

超小型，超轻量，超低价格
高画质，高性能，高清视频

尼康D600摄影指南

中国北京-美国黄石 专业摄影团队远征3万公里实战测试终极记录

猛犸视觉



编著



相机性能终极透视

高像素x高感光度x高动态范围x高速连拍x高度对焦

器材操作终极解析

新手操作指导x摄影概念深入剖析

镜头选择终极建议

实用之选x专业之选

题材拍摄终极指导

人像x风光x纪实x建筑x静物x动物



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

尼康 D600 摄影指南

猛犸视觉 | 编著

飞思数字创意出版中心 | 监制

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书是一部为尼康 D600 的用户和即将购买的用户准备的完全拍摄指南。全书语言简单流畅，通俗易懂，即使是刚刚接触摄影的读者也可以在这本书的指导下循序渐进地掌握 D600 的使用方法。在内容上，除了对 D600 相机性能和实战操作的介绍，更是对 D600 在不同题材上的拍摄进行了深入的探究，教授了许多实用的拍摄技巧。我们还奔赴遥远的美国拍摄大量的精彩样片。同时，本书也盘点了大量经典尼克尔镜头，分别为专业摄影师和摄影爱好者做出许多中肯的推荐。

对于那些尼康的忠实粉丝和即将购买尼康相机的爱好者来说，这本书是你们最佳的选择。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目 (CIP) 数据

尼康 D600 摄影指南 / 猛犸视觉编著. -- 北京 : 电子工业出版社, 2013.1

ISBN 978-7-121-18828-2

I. ①尼… II. ①猛… III. ①数字照相机—单镜头反光照相机—摄影技术—指南 IV. ①TB86-62 ②J41-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 257673 号

责任编辑：姜 伟

文字编辑：许 恬

排版设计：猛犸视觉

印 刷：

装 订：北京利丰雅高长城印刷有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本：787×1092 1/16 印张：13 字数：332.8 千字

印 次：2013 年 1 月第 1 次印刷

定 价：59.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线：(010) 88258888。

亮调部分



中间调部分



暗调部分



ISO 400

ISO 800

ISO 1600

ISO 3200

ISO 6400

ISO 12800

ISO 25600

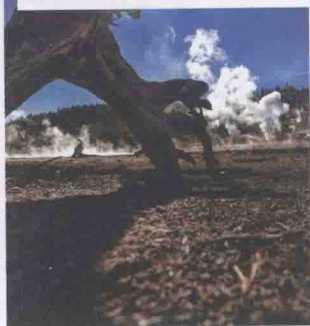


第1章 期盼已久的廉价全画幅尼康 D600

2



2,426 万像素——新的业界基础标杆	3
画质的提高	6
优质的高感光性能	10
细腻的色彩表现	10
可靠的综合除尘系统	12
新一代的处理器	12
EXPEED 3 处理器	12
机内 HDR	13
横向色差修正技术	13
D-Lighting 功能	13
色彩曲线加载	13
可靠实用的相机	16
精准的对焦系统——Multi-CAM4800	16
稳定的测光性能——2016 像素 RGB 传感器	17
接近专业机的响应速度	22
小巧耐用的全画幅相机	22
专业的性能配置	23
富有创意的改进	26
更好的持握感	26
取景器虚拟水平仪	26
更加清晰的图像显示	28
与智能设备的连接	28
强劲的高清视频拍摄能力	28
支持 1080P 高清视频拍摄	28
HDMI 无损视频输出	29



开始使用前的准备	31
相机背带的穿法	31
电池的安装和使用	31
存储卡的安装和使用	34
镜头的安装和取下	35
调节屈光度	36
基本设定	37
如何持握相机	38
按钮功能及概念讲解	39
机身控制功能介绍	39
电源开关	39
Menu 菜单按钮	40
“info” 信息按钮	44
拍摄前期设定介绍	45
设定图像画质和尺寸	45
模式转盘	46
曝光补偿按钮	54
释放模式拨盘	54
快门释放按钮	56
主指令拨盘和副指令拨盘	56
多重选择器	57
自动对焦模式	57
自动对焦 / 手动对焦切换	61
测光	62
“白平衡” 按钮	62
“感光度设置” 按钮	63
“闪光灯释放 / 闪光模式 / 闪光灯曝光补偿” 按钮	64
“AE-L/AF-L” 按钮	65
“景深预览” 按钮	65
图像优化校准	66
“BKT 包围” 按钮	67
多重曝光	68
间隔拍摄和定时拍摄	68

