

小
陶
乙

小學分年補充讀本

三年級勞作科

小 陶 工

林履彬 編 宗亮寰 校



商務印書館發行

者 輯 編
 錄金呂 英百沈 (編主)和應徐
 源景趙 斯佩殷 人建周 寰亮宗
 本讀充補年分生學小
 科作勞級年三
 (3 9 7 1 4)

工 陶 小
 究必印翻有所權版

中華民國二十五年五月初版

每冊定價國幣壹角
 外埠酌加運費匯費

編著者	林 履 彬
校訂者	宗 亮 寰
發行人	王 雲 五
印刷所	商務印書館
發行所	商務印書館

上海河南路
 上海河南路
 上海及各埠

(本書校對者施伯朱)

小學分年補充讀本

三年級

(勞作科)

小

林履
亮彬
編校

陶

工

商務印書館發行

編
輯
人

徐應昶
主編
沈百英
周建人
宗亮寰
殷佩斯
趙景源

目次

一	最廉價的原料·····	一
二	陶工的工具和材料·····	四
三	手製的物品·····	一六
四	轆轤臺的工作·····	二五
五	利用模型的工作·····	三二
六	燒陶的練習·····	三五

小陶工

一 最廉價的原料

陶工是我們中國從古以來固有的工業，在幾千年以前就知道用黏土做了東西，放在窯裏燒到相當的程度，就成爲堅硬的陶器。黏土做的東西既成了陶器，就不會吸水，浸在水裏也不會損壞。我們家裏所用的瓦罐，瓦盆，鉢，花盆，蓋在屋頂上的瓦，舖在地上的磚，吃飯所用的

碗，碟都是屬於陶器之類。

因爲製造時所用原料的不同，以及燒的熱度有高低和那製造方法的巧拙，那麼做出來的物品，就有精緻和粗劣的分別，同樣是泥土燒成的東西，一個花瓶價值幾十元，一塊磚頭祇值幾個銅板。

和磚瓦相似的東西質地較鬆，顏色不透明，稱做陶器。和花瓶飯碗相似的東西，顏色美麗，透明潔白，質地堅實，稱爲瓷器。製造瓷器或陶器的工人，統稱陶工。

製造陶器最純粹的材料叫做陶土，顏色純白，粉末細膩，用水簸法除去雜質，就成爲上等的陶土。如果要減

輕成本，陶土裏還可以混合其他適用的東西。

除了陶土之外，隨便那一種黏土做成的東西，乾了之後，放在窯裏一燒，都可以變硬成陶器。許多工藝中間，材料最廉價的就是黏土。小朋友最歡喜玩弄黏土，因為黏土質軟，可以聽從手指的命令任意搓捏，都容易做成東西，倘若有了特製的工具幫助他，更可以做成比較細巧的東西，更有燒陶的窯子可以燒硬，小朋友們一定更高興。

我們學習做陶工，大概分做兩種，一種是手製，一種是用專門的器械，手製的可以自由工作。用器械的可以

整齊劃一。

二 陶工的工具和材料

自由工作時候，雖然是可以藉手指來支配黏土，使牠成爲各種形狀，可是單靠手指不是良好的辦法，必須用幾種簡單的器具來補助手指所不及，最普通的器具，有下列幾種：

(1) 黏土篋 (2) 黏土棒 (3) 黏土板

黏土篋是用竹片做的，牠的形狀，有種種，通常用的

有括簞，押簞，搔簞，雕簞四類，如第一圖（1）左端是雕簞右端係押簞（2）左端是括簞右端是押簞（3）左端是搔簞右端是押簞（4）左端是雕簞右端是搔簞。這樣四支就有八支的效用。

黏土簞也有木製的也有

鋼製的，有的是用竹做的，大概用竹製的居多，因為竹製的大家可以自製，不必花錢去買，並且可以由自己的意

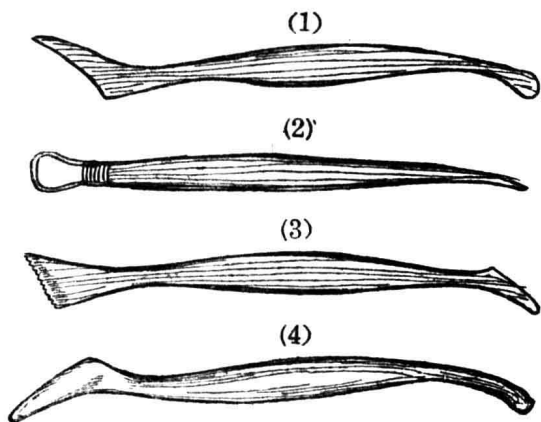


圖 一 第

思製成合用的形狀。各種黏土篋各有特殊的用法，雕篋係雕刻或修削製品上不光潔的地方，用法如第二圖。括篋專用來括取黏土，用法如第三圖。搔篋係用來搔取泥製物品上的搔紋，用法如第四圖。押篋係用來押入凹洞



