

传道 授业 解惑

思路决定出路，
理清头绪，告诉你正确的基础绘画之『道』。
学要学到点子上，
理性地学习，感性地感受。
方法总比问题多，
走出困顿，解开你的诸多疑惑。
成长比成功更重要。

Academic Basic Training Series

学院派基础训练

师说

头部骨骼与结构

王斌◎著

长江出版传媒 湖北美术出版社



头像成角仰视，相对于写生者发生倾斜，是倾斜透视。脑颅和头发看见的少，鼻尖抬高并看见下颌底，耳部下降。眉、眼、鼻、嘴间的平行线距观察者近的一侧略宽而高，远的一侧略窄而低。

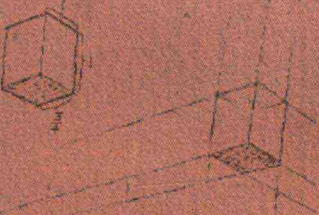
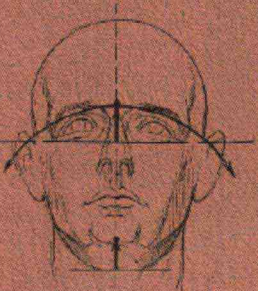
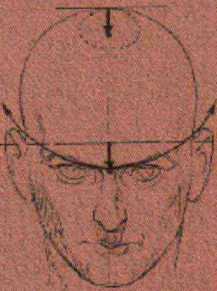
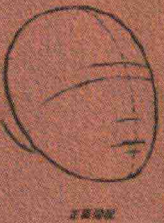
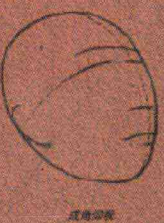
头像成角俯视，也是倾斜透视，脑颅和头发看见的多，看不见下颌底，耳部提高。眉、眼、鼻、嘴间的平行线距观察者近的一侧略宽而高，远的一侧略窄而低。

透视规律如下：

头像正面仰视是成角透视，脑颅和头发能看见的很少，能看见下颌，耳部下降。眉、眼、鼻、嘴间的平行线呈上弧线。

头像正面俯视，是成角透视，脑颅和头发看见多，耳部提高，看不到下颌底。眉、眼、鼻、嘴间的平行线呈下弧线。

头像侧面平视也是成角透视，眉、眼、鼻、嘴间的平行线距观察者近的一侧略宽，远的一侧略窄。



素描的透视变化规律

8 学院派基础训练 (Academic Basic Training Series)

