事理不是事例，这里运用所引用的关于列宁的作风的一段话是事例不是事理，所以不是句证法。这就是深解，解出引证法的规律。如果是浅解，那只要说：这不是引证法，引证法即引经据典地来论证，这里所引克鲁普斯卡娅的话不是经典的话。这样，什么是经典的话？没有解惑。什么不是经典的话？也没有解惑。所以，如此解惑是浅解。

语文知识的惑，或是似是而非，或是模棱两可，或是鱼目混珠，所以必须把比较法引进解惑教学。例如：①妈妈挑水做饭。②妈妈做饭挑水。①和②有何区别？①和②都是一样的主语“妈妈”；可谓语不一样：“挑水做饭”是连动短语，“做饭挑水”是联合短语。“挑水做饭”，“挑水”的目的是“做饭”，所以是连动关系；“做饭挑水”，做饭的目的不是“挑水”，所以是并列关系。谓语是连动短语，是连动句；谓语是联合短语，不是连动句。

解惑，是授业的继续、补充和深化。授业要授之以渔，解惑也要授之以渔。浅解，只能授之以鱼；深解，才能授之以渔。比较：

①敢于这样做的人，难道不是一个英雄吗？可以肯定说是一个英雄，一个大大的英雄。（《内蒙访古》）

②如果不分青红皂白，只要是和亲就一律加以反对，那么在封建时代还有什么更好的方法可以取得民族之间的和解呢？在我看来，和亲政策比战争政策总要好得多。（《内蒙访古》）

①和②不是一样的句式。①是反问句，②是设问句。反问句，有问无答；设问句有问有答。但是，这个反问句为什么却有问有答呢？这就需要深解。反问句一般是有问无答，但是为了强调；可以有问有答。而且，“一个英雄”又加上“一个大大的英雄”，还不只是为了强调，还为缩小英雄的外延突出“大大”。至于②中的设问句很象反问，但不是反问：“在封建时代还有什么更好的方法可以取得民族之间的和解呢”，还是一种疑问。疑问和反问又有区别，反答案案在反问之内；疑答案案在疑问之外。这样深解，①和②的区别就分明了，如此比较，反问和设问的授业不是授之以渔吗？

总之，传道授业解惑，在我们语文教学当中要很好地体现，很好地去实践。在实际教学中要以学生为主体，教师为主导。教师的作用是当指挥、当向导，也就是为了起主导作用。

## 谈谈改革英语教学 培养阅读能力的几点作法

天津市太平村一中 李国利

在英语教学中,培养学生阅读能力问题,早已摆到了重要的位置。现行《英语教学大纲》明确指出:“中学英语教学的目的,是对学生进行听、说、读、写的基本训练。培养学生在口头上和书面上初步运用英语的能力。侧重培养阅读能力。为进一步学习和运用英语切实打好基础。”(见《英语教学大纲》第1页)在英语教学中。我体会到,必须以《英语教学大纲》为指导。进行教学改革,改变旧的教学方法。“通过基本训练的途径培养学生运用英语的能力。”

一、“侧重培养阅读理解能力”就要把阅读教学摆在第一位。“以阅读为中心的教學法思想是大面积提高我国中学英语教学质量的关键,因而是迫切需要注意和加强研究的重要课题。”(见胡春洞同志的文章《以阅读为中心提高中学英语教学质量》《中小学英语教学与研究》1984年第6期)。

以阅读为中心,首要问题是改进课堂教学,改革旧的课文教学方法。用“整体教学法”取代“块块教学法”。把课文既当作精读材料,又当作泛读内容。“块块教学法”是把课文按内容或段落分成若干块,一课时教一块。学生学完一篇课文,大约需要一星期左右的时间,结果是把课文分割得支离破碎,使学生不容易理解记忆全篇内容。加之教师对每一“块”课文全包全讲。学生根本没有阅读机会,“整体教学法”则是始终把课文作为整体来教,把课文内容和篇章结构放在突出的地位。学生对课文进行整体阅读。这样做,不割断文章的完整性,不影响阅读的连续性,不破坏故事的趣味性,不影响科普文章的科学性,有利于培养阅读理解能力。

