

国家教委中小学教材审定委员会推荐

全国中小学生课外读物



小图书 馆丛书



施耐庵 原著
杨必 编写

《水浒传》故事

四川少年儿童出版社

施耐庵 原著 杨必泽 编写

《水 浒》故 事

四川少年儿童出版社 一九九〇年·成都

《水浒》故事

四川少年儿童出版社出版 (成都盐道街三号)

四川省新华书店经销 四川新华印刷厂印刷

开本787×960毫米 1/32 印张10.5 插页2 字数130千

1990年8月第一版 1990年8月第一次印刷

印数：1—20,000册

ISBN7-5365-0645-7/I·157 定价：3.43元

谈 谈 《水 浒》

小读者们，你们一定都听说过《水浒》中的故事吧？鲁达拳打镇关西，林冲雪夜上梁山，吴用智取生辰纲，景阳冈武松打虎，宋江三打祝家庄……这些精彩生动，脍炙人口的故事，也许早就在你们幼小的心灵中留下了深刻的印象，使你们一提起来就会眉飞色舞。

可是，对于《水浒》的作者，对于《水浒》这部巨著的全貌，对于梁山英雄们怎样聚集在起义的大旗之下，起义军怎样从小到大，由弱变强的过程，你们就不一定都很了解了。

《水浒》是中国文学史上的一部杰出的作品，成书于元末明初，至今已有大约六百年的历史。关于它的作者，过去曾有各种不同的记载，现在一般认为主要作者是施耐庵，《三国演义》的作者罗贯

中也参与了这部书的编撰。他们两人都是封建社会的下层知识分子，同劳动人民有较多的接触，又都亲身经历了元末明初的社会大动荡，目睹了农民起义的大风暴，因而才能在宋元以来的水浒故事、水浒戏的基础上，发挥他们的艺术才华，进行巨大的艺术加工，创作出《水浒》这样一部气势雄伟的长篇巨著。

《水浒》是中国文学史上第一部以农民起义为题材的长篇小说。它以批判的笔锋，深刻地揭露了封建统治阶级的罪恶，写出了“官逼民反”的社会现实。小说一开头就描写高俅这个流氓无赖，仅仅因为会踢气球，就被那个以享乐腐化出了名的宋徽宗所赏识，平步青云，爬上了殿帅府太尉的高位，从此凭借权势，作威作福。他挟嫌报复，迫使王进和老母亲远走他乡；他纵容干儿子高衙内霸占别人妻女，害得林冲家破人亡。高俅与太师蔡京，枢密使童贯等权臣狼狈为奸，把他们的亲朋党羽安插到全国各地，控制地方权力，如大名府留守梁中书是蔡京的女婿，江州知府蔡九是蔡京的儿子，高唐州知府高廉是高俅的堂兄弟……这些反动官僚不仅拼命搜刮民脂民膏，而且纵容西门庆、毛太公、祝朝奉等豪绅恶霸，徇私枉法，无恶不作。所有这些大大小

小的剥削者、压迫者，连同一伙为虎作伥的爪牙，
结成了一个十分严密的封建统治罗网，使得整个社会
暗无天日。广大劳动人民在重重压迫之下，有苦
无处诉，有冤无处伸，不能不走上反抗的道路。

《水浒》不仅揭示了农民起义的社会原因，而且以赞颂的态度塑造了一个又一个起义英雄的形象，满腔热情地描绘了他们的反抗斗争。在这众多的好汉中，有出身贫农的李逵，当过渔民的阮氏兄弟，身为猎户的解珍、解宝，也有门第高贵的柴进，家资豪富的李应，称雄一方的史进；有当过保正的晁盖，作过押司的宋江，也有当过军官的鲁智深、林冲、杨志，作过牢头的朱仝、戴宗、杨雄；有教书先生吴用，云游道士公孙胜，医生安道全；也有铁匠汤隆，裁缝侯健，屠户曹正……这些出身不同，经历各异的人物，由于各式各样的原因，一个又一个地被“逼上梁山”，加入到反抗封建统治的战斗行列，汇成了一支拥有一百零八将的威武雄壮的大军。作者绘声绘色地描写了他们多次打击贪官污吏、恶霸劣绅的行动，突出了这些斗争的正义性，使人读后扬眉吐气，为之喝采。在农民起义军被污蔑为“盗贼”，遭到百般诋毁和辱骂的封建社会里，《水浒》如此同情和歌颂起义的英雄们，确实是难能可