第五章
TEACHER'S
TALK
头部透视

头部骨骼

第一节 头部骨骼的名称

头部骨骼分为颅骨部分和面部部分。

颅骨部分包括：额骨（1块）、顶骨（2块）、枕骨（1块）、颞骨（2块）、蝶骨（左右外部露出的两块，实际为相连的一块骨骼）。

面部部分包括：鼻骨（2块）、颧骨（2块）、上颌骨（2块）、下颌骨（1块）。

- 额丘：额骨正面、眉弓上方，靠近头顶的两个高点。

结构意义：是额头的正面高点，从这两点向上逐渐向头顶过渡。男性这两点突出，女性额骨的中心可能高过这两点。

- 颞线：眉弓外侧、颧骨上端，贯穿额骨两侧。

结构意义：眉弓在额骨下方隆起，下面是深陷的眼眶，是额头和眼窝的交界结构，往往和眉毛重叠。

- 鼻骨高点：两个鼻骨高点在鼻子中间偏上，下边是软骨组织。

- 颧突：颧骨的高点。

结构意义：是面部正面、侧面、侧面下部和上部的重要转折点，标志着面部正面的宽窄、颧骨的高矮。

- 下颌结节：正面下巴的左右高点。

结构意义：是面部下巴上，正面、侧面、底面的重

要转折，标志着下巴的宽度。

- 下颌角：下颌骨后方的下端角。

结构意义：标志下颌骨的长短、宽窄和下巴的角度。

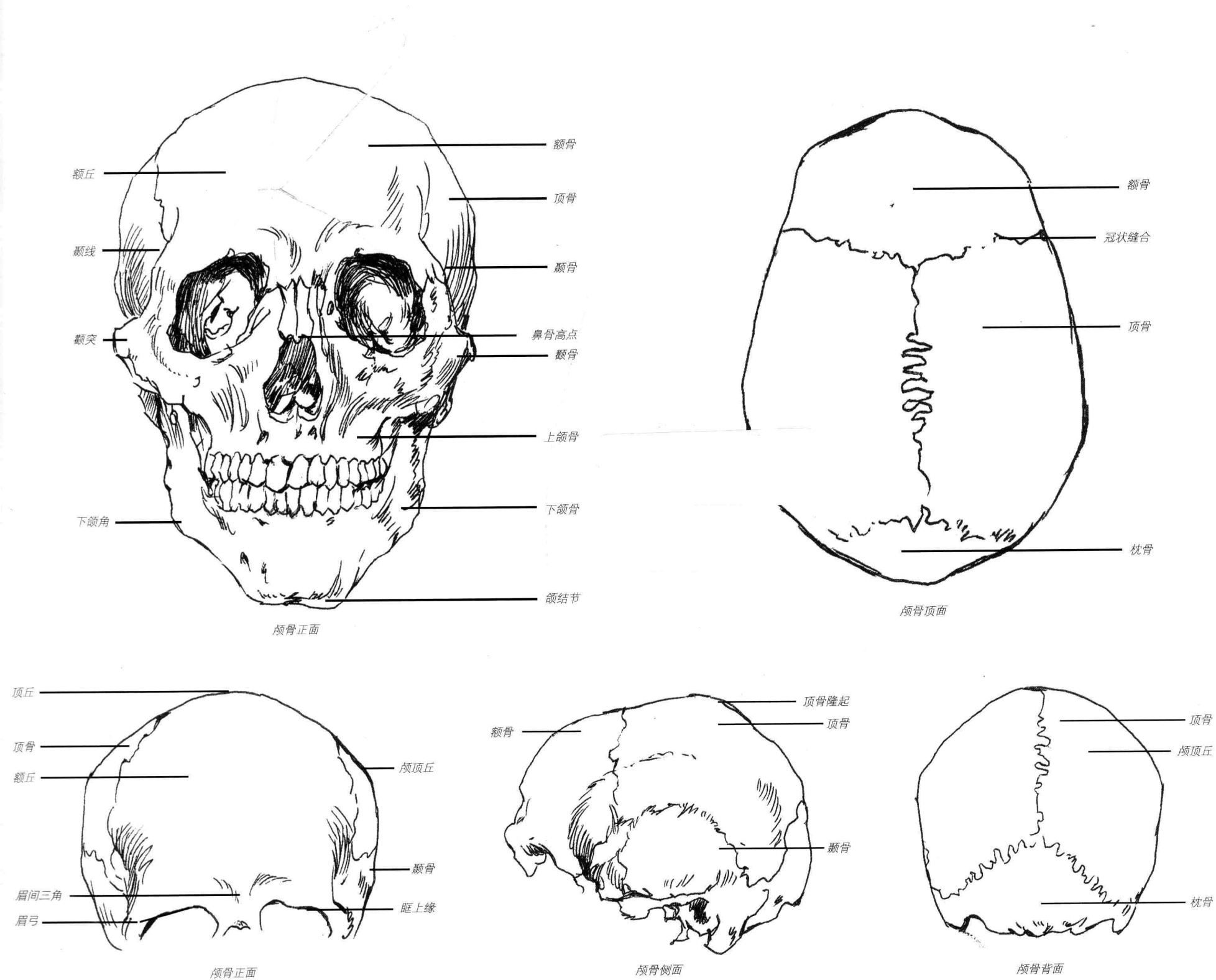
