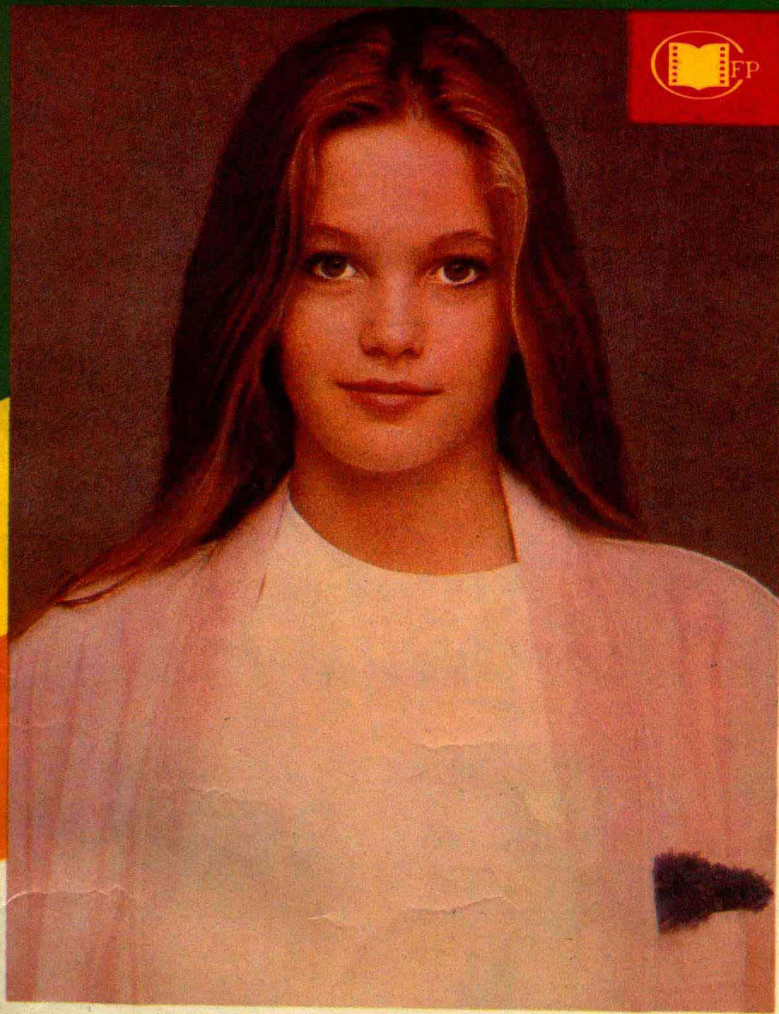
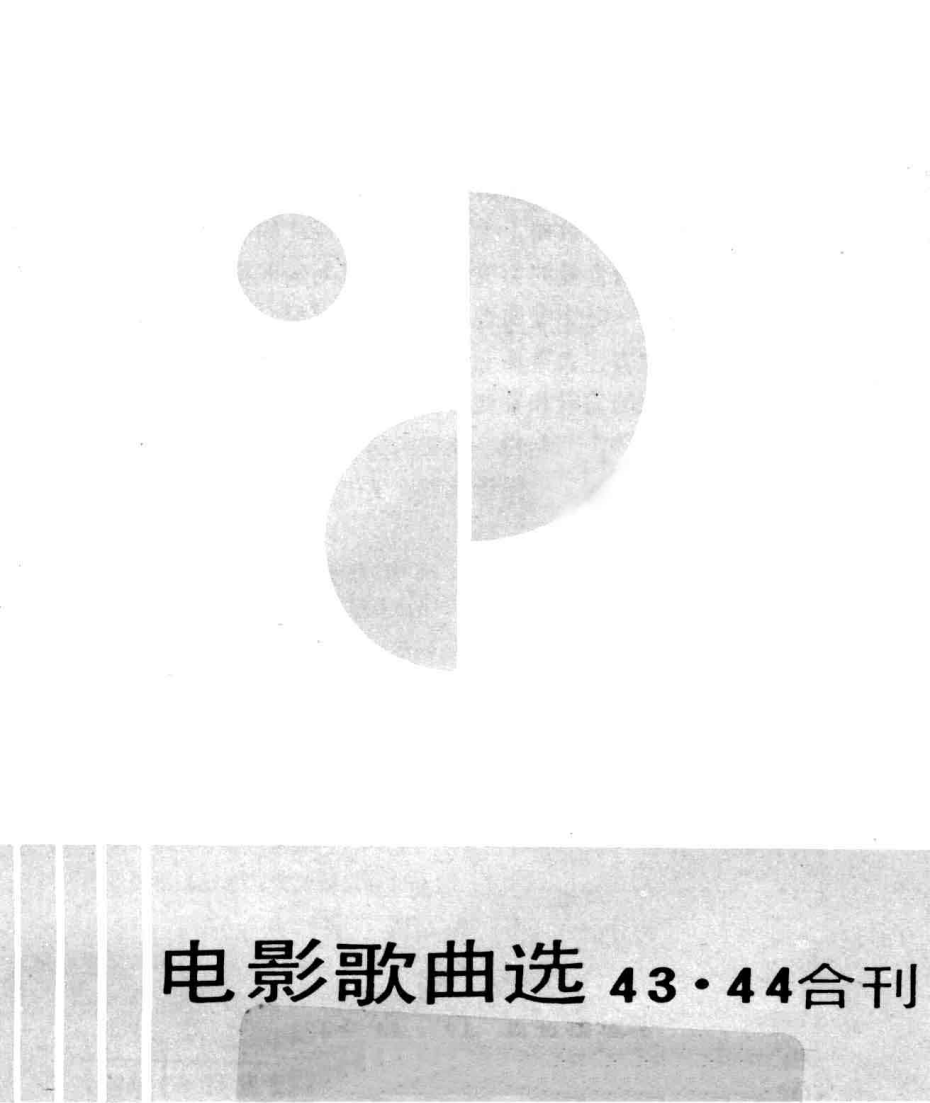




