

服裝製造證書課程

女裝紙樣製圖(一)

王郭綺蓮



香港理工學院
紡織及製衣學院
教育科技統籌處課程教材發展部
聯合編印

紡織及製衣學院
服裝製造證書課程



女裝紙樣製圖(一)

王郭綺蓮



香港理工學院教育科技統籌處
課程教材發展部

©香港理工學院

英文版 1987, 1988

中文版 1992

版權所有,未經出版人之書面許可,
不得以任何形式、方法翻印及轉載。

ISBN 962-367-073-7

中文版1992年試用版

1993年第1版

出版者

香港理工學院

教育科技統籌處

課程教材發展部

香港九龍紅磡育才道

有關本教材內容之意見,請直接寄交
香港理工學院紡織及製衣學院。

■ 課文第一至五章

■ 四個習作

■ 輔導課與提交習作的時間表（由紡織及製衣學院派發）

女裝紙樣製圖(一)

課程策劃及編印小組

紡織及製衣學院

編著

王郭綺蓮

學術內容評閱

區偉文

劉錦良

翻譯

王美燕

教育科技統籌處

課程教材發展主任

許可為

編輯主任

蔡麗珍

責任編輯

蔡麗珍

文字編輯

譚碧霞

版面設計

譚寶蘭

印刷

香港理工學院印刷部

教育科技統籌處

課程教材發展部

統籌主任

馬周筱燕

本科簡介

《女裝紙樣製圖（一）》是服裝製造證書課程其中一個科目。這遙學課程由紡織及製衣學院開辦，供合資格的製衣業人士修讀。本科目的內容和修讀形式，以下會有詳細的介紹。

科目內容

《女裝紙樣製圖（一）》是繼《紙樣製圖初階》之後的另一個實用科目，內容是指導你進一步利用在《紙樣製圖初階》學到的繪製紙樣的技巧，繪製出無腰縫骨全身裙和有腰縫骨全身裙的基本紙樣。

先修科目

本科的先修科目為《紙樣製圖初階》。從這一科裡，你對有關紙樣製圖的基本概念、所需的工具、量身的方法、以及尺碼表等，已有一個概括的認識。此外，你也懂得怎樣繪製女裝半身裙紙樣，以及明白男裝西褲和恤衫的款式和紙樣要求。

續修科目

你從本科學會如何繪製無腰縫骨全身裙和有腰縫骨全身裙的基本紙樣後，接著要修讀的科目是《女裝紙樣製圖（二）》。在這一科裡，你將會研究有關女裝恤衫、半身裙和全身裙的各種款式，以及學習如何修改基本紙樣來造出特別的款式。

學習模式

修讀《女裝紙樣製圖（一）》這一科目，需時一個學期（即十五個星期）。學期制度在《學習指引》內有詳細說明。本科目分為五章，規定在一個學期內修讀完畢。有關的學習進度表將會另行派發。

這冊課本包括了本科的學習材料，你可以在家中或其他適合的地方自行溫習。

課本除了提供學科的知識外，也為你準備了一些練習，讓你能夠自我測試學習的進度。測試的方法是，認真思考練習題後，即寫下答案，然後核對附在章末的答案。除練習題外，每一章的結尾都設有“要旨重溫”，列出若干問題，幫助你掌握每章內容的重點。

至於評核成績方面，則以習作和考試的成績為準。本科目共有四個習作，其中包括實習在內，全部均需繳交和評分。繳交日期請參閱學習進度表。有關習作和考試的詳細資料，第一節的輔導課會有詳細解釋。

為了幫助你學習，每一學期會定期安排四節輔導課。學員除了可以在輔導課上討論學習材料中的資料外，還會看到導師示範繪製紙樣的技巧，導師更會為各同學繪製的紙樣檢查是否準確。輔導課的日期、時間和地點，詳列於學習進度表上。

目錄

本科簡介

v

1

繪製上身基本紙樣

1.1 簡介	1.1
1.2 上身基本紙樣是甚麼	1.1
1.3 繪畫上身基本紙樣所需的尺寸	1.2
1.4 繪製上身基本紙樣	1.4
1.4.1 繪畫基本紙樣的骨架	1.4
1.4.2 繪畫上身的後幅	1.5
1.4.3 繪畫上身的前幅	1.7
1.4.4 繪畫腰褶	1.8
1.4.5 修畫領線、夾圈、腰褶和腰圍線	1.9
1.4.6 檢查尺寸	1.11
1.4.7 加上記號和文字說明	1.12
1.5 裁剪基本紙樣	1.12
要旨重溫	1.18
練習題答案	1.19

