

# 声乐

Shengyue Jiaoxue Quxuan  
教学曲选

中级

杨丽◎编著

1

音乐教育专业本科『应用型』人才培养模式探索系列教材

2010年广东省高等教育教学改革立项项目



暨南大学出版社  
JINAN UNIVERSITY PRESS

# 声乐

Shengyue Jiaoxue Quxuan  
教学曲选

中级

杨丽◎编著

1



暨南大学出版社  
JINAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

声乐教学曲选: 中级 1/杨丽编著. —广州: 暨南大学出版社, 2012. 7  
ISBN 978 - 7 - 5668 - 0144 - 9

I. ①声… II. ①杨… III. ①练声曲—世界—高等学校—教材 IV. ①J652. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 046441 号

出版发行: 暨南大学出版社

---

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

---

排 版: 广州市天河星辰文化发展部照排中心

印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

---

开 本: 880mm × 1230mm 1/16

印 张: 23

字 数: 450 千

版 次: 2012 年 7 月第 1 版

印 次: 2012 年 7 月第 1 次

---

定 价: 72.00 元

---

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

为声乐学子

引领循序渐进之路

贺杨丽老师声乐教材

出版发行

邵文琴  
辛卯  
四月

声乐学习进步的

所梯

为杨雨老师编著声乐教材  
出版发行而题

王忠信 辛卯  
春日

## 序

呈现在我们面前的是星海音乐学院音乐教育系声乐副教授杨丽编选的《声乐教学曲选》(初级、中级、高级)。

我认识杨丽是她在沈阳音乐学院民族声乐系读书的时候。她演唱时的笑脸给我留下很深的印象,她学习专业认真刻苦用功,每次考试或艺术实践她的演唱都有变化,都有进步。时光荏苒,转眼她已在教学岗位上工作了十几年。

我能感觉到这套教材既是她演唱的心得,又是她教学的积累与总结。该书有如下特点:①紧扣音乐教育专业方向的教学大纲和教学目的。②把教材作为实践教学目的的载体来编选。③体现了教学过程由浅入深、循序渐进的原则。④既考虑解决歌唱方法的问题,又有利于表演能力的提高。⑤既考虑作品的艺术性,又照顾到作品的旋律性、可唱可听性。⑥既考虑民族风格,又注重作品载体的多样性。⑦采用简谱与线谱对照并用的编写办法给教与学提供了较大的选择空间。

杨丽在十几年的演唱与教学实践中深知教材编选的科学合理与否关系到学生的培养质量的高低,因此,她编选了这套科学、实用的本科音乐教育专业的声乐教材。同时,这套教材也可作为广大音乐爱好者和声乐教师、歌唱家的工具书。