电影歌曲选 43·44合刊

中国电影出版社



电影歌曲选 43·44合刊

中国电影出版社

1990 北京

致 读 者

《电影歌曲选》的编辑出版工作已经历了十几个年头，发表了数以千计的中外影视歌曲。她随着每部影视片的问世，及时向广大音乐爱好者提供了所喜爱的影视歌曲，以及对词曲作者、演唱者诸方面的评论和介绍。《电影歌曲选》不仅活跃了群众文化生活，更增强了影视歌曲的生命力，大量影视歌曲的演唱出现在各种群众性的活动中。

随着事业的发展和群众的需求，我们从这期《电影歌曲选》开始，增加了《盒带歌曲》专栏，及时向您提供优秀的创作歌曲、通俗歌曲，您可对照歌谱听录音，便于欣赏、学唱。

编者

责任编辑：李立庸 郭维平

封面设计：刘爱国

电影歌曲选 43、44 合刊

中国 电 影 出 版 社 出 版 发 行

(北京北三环东路22号)

宏伟胶印厂印刷 新华书店经销

开本：787×1092毫米1/32 印张：3.375 印数：10000册

1990年3月第1版北京第1次印刷

ISBN 7-106-00317-4/J·0241 定价：1.50 元

目 录

徐沛东作品五首

- 给你一片温柔（影片《摇滚青年》主题歌）……………（4）
爱的迷惘（影片《摇滚青年》插曲）……………（5）
篱笆墙的影子（电视剧《篱笆·女人和狗》主题歌）……………（6）
苦乐年华（电视剧《篱笆·女人和狗》插曲）……………（8）
我热恋的故乡……………（10）

李黎夫作品四首

- 来不及走进你的心里（影片《复仇女郎》插曲）……………（13）
只是蓝色的天（影片《一半是火焰，一半是海水》插曲）……………（14）
岁月如流（百集电视系列片《中国影星》主题歌）……………（15）
相逢（《通俗歌曲北京国际邀请赛》主题歌）……………（17）

郭峰作品四首

- 星星歌（电视剧《今年在这里》主题歌）……………（19）
云中情（电视音乐片《云中情》插曲）……………（20）
让我再看你一眼（影片《大明星》主题歌）……………（21）
风和星星（影片《最后的疯狂》主题歌）……………（22）

