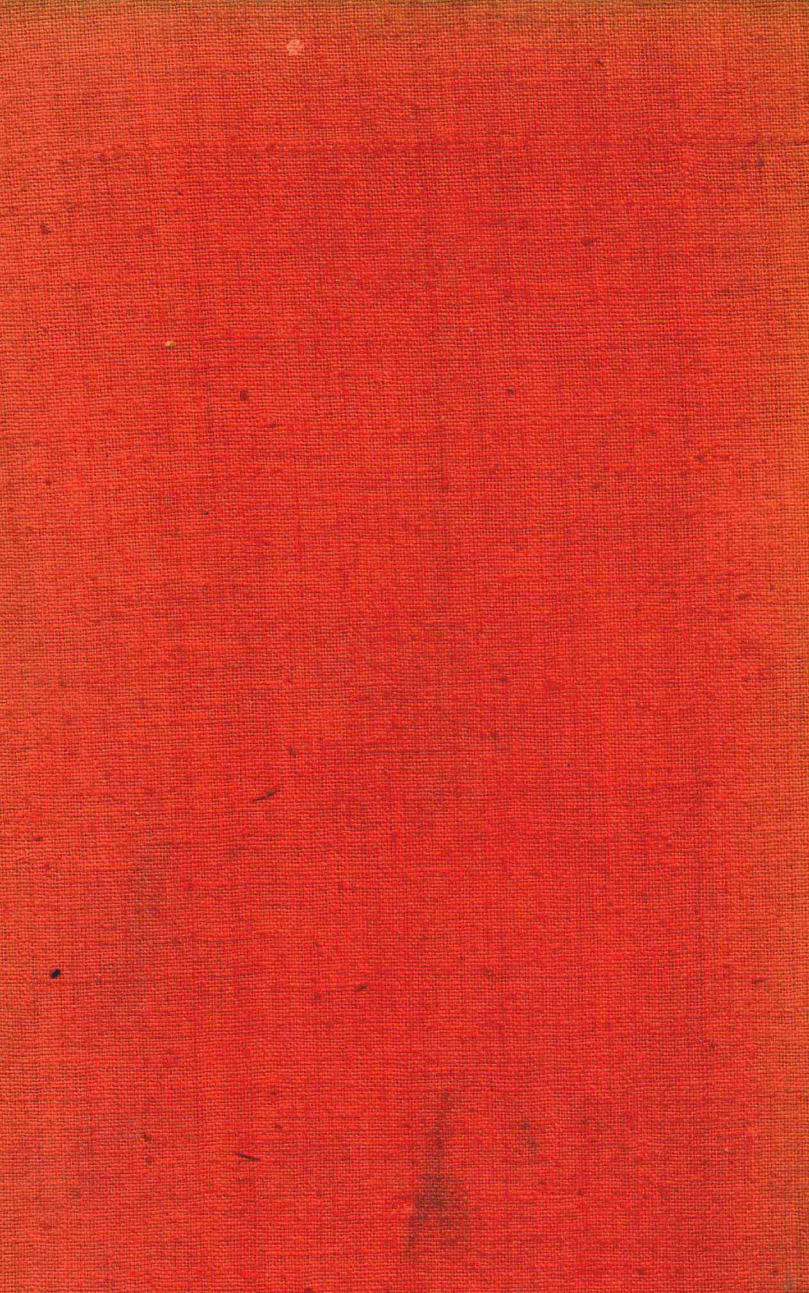




魯迅全集

魯迅先生紀念委員會編

說	中	嵇	第
史	國	康	九
略	小	集	卷

光華書店發行

1948

魯迅全集

第九卷



中華民國三十七年九月十五日印造

編纂者 魯迅先生紀念委員會

出版者 光華書店

發行者 光華書店

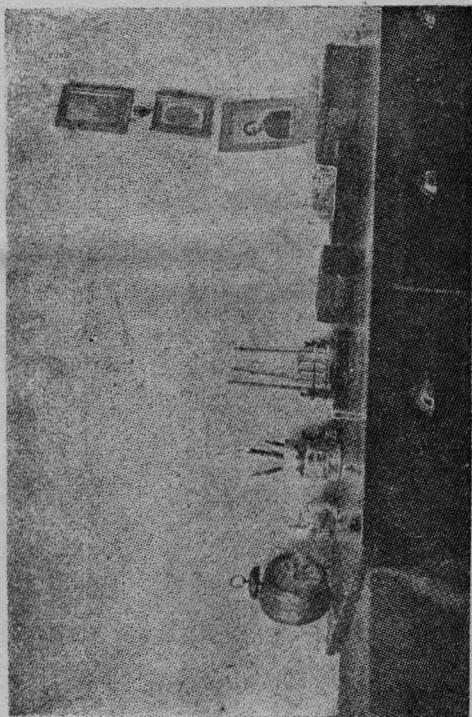
印刷者 東北鐵路印刷廠

東北版初版發行三千五百部

一九五三年八月十六日版

每部貳拾卷

一九二四年北平三條
衛衛住室中之書桌



魯迅全集 第九卷 目次

嵇康集

序

第一卷

五言古意一首	一九
贈兄秀才入軍十八首	一九
秀才答四首	三
幽憤詩一首	三
述志詩二首	三

遊仙詩一首……………二天

六言詩十首……………二天

重作六言詩十首代秋胡歌詩七首……………二七

思親詩一首……………二元

郭遐周贈三首附……………三〇

郭遐叔贈五首附……………三一

荅二郭三首……………三二

與阮德如一首……………三三

阮德如荅二首附……………三四

酒會詩一首……………三五

四言詩十一首……………三五

五言詩三首……………三七

第一卷

琴賦有序……………三九

與山巨源絕交書……………四四

與呂長悌絕交書……………四九

第二卷

卜疑……………五一

嵇荀錄亡……………五三

養生論……………五五

第四卷

黃門郎向子期難養生論附……………五八

答難養生論……………六〇

第五卷

聲無哀樂論……………七二

第六卷

釋私論……………八七

管蔡論……………九二

明膽論……………九三

第七卷

張叔遠自然好學論……………九七

難自然好學論……………九八

第八卷

阮德如宅無吉凶攝生論……………一〇一

難宅無吉凶攝生論……………一〇四

第九卷

阮德如釋難宅無吉凶攝生論……………一〇

答釋難宅無吉凶攝生論……………一四

第十卷

太師箴……………二三

家誠……………二四

嵇康集跋

跋

嵇康集逸文攷

嵇康集著錄攷

中國小說史略

