

周易经象义证

上册

王文采 撰

1525691

周易经象义证

王文采 撰

准阴师院图书馆 册

周易经象义证

著者 王文采
出版者 北京出版社
出版人 徐尚森
地址 北京市西城区外大街甲32号 (100037)
发行电话 (010) 6862130/3/3/2/8
网址 www.jiuzhoupress.com
电子邮箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印刷 北京顺诚彩色印刷
开本 750毫米×1050毫米
印张 80.75
字数 1355千字
版次 2012年3月第1版
印次 2012年3月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-2108-1531-6
定价 138.00元



准阴师院图书馆 1525691



九州出版社
JIUZHOU PRESS

全国百佳图书出版单位

1252831
图书在版编目 (CIP) 数据

周易经象义证 / 王文采撰. —北京:九州出版社, 2011.11

ISBN 978-7-5108-1231-6

I. ①周… II. ①王… III. ①周易—研究 IV. ①B221.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第246344号

周易经象义证

作 者 王文采 撰
出版发行 九州出版社
出 版 人 徐尚定
地 址 北京市西城区阜外大街甲35号 (100037)
发行电话 (010) 68992190/2/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 北京顺诚彩色印刷有限公司
开 本 720毫米×1020毫米 16开
印 张 86.75
字 数 1722千字
版 次 2012年3月第1版
印 次 2012年3月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-1231-6
定 价 128.00元

★ 版权所有 侵权必究 ★

《周易》一书，人更三圣，世历三古，为封建礼教之书。所谓阴阳之道，实人法天地之道。包有自然科学和社会科学，是哲学真谛，中华文化精髓，故列十三经之首。《周易经象义证》，乃《周易》钩沉。祖述先天伏羲八卦，揭示六十四卦结构，填补卦象失传空白，订正历代解释失误，沟通与经、史、诸子百家关系。资料较多，可供参考。

太极图

佳八卷为



“。眼齐北来，眼齐南西”：曰籍佳佳中

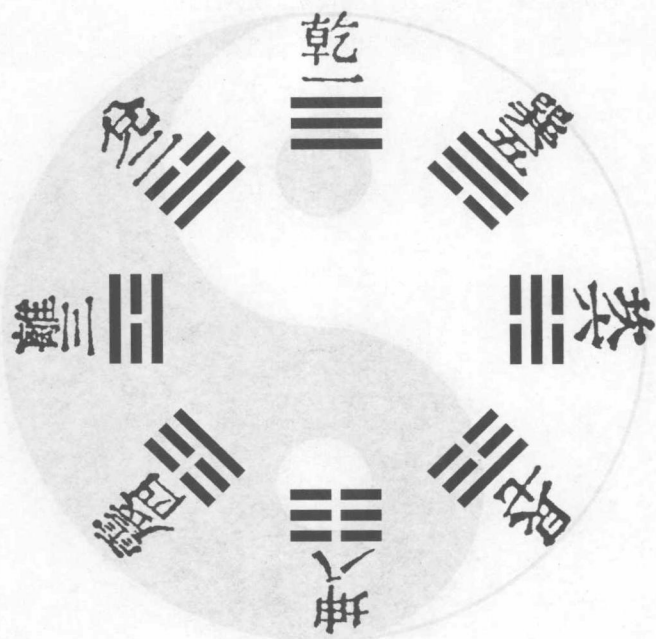
“。佳八主象四，象四主外两，外两主象，难太奇《昆》？曰《卦籍系》
八，德卧不火水，德卧风雷，户能弱山，立宝强天”：曰《卦佳籍》

“。出爻能《昆》始象，能告来取，则皆野戏。能卧佳
。北西男，南西巽，南来乾，北来震，西来离，北中南离”：曰千昭
，五巽，四震，三离，二巽，一离”，曰又”。能成则至巽自，则成则至震自

“。八中，十男，六女

图卦太

伏羲八卦



坤卦卦辞曰：“西南得朋，东北丧朋。”

《系辞传》曰：“《易》有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦。”