电 影 歌 曲

- 走吧，朋友（影片《大学生轶事》主题歌）……………（25）
来日有人顶大梁（影片《大清炮队》插曲）……………（27）
绳索（影片《拳击手》插曲）……………（28）
伤别离（影片《金镖黄天霸》插曲）……………（30）
不再回来（影片《紫红色的皇冠》插曲）……………（32）
红玫瑰（影片《疯狂歌女》插曲）……………（33）
青青的野葡萄（影片《青春祭》插曲）……………（35）
光阴的故事（台湾影片《光阴的故事》主题歌）……………（37）
问斜阳（台湾影片《问斜阳》主题歌）……………（38）
你潇洒，我漂亮（台湾影片《你潇洒，我漂亮》主题歌）……………（39）

心为什么这样激动（苏联影片《忠实的朋友》插曲）	(41)
感谢你给了我希望（苏联影片《红莓》插曲）	(42)
让爱情长留人间（苏联影片《德黑兰43年》插曲）	(43)
吉米，来吧（印度影片《迪斯科舞星》插曲）	(44)
吹，夏日的风（美国影片《鸽子号》插曲）	(45)
密西西比河（美国影片《汤姆叔叔的小屋》插曲）	(47)

电 视 歌 曲

说涛仪（电视剧《末代皇帝》主题歌）	(48)
昨天的梦，昨天的云（电视剧《情疑》主题歌）	(50)
情浓似血（电视剧《金壶玉樽》插曲）	(52)
说聊斋（电视剧《聊斋》主题歌）	(53)
个体户（电视剧《娟娟的酱鸭子》主题歌）	(54)
恶梦醒来有艳阳（电视剧《死囚》主题歌）	(56)
人生小站（电视剧《吉它歌手》插曲）	(58)
山野的风（电视剧《严凤英》主题歌）	(59)
爱在人间（电视剧《大潮》主题歌）	(60)
激流（电视剧《家·春·秋》主题歌）	(62)
我就是我（电视剧《荒野》主题歌）	(63)
劳燕分飞各西东（电视剧《夜深沉》主题歌）	(65)
秦始皇（电视剧《秦始皇》插曲）	(67)
噢，迪斯科（电视剧《迪斯科的眼睛》插曲）	(68)
一剪梅（台湾电视剧《一剪梅》主题歌）	(70)
昨夜星辰（台湾电视剧《昨夜星辰》主题歌）	(71)
星星知我心（台湾电视剧《星星知我心》主题歌）	(73)
铁蝴蝶（新加坡电视剧《铁蝴蝶》主题歌）	(74)
空中小姐（日本电视剧《空中小姐》主题歌）	(75)
莉莉（法国电视剧《莉莉》插曲）	(77)
应有尽有（电视片《五彩交响》插曲）	(78)
啊，旅顺（电视片《旅顺口》主题歌）	(81)
妈妈不要责备我（中央电视台《春之舞》文艺晚会选曲）	(82)
世界在你面前（电视片《世界在你面前》主题歌）	(83)

一半的人生 (电视片《与命运搏斗的人》主题歌)	(85)
月光 (中视片《海的浪漫》选曲)	(85)
心恋 (《1989年中央电视台春节晚会》选曲)	(88)
指南针 (《1989年中央电视台春节晚会》选曲)	(89)
为了孩子,为了和平 (电视《中国儿童与和平》 文艺晚会选曲)	(90)
歌声与微笑 (《1989年中央电视台春节晚会》选曲)	(92)
七色光之歌 (电视专栏节目《七色光》主题歌)	(93)

盒 带 歌 曲

陕北1988	(95)
跟着感觉走	(96)
掌声响起	(97)
无需要太多	(99)
大约在冬季	(101)
外面的世界	(102)
信天游	(103)
不必太在意	(104)
黄土高坡	(105)