- 顶盖隆起：头顶中线上的高点。

结构意义：标志着头顶中线的位置和头颅的基本形。

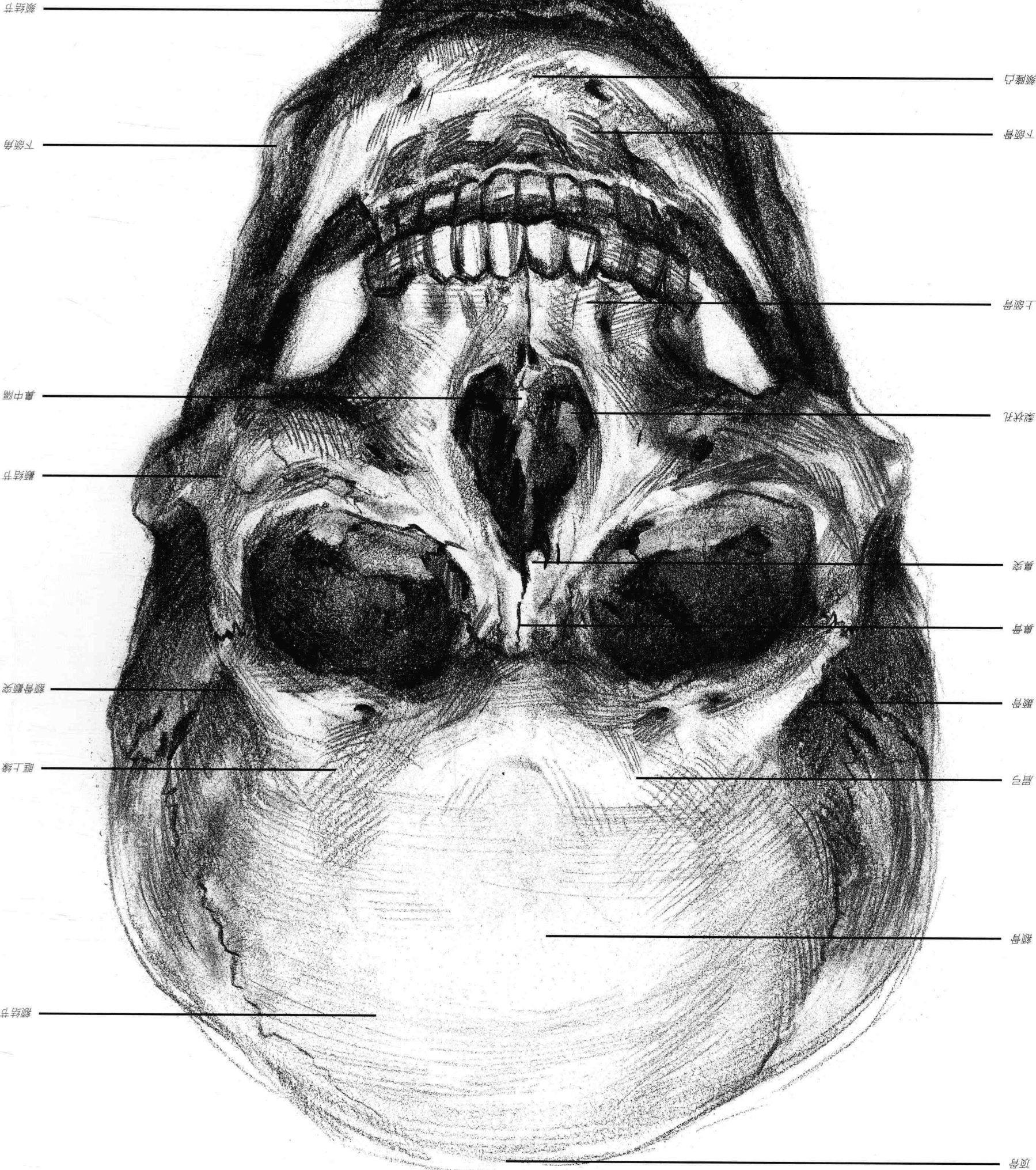
- 顶骨隆起：在顶骨上，沿颞线向后延伸。

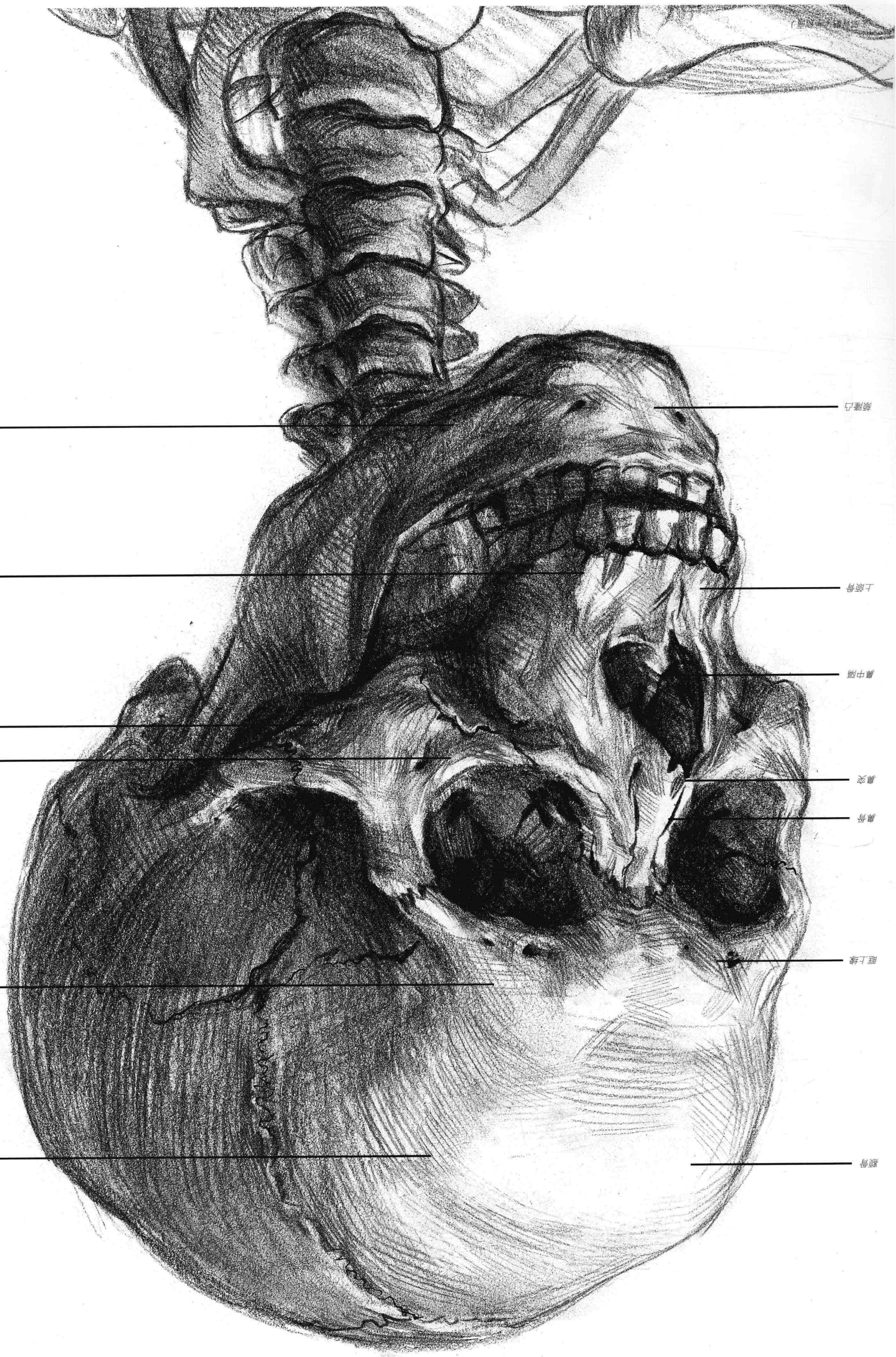
结构意义：此隆起是头部侧面和顶面的转折线。

- 颞骨颧突：头部侧面的最高点。



头部骨骼（正面）





额隆凸

上颌骨

鼻中隔

鼻旁

鼻骨

眶上缘

颧骨

下颌骨

犬齿隆突

颧弓

颞结节

眉弓

颞结节



额骨

眉弓

眶上缘

鼻骨

鼻尖

上颌骨

下颌骨

颞隆凸

颞结节

顶骨

颞骨

颞弓

颞骨乳突

下颌角

头部骨骼（侧面）

顶骨

枕骨

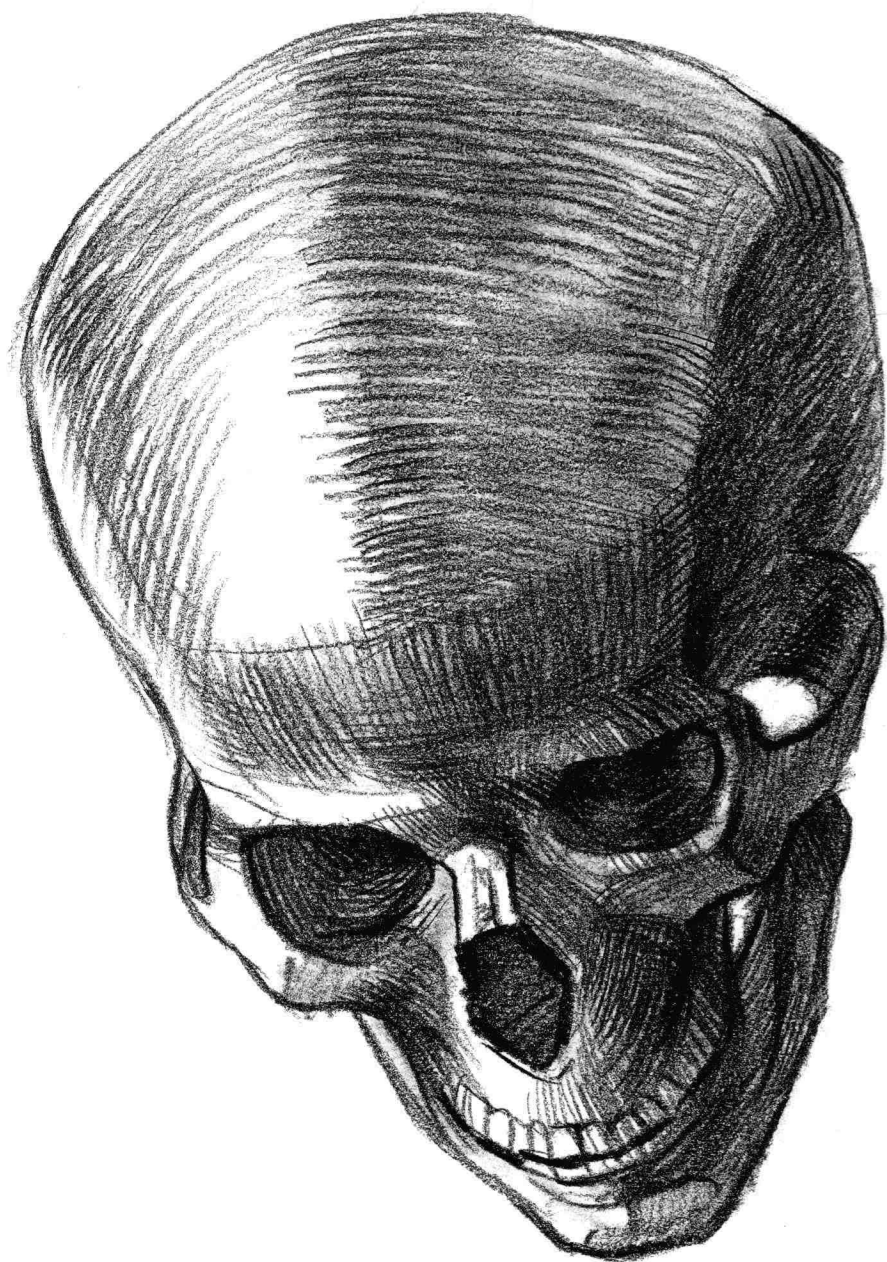
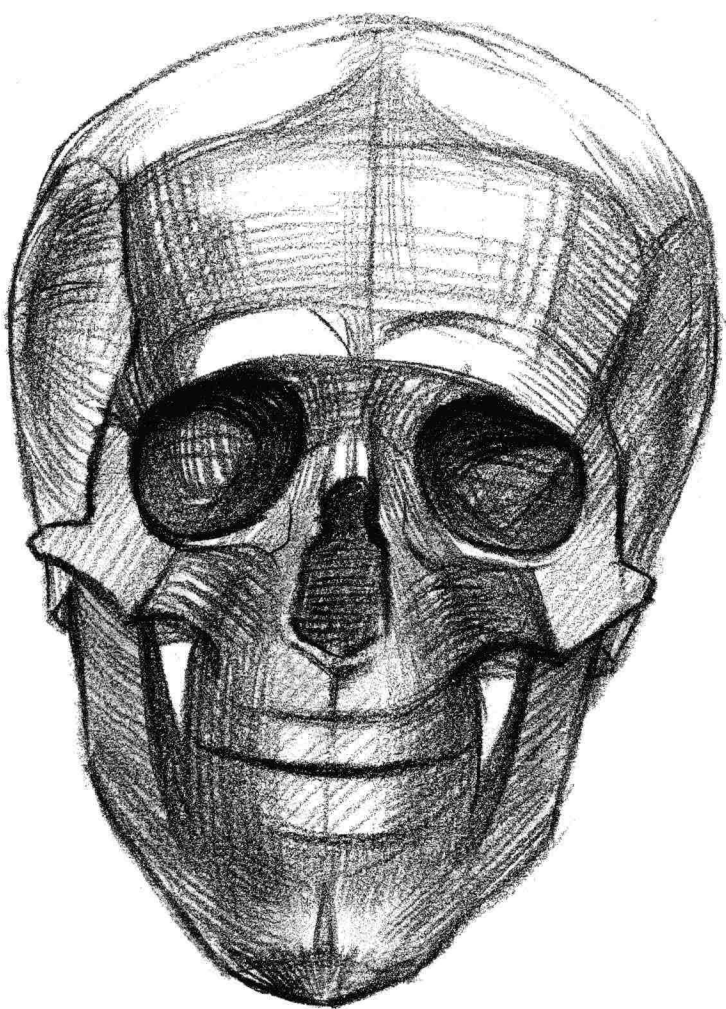
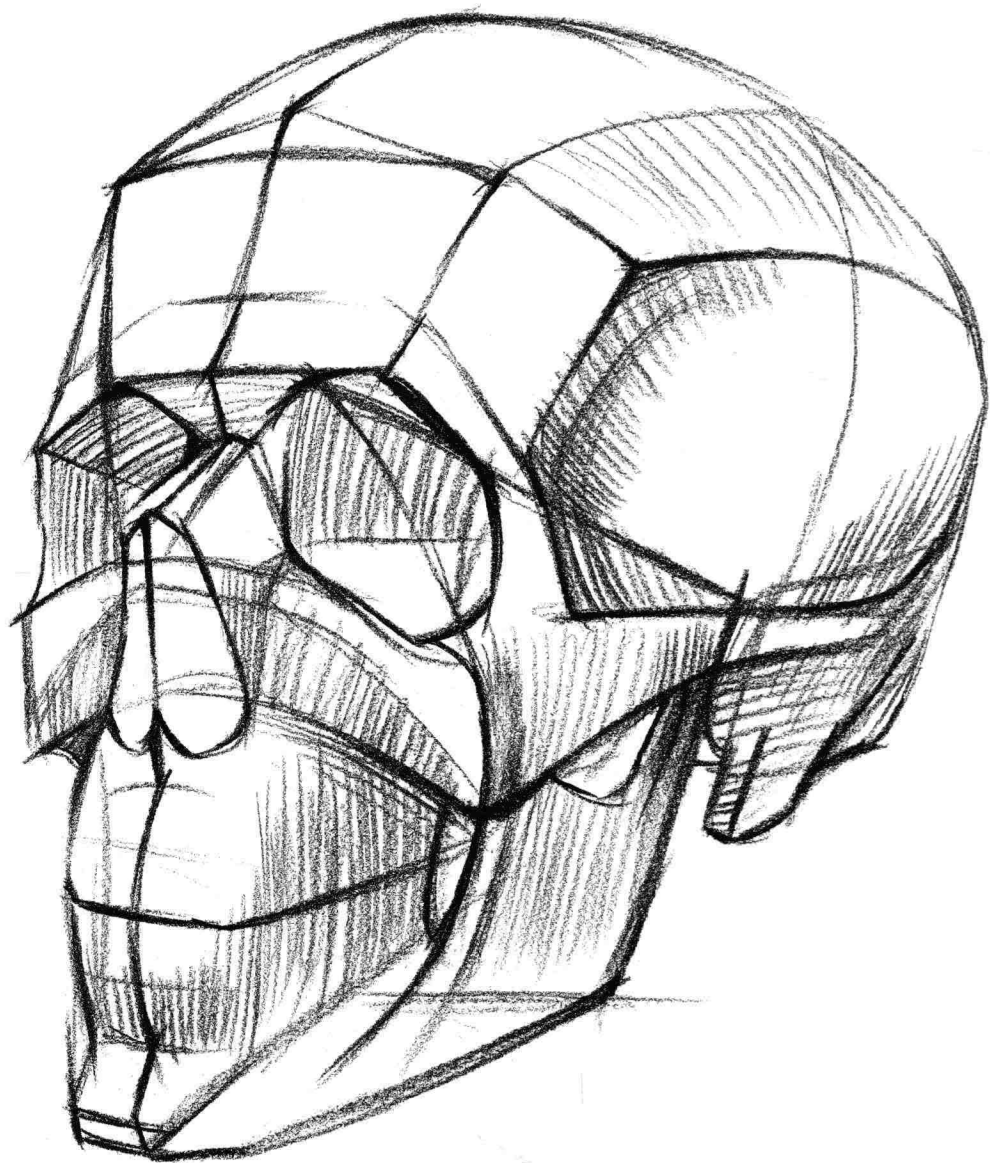
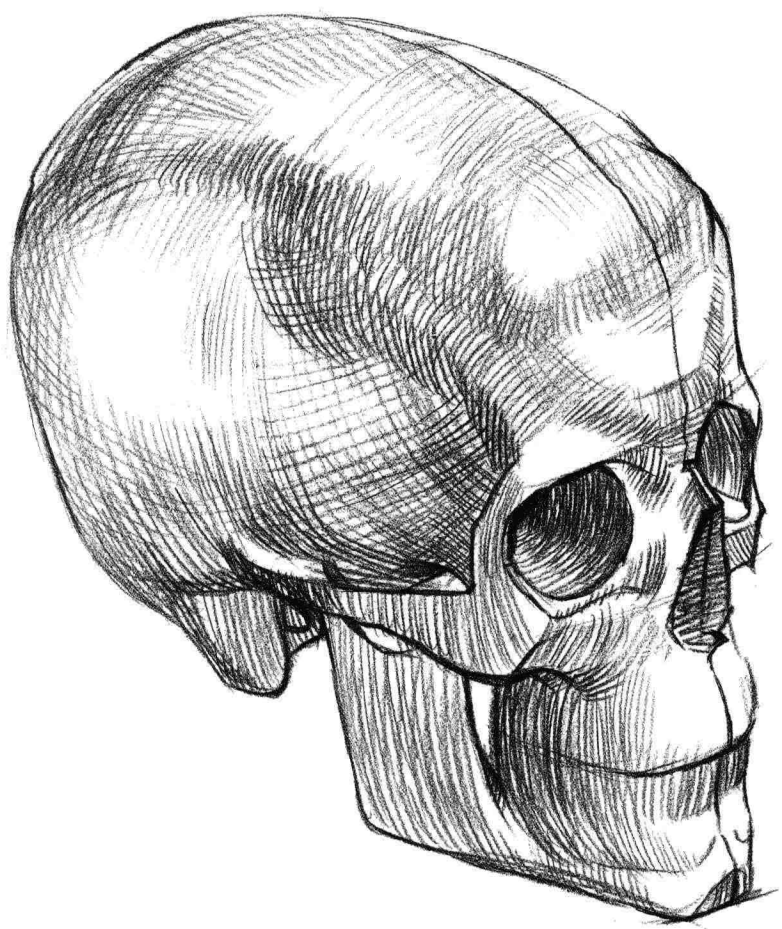
颞骨乳突