《说卦传》曰：“天地定位，山泽通气，雷风相薄，水火不相射，八卦相错。数往者顺，知来者逆，是故《易》逆数也。”

邵子曰：“乾南坤北，离东坎西，震东北，兑东南，巽西南，艮西北。自震至乾为顺，自巽至坤为逆。”又曰，“乾一，兑二，离三，震四，巽五，坎六，艮七，坤八。”

上册目录

序.....	1
易本.....	3
上经.....	
乾.....	17
坤.....	39
屯.....	60
蒙.....	80
需.....	100
讼.....	119
师.....	139
比.....	160
小畜.....	180
履.....	201
泰.....	222
否.....	244
同人.....	265
大有.....	285
谦.....	305
豫.....	326
随.....	347
蛊.....	369

录目册上

临.....	390
观.....	412
噬嗑.....	433
贲.....	455
剥.....	476
复.....	497
无妄.....	519
大畜.....	541
颐.....	562
大过.....	583
习坎.....	604
离.....	625

105.....

555.....

445.....

265.....

285.....

305.....

325.....

345.....

365.....

序

夏口王君，力撰《周易经象义证》，曾借阅通读过，也曾就其内容和形式，交换过意见，沟通过一些各自的看法。

《周易》一书的形成，是一个古老的话题。郭沫若先生，在对《易经》和《易传》的研究中发现：《易经》是“由原始公社制度，变为奴隶制的产物”，变革的完成，在殷周之际；而《易传》则是由“奴隶制，成为封建制的产物”，其“变革完成，是在东周以后”。据此，“时历三古，人更三圣”的说法，是可信的。

《系辞传·下》说：“古者，包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文，与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”这样看来，八卦的产生，是由观天象、察地理而来的，并且是在长期的积累中形成的。☰、☷、☱、☶、☲、☴、☵、☴，是记录，是古文字，是“穷则变，变则通，通则久”的产物。因此，才有后来夏朝的《连山》，殷代的《归藏》，周代的《周易》。其经卦皆八，其别卦皆六十四。

那么，文王演八卦该如何理解呢？《左传》昭公二年，韩宣子聘鲁而见《易象》，叹曰：“周礼尽在鲁矣。”这条引语说明：一、《易象》是在周王朝建立时才有的；二、它的出现，在孔子作《易传》之前。从这里，我们可以推断出：周文王演的六十四卦，是历代巫覡占卜、占筮留下来的记录和总结；是据而观象推演而成的《易象》，和据《连山》、《归藏》六十四卦卦辞、爻辞，经整理、修改，条理化而成的《易经》。直到五六百年以后的孔子，据《易象》、《易经》著《彖》、《象》，继之者写了《文言》、《系辞》、《说卦》、《序卦》、《杂卦》等，为《十翼》，为《易传》。后来将《易经》、《易传》合编，是为《周易》。

历来讲《经》解《传》的学者，都是依据《周易》，采用注疏的形式，以疏不破注为依归，或全解，或通译，或略例地师承相说。《义证》一书，却独尊伏羲先天八卦，自成体系。伏羲先天八卦，有几个特点：一是方位，乾南坤北，离东坎西，兑东南，艮西北，巽西南，震东北。这叫“天地定位，山泽通气，雷风相薄，水火不相射”。二是循环过程有逆顺之分，自震至乾为顺，自巽至坤为逆，这叫“数往者顺，知来者逆”。其他，如伏羲先天八卦主生，卦画相对等。因了这些特点，《义证》就有了一整套系统：“《周易》六十四卦，乾坤为天地，为开篇；既济未济为夜昼，为终篇；乾坤为空间，既济未济为时间，时空相应；中间六十大备，以天干地支之义为卦。每卦六爻，六十卦，三百六十爻，爻数与周天度数相合，是乃天地时空，与万物变化。”又，“天干依空间，