徐沛东作品五首

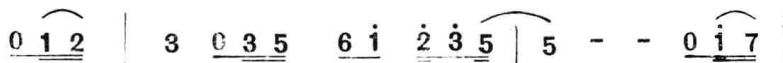
给你一片温柔

1 = ^bA $\frac{4}{4}$

影片《摇滚青年》主题歌

刘毅然词
徐沛东曲

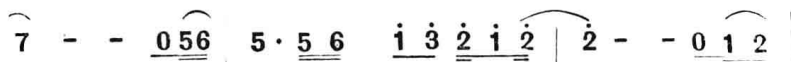
深情地



让 我 把 那 温 暖 的 小 手 ， 放
当 你 轻 轻 拥 抱 我 的 时 候 ， 我



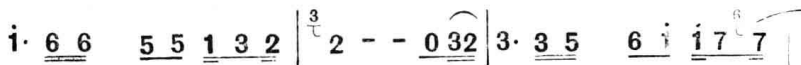
在 你 那 寒 冷 的 肩 头 。 让 我 用 那 芬 芳 的 泪 水 ，
就 忘 记 了 一 切 的 忧 愁 。 当 你 默 默 吻 我 的 时 候 ，



洗 去 你 那 往 日 的 忧 愁 。 让
我 就 吸 吮 了 爱 情 的 温 柔 。 当



我 用 身 体 挡 住 那 风 雨 ， 不
你 用 目 光 照 亮 我 的 心 ， 我



再 搅 乱 你 那 多 情 的 心 。 让 我 用 那 轻 松 的 微 笑 ，
就 不 再 去 风 雨 中 漂 流 。 当 你 用 沉 默 演 出 了 一 切 ，



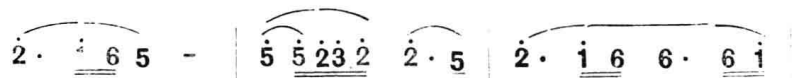
给你一片深深的温柔。啊
我就感到幸福的颤抖。啊



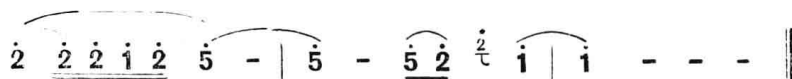
带上我一个吻你就带上我的问候。啊
想笑你就笑你就大声的笑。啊



带上我一缕目光你就带上我的追求。}
想哭你就哭就上泪水哗哗地流。}



哦……朋友，哦……



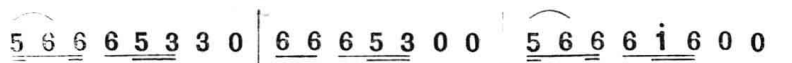
朋友，朋友！

爱的迷惘

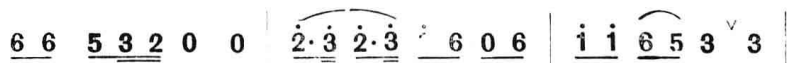
1 = D $\frac{4}{4}$

影片《摇滚青年》插曲

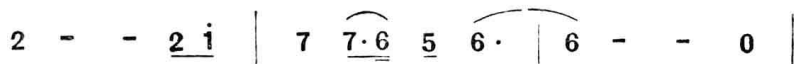
刘毅然词
徐沛东曲



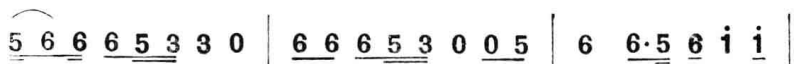
浙沥浙沥浙沥天空下小雨，请你别忘了
哗啦啦啦啦天空刮大风，问你一声



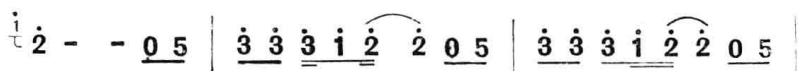
带上这风衣。你和我都不说再见，只
问你冷不冷。你向我微微的一笑，留



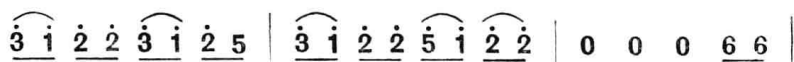
爱 相对 默 默 无 语。
下 一朵 火 红 的 云。



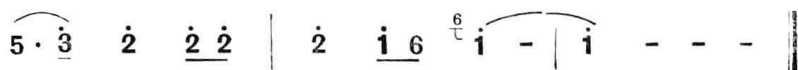
渐 沥 沥 渐 沥 沥 天空下小雨， 哦 淋 湿了那件风
哗 啦啦 哗 啦啦 天空刮大风， 哦 吹 散了你那头