2

繪製衣袖基本紙樣

2.1 簡介	2.1
2.2 衣袖基本紙樣是甚麼	2.1
2.3 繪畫衣袖基本紙樣所需的尺寸	2.2
2.4 繪製程序	2.2
2.4.1 準備工作	2.3
2.4.2 繪畫衣袖基本紙樣	2.4
2.4.3 修畫袖頭	2.5
2.4.4 修畫手腕線	2.7
2.4.5 檢查尺寸	2.7
2.4.6 加上記號和文字說明	2.8
2.5 裁剪和修畫紙樣	2.9
要旨重溫	2.11
練習題答案	2.12



繪製無腰縫骨全身裙基本紙樣

3.1	簡介	3.1
3.2	無腰縫骨全身裙基本紙樣是甚麼	3.2
3.3	繪畫無腰縫骨全身裙基本紙樣所需的尺寸	3.3
3.4	無腰縫骨全身裙基本紙樣的繪製程序	3.3
3.4.1	準備工作	3.3
3.4.2	繪畫無腰縫骨全身裙基本紙樣的半身裙部分	3.3
3.4.3	修畫側骨	3.6
3.4.4	檢查尺寸	3.6
3.4.5	加上記號和文字說明	3.6
3.4.6	裁剪紙樣	3.7
	要旨重溫	3.9
	練習題答案	3.10



繪製配合上身基本紙樣的半身裙基本紙樣

4.1	簡介	4.1
4.2	繪畫半身裙紙樣所需的尺寸	4.1
4.3	繪製程序	4.1
4.3.1	繪畫半身裙骨架	4.3
4.3.2	繪畫半身裙後幅	4.4
4.3.3	繪畫半身裙前幅	4.5
4.3.4	檢查尺寸	4.6
4.3.5	加上記號和文字說明	4.6
4.4	有腰縫骨全身裙的上身部分	4.6
	要旨重溫	4.11
	練習題答案	4.12



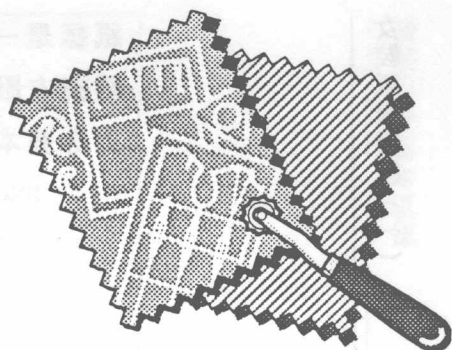
從基本紙樣至衫辦的製作過程

5.1	簡介	5.1
5.2	縫份	5.1
5.2.1	標準縫份	5.1
5.2.2	面攔線和拉鍊開口的縫骨縫份	5.2
5.2.3	裙腳縫份	5.4
5.2.4	內翻縫骨縫份	5.4