刘辉

2011年仲春于沈阳



目 录

| 序号 | 曲 目         | 载体、出处           | 简谱<br>页码 | 线谱<br>页码 |
|----|-------------|-----------------|----------|----------|
| 一  | 古曲          |                 |          |          |
| 1  | 长相知         | 古曲              | 1        | 2        |
| 2  | 西江月·夜行黄沙道中  | 古曲              | 5        | 6        |
| 3  | 我侬词         | 古曲              | 9        | 10       |
| 二  | 戏曲          |                 |          |          |
| 4  | 梨花颂         | 京剧《大唐贵妃》选段      | 14       | 15       |
| 5  | 谁说女子不如男     | 豫剧《花木兰》选段       | 19       | 21       |
| 三  | 歌剧、声乐组曲     |                 |          |          |
| 6  | 我要飞翔        | 音乐剧《冰山上的来客》选曲   | 26       | 28       |
| 7  | 祖国的春天       | 声乐组曲《祖国四季》之春    | 34       | 36       |
| 8  | 向远方         | 歌剧《太阳雪》主题曲      | 42       | 43       |
| 9  | 永远的花样年华     | 歌剧《野火春风斗古城》选曲   | 48       | 50       |
| 10 | 单等着阿布扎来到我身旁 | 歌剧《草原之歌》选曲      | 58       | 60       |
| 11 | 想你哩         | 陕北信天游歌舞剧《山丹丹》选曲 | 67       | 68       |
| 四  | 地方传统、改编民歌   |                 |          |          |
| 12 | 弥渡山歌        | 云南民歌            | 75       | 76       |
| 13 | 好花红         | 贵州民歌            | 78       | 80       |
| 14 | 包楞调         | 山东民歌            | 87       | 88       |
| 15 | 一杯美酒        | 维吾尔族民歌          | 91       | 92       |
| 16 | 如今唱歌用箩装     | 安徽民歌            | 96       | 97       |
| 17 | 你见过雷公山的山顶吗  | 苗族民歌            | 100      | 101      |
| 18 | 信天游         | 陕北民歌            | 107      | 108      |
| 19 | 四季花儿开       | 湖南民歌            | 112      | 113      |
| 20 | 茉莉花         | 江苏民歌            | 115      | 117      |
| 五  | 电影、电视剧插曲    |                 |          |          |
| 21 | 边疆的泉水清又纯    | 电影《黑三角》插曲       | 123      | 124      |
| 22 | 托起吉祥的云彩     | 电视剧《西藏风云》主题曲    | 127      | 128      |
| 23 | 渔家姑娘在海边     | 电影《海霞》插曲        | 131      | 132      |
| 24 | 说聊斋         | 电视连续剧《聊斋》主题曲    | 136      | 137      |

|    |             |                |     |     |
|----|-------------|----------------|-----|-----|
| 25 | 想延安         | 电影《山城雪》插曲      | 141 | 142 |
| 26 | 永远不能忘       | 电影《南海长城》插曲     | 146 | 147 |
| 27 | 春来沙家浜       | 电视剧《沙家浜》主题曲    | 152 | 153 |
| 28 | 江山          | 电视剧《江山》主题曲     | 157 | 158 |
| 29 | 在水一方        | 台湾电视剧《在水一方》主题曲 | 161 | 162 |
| 六  | 创作          |                |     |     |
| 30 | 板蓝花儿开       |                | 167 | 169 |
| 31 | 流过身边的小溪     |                | 175 | 176 |
| 32 | 拉骆驼的黑小伙     |                | 180 | 181 |
| 33 | 漓江谣         |                | 184 | 185 |
| 34 | 一帆风顺        |                | 190 | 191 |
| 35 | 荷花梦         |                | 194 | 195 |
| 36 | 小背篓         |                | 198 | 199 |
| 37 | 革命熔炉火最红     |                | 203 | 205 |
| 38 | 槐花海         |                | 212 | 213 |
| 39 | 为你歌唱        |                | 217 | 219 |
| 40 | 芦花          |                | 225 | 226 |
| 41 | 美丽神奇的地方     |                | 230 | 231 |
| 42 | 你是东方飞来的一朵白云 |                | 236 | 237 |
| 43 | 世纪春雨        |                | 242 | 244 |
| 44 | 梅花引         |                | 251 | 252 |
| 45 | 梅花吟         |                | 255 | 256 |
| 46 | 国歌响起        |                | 260 | 262 |
| 47 | 有一个美丽的村寨    |                | 266 | 268 |
| 48 | 月光恋         |                | 273 | 275 |
| 49 | 中国新世纪       |                | 282 | 284 |
| 50 | 忘不了         |                | 289 | 290 |
| 51 | 吕梁颂         |                | 293 | 294 |
| 52 | 洪湖岸边是我家     |                | 298 | 300 |
| 53 | 祖国，我永远祝福你   |                | 305 | 306 |
| 54 | 壮锦谣         |                | 310 | 311 |
| 55 | 月亮花         |                | 315 | 317 |
| 56 | 月下情歌        |                | 322 | 324 |
| 57 | 晨雾中牛铃在响     |                | 331 | 332 |
| 58 | 纳西篝火啊哩哩     |                | 336 | 338 |
| 59 | 七月的草原       |                | 344 | 346 |
| 60 | 云水          |                | 351 | 353 |