圖 二 第

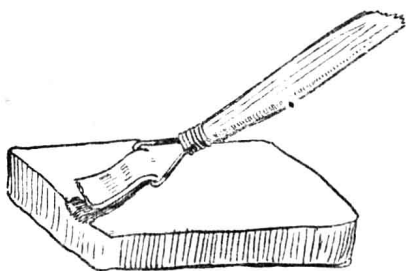


圖 三 第

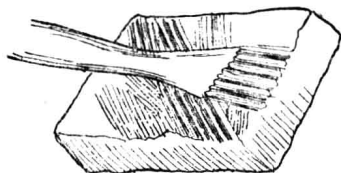


圖 四 第

的地方，如第五圖。

有了這幾種器具，許多手製的物品，以及塑像等都很夠用了。倘若自己能夠想出什麼樣子，適合於自己的使用，就是多預備一兩種也不嫌多。

(2) 黏土棒 黏土棒是用木製的，長約一尺，直徑約一寸，是專用來製造黏土片用的，他的形狀如第六圖。

(3) 黏土板 黏土板要用半寸以上厚的木板



第五圖

製成，最小要十二寸長八九寸闊，底下要用兩根方木條釘住，和畫圖板相似。不過畫圖板底下的方木條是帶些斜的，黏土板是平的形狀。如第六圖。

(4) 轆轤臺 除了以上各

種工具外，還有一種工具叫『轆轤臺』，這是一種製作圓形實用品必

需的工具，牠的形狀，如第七圖。主要部分就是上下兩個木製的圓輪，兩個圓輪都是用二寸厚的木板製成，中間

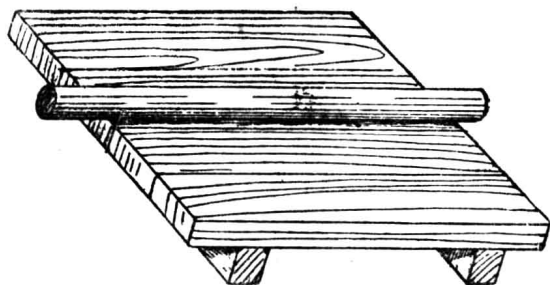


圖 六 第

一支輪軸，要用堅硬的木材或是用鐵製的，套在外面的木架，構造各有不同，效用是一樣的。

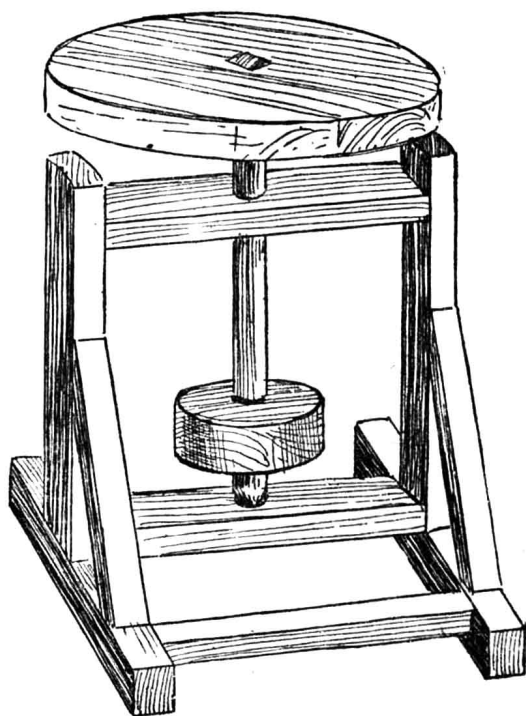


圖 七 第

(5) 窰 窰是做陶瓷

器的命脈，巨大的窰，比我們所住的房子還要大些，中間都用耐火磚砌成，內部可以排列很多的東西，形如第八圖。這種窰是大規模製造時纔用得着牠，現在我不必多講。祇講學校裏所用的以及個人試驗所用的小窰，如第九圖。牠是鐵製的窰，全體是用生鐵做的，牠的構造祇要看圖裏就可以明白。這窰有兩層，要燒的物品放在內層，這樣，物品不會



圖 八 第

直接和火燄接觸，製造精細的陶器，或是有施釉的陶器，有了這內層，就可以得到比較均

勻的熱度，至於粗製的物品，就不一定要用雙層的。我曾把家裏燒飯的煤球爐，改造成一個窖，也可以試驗燒陶器，我把圖式畫給你看，也許你會笑我太簡陋了。

如第十圖下面一個煤球爐子，燒着以後，蓋上一個鐵製的爐格，把要燒的東西，放在爐格上，用一個花盆罩



圖 九 第