5.3 對稱扼和縫骨扼位	5.6
5.4 鑽孔	5.6
5.5 裁剪布料	5.7
5.6 車縫衫辦	5.8
要旨重溫	5.9
練習題答案	5.10

1

繪製上身基本紙樣



1.1 簡介

這是《女裝紙樣製圖（一）》的第一章。本科共有五章，全都是解釋繪製女裝基本紙樣的程序。本章討論的是怎樣繪畫如圖 1.1 所示的上身基本紙樣。

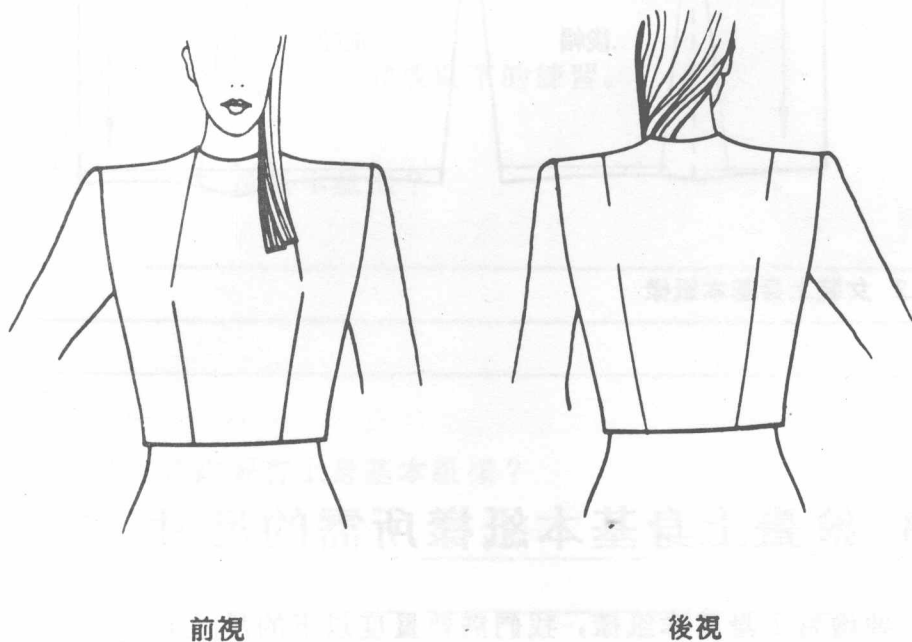


圖 1.1 已完成的女裝上身

1.2 上身基本紙樣是甚麼

女裝的上身基本紙樣是畫在紙或膠片上的，可以作為基礎來繪畫其他上身款式的紙樣。正如在《紙樣製圖初階》第一章說過，女裝基本

紙樣是一個基本的貼身紙樣，和男裝的基本紙樣不同，不能直接用來縫製衣服，而是要經修改後，才能縫製成所要求的款式。圖 1.2 是一份上身基本紙樣。

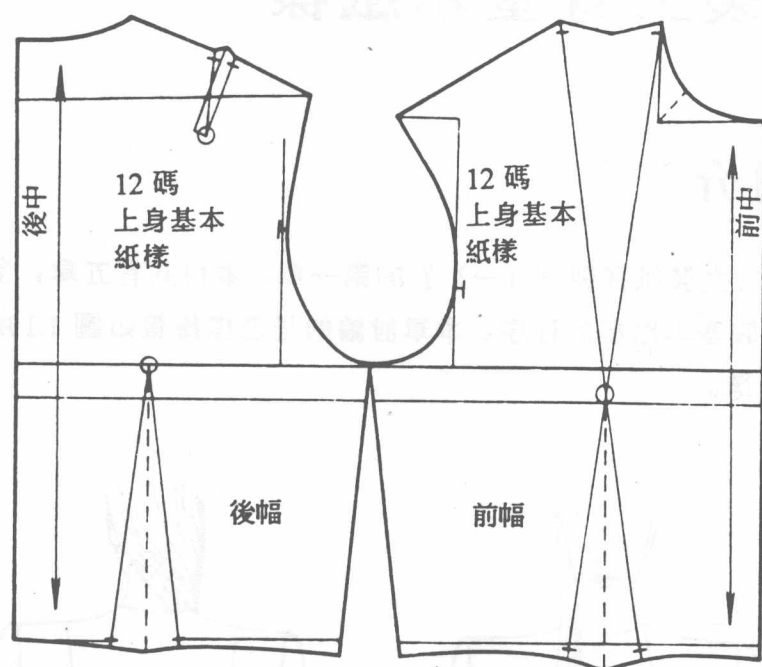


圖 1.2 女裝上身基本紙樣

1.3 繪畫上身基本紙樣所需的尺寸

要繪畫上身基本紙樣，我們需要量度以下的尺寸：

- (一) 水平尺寸－上身需要的水平尺寸有胸圍、腰圍、頸闊、肩膊闊、背寬、褶闊和胸寬。
- (二) 垂直尺寸－上身需要的垂直尺寸有後腰直和夾深。

在本章，我們用英國標準尺碼表中 12 碼的尺寸來繪畫上身基本紙樣（參看《紙樣製圖初階》第五章的表 5.1）。12 碼的水平尺寸和垂直尺寸如下：

水平尺寸		垂直尺寸	
	12 碼		12 碼
胸圍	88 cm	後腰直	39.5 cm
頸闊	7.25 cm	夾深	21 cm
肩膊闊	12.25 cm		
背寬	34.4 cm		
褶闊	7 cm		
胸寬	32.6 cm		
腰圍	66 cm		