贵的，这使它在中国文学史上放射着不可磨灭的光辉。

《水浒》又是中国文学史上第一部白话长篇小说。作者发扬宋、元以来民间“说话”的优良传统，在当时流行的口语的基础上进行艺术提炼和加工，形成了通俗而生动，洗炼而明快的语言风格。这种语言风格，同作者所运用的现实主义创作方法相结合，使小说中的许多人物塑造得有血有肉，性格鲜明。特别是鲁智深、武松、林冲、李逵等人物，已经成为中国古典小说人物画廊中成功的艺术典型，可以说是家喻户晓，人人皆知了。

总之，进步的思想内容和卓越的艺术成就，使《水浒》成为我国文学史上最杰出的长篇小说之一。就是在世界小说之林中，《水浒》也完全可以和其他第一流的名著媲美。我们今天阅读《水浒》，不仅可以了解历史上的阶级斗争和农民起义，增加形象化的历史知识，而且可以在兴趣盎然的艺术享受中认识到我们伟大的祖国有着多么丰富，多么璀璨的文化遗产，这会增强我们的爱国主义情感，提高我们的民族自信心。同时这对于继承优秀文化遗产，建设社会主义精神文明，显然也是有益的。

当然，应该看到，作为六百年前产生的长篇小

说,《水浒》不可能不受封建思想的影响,因而在思想内容上存在着一些缺陷和糟粕。在这个方面,表现最为突出的是“忠君”思想。那个封建统治阶级的最高代表宋徽宗,尽管他是那样地昏庸腐朽,重用蔡京、童贯、高俅等奸臣,搞得天下大乱,民不聊生,作者却总是替他文过饰非,把这个典型的昏君说成是“圣明之君”,似乎可恶的只是那一帮奸臣。这样一来,梁山好汉们的行动就局限在“只反贪官,不反皇帝”的范围里,宋江一再鼓吹接受“招安”的主张也得到作者的肯定。对于这些,我们应该加以鉴别,应该有正确的认识。

《水浒》的版本很多,比较重要的有三种,即一百回本、一百二十回本、七十回本。解放以来通行的,是在七十回本基础上加以整理的七十一回本,写到《梁山英雄排座次》为止。这些版本篇幅都很多,一般小读者要通读是有困难的。为了帮助广大小读者了解《水浒》的总貌,杨必泽同志在通行的七十一回本中,选取三十段最有代表性的故事,改写成这本《〈水浒〉故事》。它突出了《水浒》的主干,基本上保留了原著的语言风格,又适当加以缩写和改写。小读者通过这本篇幅不大的《水浒》故事,就可以认识众多的梁山英雄,了解梁山起义军

发展壮大的基本过程，掌握整个《水浒》的来龙去脉，有助于将来更进一步，直接去阅读《水浒》这部古典名著，去游览那更为广阔的艺术殿堂。

沈伯俊

一九八四年春节

目 录

一	汴京城高俅发迹	1
二	状元桥鲁达仗义	9
三	花和尚倒拔垂杨柳	18
四	豹子头误入白虎堂	30
五	鲁智深大闹野猪林	38
六	陆谦火烧草料场	47
七	林冲雪夜上梁山	56
八	晁盖认义东溪村	64
九	吴用智取生辰纲	81
十	宋公明私放晁盖	100
十一	阮小七水下捉何涛	109
十二	林冲水寨并王伦	117
十三	宋江怒杀阎婆惜	123
十四	景阳冈武松打虎	137