題記……………一四

序言……………一四

第一篇 史家對於小說之著錄及論述……………一五

漢書藝文志說；隋書經籍志說。唐書經籍志始無小序；新唐書

藝文志始退鬼神傳入小說。明胡應麟分小說爲六類；清四庫書

目分小說爲三類。四庫書目又退古史入小說。書目之變例。

第二篇 神話與傳說……………一五

小說之淵源：神話。中國闕原始神話。神話之成傳說。多含神

話及傳說之書：山海經，穆天子傳，楚辭天問等。中國神話散
亡之故。

第三篇 漢書藝文志所載小說

一七

漢志所錄小說今俱佚。伊尹說。鬻子說。胄史子。師曠。虞初
周說。百家。務成子及宋子。

第四篇 今所見漢人小說

一七二

見存漢人小說皆偽託。東方朔神異經，十洲記。班固漢武世
事，漢武內傳。郭憲漢武洞冥記。劉歆西京雜記。伶玄飛燕外
傳及漢人雜事秘辛。

第五篇 六朝之鬼神志怪書(上)

一八三

文士之傳神怪：魏文帝列異傳，張華博物志，干寶搜神記，陶
潛搜神後記，劉敬叔異苑，劉義慶幽明錄，吳均續齊諧記。志
怪書中之印度影響。

第六篇 六朝之鬼神志怪書(下)

一九四

釋家之明因果：王琰冥祥記等。方士之行勸誘：王浮神異記，

王嘉拾遺記。

第七篇 世說新語與其前後

釋道五扇而流爲清談。裴啟語林，郭澄之郭子。劉義慶世說及劉峻注。沈約俗說，殷芸小說。世說之一體：郗曇淳笑林，侯白啟顏錄。歷來模仿世說者之多。

第八篇 唐之傳奇文(上)

唐人始有意爲小說。唐人小說影響於曲爲大。王度古鏡記，無名子白猿傳，張文成辭仙窟。開元天寶以後作者蔚起：沈既濟枕中記等，沈亞之湘中怨等，陳鴻長恨歌傳等，白行簡李娃傳等。

第九篇 唐之傳奇文(下)

作家中之兩大：元稹之鶯鶯傳及後來之稱述；李公佐之南柯太守傳，謝小娥傳，古巖續經。

第十篇 唐之傳奇集及雜俎

牛僧孺玄怪錄及其仿效者。段成式酉陽雜俎與續集。李義山雜

纂及宋明人之讀書。

第十一篇 宋之志怪及傳奇文……………三六

宋初修太平廣記爲小說淵藪。宋志怪之發取信：徐鉉稱神錄，吳淑江淮異人傳。宋志怪之求多：洪邁夷堅志。宋傳奇始多垂說：樂史綠珠傳，楊太真外傳；秦醇趙飛燕別傳等。宋傳奇之託古：大業揚遠記等，梅妃傳。