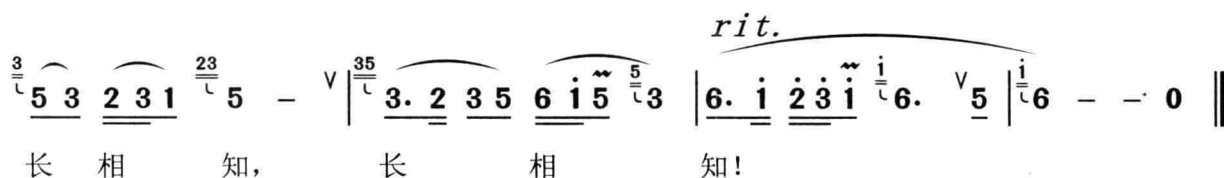
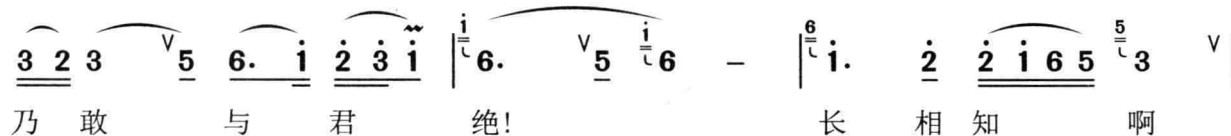
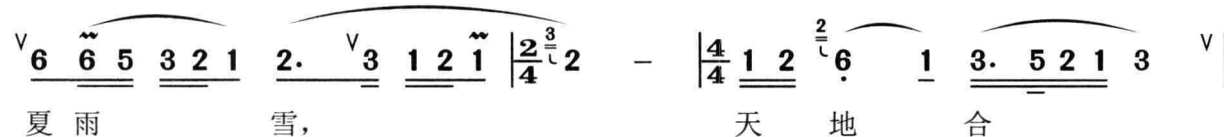
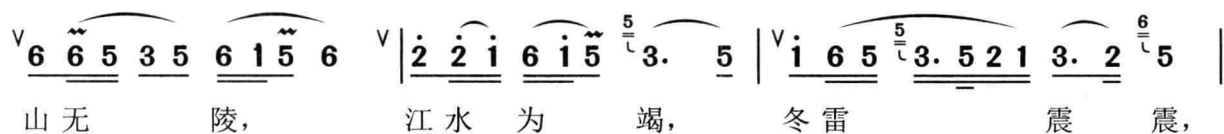
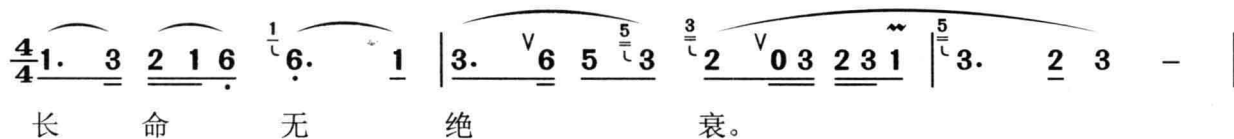
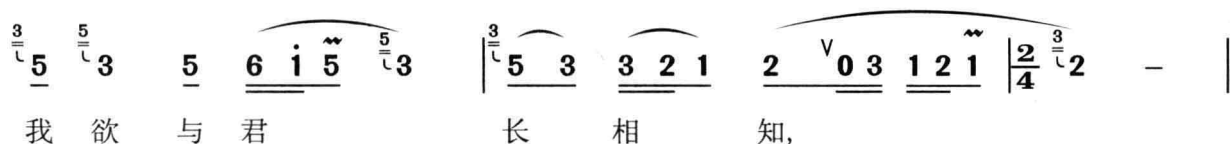


# 长 相 知

1=<sup>b</sup>E  $\frac{4}{4}$

(汉) 乐府民歌  
石夫 曲

深情地



# 长相知

(汉)乐府民歌

石夫曲

何新荪配伴奏

Moderato 深情地

The musical score is written in staff notation with a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo and mood are indicated as 'Moderato 深情地'.

The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment consists of a right hand and a left hand.

**System 1:** The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand. The lyrics '上邪!' are written below the vocal line.