衣。 想 轻轻搂住你， 又 怕会伤害你。 哦
发。 想 送你一程， 又怕 你笑我痴情。 哦



烦 恼的小 雨哦 烦 恼的小 雨 哦 给 我
迷 惘的大 风哦 迷 惘的大 风 哦 遮 不



一 丝 朦胧 的 甜蜜。
住 你 那迷 人的 眼 睛。

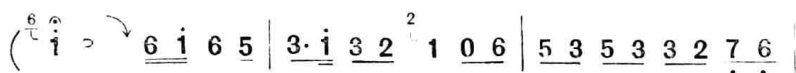
篱笆墙的影子

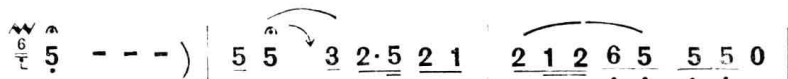
1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$

电视剧《篱笆·女人和狗》主题歌

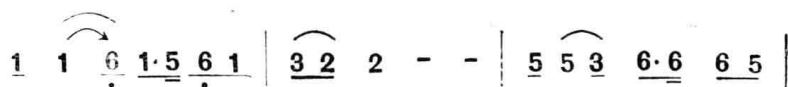
张 藜词
徐沛东曲

中速、稍慢、富有感情地

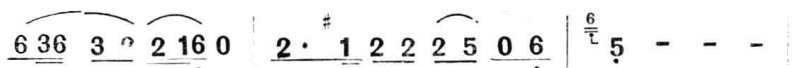




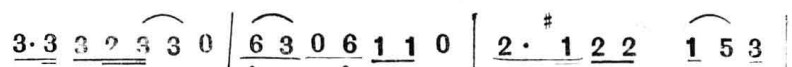
星星 还是那颗 星 星哟，
星星咋 不象那颗 星 星哟，



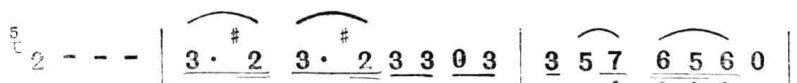
月 亮 还是那个 月 亮。 山也 还是 那座
月 亮也 不象那个 月 亮。 河也 不象 那条



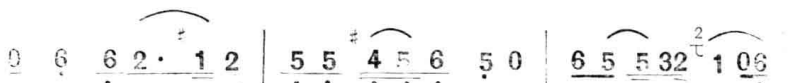
山 哟， 梁 也还是那 道 梁。
河 哟， 房 也不象那 座 房。



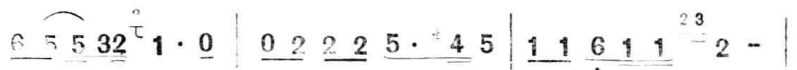
碾子是碾子 缸 是缸哟， 爹 是爹来 娘 是
骡子下了个 小 马驹哟， 乌 鸡变成了彩 凤



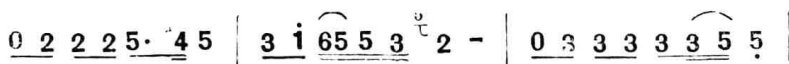
娘。 麻 油 灯呵 还 吱吱 响，
风。 麻 油 灯呵 断了 油，



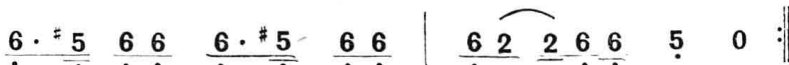
点的还 是 那么丁 点亮。 哦……
山村的夜 晚 咋么 这么 亮。 哦……



哦…… 只有那篱 笆墙 影子咋那么 长，
哦…… 只有那篱 笆墙 影子还那么 长，



只有那篱笆墙 影子咋那么长， 还有那看家狗，
只有那篱笆墙 影子还那么长， 在那墙边。



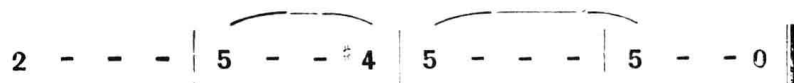
叫 的 叫 的 叫 的 叫 的 咋就 这么 狂。
爬 的 满 了 爬 的 满 了 豆 角 秧。

