

· 司 · 马 · 彦 · 钢 · 笔 · 字 · 帖 · 精 · 选 ·

罗兰情语



恋爱招数

一个人爱另一个人，应该
是爱上他的特色，而不
应该是爱上他的合乎某些
标准。那些拿着尺度表格
去挑选对象的人，并不是
真正懂得爱的人，甚至也
不是懂得生活的人。因为
他们太现实，只看到表面
的条件，而忽略了精神上的
因素。

钢笔

字

帖

司马彦·书

珠海出版社



司马彦钢笔字帖精选

罗兰情语钢笔字帖

司马彦 书

珠海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

司马彦钢笔字帖精选/司马彦书. - 珠海:珠海出版社, 2000. 7

ISBN 7-80607-679-4

I. 司… II. 司… III. 汉字-钢笔字-法帖

IV. J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 34870 号

司马彦钢笔字帖精选——

罗兰情语钢笔字帖

作 者: 司马彦

责任编辑: 沈永辉

装帧设计: 何 军

出版发行: 珠海出版社

地 址: 珠海香洲银桦新村 47 栋二层

电 话: 2515348 邮政编码: 519001

印 刷: 佛山市粤中印刷公司 (佛山市普澜东路石头)

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 72 字数: 156 千字

版 次: 2000 年 8 月第 1 版

2000 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-80607-679-4/J·84

印 数: 1-8000 册

定 价: 156.00 元 (全 12 册)

司马彦简介

司马彦先生,当代著名书法家、书法教育家。祖籍湖南澧县小渡口镇,生于湖北公安,现任书法艺术学校校长、导师。

司马彦先生自幼酷爱书画艺术,在其父亲司马东老先生的指导下,长期进行严格的临帖习字训练,从中国传统的名家毛笔书法中吸取营养,功底深厚。擅写楷、行、隶、草、篆、魏碑等各种书体。在国际国内书画大赛中获奖三十余次,作品参加过国内外重大书画展览,入选中国书画百家和多种书画集,多幅作品镌刻于全国一些大的碑林。其名已编入《国际硬笔书法家大辞典》。

司马彦先生将中国传统的毛笔书法各种书体之精华,自如地应用于硬笔书法。其点画圆满精到,线条健美流畅,结构疏密适当,笔势收放自如,章法森严有度,字体典雅秀丽,适合不同水平层次及各种书写风格的读者练写。学成后,也易于转向其它书写风格和流派的学习,为进一步深造开辟了一条便捷之道。

司马彦先生遍览古今书学理论,总结自己多年积累的学书经验与体会,不断探索硬笔书法新技法,形成了科学、系统、完整的硬笔书法教学思想体系,并成功地运用于教学实践,收到了良好的教学效果。多种版本的书法教材已被众多中小学大中专院校采用。

司马彦先生已编写出版楷、行、隶、草、篆、魏碑等钢笔、毛笔字帖、教材、专著 200 余种,遍及全国城乡,深受人民群众的喜爱,被誉为“中国字帖之冠”。

目 录

情为何物·····	5
恋爱招数·····	15
失恋对策·····	25
婚姻·····	31
金钱与物欲·····	38
交友秘诀·····	47
快乐秘术·····	54
成功窍门·····	64
人生第一课·····	71
认识自己·····	81
自信·····	88
理想·····	93
行动·····	105
忙碌·····	110
知足·····	116
悠闲·····	121
淡泊·····	124
超然·····	127
宽容·····	134
寂寞·····	139
烦恼·····	145
逆境与磨难·····	152
善与恶·····	156
青年警句·····	159
工作小语·····	163
自制,克己·····	169
艺术·····	176
美与欣赏·····	181

藏

古

今

学

术

聚

天

地

精

华

司马彦书



交

友

应

学

人

长

处

事

当

克

己

短

司马彦书



司馬彦書 	人	世
	情	事
	练	洞
	达	明
	即	皆
	文	学
	章	问

德

福

从

向

宽

俭

处

中

积

求

司马彦书



情为何物

真正的爱情是一种纯洁心灵的奉献，它应该有一种至高无上的美。

我国古人把爱情叫做儿女私情。加上一个“私”字，就对爱情二字下了一个注解。它是私人的，也是自私的。也正因为它是“私”的，所以如果在影响到别

人的情形之下，应该是能退让一些，才够君子，才有风度，才见教养。

爱情的美丽不是它所经历着的故事，而是那沉醉在最高纯真之中的虔诚的心情。

爱一定要有彼此之间真正的了解，彼此都有鼓励向善的益处，而且双

方绝对不能有任何罪恶的感觉,那样才会使你们感到内心的喜悦和平静,才会对对方所给予你的爱情真正由内心里感谢,而不会抱怨。

感情是人生重要的一部分。处理感情问题的是否得当,可能影响一个人一生的苦乐或成败。

爱情是不可捉摸的。你越是追求，它越是逃避，很像水中的藻影，你越急于去捞取，它越是分散；如果你静止，它也就会凝然聚合，成为一个可以触摸的实体。

爱情是一种力量，它可以使一个人得到鼓励和激发，而更有创造性，更有冲力，也更爱这世界。

世上有许多东西是可以
用努力去争取的。唯独
感情，特别是爱情，它没有
方法去争取。无论你是用
掠夺也好，哀求也好，和对
方据理力争也好，都没有
用处。

感情虽然是很美好的
东西，但它实际上却是最
难通融的东西。所以对于
感情，如果你争取不到的

话,最好而且最聪明的办法是当它不存在,当它没发生,不去重视它,把它摆脱。即使你不愿意,你也只得如此,因为你没有选择的余地。

真爱是没有罪的,有罪的爱都不是真爱。所谓有罪的爱,是这爱里面有着别人的牺牲,别人的痛苦……

爱情究竟是成功的障碍或助力，全看你是否能把握它所给你的激励之力。有人做了感情的奴隶，欲望的俘虏；有人却可以得到爱情力量之助而做出辉煌的事业。

爱情是美丽还是罪恶，要看你怎样去安排它。懂得爱情的人会使他的爱无论是成是败都可以成为动

人的诗篇；不懂得爱情的人却在拥有的时候不知道珍惜，在失去的时候又不知道怎样收场，辜负了上天对他的恩赐。

爱情问题错综复杂，但世间“真爱”并不多见，至情至性的人更是少有。多数人把爱情加上种种功利的条件，又有许多人把爱情看做了简单容易，垂手