**System 2:** The vocal line continues with a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern. The lyrics '我欲与君长相知,' are written below the vocal line.

**System 3:** The vocal line concludes with a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The lyrics '我欲与君长相知,' are written below the vocal line.

Dynamic markings include *m.s.* (mezzo-soprano) and *m.d.* (mezzo-dolce) in the piano accompaniment.

# 长相知 2

9

长 命 无 绝 衰。

9

12

山 无 陵， 江 水 为 竭，

12

14

冬 雷 震 震， 夏 雨 雪，

14

The musical score is written for voice and piano. The voice part is in a single melodic line with lyrics in Chinese. The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into three systems, each starting with a measure number (9, 12, 14). The lyrics are: '长 命 无 绝 衰。', '山 无 陵， 江 水 为 竭，', and '冬 雷 震 震， 夏 雨 雪，'. The piano part features arpeggiated chords and moving lines in both hands, providing a harmonic and rhythmic foundation for the vocal melody.

长 相 知 3

17

天 地 合 乃 敢 与 君 绝!

17

20

长 相 知 啊 长 相 知,

20

22

*rit.*

长 相 知!

*m.s.*

22

*rit.*

*m.d.*

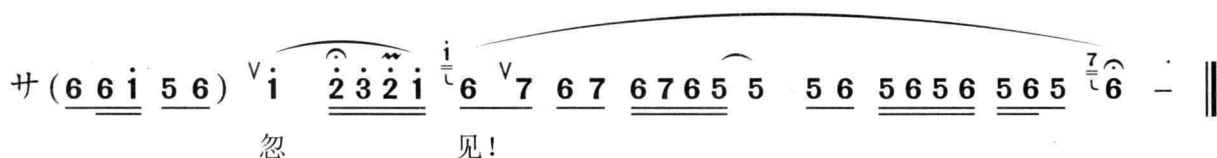
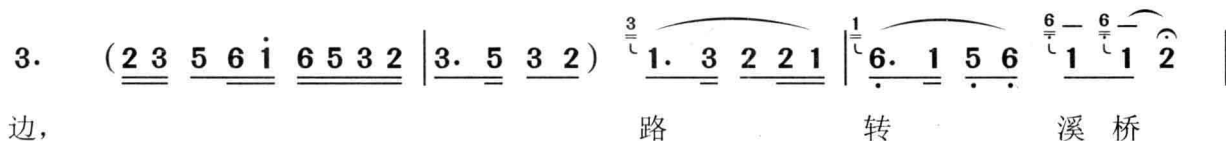
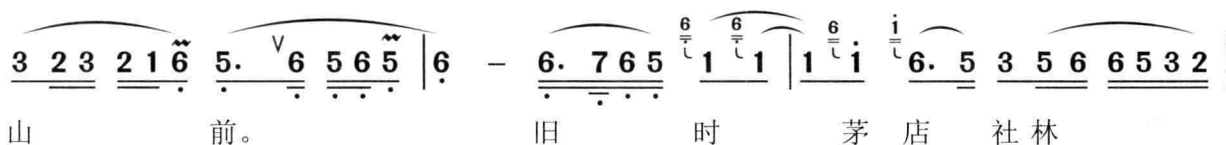
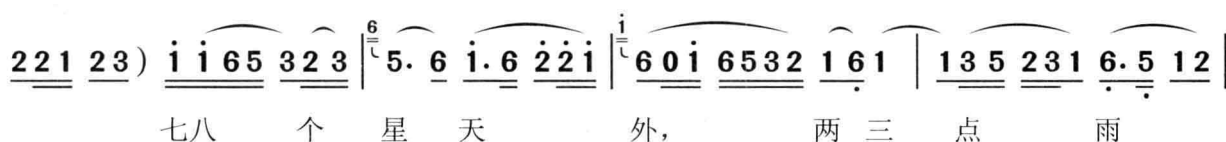
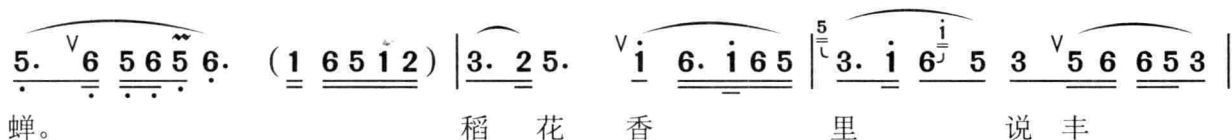
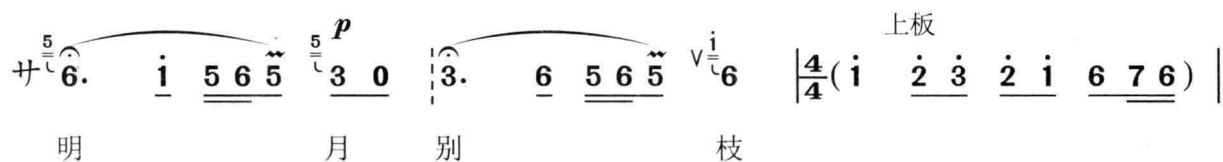
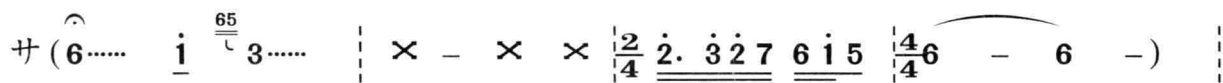
*m.s.*