结束句



哦……

哦……



哦……

哦……

哦！

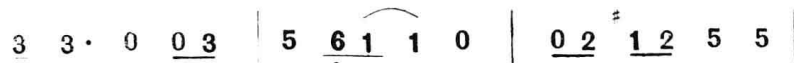
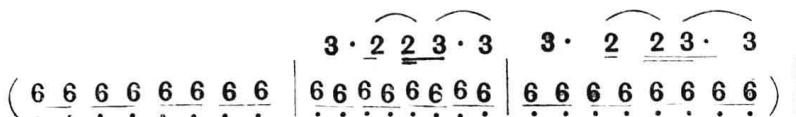
苦 乐 年 华

1 = ^bD $\frac{4}{4}$

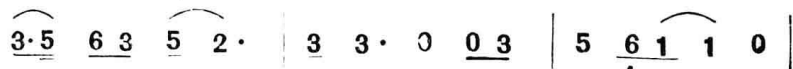
电视剧《篱笆·女人和狗》插曲

张 黎 词
徐沛东 曲

深沉、有份量地



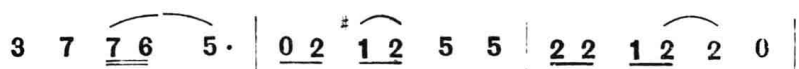
生 活 是 一 团麻， 那 也 是 麻 绳
生 活 象 七 彩 缎， 那 也 是 一 幅



拧 成的 花。 生 活 是 一 根 线，
难 描的 画。 生 活 是 一 片 霞，



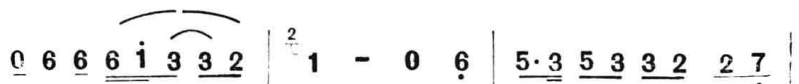
也 有 那 解 不 开 的 小 疙 瘩 呀。 生 活 是
却 又 常 把 那 寒 风 苦 雨 洒 呀。 生 活 是