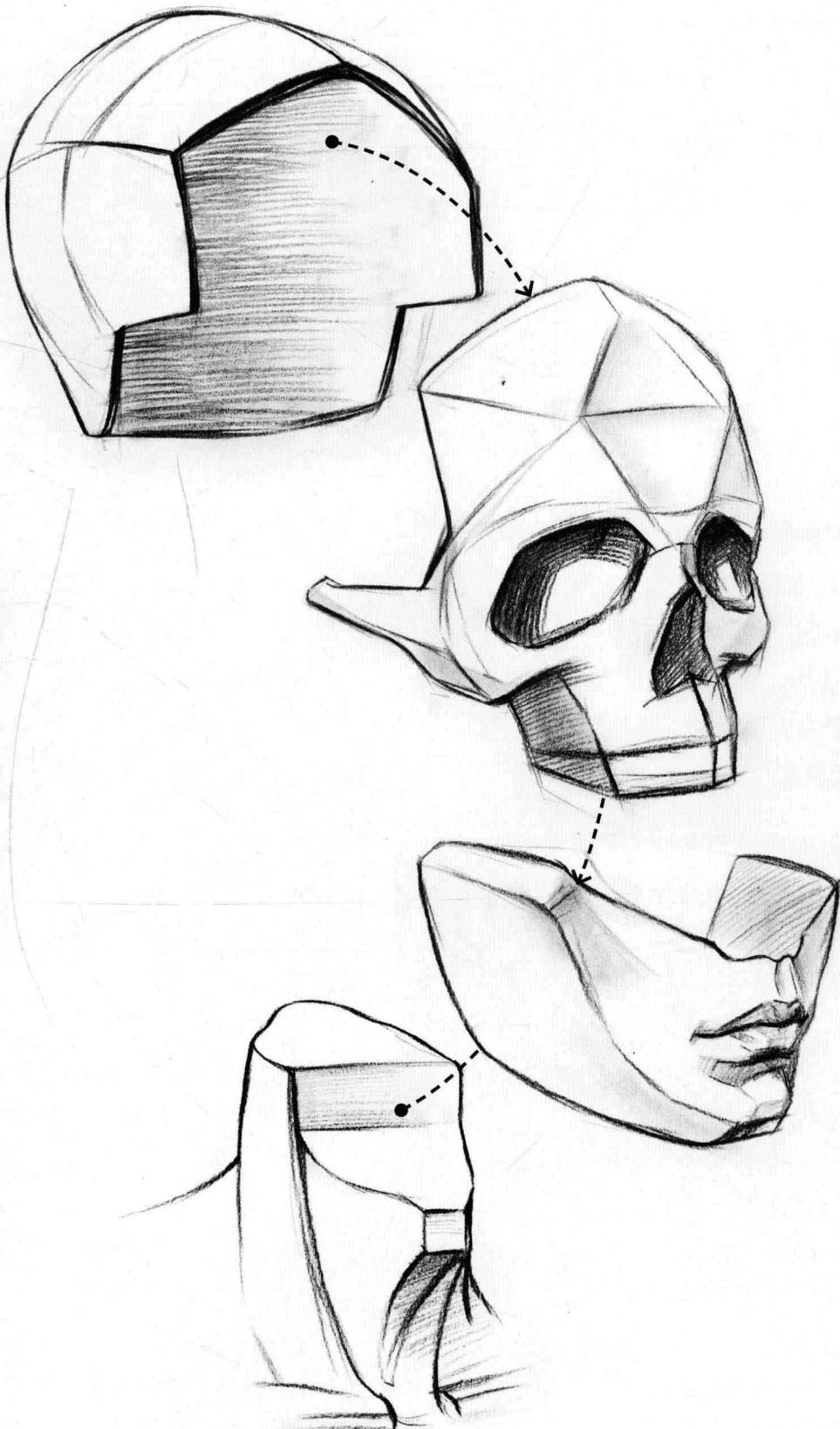
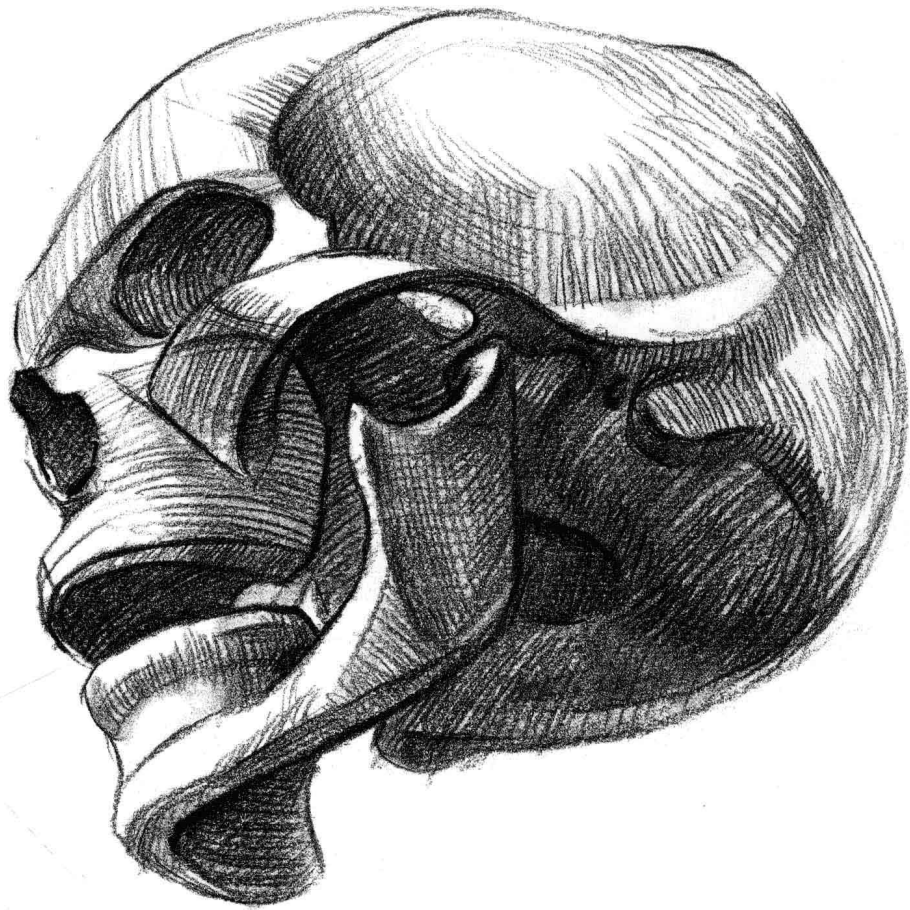
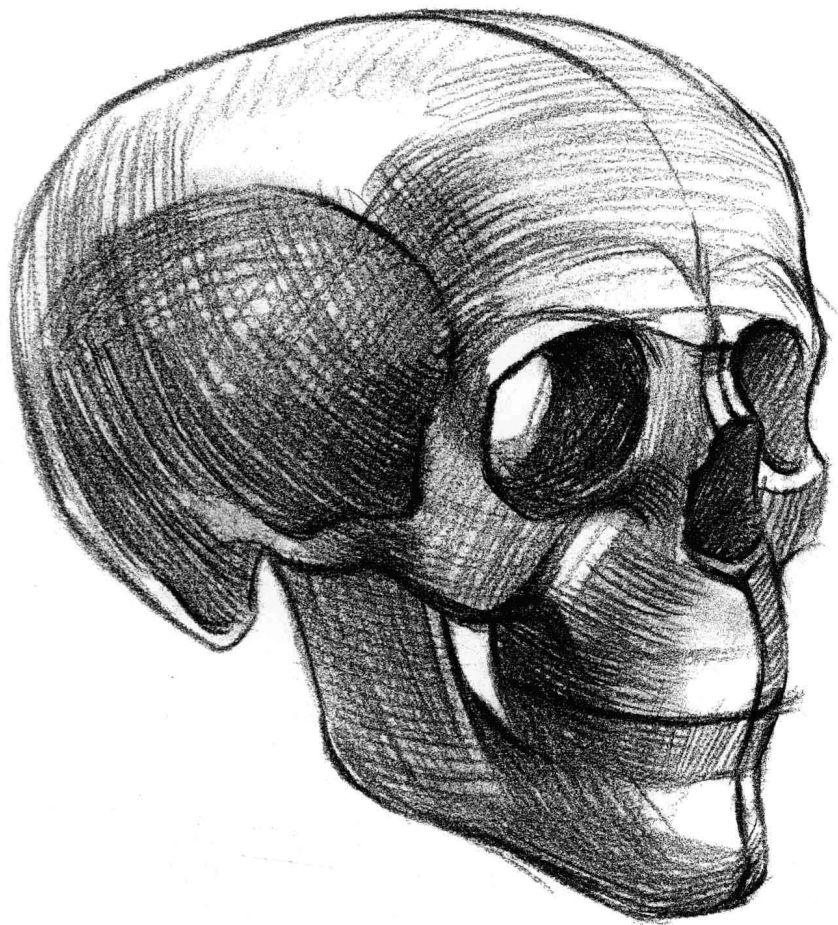
下颌角

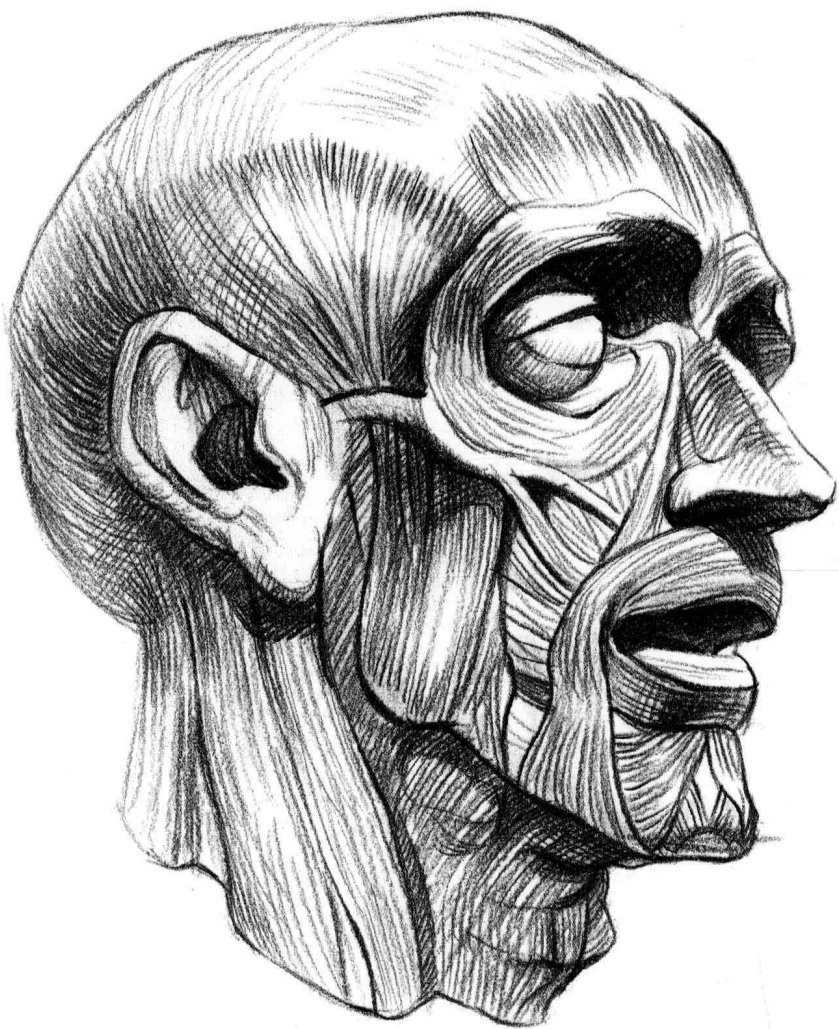
颈椎

第二节 头骨结构归纳

通过对头骨结构的归纳，可以全方位理解头骨形体，这种方法简洁明了，便于理解，可在头脑中形成明确的整体概念，便于记忆琐碎细节。







第二章

面部肌肉

了解面部肌肉的位置与穿插关系，能够帮助我们在骨骼结构明确的基础上敢于表现细节，表现人物面部肌肉变化所带来的丰富表情。“看不到”是因为不知道，当你知道并理解了结构，你也就能从脸上看到，从而通过绘画语言表现出来，使画面更有细节——“细节决定真实”。

