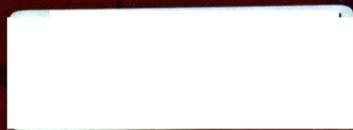


中国历代草书珍迹



天津人民美術出版社



中国历代草书珍迹



天津人民美術出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国历代草书珍迹 / (西晋) 陆机等书. -- 天津 :
天津人民美术出版社, 2011. 4
ISBN 978-7-5305-4424-2

I. ①中… II. ①陆… III. ①草书—法书—中国—古代 IV. ①J292.34

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第064243号

中国历代草书珍迹

出 版 人 : 刘子瑞
责 任 编 辑 : 陈 一
技 术 编 辑 : 李宝生
出 版 发 行 : 天津人民美术出版社
社 址 : 天津市和平区马场道 150 号
邮 编 : 300050
电 话 : (022)23283867
经 销 : 全国新华书店经销
网 址 : <http://www.tjrm.cn>
印 刷 : 雄县鑫鸿源印刷公司
印 张 : 29
印 数 : 1 - 2500
开 本 : 787 毫米 × 1092 毫米 1/8
版 次 : 2011 年 5 月第 1 版 第 1 次印刷
定 价 : 68.00 元

版权所有 侵权必究

中国历代草书珍迹 上

目录

陆机	平复帖	一
王羲之	此事帖	二
王羲之	初月帖	三
王羲之	上虞帖	五
王羲之	远宦帖	七
王羲之	游目帖	九
王献之	中秋帖	一二
王献之	鹅群帖	一三
王献之	汝比帖	一六
王志	雨气帖	一八
智永	正草千字文(卷首部分)	二〇
孙过庭	书谱序(卷首部分)	二二
孙过庭	书谱序(卷尾部分)	二五
褚遂良	摹王羲之长风帖	二八
李怀琳	仿嵇叔夜绝文书	三一
张旭	古诗四帖	三五
颜真卿	湖州帖	四四
颜真卿	刘中使帖	四七
怀素	论书帖	四九
怀素	自叙帖	五一
怀素	苦笋帖	六一
柳公权	蒙诏帖	六二
高闲	千字文(卷尾部分)	六五
杨凝式	夏热帖	七一
杨凝式	神仙起居法	七三
李隆基	鹤鸽颂幅末草书敕字	七四
蔡襄	尺牋	七七
陈襄	尺牋	八〇
黄庭坚	李白忆旧游诗(卷首部分)	八二
黄庭坚	花气薰人诗	八六
米芾	草书四帖(卷首部分)	八八
赵佶	千字文(卷中部分)	九四

陆游	自书诗(草书部分)	九八
薛绍彭	尺牋	一〇三
文天祥	木鸡集序	一〇五
鲜于枢	论张旭怀素高闲草书	一〇
鲜于枢	醉时歌(卷尾部分)	一三
吴镇	心经	一八
康里巎	述笔法(卷尾部分)	二七
饶介	张伯雨蕉池积雪诗(卷首部分)	三二
溥光	石头和尚草庵歌	三五
陆居仁	茗之水诗	四一
佚名	七律诗	四七
宋克	古人诗(卷尾部分)	五三
李东阳	薛绍彭杂书跋	五八
徐有贞	有竹居歌(卷尾部分)	六一
张弼	千字文	六三
祝允明	杂诗(卷首部分)	六五
文徵明	自书诗	七一
陈淳	杜甫诗(卷尾部分)	七八
王宠	杂诗	八二
徐渭	杜甫诗(卷尾部分)	八八
董其昌	杜甫七律诗	九二
史可法	赠戴练师云洲子歌(卷首部分)	九八
王铎	杜甫诗(卷首部分)	一〇〇
傅山	孟浩然诗(卷尾部分)	一〇五
方以智	自书诗(卷首部分)	一一一
华岳	题画诗	一一七
朱奎	草书诗(卷尾部分)	一二八
高凤翰	夜归西亭诗	一二一
李鱣	五松诗	一二二
黄慎	五言联	一二三
黄慎	七律诗	一二四
郑燮	草书诗	一二五
郑燮	录苏轼文(部分)	一二六