HDR 功能	69
即时取景选择器 / “Lv” 按钮	70
回放功能介绍	70
图像回放	70
放大 / 缩小 (包含多重选择器)	70
保护图像	71
删除图像	71
镜头功能介绍	71
变焦	71
对焦	71
VR 防抖功能	72
最近对焦距离设定	72
机身接口介绍	72
耳机接口	72
外置麦克风接口	72
USB 接口	73
HDMI 迷你针式接口	73
配件端子	73

第 3 章 尼康 D600 性能透视

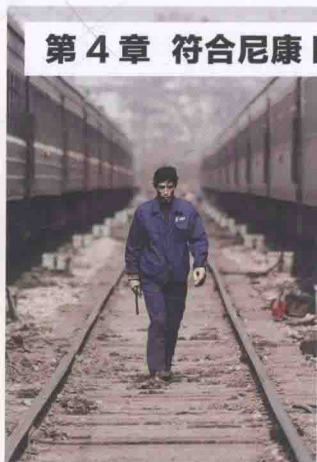
74



D600 的连拍性能	75
D600 高感性能透视	76
D600 动态范围性能透视	78
D600 测光性能透视	80
D600 白平衡性能透视	82

第 4 章 符合尼康 D600 需求的高素质镜头

84



尼康原厂系列镜头	85
变焦镜头的选择	85
标准变焦镜头	85
AF NIKKOR 24-85mm f/3.5-4.5G ED VR	87
AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8 G ED	88
中长焦变焦镜头	90
AF-S 70-300mm f/4.5-5.6G IF-ED VR	91
AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8 G ED VR II	93

广角变焦镜头	95
AF-S NIKKOR 16-35mm f/4 G ED VR	96
AF-S NIKKOR 14-24mm F2.8 G ED	99
关于“一镜走天涯”	100
AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR	100
定焦镜头的选择	104
AF-S NIKKOR 28mm f/1.8G	105
实惠的定焦镜头	105
AF-S NIKKOR 50mm f/1.8G	106
AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8 G ED	108
AF-S NIKKOR 85mm f/1.8G	110
AF-S NIKKOR 24mm f/1.4 G ED	113
AF-S NIKKOR 35mm f/1.4 G	114
AF-S NIKKOR 85mm f/1.4 G	117
AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8 G IF-ED	118

第5章 尼康 D600 附件

120



存储卡和读卡器	121
电池和充电器	122
竖拍手柄	123
滤镜系统	124
稳定系统	126
闪光灯系统	129

第6章 用尼康 D600 拍摄不同题材

130



人像摄影	131
相机设置	133
器材配置	133
肖像摄影需要注意的问题	134
风光摄影	137
拥有一台 D600 拍摄风光摄影	137
相机设置	143
三脚架和滤镜	144
HDR 风光摄影	148

接片	149
小结风光摄影	152
人文摄影	153
人文摄影的分类	156
D600 拍摄人文摄影	157
相机设置	160
镜头的选择	160
小结人文摄影	164
静物摄影	165
器材配置	169
基本布光原理	170
基本布光顺序	173
布光需要注意的地方	174
生态摄影	175
器材配置	175
拍摄技巧	179
建筑摄影	180
建筑摄影的基本分类	183
建筑摄影的透视	183
相机设置	184
镜头的选择	185
如何欣赏建筑之美	188

第 7 章 尼康 D600 的后期处理

190



Lightroom 值得使用的后期软件	191
Lightroom 使用介绍	191
Lightroom 管理照片	191
Lightroom 处理 RAW 格式	191
处理步骤	192