面部肌肉在造型上远没有头骨起的作用大，但对面部的表情起了至关重要的作用。

● 额肌

位置：额骨正面、眉弓上方。
作用：向上提拉眼眶上的皮肤和肌肉。

● 降眉间肌

位置：眉心、鼻骨上部。
作用：向下拉动额头表面皮肤向下。

● 皱眉肌

位置：眼眶上沿、靠近眉心。
作用：向中心拉动眼眶皮肤运动。

● 颞肌

位置：颞骨两侧。

● 眼轮匝肌

位置：眼缝周围。
作用：做闭眼动作。

● 鼻肌

位置：鼻孔上部鼻侧。
作用：扩大、缩小鼻孔。

● 颧肌

位置：颧骨到嘴角。
作用：提拉上唇、嘴角。

● 上唇方肌

位置：分内眦头、眼眶下头和颧骨头三股，呈放射状分布于鼻子左右的面部。
作用：提拉上唇等。

● 口轮匝肌

位置：口缝周围。
作用：闭嘴和各种嘴的动作。口轮匝肌内圈收缩时，能紧闭口裂做抿嘴表情；外圈收缩时，并在颊肌作用下，做撅嘴表情。

● 下唇方肌

位置：口轮匝肌下方到颏结节外侧。
作用：下拉下嘴唇、嘴角。

● 颊三角肌

位置：嘴角到颏结节外侧。
作用：下拉嘴角。

● 颈肌

位置：下巴颈上边。
作用：上提颈部皮肤、前送下唇。

● 咬肌

位置：下颌角至颧骨。
作用：咬紧牙齿。

● 颊肌

位置：嘴角外，口轮匝肌和咬肌之间。
作用：做吸吮动作。

● 笑肌

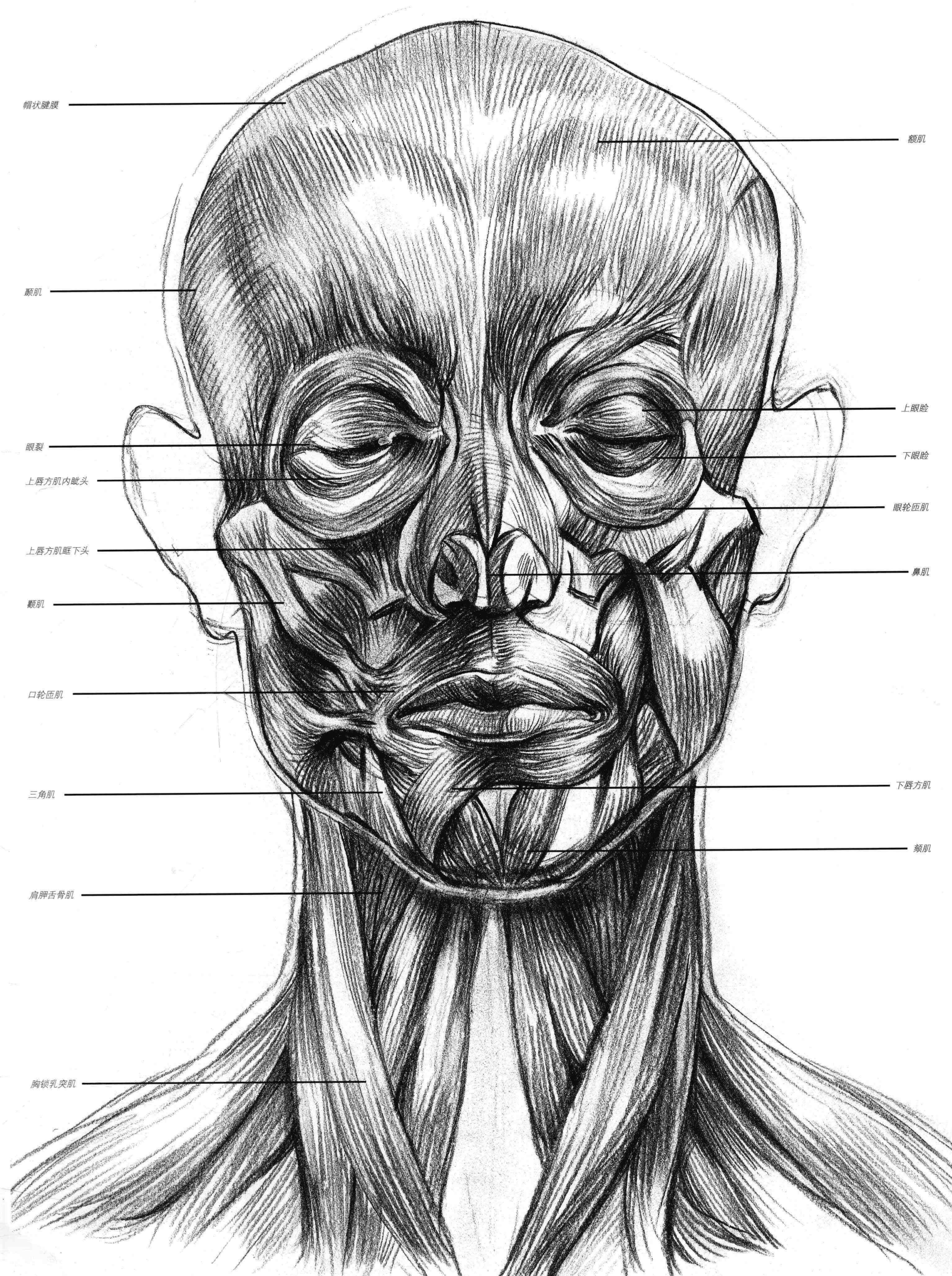
位置：口角外侧、颊肌上面。起于咬肌筋膜，部分起自鼻唇沟的皮肤，集中止于口角的皮下，同颊三角肌混在一起。
作用：拉口角向外侧，产生微笑表情。

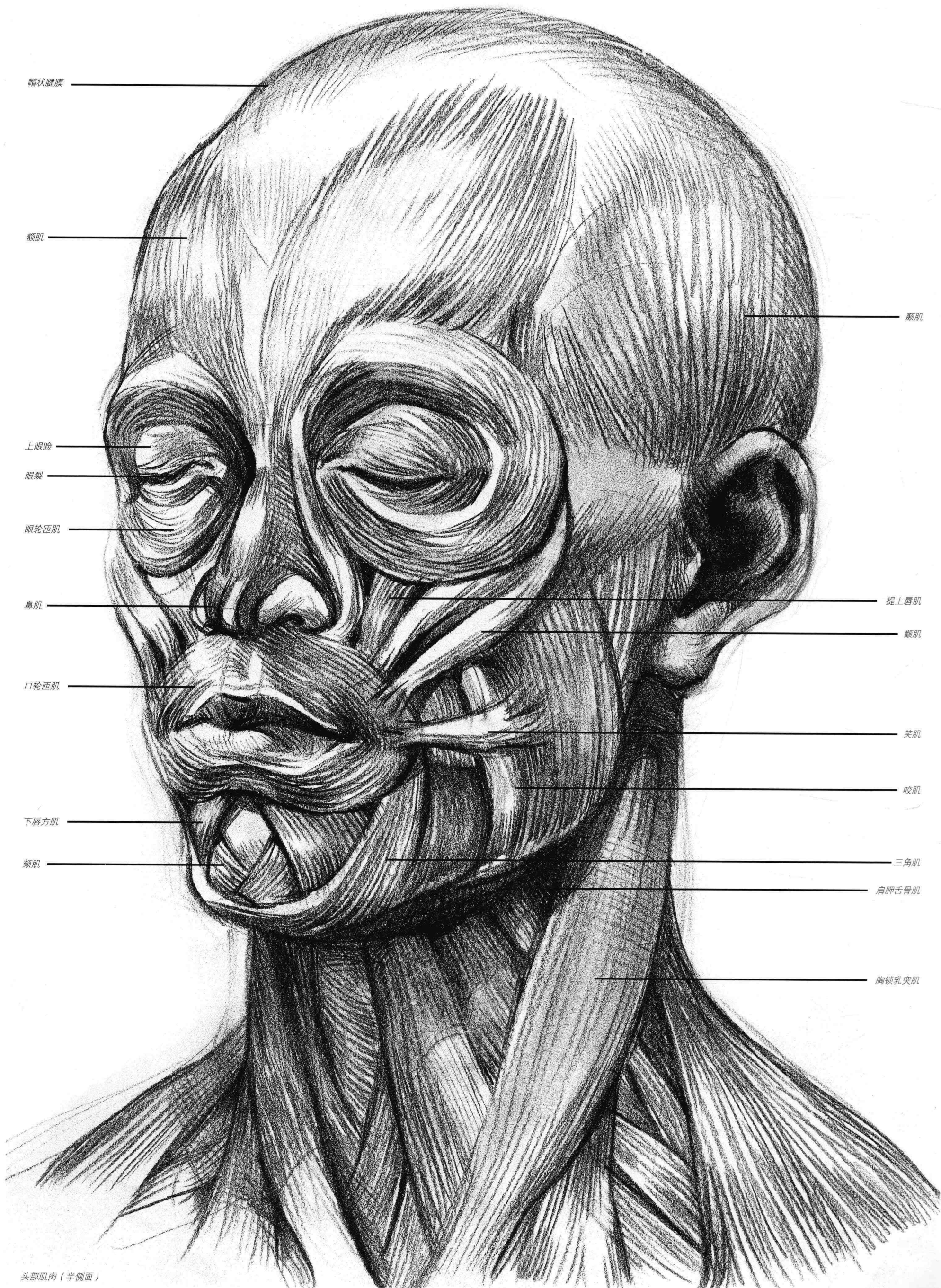
● 外耳肌

位置：耳上肌，位于耳廓上方，起于帽状腱膜，止于耳廓软骨上，呈三角形；耳前肌，起于帽状腱膜，止于耳廓软骨前；耳后肌，起自颞乳突，止于耳廓软骨后。
作用：使耳廓产生上下、前后的运动。

● 鼻唇沟和颏唇沟

位置：嘴的周围有两条变化的曲线，称作“鼻唇沟”和“颏唇沟”，对表情变化作用很大。
鼻唇沟：由上唇方肌和颧骨上颌突构成。其走向，是从鼻翼上缘的鼻沟，绕至颧骨结节前，与嘴角外口轮匝肌相切，逐渐消失在颊三角肌上缘。
颏唇沟：由下唇方肌和颏隆突构成。其走向，是由下唇下边缘向颏结节上缘逐渐消失。





头部肌肉 (半侧面)