在学习一篇新文时,首先把课文当作泛读材料让学生通读,了解大意,并要求学生把阅读中看不懂的地方,用笔做上记号,然后通过课后中的阅读理解题,检查学生阅读理解的程度,有的课后没有阅读理解题,就需要通过其它方法了解学生对课文的理解程度。比如,让学生找出每段中的主题句或按段落让学生复述大意。学生在阅读中把重点放在了故事情节上,放在了对人物

的描写上,其结果是兴趣大,精力集中,翻注解,查生词,互相研究,主动性强,积极性高。阅读时每个人都动手动脑。这样,泛读的过程也是预习的过程。为下一步的精读课文做了准备。“学生如能独立阅读理解课文,课文教学便易于突出重点和解决难点,从而节省讲解的时间。加强听、说、读、写的综合训练。”(《英语教学大纲》第9页)学生在泛读过程中所遇到的困难处,正是教师需要讲解的重点和难点。教师有的放矢地讲解课文中的词组、句型、语法等现象。排除了困难,学生就能进一步理解课文并学习了语言知识。从泛读到精读,学生按照不同的要求把课文反复阅读。从始到终阅读理解。既培养阅读能力。也学习语言知识,把一篇课文当作二篇来学。

已往的课文教学总是把课文只作为精读教材,课文一段段的讲。句子逐个地分析、翻译。缺乏泛读环节,对培养阅读能力不利。学生也不能主动、活泼地学习。《英语教学大纲》也明确指出:“课文首先应做为一个整体来教。开始时就分段教学。容易产生见树不见林的毛病。不利于学生掌握课文的中心思想和进行听、读、写的综合训练。”(见《英语教学大纲》第9页)

美国教育心理学家林格伦(H·G·Lingren)指出:“凡惯于准备理解整体的儿童将比全神贯注于细节部分儿童读的更多。”课文整体教学就是要训练学生迅速通读整篇文章。尽快掌握内容大意。从而培养学生读得快、读得多。使阅读成为进一步学习的工具,养成准确而迅速地获取信息的能力。

在整体教学中,每堂课都应尽量把课文当作整体来处理。不论是对课文内容的理解,还是对语言结构的学习与使用,都从课文整体出发,逐步加深。既可以提高阅读速度,又不忽视语言结构的学习和运用。所以,要提高中学生英语阅读的能力。课文“整体教学”比起“块块教学”来,有着明显地优越性。

二、培养阅读能力,还必须扩大阅读量,增加辅助阅读材料。如:高二英语课文总共有十六篇课文和六篇补充阅读材料。如果把每课练习中的短文也算进去,总共不过三十六篇,平均每学期只有十八篇。从提高阅读能力角度讲,阅读材料仍然不足。《英语教学大纲》指出:“要提高学生阅读英语的能力。单纯通过教课书中的课文教学是远远不够的。还要按年级和学生的具体情况。有计划地指导学生在课外阅读一定数量的读物。”(《英语教学大纲》第8页)因此,作为课文教学的补充。应该适当增加课外补充读物。

增加课外读物,就有一个选材问题。要选择“难度略低于课文,有少量生词(不超过3%)的材料。”(《英语教学大纲》第22页)根据这个要求,第一次我为学生选择了《高中英语听说训练》(上海外语教育出版社出版)。第二次选择

了《英语阶梯阅读》(Grade English reading)第三级(上海出版社出版)。这一级包括 A 和 B 两种本,适合高二至高三的学生阅读。该书不仅注意阅读理解的准确率,而且注意培养阅读的速度。是很好的课外阅读材料。