練習

在開始學習下一節之前，請完成以下的練習。

1.1 甚麼是女裝上身基本紙樣？

1.2 為甚麼女裝需要有上身基本紙樣？

1.3 請列出繪畫女裝上身基本紙樣所需的水平尺寸和垂直尺寸。

請把你的答案與章末的答案核對。如果有疑問，請做上記號，在輔導課上請教你的導師。

1.4 繪製上身基本紙樣

繪製上身基本紙樣的程序，可以分為以下七個步驟：

- (一) 繪畫基本紙樣的骨架；
- (二) 繪畫上身的後幅；
- (三) 繪畫上身的前幅；
- (四) 繪畫腰褶；
- (五) 修畫領線、夾圈、腰褶和腰圍線；
- (六) 檢查尺寸；
- (七) 加上記號和文字說明。

我們現在詳細解釋各個步驟。

1.4.1 繪畫基本紙樣的骨架

- (一) 將一張厚的製圖紙（俗稱雞皮紙）平放在桌面，準備所有需要的繪畫工具（如果你不能全都記得的話，可以重溫《紙樣製圖初階》的第二章。）
- (二) 依照圖 1.3 所示，在紙的左上角標示出點(1)。

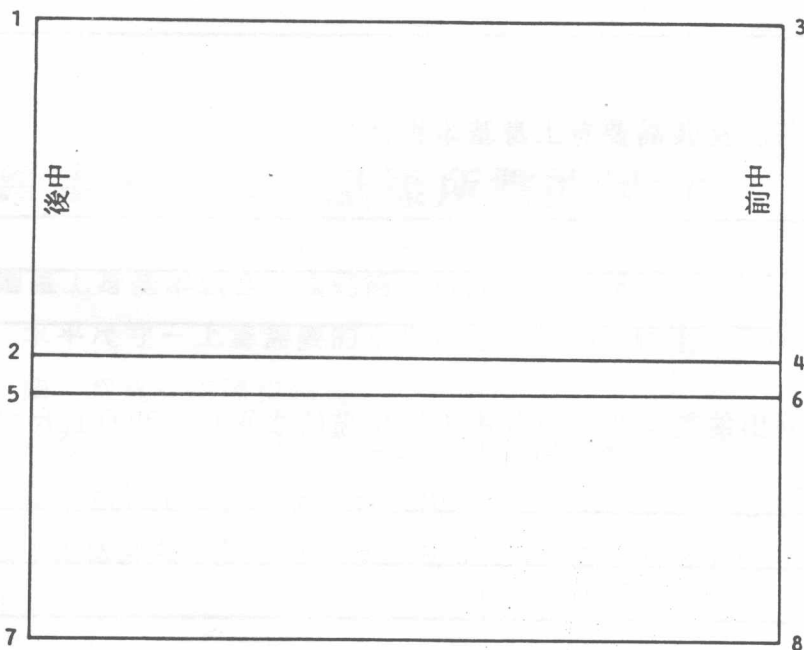


圖 1.3 基本紙樣的骨架（1/5 比例）

- (三) 由點(1)開始，畫一條垂直線(1-2)。線(1-2)的長度相等於夾深加上 1.5 cm 的最低鬆量 (共 22.5 cm)，稱為後中線。
- (四) 再由點(1)開始，畫一條與線(1-2)成直角的水平線(1-3)。線(1-3)的長度相等於胸圍一半的尺寸加上 5 cm 的最低鬆量 (即 $1/2 \times 88 \text{ cm} + 5 \text{ cm} = 49 \text{ cm}$)。
- (五) 由紙的右上角的點(3)開始，畫一條垂直線(3-4)。線(3-4)的長度相等於線(1-2)的長度，稱為前中線。然後把點(2)和點(4)連接起來；線(2-4)便是夾底線。
- (六) 將後中線(1-2)延長至點(5)；線(2-5)的長度相等於 2.5 cm。
- (七) 同樣，將前中線(3-4)延長至點(6)；線(4-6)的長度相等於 2.5 cm。
- (八) 連接點(5)和點(6)。線(5-6)便是胸圍線。
- (九) 將後中線延長至點(7)；線(1-7)的長度相等於後腰直的长度加上 1.5 cm (即 $39.5 \text{ cm} + 1.5 \text{ cm} = 41 \text{ cm}$)。
- (十) 由點(7)開始，畫一條與線(1-7)成直角的水平線，並與前中線相交，兩線的相交點標示為點(8)。線(7-8)稱為腰圍結構線。