# 西江月·夜行黄沙道中

1=F  $\frac{4}{4}$

自由地

(宋) 辛弃疾词  
(清) 《九宫大成南北词宫谱》  
傅雪漪改编



## 西江月·夜行黄沙道中

(宋) 辛 弃 疾词

(清)《九宫大成南北词宫谱》

傳 雪 漪改編

李 勇 配 伴 奏

自由地

自由地

*p*

2/4

3/4

3

3

5

明

月

別

枝

进板

5 *p* 进板

明月别枝惊鹊

5 *V* 6 3

8

惊

鵲，

# 清 风

半夜

鸣

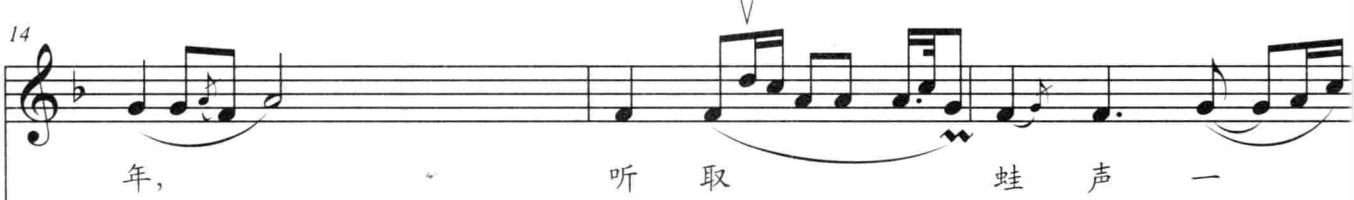
8

惊 鹊， 清 风 半 夜 鸣

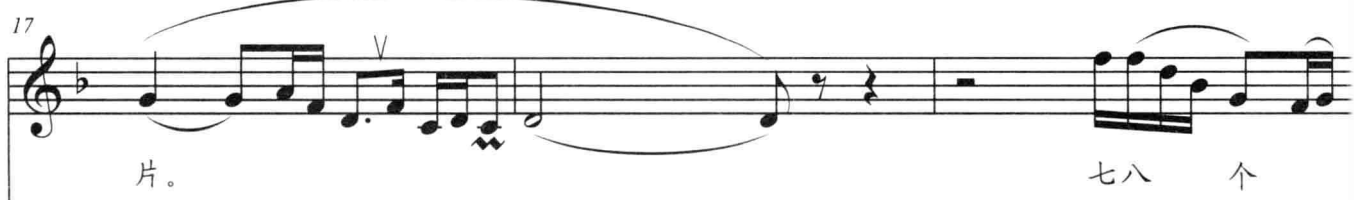


11  蝉。稻花香里说丰年，

11 

14  年，听取蛙声一片。七八个

14 

17  片。七八个

17 

## 西江月·夜行黄沙道中 3

20 星 天 外， 两 三 点 雨