帽状腱膜

额肌

眼轮匝肌

上眼睑

眼裂

鼻肌

提上唇肌

口轮匝肌

笑肌

三角肌

下唇方肌

颞肌

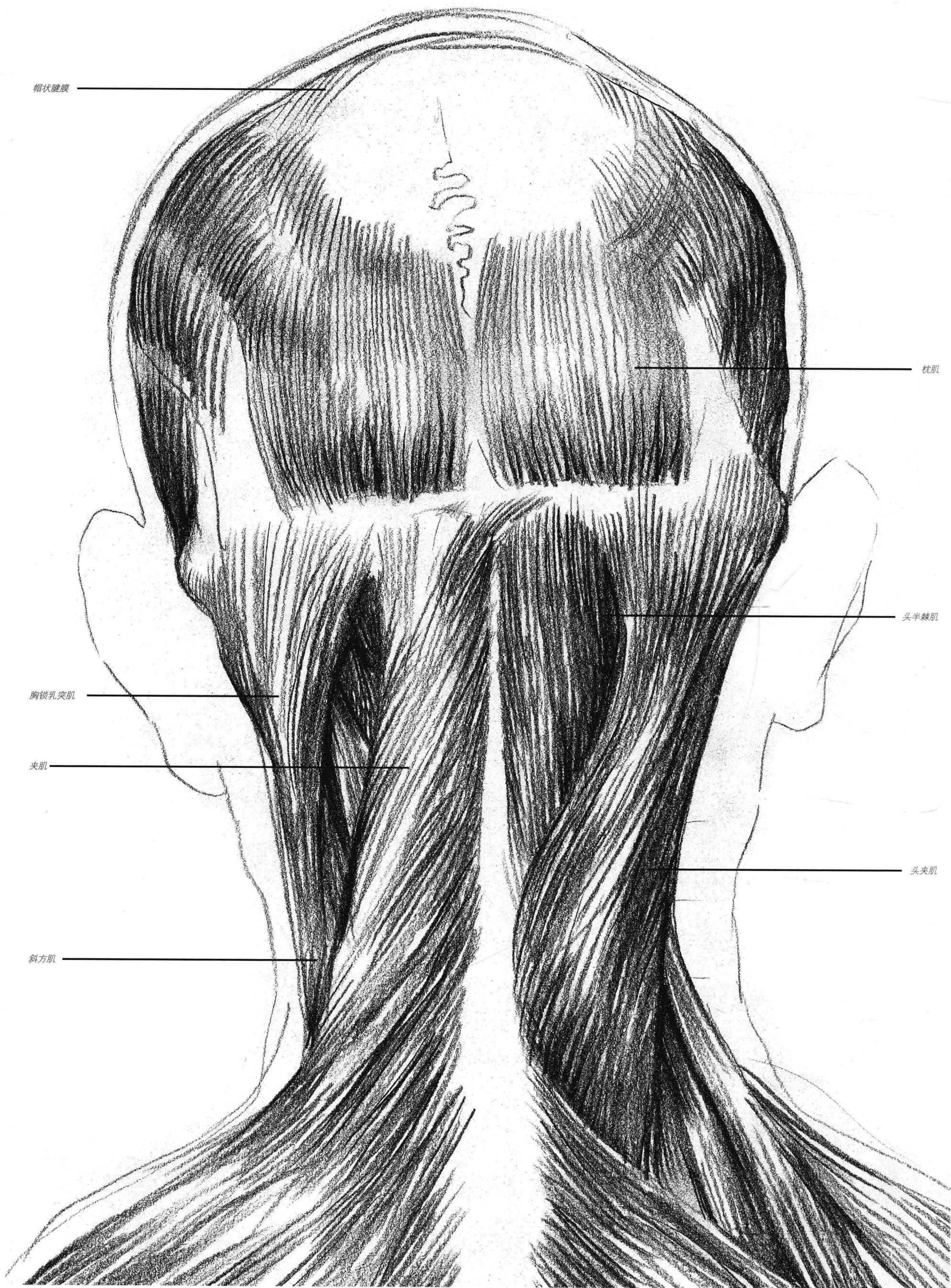
颞小肌

颞大肌

胸锁乳突肌

肩胛提肌

前斜角肌



帽状腱膜

枕肌

头半棘肌

头夹肌

胸锁乳突肌

夹肌

斜方肌

头部肌肉（背面）

颈部结构与肌肉

第一节 颈部骨骼

脊椎的1~7节为颈椎，第7节颈椎在背颈上最突出，它是颈部和胸腔的分界点，也是后背中线的重要骨点。

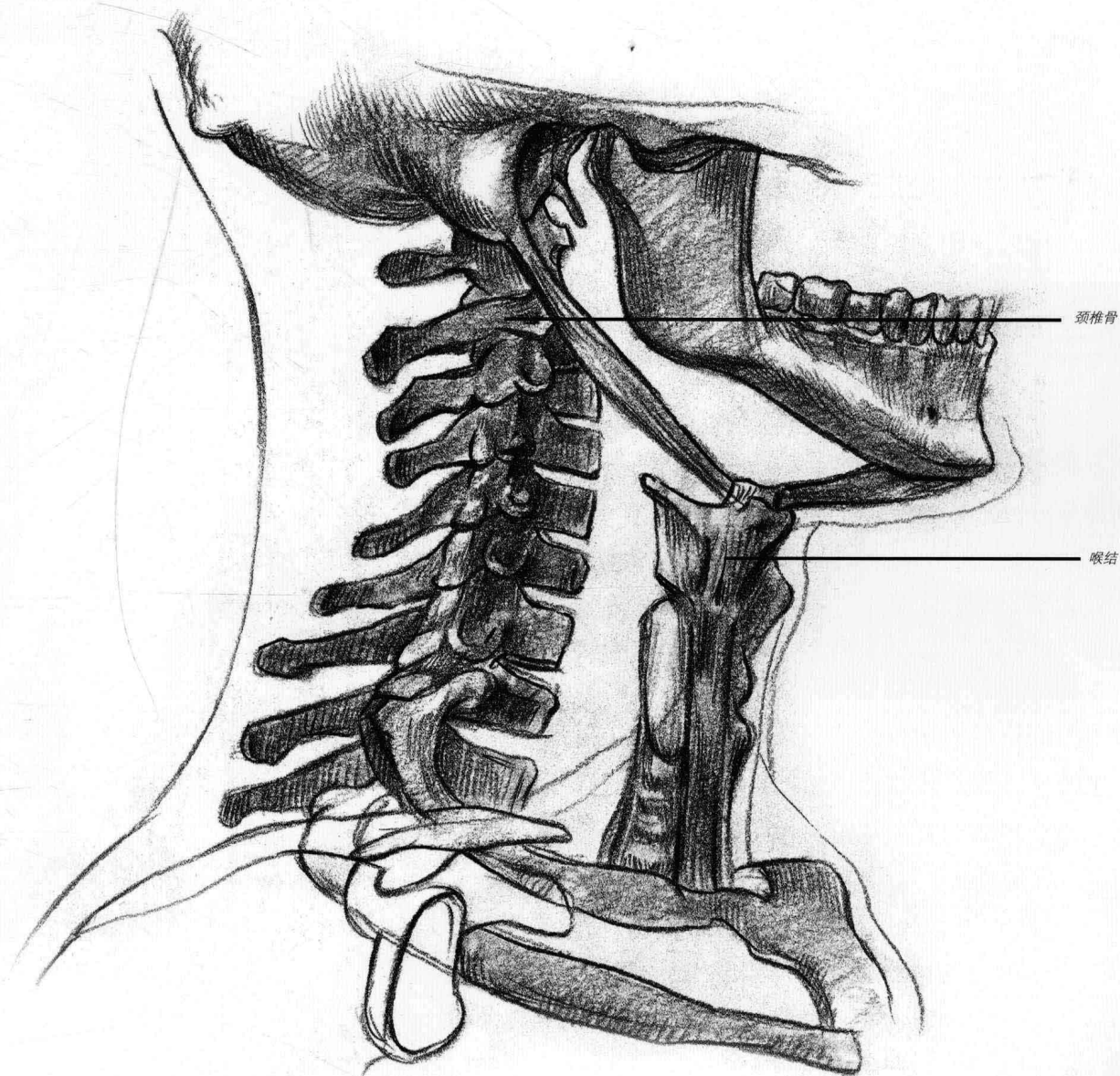
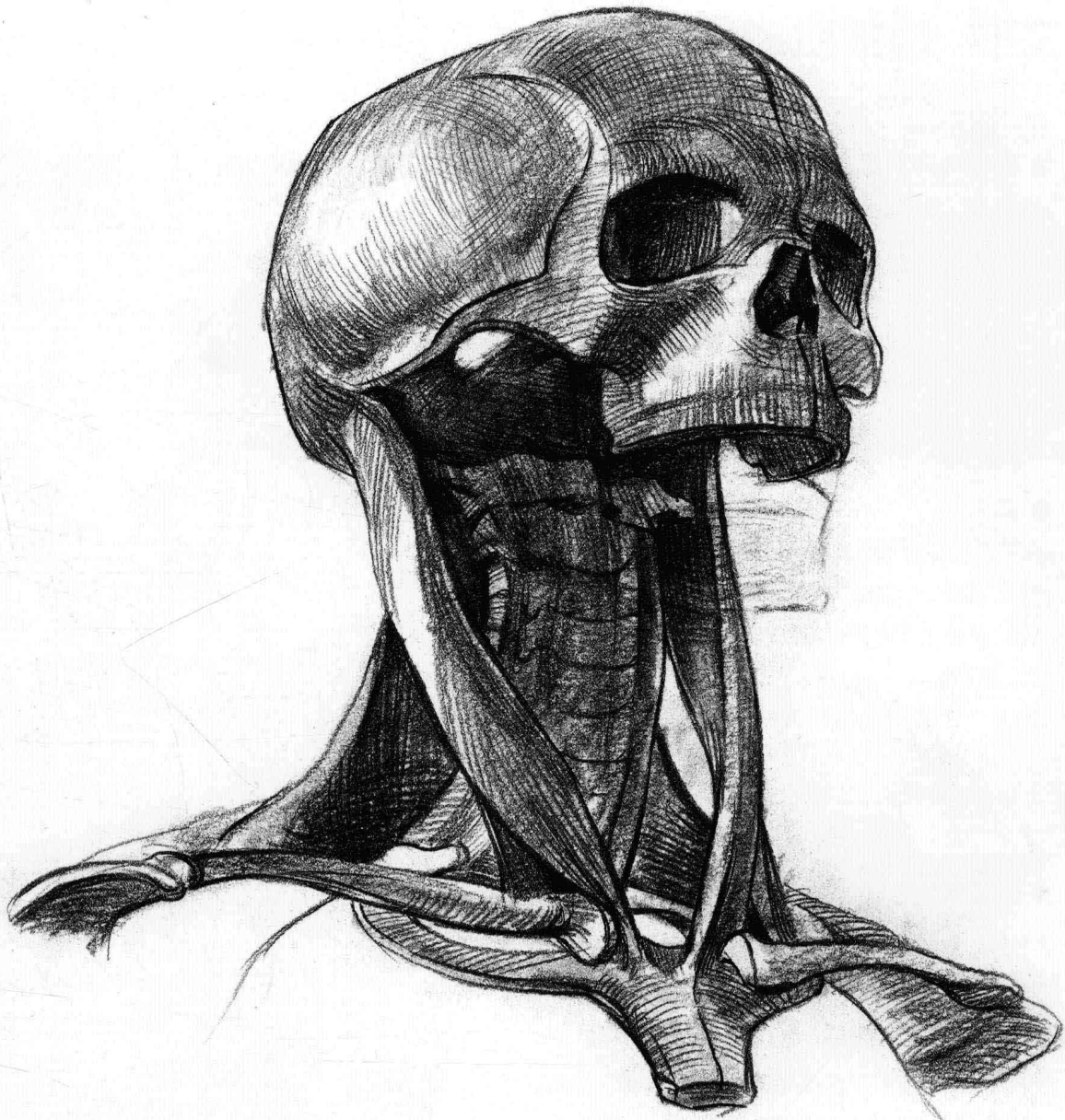
舌骨位于颈前顶端，呈蹄铁形，以韧带与甲状软骨相连。