現在你已畫好了基本紙樣的骨架。

1.4.2 繪畫上身的後幅

接著是在骨架上畫出上身的後幅。

- (一) 依照圖 1.4 所示，在後中線上標示出點(9)；線(1-9)的長度相等於 1.5 cm。
- (二) 畫一條與線(1-3)平行的水平線(9-10)；線(9-10)的長度相等於頸闊 (7.25 cm)。
- (三) 由點(10)開始畫一條垂直線，與線(1-3)相交在點(11)。
- (四) 在後中線上標示出點(12)；線(1-12)的長度相等於 5 cm。再由點(12)開始，畫一條與線(1-3)平行的水平線。
- (五) 按圖所示，由點(11)開始畫一條斜線(11-13)；線(11-13)的長度相等於肩膊闊的尺寸加上 1 cm 後肩褶闊 (即 $12.25 \text{ cm} + 1 \text{ cm} = 13.25 \text{ cm}$)。這就是肩膊線。

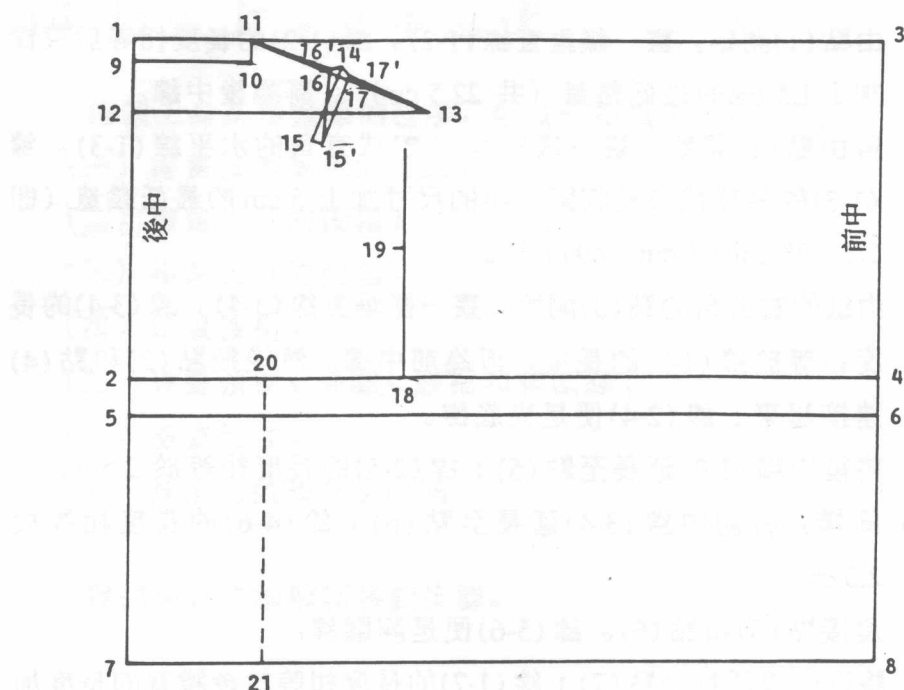


圖 1.4 在紙樣骨架上畫出上身的後幅

- (六) 在線(11-13)的中央標示出點 (14)。這就是後肩褶的位置。
- (七) 在肩膊線上標示出點 (16)；線(14-16)的長度相等於後肩褶闊的一半 (0.5 cm)。
- (八) 同樣，在肩膊線上標示出 (17)；線(14-17)的長度相等於後肩褶闊的一半 (0.5 cm)。
- (九) 由點 (14)開始，畫一條與線(11-13)成直角的直線 (14-15)；線(14-15)的長度相等於 5 cm。
- (十) 由點 (15)開始，畫一條垂直線至點 (15')；線(15-15')的長度相等於 1 cm。
- (十一) 連接點 (16)、點 (15')和點 (17)。再修畫肩褶，使線 (15'-16')和線 (15'-17')的長度同樣相等於 5.5 cm。
- (十二) 在夾底線 (2-4)上標示出點 (18)；線 (2-18)的長度相等於背寬一半的尺寸加上 0.5 cm 的鬆量 (即 $1/2 \times 34.4 \text{ cm} + 0.5 \text{ cm} = 17.7 \text{ cm}$)。
- (十三) 由點 (18)開始；向上畫一條垂直線至接近肩膊線為止。在這條垂直線上標示出點 (19)；線 (18-19)的長度相等於後中線上的線 (12-2)的一半長度。
- (十四) 在夾底線的點 (2)和點 (18)的中央標示出點 (20)。這就是後腰褶的褶尖。
- (十五) 由點 (20)開始，畫一條與夾底線成直角的垂直虛線，並與腰圍結構線 (7-8)相交在點 (21)。