十五	狮子楼武二锄奸	147
十六	施恩重霸孟州道	158
十七	张都监血溅鸳鸯楼	168
十八	宋江刺配江州城	179
十九	黑旋风斗浪里白条	184
二十	浔阳楼宋江吟反诗	196
二一	梁山泊好汉劫法场	204
二二	黑旋风沂岭杀四虎	218
二三	石秀火烧祝家店	228
二四	宋江三打祝家庄	237
二五	梁山泊智赚扑天雕	255
二六	美髯公义释雷横	260
二七	高唐州柴进陷狱	268
二八	晁天王曾头市中箭	277
二九	玉麒麟上山落草	284
三十	梁山泊英雄大聚义	293

一 汴京城高俅发迹

话说北宋时代，自太祖武德皇帝陈桥兵变，夺了后周柴世宗天下，南征北讨，扫平海内，统一了中国，一百四十年间，又传下七代皇帝。这时，国运衰退，内困外扰，不得安宁。原来，这代当国的宋主不是别人，乃是神宗天子第十一子、哲宗皇帝御弟赵佖，排号九大王。这便是历史上被金兵掳去北方的宋徽宗。按说这宋徽宗，生得聪明伶俐、风流俊俏，本是玲珑剔透，能干无比的人物，因何被金兵掳掠呢？只因心在玩乐，全不以国事为念，故有天下大乱，亡国灭家之祸，此是后话不提。

话说这徽宗天子，成日家讲求玩乐，那京城里一班浮浪子弟们的种种玩乐本领，他是无一不晓，无一不会，更无一不爱。每日琴棋书画、踢球打弹、品竹调丝、吹弹歌舞，好不快活。因嫌宫苑不够，

又设置后苑作、营缮所、西城所，大兴土木。四处派人搜集天下奇花异石，称作花石纲，运往京师，供他玩赏。又因酷好道教，自称玉清教主微妙道君皇帝，一心想登仙成道，长生不死。朝廷政务，无论巨细，都一并交给了蔡京、童贯、高俅一班奸臣办理。岂知，这几个贪赃枉法，循私舞弊的老手，只会结党营私，残害忠良，变着法儿往自己腰包里捞钱，哪里想着国事呢？朝廷让这几个人一搅，都乱套了。官吏们上行下效，拼命鱼肉百姓。假如皇帝要一分，大官们便改做五分；下边的官吏，层层加码，到百姓们身上，就成了八九分了。地方豪强，乘势扰民，横行乡里，不可一世。加上水旱连年，百姓们实在活不下去了，纷纷举起义旗，起来造反。那时，各地官军早已腐朽不堪，哪是义军的对手？因此，义军的声势越来越大，造反的人也越来越多。不几年，天下就真象一锅粥似地乱起来了。

如今先说这徽宗皇帝未接位前，哲宗皇帝当国之时的一段故事。那时，东京开封府汴梁宣武军^①有一个浮浪破落户子弟，姓高，排行第二，自

^①宣武军：地名，今河南开封县治。

小不务正业，只好刺枪使棒，最是踢得一脚好球，京师人都叫他做高球。后来发迹，便改作高俅。这人吹弹歌舞，刺枪使棒，相扑玩耍，只在东京城里城外帮闲。因帮一个王员外的儿子赌钱，每日三瓦两舍^①，风花雪月，出入茶坊酒肆，妓院赌场，被他父亲去开封府里告了一状。府尹把高俅断了二十脊杖，迭配出境。东京城里人不许他在家宿食，高俅无可奈何，只得去淮西临淮州，投奔一个开赌坊的闲汉柳世权。这柳世权平生专好养闲人，招纳四方不清不白的汉子。高俅投靠在柳世权门下，一住三年。

后来哲宗天子因风调雨顺，大赦天下。那高俅在临淮州得到赦免，想要回东京。这柳世权和东京城里金梁桥下开生药铺的董将士是亲戚，就写了一封书札，拿出些盘缠，打发高俅回东京，投奔董将士。

董将士一见高俅，看了柳世权的来信，肚里思量道：“这高俅，我家如何安得下他？若是个志诚老实的人，倒可以容他在家出入，也教孩儿们学些好；他却是个帮闲的破落户，没德行的人，而且