言四时阴阳之气，与万物之变；地支依时间，言十二月阴阳之气，与万物之化。以此范围天地而不过，曲成万物而不遗，顺其时气，以应自然之道”。这便是“阴阳相胜，即阴阳辩证，对立统一”。以上，是《义证》写作的思想方法和宇宙观。这种解卦方式，与众不同，颇有发现与卓见。

为了说明与众不同，试举一卦卦象释义为例。离下巽上为家人卦。离为火，巽为风为木，为风自火出，有家人象。家人卦于六十甲子为戊戌。戊中宫，宫即室，宫室同义，乃房屋家舍之称。《说文》：“戊，九月阳气微，五行土生于戊，盛于戊，从戊含一。”戊为九月，于《易》为剥卦。剥为门阙象，为室家，其一阳为家有严君，父母之谓。戊戌为家人，这是用训诂对卦象的诠释。又，卦象部分说：家人卦，离下巽上。离为日，巽为木，日落木下，为日入。日出木上，则一家人分散劳动；日入木下，则一家人团聚歇息，是以得见家人之象。又，二之四为坎，坎为豕，在内外之际；三之五为离，离为大腹为牛，《荀九家》有离为牝牛，由外入内；四之上为巽，巽为鸡为木，《诗》云鸡棲于桀；反巽为兑，兑为羊，为羊归来；二、四为阴，阴为马；艮为狗，跨内外。是日落之时，家人归来，见鸡牛羊，马犬豕，为先民人家。

不过，此书引证过频，行文便不经济，难免有繁复之嫌。或限于“义证”的体例，故欲省不能。

现在，《周易经象义证》，将作为存稿付印，因我是第一个读者，王君邀我写《序》，于是写了上面这些认识。

鲁亦农

二〇〇八年五月

易 本

《周易》六十四卦，乾坤为天地，为开篇；既济未济为夜昼，为终篇。乾坤为空间，既济未济为时间，时空相应；中间六十太备，以天干地支之义为卦。每卦六爻，六十卦，三百六十爻，爻数和周天度数相合，是乃天地时空，与万物变化。《系辞传》曰：“广大配天地，变通配四时，阴阳之义配日月，易简之善配至德。”即乾坤配天地，中间六十甲子，配四时十二月，既济未济配夜昼。天地夜以继昼运转，其间万事万物，生长消息。《阴符经》曰：“爰有奇器，是生万象。八卦甲子，神机鬼藏。阴阳相胜之术，昭昭乎进乎象矣。”阴阳相胜，即阴阳辩证，对立统一。

《世本》曰：“大桡作甲子。”大桡，黄帝佐官七人之一。《礼记·月令》：“大桡探五行之情，占斗纲所建于星，始作甲乙以名日，谓之干；作子丑以名月，谓之支。干支相配，以成六旬。”据《甲骨文合集》（三七九八六版）所载，在殷契卜辞中，有完整干支表。天干：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸；地支：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。天干，依空间，言四时阴阳之气，与万物之变；地支，依时间，言十二月阴阳之气，与万物之化。以十天干，配以十二地支，得六十干支名，即六十甲子。《鹖冠子·近迭篇》：“苍颉作书，法从甲子。”《周易》则依六十甲子，而得中间六十之卦，用以表时明事，周而复始，乃至无穷。以此范围天地而不过，曲成万物而不遗，顺其时气，以应自然之道。故《系辞传》曰：“君子所居而安者，易之序也。”

甲子屯 《说文》：“甲，位东方之孟，阳气萌动，从木戴孚甲之象。”《释名》：“甲，孚也，万物解孚甲而生也。”《象》曰：“雷雨作，而百果草木皆甲坼。”《史记·律书》：“甲者，言万物剖符甲而出也。”《汉书·律历志》：“出甲于甲。”《说文》曰：“子，十一月，阳气动，万物滋，象形。”又曰，“屯，难也。屯，象草木之初生，屯然而难。从中贯一。一，地也，尾曲。《易》曰：屯，刚柔始交，而难生。”故屯有甲子之义，象阴气尚强，阳气初动，万物剖甲，而艰难萌动之象。