在时间安排上,我鼓励学生利用业余时间尽量多读。同时,利用早自习的时间,安排上英语课外阅读课。检查学生阅读进展情况,指导阅读,并解答学生在阅读中出现的问题。“课外要定量、定时、定要求地安排足够的独立阅读练习,不仅把阅读纳入课堂教学计划之中,而且把阅读作为最重要的家庭作业形式之一。要做到既有布置,有要求,又有检查,有评价,以形成一个完整的课内和课外相结合的阅读教学系统。一个以阅读为中心的空间模式系统。”(北京师范大学胡春洞同志的文章《以阅读为中心的提高中学英语教学质量》,刊于《中小学英语教学研究》1984年第6期)现在,在阅读速度上(即每分钟阅读词数 WPM)在我所教的两个班中,几乎所有学生都达到或超过了《英语教学大纲》所要求的“阅速度为每分钟 30 至 50 词,理解基本正确”的指标(《英语教学大纲》第 22 页),半数的学生已达到每分钟 100 词以上,有一部分学生已达到每分钟 150 词以上。

三、用辅助教材加强听说训练。从目前学生听说能力来看,听说练习以内容浅显,材料新颖为好。这样才能使学生有兴趣,并能得到提高。在平时讲课时,让学生用英语回答问题,复述课文,教师用英语讲解课文,这些都能锻炼学生的听说能力。但学生在听课文录音时,由于内容长,速度快,大部分学生跟不上磁带中的朗读速度,只好看着课本听(有的学生看着课本也跟不上)。这样便达不到提高听力的目的。同时,听录音的时间稍长(2~3遍)学生就产生疲劳感,打哈欠,发困,失掉兴趣。可见,要使学生获得完整的、连续的听英语的能力,还要用专门的方式进行训练。根据上述情况,我把课文录音改成朗读训练材料。边让学生听,边讲解其中的停顿、连续、升降调等。重点段落和句子反复播放,让学生进行模仿。另外采用《新概念英语》第一册作为训练材料,该册内容浅显,短小精悍,生动活泼,多为日常用语,而且绝大多数学生没学过此书,因此用来练习听说很合适,我把每课内容打印成综合填空式的材料。每次练习时,让学生边听录音边填空。由于录音速度较快,学生没有想的时间,只有高度精神集中,靠听来填空,这样就能促进学生提高听力,学生觉得很紧张,但很有意思。无论优生差生对此项练习积极性都很高。象听课文录音时那种枯燥乏味,甚至打盹现象不复存在。

实践证明,只有适合学生水平的材料,才能充分发挥作用,而内容浅显的



材料,不但不会增加学生的负担,反而会增加他们的学习兴趣。同时,学生在听的过程中,活用了旧词、旧句型,复习了旧的知识,促进了阅读教学。

四、加强语言基础知识的学习与巩固。语言基础知识掌握不好,会直接影响阅读能力的提高。一个句子看不明白,怎么会知道它的确切含义呢?比如时态,是初中学过的语法知识,但大部分学生似懂非懂,又直接影响高中学习成绩的提高,所以在高中阶段仍需要不断地加以深化和提高,达到熟练掌握的程度。在高中阶段,我仍着重抓了三个方面的基础知识的学习与巩固。(一)抓语音知识的复习。重点抓用音标拼读生词的能力,并要求掌握常用读音规则。(二)抓动词时态和非谓语动词,经常练,反复练,能够灵活运用。(三)抓分析句子结构的能力。使学生在阅读中遇到较复杂的句子。自己能看懂结构,从而准确了解句意。扫除阅读中,由于句子结构看不懂而造成对阅读内容的误解。对于句子的分析,应着眼于简明扼要,了解句子的基本构造,不应繁琐,为分析句子而分析句子。

对于基础知识的复习。要从形成能力的角度出发,有计划、有安排地进行。不能急于求成或再次吃夹生饭。不能“灌”,要有的放矢的练。“教给学生基础知识的目的是为了指导他们的语言实践,培养他们实际运用语言的能力。”(《英语教学大纲》第3页)

总之,中学英语教学方法的改革,要着眼于激发学生的兴趣,开拓学生的视野,讲授学习方法。注意培养学生运用英语的能力,为进一步学习和运用英语切实打好基础,以适应今后学习和就业的需要。(邮编:300282)