23 山 前。 旧 时 茅 店 社 林

26 边， 路 转 溪 桥

29 自由地

忽 见 6

29

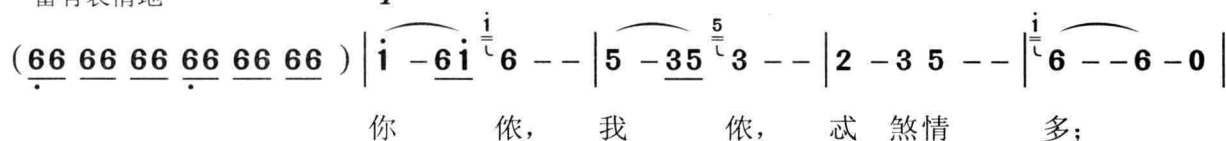
# 我 依 词

1= $\flat$ E  $\frac{6}{4}$

(元)管道升词  
应尚能曲

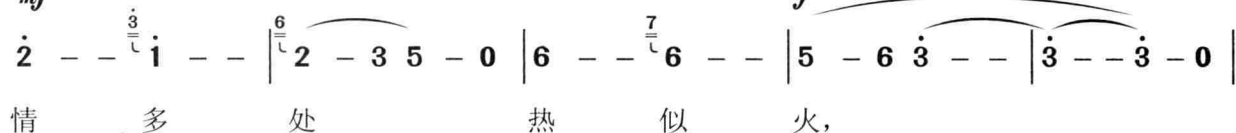
富有表情地

*mp*



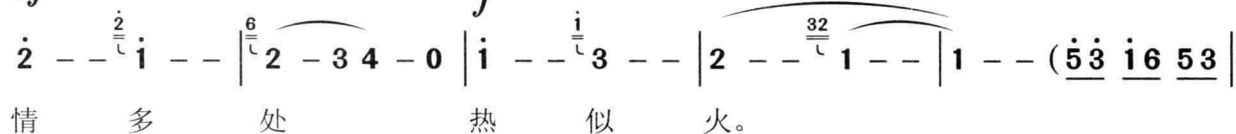
*mf*

*f*

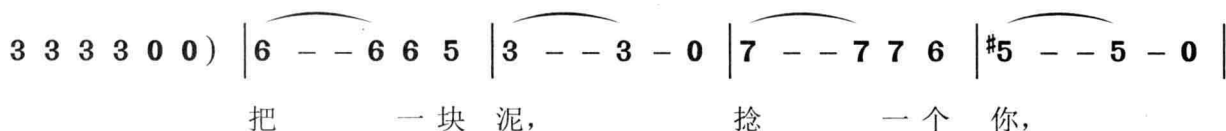


*mf*

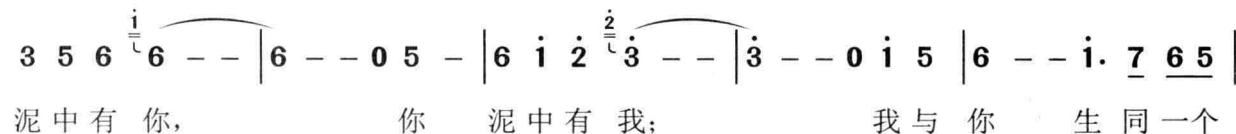
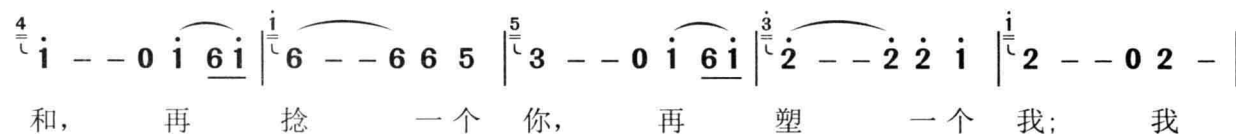
*f*



*mf* 流动地



激动地



*rit.*

回原速