^①三瓦两舍：宋时游戏场和妓院、茶楼、酒馆。赌博场等集中的场所。

当初犯过事。这被断配出去的人，定然旧性不改。若留在家中，倒使得孩儿们不学好了。若不收留他，又撇不过柳世权的面子。”当时只得装作欢天喜地，相留在家，每日酒食管待。住了十数日，董将士想出一个办法，拿出一套衣服，写了一封书简，对高俅说：“小人家里萤火之光，照人不亮，恐将来误了足下。如今，我转荐足下到小苏学士处，久后也得个出路，足下以为如何？”高俅大喜，谢了董将士。董将士派个人拿着书简，引着高俅，直到小苏学士处。小苏学士看了来书，知道高俅原是帮闲浮浪的人，心里想道：“我这里如何安得下他？不如做个人情，荐他去驸马王晋卿府里做个亲随。人都叫他‘小王都太尉’，他就喜欢这样的人。”当时回了董将士书札，留高俅在府里住了一夜。次日写了一封书呈，派个小吏，送高俅去小王都太尉处。

这太尉是哲宗皇帝妹夫、神宗皇帝的驸马，最喜爱风流人物。一见小苏学士差人持书送这高俅来，心中欢喜。随即写了回书，收留高俅在府内做个亲随。自此，高俅在王都尉府中出入，如同家人一般。

一日，小王都太尉生日，吩咐府中安排筵宴。

专请小舅端王。这端王不是别人，正是神宗天子第十一子，哲宗皇帝御弟，排号九犬王的。当下，这端王来到王都尉府中赴宴，偶然见书案上一对羊脂玉碾成的镇纸狮子，称赞不已。王都尉见端王心爱，便说道：“还有一个玉龙笔架，也是这个匠人一手做的，却不在手头，明日取来，一并相送。”端王大喜。

次日，小王都太尉取出玉龙笔架，和两个镇纸狮子，用一个小金盒盛了，使黄罗包袱包好，写一封书呈，派高俅送去。高俅送到端王府，正值端王在庭心里和小太监踢气球。高俅不敢过去冲撞，立在人背后等着。也是高俅正该发迹，那个气球一下飞来，端王接不着，直滚到高俅身边。那高俅见气球飞来，也是一时胆壮，使个鸳鸯拐，踢还端王。端王见了大喜，问明高俅身分来意，便邀高俅下场踢球玩，高俅不敢，端王说：“但踢何妨！”三番五次，定要他踢，高俅只得叩头谢罪，下场踢球。才踢得几脚，端王喝采。高俅便把平生本事都使出来，奉承端王，那姿势模样，好似气球胶粘在他身上一样。端王大喜，哪里肯放高俅回府去，就留在宫中过了一夜。

次日，摆个筵会，专请王都尉宫中赴宴。端王

称谢了送来的两件玉器，饮宴中间，又说起高俅踢得两脚好气球，欲留下做个亲随。王都尉巴不得奉承端王，立即应允。至此，高俅在端王府中做了亲随，每日跟随端王，寸步不离。不到两个月，哲宗皇帝晏驾^①，没有太子。百官商议，册立端王为天子，立帝号叫徽宗。端王登基之后，一日对高俅说道：“朕想要抬举你，但有功劳，就可升迁，先教枢密院^②给你上名，做个随驾迁转的人。”后来，没半年时间，直抬举高俅做到殿帅府太尉官职。

这高俅做了殿帅府太尉，便选择吉日良辰，去殿帅府里到任。所有一应公吏衙将、都军监军、马步军头领，尽来参拜，各呈手本^③报名晋见。高俅一一点过，内中只欠一名八十万禁军教头王进，半月之前，已有病状在官，患病未癒，不曾来见。高殿帅大怒，喝道：“那厮^④竟敢抗拒官府，搪塞下官！此人定是推病在家，快与我捉来。”随即差人到王进家中，捉拿王进。

这王进没有妻子，只有一个年逾六旬的老母。

①晏驾：封建帝王死叫晏驾。

②枢密院：宋代政府机构之一，是掌握兵权的部门。

③手本：旧时官吏的履历帖子，在谒见长官时用。

④厮：这里指人，对男子的贱称，犹如说家伙、小子。