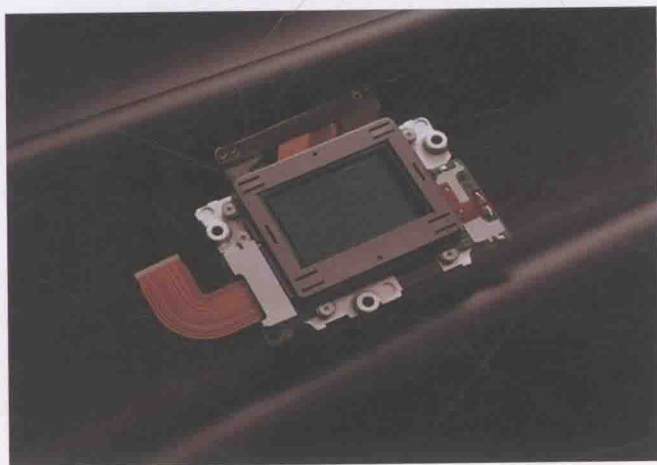
第 1 章

期盼已久的廉价全画幅尼康 D600



2,426 万像素——新的业界基础标杆

自从 2008 年 NIKON 发布其第一台准专业全画幅单反已经过去了 4 年时间，D700 在这期间获得了非常多的好评。凭借它优异的高感光度成像质量和与 D3 完全相同的 51 点对焦系统，再配合可靠的机身性能，D700 俨然成为了一款极具综合拍摄能力的优质摄影利器。不过在当下 APS-C 画幅已经达到 2000 万像素的大背景下，1200 万像素确实已经不太够用了，因此 2012 年 2 月 D800 与 D800E 的发布，其高达 3600 万像素数量拿下了业内全画幅相机最高像素的桂冠，由此在专业市场上尼康也得到了更多专业人士的认可。不过随之而来的一个问题又让我们有些略微苦恼，3600 万的像素数量确实给画质带来了非常大的改进，但是对于绝大多数的非专业摄影人和爱好者来说，高像素数据带来的麻烦远比其画质的提高要多，而其高昂的价格，也令许多人望而却步。很多爱好者或许仅仅只是希望得到一台足够好，且小巧易用的全画幅相机，



拥有 2,426 万有效像素的 CMOS 传感器

他们并不需要非常高的像素（当然也不能太低，至少不能低于 APS-C 画幅相机），也不需要过多的专业功能，他们期待花更少的钱买一台能够满足日常需要的相机。2012 年 9 月发布的尼康 D600 相机就是一台针对非专业用户的全新的入门级全画幅数码单反相机。