喉结位于舌骨下部，由两块甲状软骨板构成。

结构要点：

A.颈椎骨是脊椎骨中运动范围最大的部分，不仅可以前后左右弯曲，同时还可以在一定范围内旋转。

B.第七颈椎是颈部与躯干的分界点，它和锁骨窝的连线是颈底部横断面的中线。颈部也可以理解成一个圆柱体，由于颈椎前倾的原因，这个柱体也是前倾的。



颈部骨骼肌肉穿插

第二节 颈部肌肉

● 胸锁乳突肌

起点：其一，胸骨上端的颈窝；其二，从锁骨窝起1/3处。

止点：头部耳后（颞骨乳突）。

作用：屈伸头部，拉动颈部左右回旋。

结构意义：胸锁乳突肌是颈部最重要的肌肉之一，左右两个胸锁乳突肌呈三角形夹角，交于锁骨窝，它是颈部正面和侧面的转折线。

● 斜方肌

起点：枕骨下沿及全部颈椎胸骨。

止点：肩胛冈、肩峰、锁骨外侧1/3处。

作用：使锁骨、肩胛骨上抬形成耸肩膀动作，拉动肩部向后、向下运动。

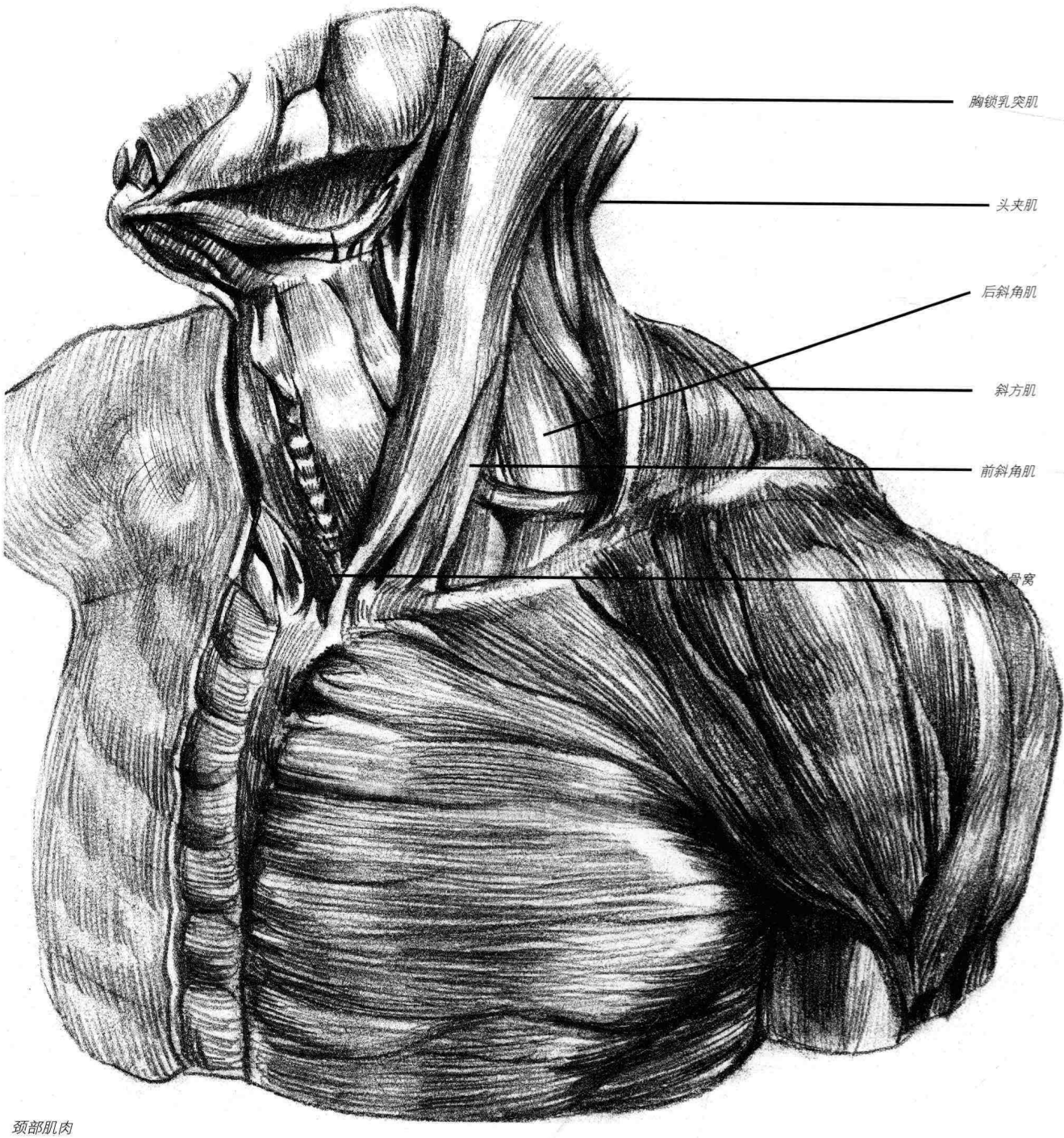
结构意义：颈部后边的斜方肌可以理解为菱形，其中的两个边在背部像两根支撑颈部的棍子，呈现对称的三角形，支撑着颈部，因此颈部后部的力量主要来自斜方肌。

● 颈部后面、侧面的肌肉

头夹肌、肩胛提肌、后斜角肌、前斜角肌等，斜插在斜方肌和胸锁乳突肌之下。

● 颈部的其他肌肉

在下颌之下、颈部正面和侧面，胸锁乳突肌下层和侧方，还分布着多块肌肉，如二腹肌、颈舌骨肌、胸骨舌骨肌、肩胛舌骨肌、下颌舌骨肌等等。这些肌肉一般不明显，只有在人张开嘴呐喊时，在颈部形成一条条肌腱隆起。



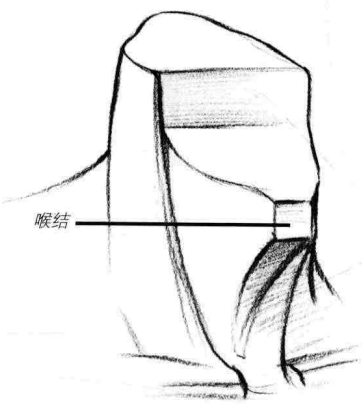
颈部肌肉

第三节 颈部的分解示意图

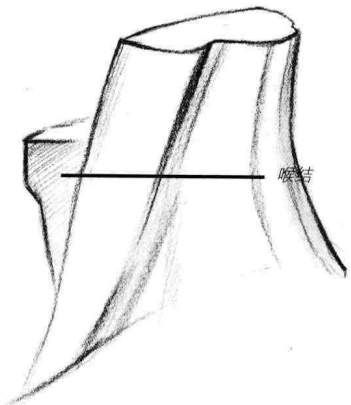
随着肌肉的走势和体积，把颈部归纳为几何体来分析，有助于理解它的构造。

结构要点：

喉结是影响颈部形态的重要部位。它通常被下巴的阴影遮挡，又会随颈部肌肉的移动而产生位移，因此较难塑造。我们可以将它归纳为一个立方体或者椭圆形，先找准位置，然后再进行体积刻画。