陆机 平复帖

京内史吴郡陆机士衡书

彦先羸瘵恐难平复
往属初病虑不□此此已为
庆承□□男幸乃复失前忧
□□子杨往初来主吾不能
尽临西复来威仪详□举动
□观自躯体之美也思识爰
之迈前势所□有□□称之
爰□荣寇乱之际闻□不悉

陆机（二六一—三〇三）

（晋）字士衡，吴郡（苏州）

人。吴大司马陆抗子。少有

异才，文章冠世。著诗、赋、

杂文二百余篇，集十四卷。

善行书、草书，惜为文名所

掩。传世墨迹有章草《平复

帖》、行书《望想帖》。

释文 彦先羸瘵恐难平复

往属初病虑不□此此已为

庆承□□男幸乃复失前忧

□□子杨往初来主吾不能

尽临西复来威仪详□举动

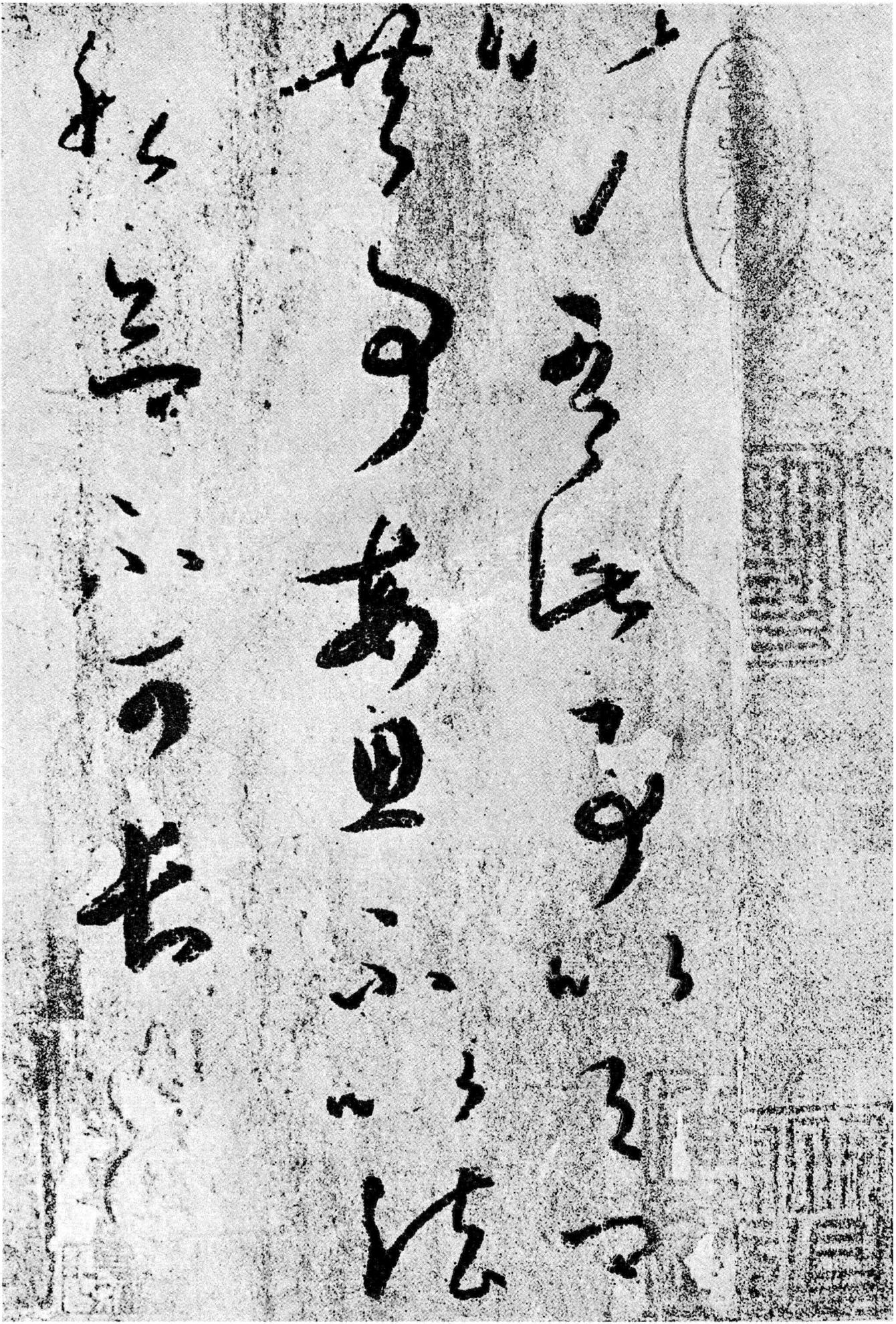
□观自躯体之美也思识爰

之迈前势所□有□□称之

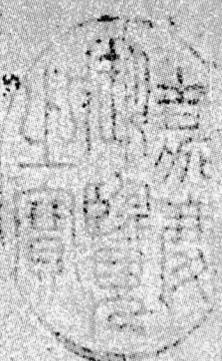
爰□荣寇乱之际闻□不悉

王羲之（三〇三—三六一）（晋）字逸少。琅琊临沂（山东临沂）人，徙居会稽山阴（浙江绍兴）。王导从子，王旷子。官至右军将军、会稽内史，世称王右军。羲之少时学卫夫人书，后于父旷处见前代名迹，遂改初学，博取众长。草书学张芝，正书学钟繇，后又遍习蔡邕、梁鹄、张昶等。精研体势，增损古法，一变汉、魏朴质书风，创妍美流便之体。与其子王献之并称二王。在我国书法艺术史上，具有继往开来的功绩。