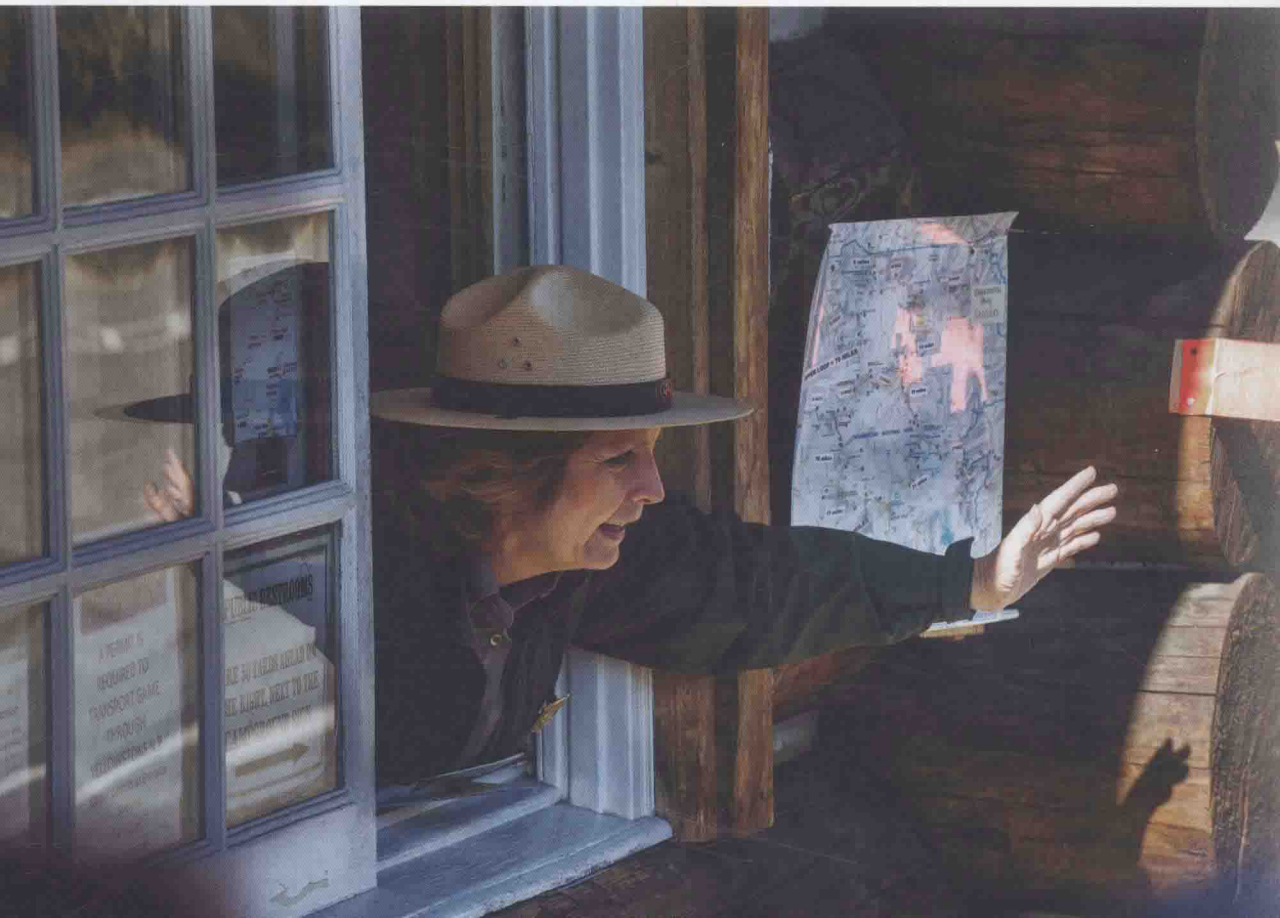


摄影：于然，AF-S Nikkor 16-35mm f/4G ED VR, f/8, 1/320s, ISO 100
2,426 万高像素能够记录更加清晰、细腻的画面

画质的提高

此次推出的 D600，虽然定位于入门级全画幅数码单反相机，但是它的性能却已经完全超越了上一代的准专业单反 D700，其中最为重要的就是这块 2,426 万有效像素全画幅 CMOS 数字感光元件。这里大家可能会联想到过去曾在尼康 D3X、索尼 A900 上所使用的那块 2,426 万像素 CMOS，这次 D600 所使用的仍然是这块 CMOS 吗？答案是否定的。过去这块由索尼制造编号为 IMX028 的感光元件并不内置 14bit 的 A/D（数模转换器），因此其数据传输速度是比较慢的。理论上其输出最大尺寸 RAW 格式文件只能达到 1.8 张每秒的实际输出速度（由于相机内部设有较大容量的内存机构，大量的连拍数据是先存储在内存当中，再由相关的处理机构输出存储在存储卡中，因此实际的连拍速度要快于输出速度）。更重要的是这块编号为 IMX028 的感光元件是不支持 1080P/30 这样的大数据量输出的，而在这些方面上，D600 表现却非常优秀，因此我们有理由相信，D600 所使用的 2,426 万像素 CMOS 感光元件是一块经过改进或者是全新设计的产品。

摄影：于然，AF-S Nikkor 70-200mm f/2.8G ED VR II, f/8, 1/320s, ISO 500



型号	 尼康D700	 尼康D4	 尼康D800	 尼康D600
机身特性	全画幅数码单反	全画幅数码单反	全画幅数码单反	全画幅数码单反
产品定位	高端单反		高端单反	高端单反
操作方式	全手动操作	全手动操作	全手动操作	全手动操作
传感器类型	CMOS	CMOS	CMOS	CMOS
传感器尺寸	36×23.9mm	36×23.9mm	35.9×24mm	35.9×24mm
外形尺寸	147×123×77mm	160×156.5×90.5mm	146×123×81.5mm	141×113×82mm
产品重量	995g (包含电池和存储卡)	约1180g (仅机身), 1340g (包含电池和存储卡)	约900g (仅机身), 1000g (包含电池和存储卡)	760g (仅机身), 850g (含电池和存储卡)

2,426 万像素可以输出 6,016×4,016 尺寸大小的照片，如果使用 300dpi 的高精度进行图片的最终输出，我们可以达到一张约 50.9cm×34cm 大小的照片。而在实际的印刷应用当中我们通常使用 240dpi 进行图文的印刷输出，在这样的情况下我们则可以达到最大 63.6cm×42.5cm 大小的照片输出，也就是说按照高精度的印刷标准，D600 的 2,426 万像素的输出已经足以达到输出 A2 大小幅面照片的要求，如果按照照片的尺寸来计算，则约能达到 24 寸照片的大小。对于许多摄影爱好者来说，24 寸的照片输出几乎已经是一个极限值了。对于非职业的摄影爱好者和大多数不需要使用到高像素照片的摄影人来说，D600 的 2,426 万像素的主流像素数量就是最好的选择。