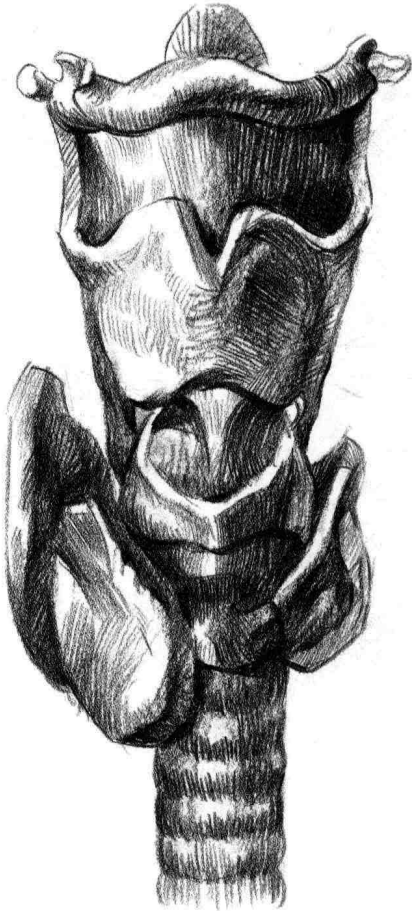


喉结

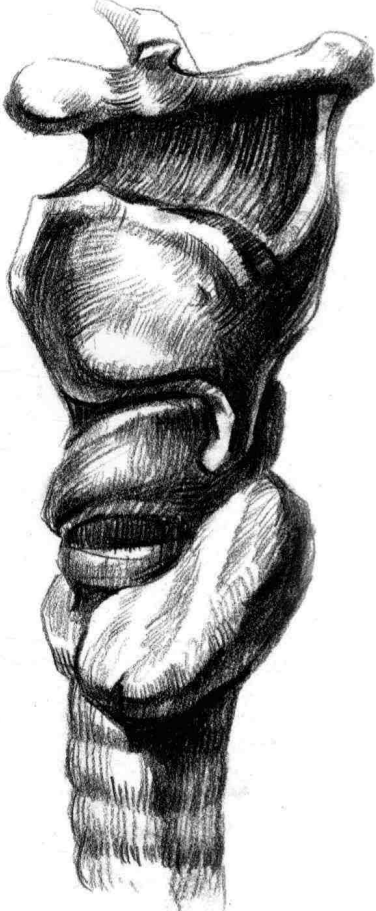


喉结

喉结结构图



喉部结构图

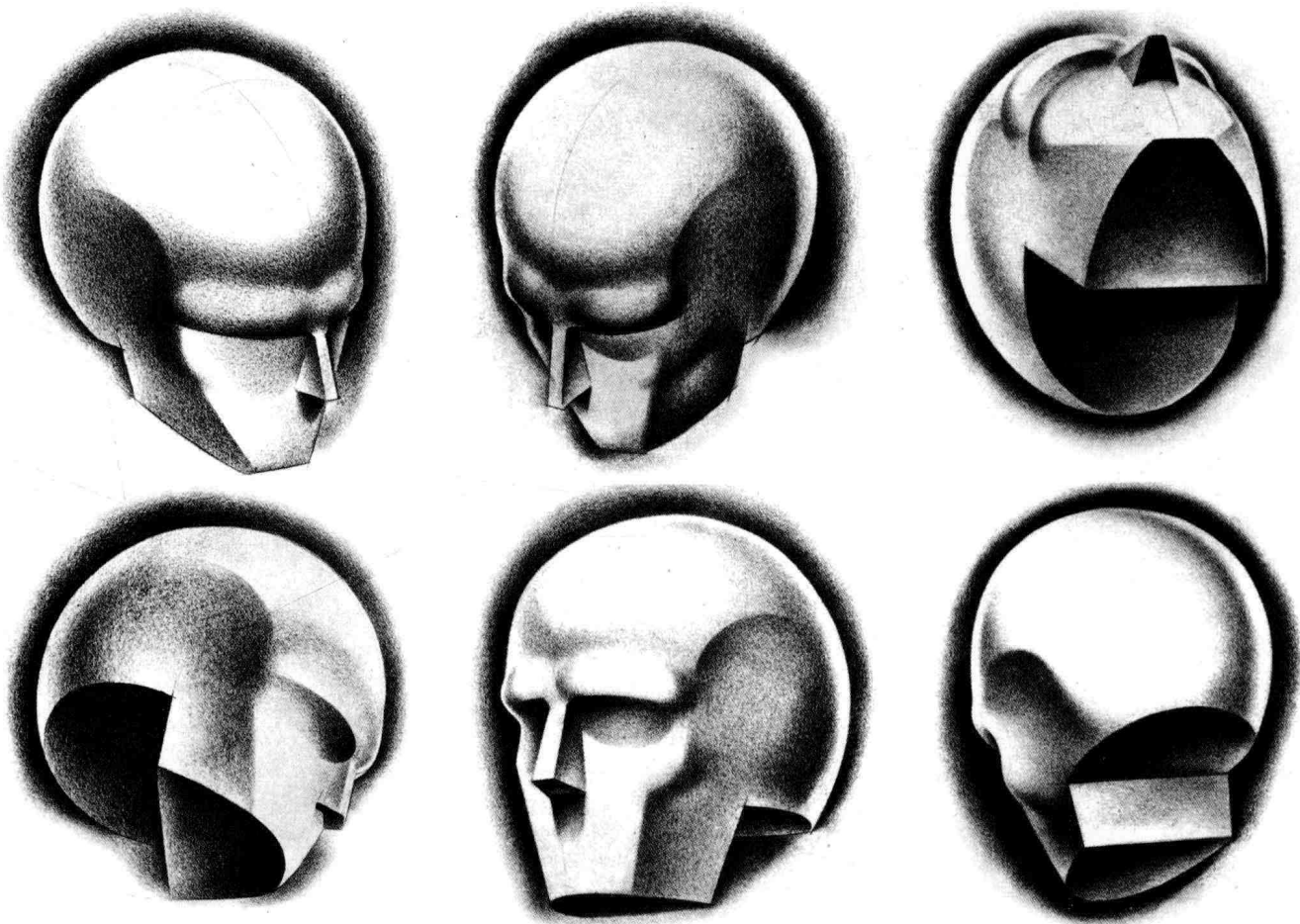


头部的结构

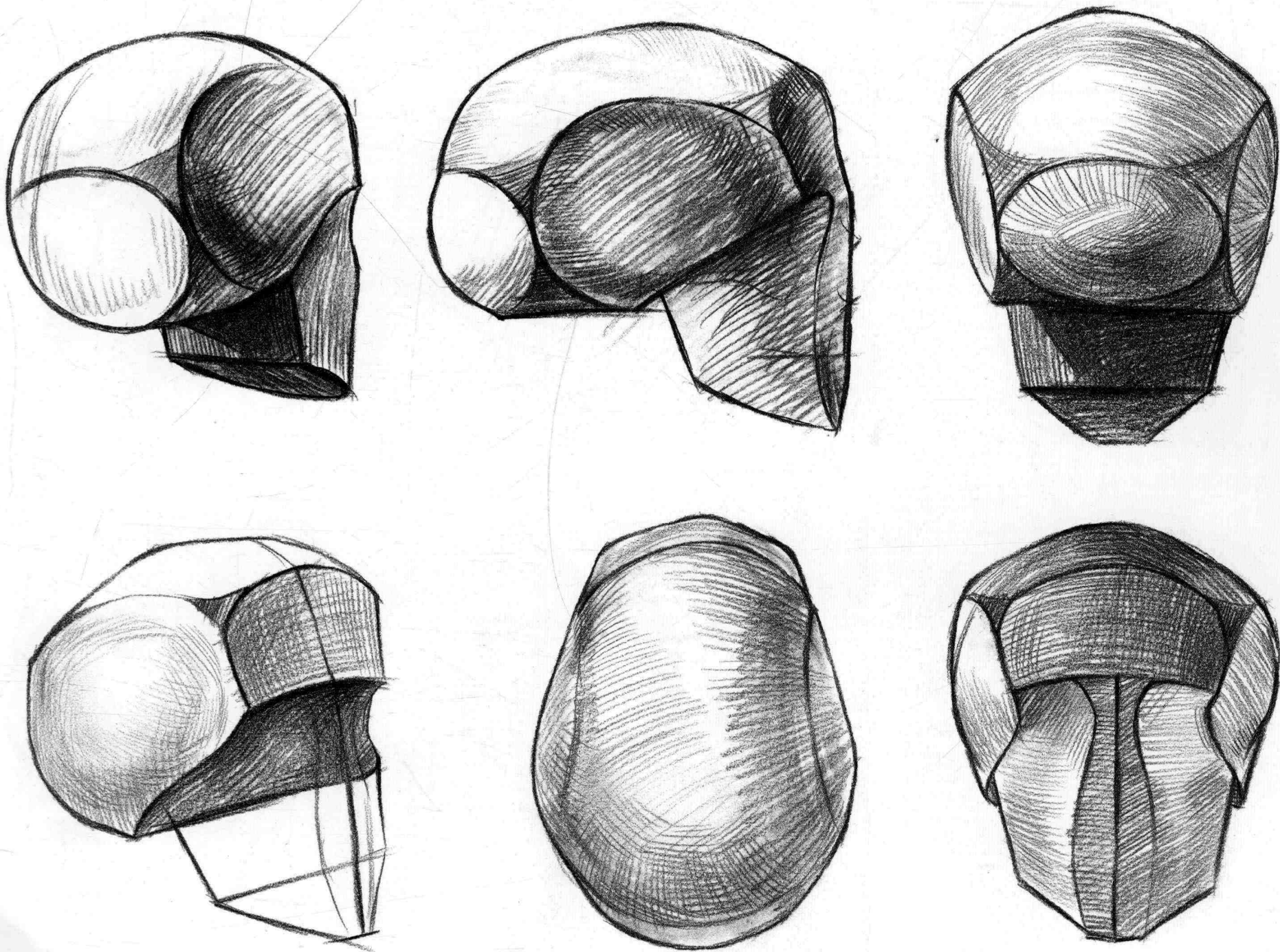
第一节 头部的形体结构

形体结构是指物体形体各部的结合与构造，是形体占有空间的形式。简单几何形体的组合可以概括任何复杂的形体。

头部可以概括成一个长方体，脑颅部呈圆拱状，前面颧骨以上至发际线为一个正方形，由颞线向侧面转折；颧骨线以下部位为三角形，向侧面转折形成2个面；嘴的部分是镶嵌在三角形的半圆柱体。



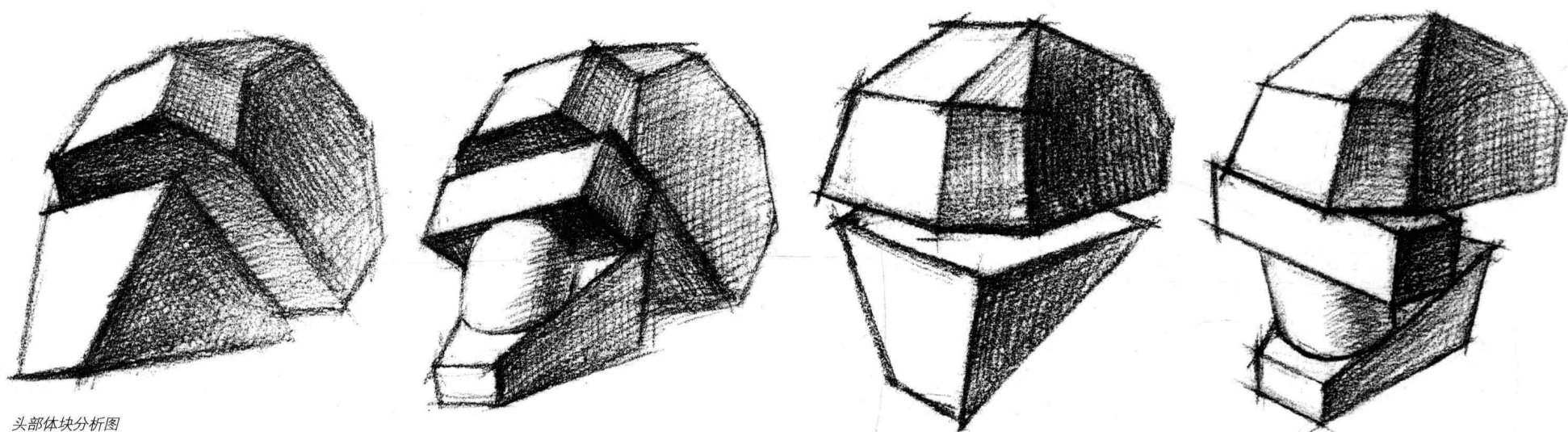
不同角度的头部结构



头部结构归纳

第二节 面部的构成

面部由四部分组成。前额为长方形，顶部进入头盖骨；颊骨扁平；嘴和鼻可理解为梯形或圆柱；下颌为三角形。



头部体块分析图

第三节 头部的结构转折