王羲之 此事帖



释文 以口有此事比与卿共事每思不以法然欲不可长



初月十一日山陰王羲之

之叔父之書法家

以世人之不勤求其時

身法早得者自十六日

方臨幸為全之保
亦多之以此未殊者亦
涉道力不
家

释文

初月十二日山阴羲之报近欲遗此书停行无人不办遗信昨至此且得去月十六日书虽远为慰过囑卿佳不吾诸患殊劣方涉道忧悴力不具羲之报

王羲之上虞帖

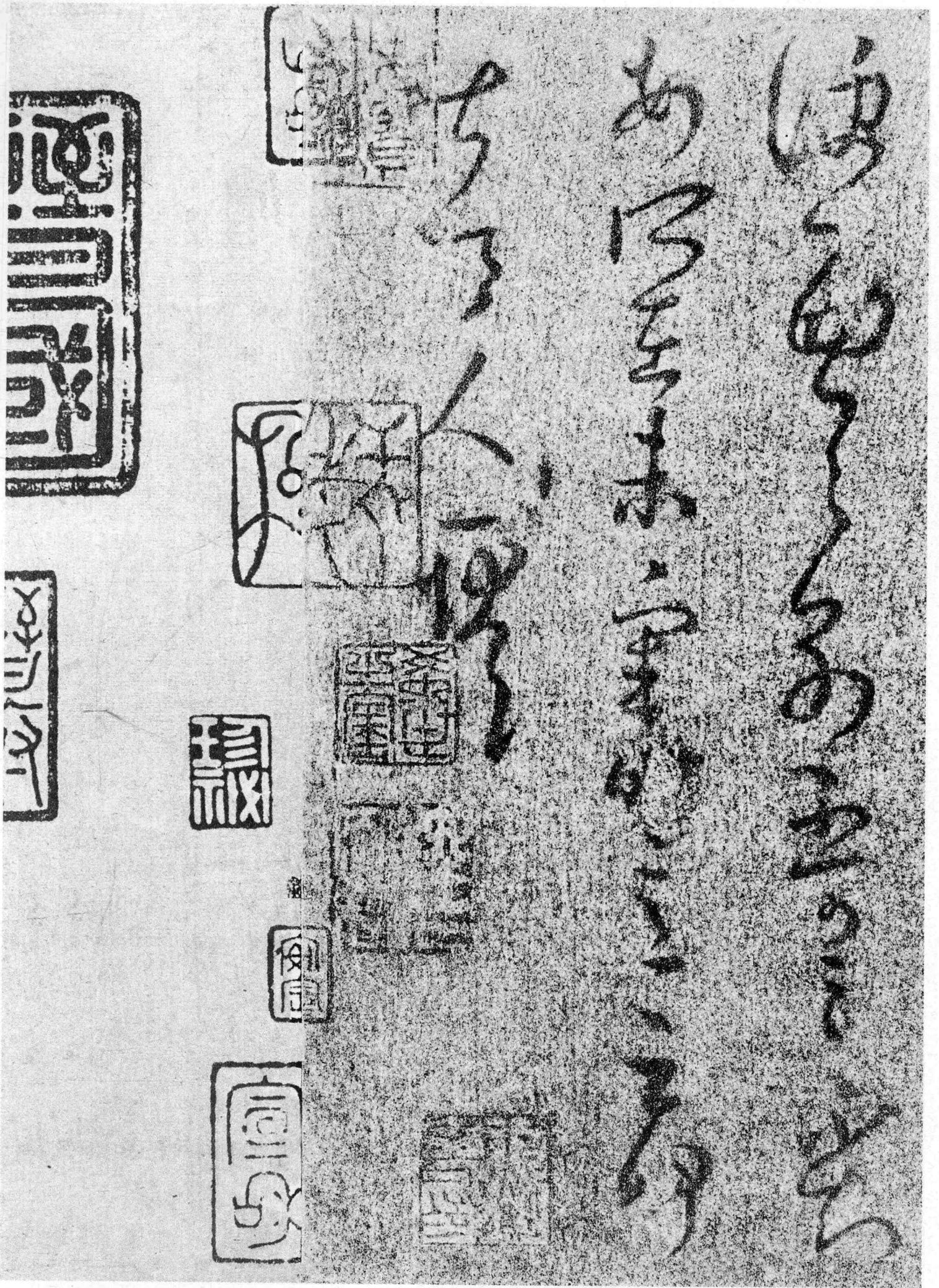


月六日... 奉... 拜

亦... 拜... 拜

... 拜... 拜

... 拜... 拜



释文

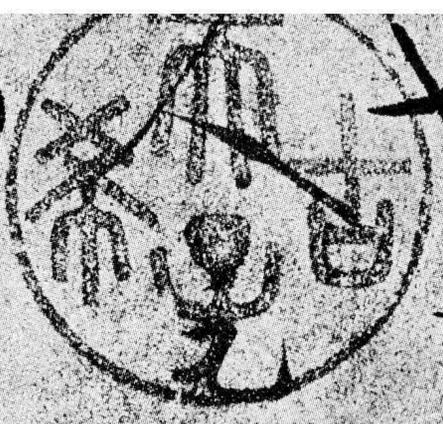
得书知问吾夜来腹痛不堪见卿甚恨想行复来修龄来经日今在上虞月末当去重熙旦便西与别不可言不知安所在未审时意云何甚令人耿耿

以心為刀不老如以手為
 劍為收為里浮相安
 以心為刀不老如以手為
 劍為收為里浮相安



真足下大小問為慰多分張念足下懸情武口口子亦多远宦足下兼怀并數問不老如疾篤救命恒忧虑余粗平安知足下情至

如可自來公出告口家過少
耳之對不意逢此
如生心以自為存想之味
腹去未多動理耳安是
及口在波芑汶既嶠眉



而於寰宇
之於
之於
之於
之於
之於

龍跳天門
虎

鳳閣

有鍾紹京青印二字小印
鍾蓋唐之趙公也晉謝奕
諸安桓温三帖上并黃
素黃庭經上俱有此印
見宋元章寶章待訪錄
而貞庭經今藏蘇州
慶子屢見之尤可證
耳

文 省足下別疏具彼土山川奇楊雄蜀都左太冲三都殊为不备悉彼故为多奇益令其游目意足也可得果当告卿求迎少人足耳至时示意迟此期真以

为岁想足下镇彼土未有动理耳要欲及卿在彼登汶领峨眉而旋实不朽之盛事但言此心以驰于彼矣