第十二篇 宋之話本……………四六

唐已有俗文故事。宋俗文小說所從出。雜伎藝中之說話。說話四科中之講史及小說。話本。見存之話本類：五代史平話，京本通俗小說。

第十三篇 宋元之擬話本……………五九

話本影響於著作。劉斧青瑣高議及摭遺。大唐三藏法師取經記。宋宣和遺事。

第十四篇 元明傳來之講史(上)……………二六

元刊本全相平話。羅貫中及其著作：三國志演義，隋唐志傳，

殘唐五代史廣義，北宋三遂平妖傳。

第十五篇 元明傳來之講史(下).....

二九

施耐庵與羅貫中。水滸傳之四本：一百十五回本，一百回本，一百二十回本，七十回本。蕩平四大寇傳。明陳忱後水滸傳及清俞萬春結水滸傳。明之自廣關至南宋史事平話。清之統欽及訂補。

第十六篇 明之神魔小說(上).....

二九五

明中葉崇奉流之影響。四遊記：吳元泰上洞八仙傳，余象斗華光天王傳及玄天上帝出身傳，楊志和西遊記傳。

第十七篇 明之神魔小說(中).....

三〇三

吳承恩西遊記。後西遊記及續西遊記。

第十八篇 明之神魔小說(下).....

三一二

許仲琳封神傳。羅懋登三寶太監西洋記。董說西遊補。

第十九篇 明之人情小說(上).....

三二五

金瓶梅。明中葉方士文臣以戲方藥得倖之影響於小說。玉嬌
李。丁耀亢續金瓶梅轉入因果談。隔簾花影。

第二十篇 明之人情小說(下)……………三三

才子佳人小說者流：玉嬌梨，裝岸山人平山冷燕，名教中人好
建傳。雲封山人鐵花仙史。

第二十一篇 明之擬宋市人小說及後來選本……………三二

馮夢龍之古今小說。三言：喻世明言，警世通言，醒世恆言。
凌蒙初拍案驚奇二刻。周清原西湖二集。東魯古狂生醒醉石。
明情之選本：抱甕老人今古奇觀，東壁山房主人今古奇聞，無
名氏續今古奇觀。

第二十二篇 清之擬晉唐小說及其支流……………三五

明初擬唐人傳奇文之勃興及禁斷。蒲松齡復擬傳奇文記狐鬼：
聊齋志異。紀昀更進擬晉宋志怪爲書：閱微草堂筆記五種。王
韜志異而鬼事簡少：姪齋讀言等。志怪末流又墜入因果談。

第二十三篇 清之諷刺小說……………三六

吳敬梓儒林外史。儒林外史之妄增本。諷刺書無後勁。

第二十四篇 清之人情小說……………三七

紅樓夢——原名石頭記——初本及全本。紅樓夢本事之異說：

明珠家事說，董鄂妃故事說，康熙朝政象說。紅樓夢作者及續成者之考定：曹霑與高鹗。紅樓夢讀書之多。

第二十五篇 清之以小說見才學者……………三〇

文章經濟之作：夏敬渠野叟曝言。才藻之作：屠紳蟬史，陳球燕山外史。博物多識之作：李汝珍鏡花緣。

第二十六篇 清之狹邪小說……………四〇五

唐以來文人即多記曲中瑣事。陳森品花寶鑑 魏秀仁花月痕。

俞達青樓夢。紅樓夢餘澤之在狹邪小說及其消亡。韓子雲海上花列傳。

第二十七篇 清之俠義小說及公案……………四二九

文康兒女英雄傳。石玉崑三俠五義及俞樾重編之七俠五義。小五義，續小五義；正續小五義全傳。施公案及彭公案。擬作與

續作之多。水滸精神在民間之消滅。

第二十八篇 清末之譴責小說.....

四三四

李寶嘉官場現形記。吳沃堯二十年目睹之怪現狀及其他。劉翥

老殘游記。曾樸孽海花。譴責之作墮落爲謗書及黑幕小說。

後記.....

四四九

魯迅全集 第九卷 目次

嵇康集

序

第一卷

五言古意一首	一九
贈兄秀才入軍十八首	一九
秀才答四首	三
幽憤詩一首	三
述志詩二首	三