1.4.3 繪畫上身的前幅

我們接著在骨架上畫出上身的前幅。

- (一) 依照圖 1.5 所示，在線(1-3)上標示出點(22)；線(3-22)的長度相等於頸闊減 0.5 cm，這樣領彎會較貼頸項。(即 $7.25\text{ cm} - 0.5\text{ cm} = 6.75\text{ cm}$ 。)
- (二) 在前中線上標示出點(23)；線(3-23)的長度相等於 6.5 cm。
- (三) 由點(23)開始，向後中線方向畫一條水平線，再由點(22)開始，向下畫一條垂直線。這兩條線相交在點(24)。

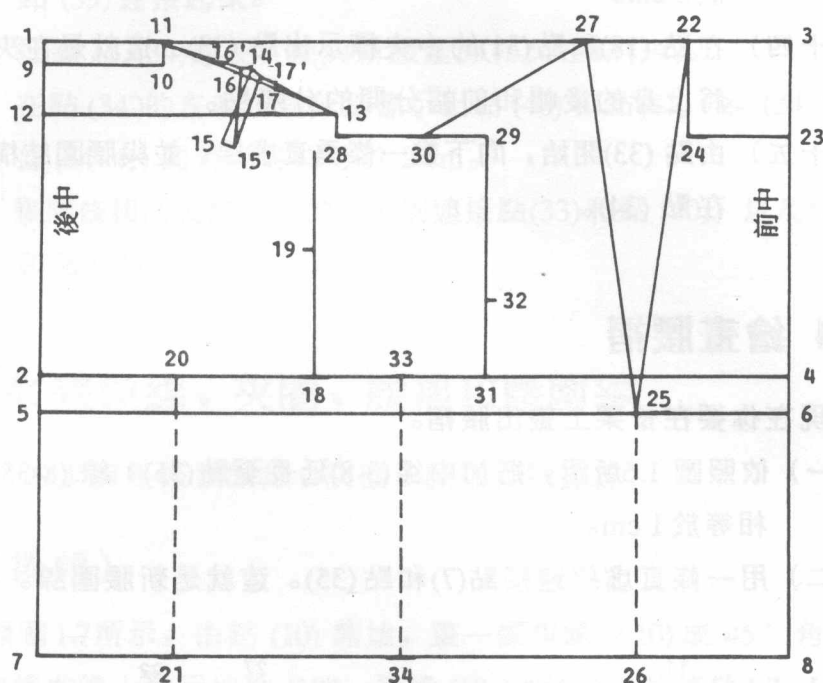


圖 1.5 在紙樣骨架上畫出上身的後幅和前幅

- (四) 在胸圍線上標示出點(25)；線(6-25)的長度相等於胸圍尺寸的 $1/4$ 加上褶闊的 $1/4$ (即 $1/4 \times 32.6\text{ cm} + 1/4 \times 7\text{ cm} = 9.9\text{ cm}$)。點(25)就是胸尖。(在車縫時，胸褶也許要縮短 1.3 cm。)
- (五) 由點(25)開始，向下畫一條垂直虛線，並與腰圍結構線相交在點(26)。
- (六) 用一條直線連接點(22)和點(25)。
- (七) 在線(1-3)上標示點(27)；線(22-27)的長度相等於褶闊(7cm)。
- (八) 用一條直線連接點(25)和點(27)。然後檢查線(22-25)和線(27-25)的長度是否相同。必要時，可以更改點(27)的位置。
- (九) 由點(13)開始，畫一條與線(12-13)成直角線的直線(13-28)，長度是 1.5 cm。