一 条 路， 怎 能 没 有 坑 坑 洼 洼。
一 条 藤， 总 结 着 几 颗 苦 涩 的 瓜。

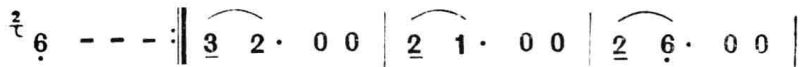


生 活 是 一 杯 酒， 饱 含 着 人 生
生 活 是 一 首 歌， 吟 唱 着 人 生



酸 甜 苦 辣。 哦 哦……
悲 喜 交 加 的 苦 乐 年

结束



哦 哦 哦 哦



哦 哦 哦

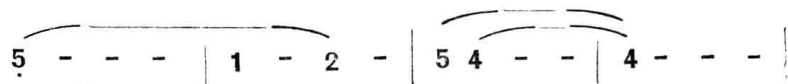
我热恋的故乡

1=G $\frac{4}{4}$

独唱

广征词
徐沛东曲

质朴、豪放



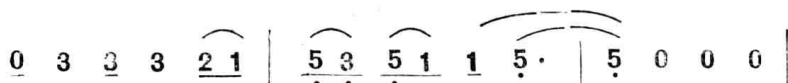
哦

哦

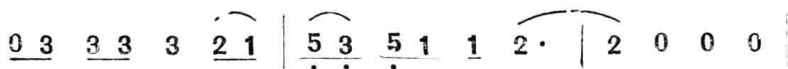


哦

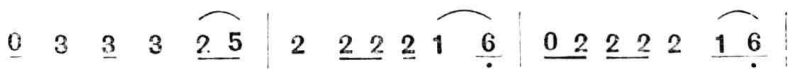
哦



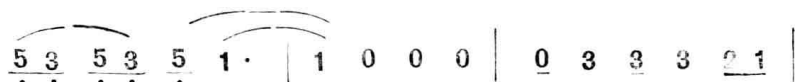
我的故乡并不美，
忙不完的黄土地。



低矮的草房，苦涩的井水，
喝不干的苦井水，



一条时常干涸的小河，依恋在小村
男人为你累弯了腰，女人也为你



周锁愁眉。一片贫瘠的
离不了



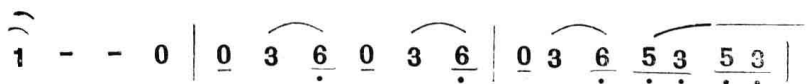
土 地 上， 收 获 着 微 薄 的
矮 草 房， 养 活 了 人 的



希 望， } 住 了 一 年
苦 井 水， }



又 一 年， 生 活 了 一 辈 又 一 年。



哦 哦 哦



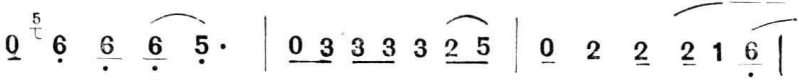
哦 故 乡，



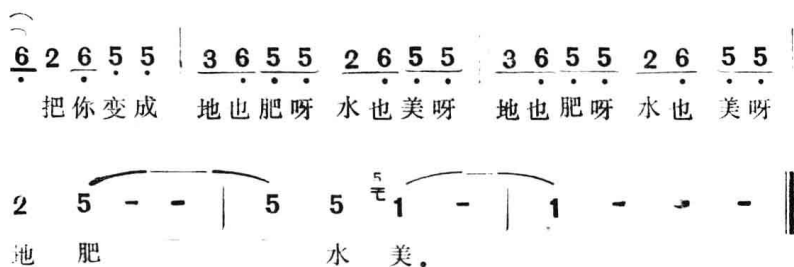
故 乡，



亲 不 够 的 故 乡 土， 恋 不 够 的



家 乡 水， 我 要 用 真 情 和 汗 水，



徐沛东：中国音乐家协会会员，中国歌剧舞剧院的作曲兼指挥。他生于1954年，中学毕业后考入福州军区歌舞团从事大提琴演奏；1976年入中央音乐学院理论作曲系进修，师从杜鸣心教授；1985年调入中国歌剧舞剧院。

他的作品旋律性强，涉及面广。他的一曲《我热恋的故乡》飞遍祖国大江南北，并获得第三届全国歌手电视大奖赛的优秀新作品奖，成为一首脍炙人口的“西北风”佳作。歌曲《十五的月亮十六圆》获1988年上海通俗歌曲金兔杯二等奖。

不久前他在完成电影《摇滚青年》的音乐创作后，又为十二集电视剧《篱笆·女人和狗》配乐，这部地方色彩鲜明，时代气息浓郁的音乐作品，是作曲家创新意识的又一次强烈体现。

李黎夫作品四首

来不及走进你的心里

甲黎 丁词
夫曲

1 1 1 6 4 6 5 . 6 5 4 . 4 3 1 3 2 -

来 不 及 走 进 你 的 心 里 ,

你就已悄然离去。

4 4 4 3 2 1 2 3 - 2 2 2 0 2 2 2̇ 2̇ 1̇

挥别的 往 事， 徘徊在 我这 难以

7. 6 $\overbrace{7678}^{\text{B}} 5 - \quad | \quad \underline{\underline{111}} \quad \underline{\underline{112}} \quad 3 \cdot \underline{5} \quad | \quad \underline{6 \cdot 6} \quad \underline{\underline{5643}} \quad 2 \cdot \underline{2}$
 淡忘的记 忆。 每 一 次 重 温 你 的 默 许， 都

7 7 7 6. 7 6 7 6 5 | 5 - - - | 1 1 1 1 7 6 5. 3 |

沾满了 无 辜 叹 息。 也许 是 目 光，

6 6 6 6 5 4 3 2 · 2 | 2 2 7 6 5 ^v 5 6 |
 留 不 住 失 意 ， 才 会 被 泪 水 吞 没



只是蓝色的天

1 = C $\frac{4}{4}$ 影片《一半是火焰，一半是海水》插曲

黎夫、黄荃词
黎夫编曲

(童声合唱) ♩ = 70 转 ♩ = 140