乙丑蒙 《说文》：“乙，象春草木，冤曲而出。阴气尚强，其出乙乙也，与丨同意。承甲。”《尔雅·释天》：“太岁在乙曰旃蒙。”《淮南子·天文训》：“卯在乙曰旃蒙。”高注：“在乙，言万物遏蒙甲而出，故曰旃蒙也。”旃蒙，《史记·历书》曰端蒙。《说文》：“丑，纽也。十二月，万物动，用事，象手之形。”《汉书·律历志》：“纽牙于丑。”牙，即芽。又，徐锴曰：“昧爽为丑，人皆起，有为也。”乙承甲，丑承子。乙为蒙生，丑为昧起。乙丑，谓万物在蒙昧中生起，为蒙稚，为蒙。

丙寅需 《说文》：“丙，阴气初起，阳气将亏。从一入冂，一者阳也。”阳亏则阴

生。阴气初起，为阴来姤阳，姤为遇。又，《说文》：“寅，正月阳气动，去黄泉欲上出，阴尚强。”寅，正月，下三阳，上三阴。阳气往上，阴气下沉，阴阳合和。《春秋元命苞》：“阴阳和而为雨。”丙为阴遇阳，为姤；寅为阴阳和，为雨。丙寅即遇雨，遇雨宜需。《说文》曰：“需，须也，遇雨不进，止须也。”需卦，乾下坎上，天上有雨，即遇雨不进，等待之象。

丁卯讼 《说文》：“丁，夏时万物皆丁实。丁承丙，象人心。”又，“卯，冒也。二月，万物冒地而出，象开门之形，故二月为天门。”丁卯，言人心刚强冲冒，争向天门而讼。《礼记·月令》：“仲春之月，命有司，省圜圜，去桎梏，毋肆掠，止狱讼。”郑氏注：“仲春者，斗建卯之辰也。”其他，如《淮南子·时则训》，与《吕氏春秋》，所载相同。丁，六月属火，生讼；卯，为二月，止狱。又，《尔雅·释詁》：“丁，当也。”丁卯，即当讼事，故为讼。

戊辰师 戊，甲骨文象斧钺。约斋《字源》曰：“戊，是各种大斧的通称，形状无论凹凸，都以其丰茂而得名。”《说文》：“戊，中宫也，象六甲五龙，相拘绞也。”《后汉书·西域传》：“元帝置戊己校卫。”注云：“戊己中央，镇覆四方。”六甲五龙相拘绞，有甲兵行阵之势。甲骨文辰字，为蜃戴甲壳，伸足运动之状，似甲冑之士，行动之象。《说文》：“辰，震也。”《大雅·常武》曰：“震惊徐方，雷如霆，徐方震惊。”震，谓出师伐罪。又，戊为兵器为茂，辰为时，戊辰，兵器簇动之时，为出师。

己巳比 《说文》：“己，中宫也。”《礼记·月令》：“中央土，其日戊己。”中宫即中央土，为阴。《说文》：“巳，巳也，四月阳气已出。”《黄帝经·阴阳定位》：“伸者阳，而屈者阴；主阳，臣阴；上阳，下阴。”己巳为坤为乾，为臣为君，乃君臣之义。又，甲骨文己字，似古之矫正箭杆工具，当为欘栝之属。己巳，为规谏其君，为臣子比辅君王，为比。《字源》：“己字，也是由卩转化而来，象人跪时，身体的三折。后来，就用以形容一切屈折，或束缚的现象了。”是以己巳，为臣子比辅君王之象。

庚午小畜 《小雅·大东》：“东有启明，西有长庚。”毛传：“日旦出，谓明星为启明；日既入，谓明星为长庚。庚，续也。”黄侃《春秋名字解诂补谊》：“古文庚从庚，庚亦续也。”按，庚、赓、更，三者并通，皆有续义。《史记·律书》：“午者，阴阳交，故曰午。”《淮南子·天文训》：“午，忤也。阴气从下上，与阳相忤逆也。”《说文》：“午，五月阴气午逆阳，冒地而出。”庚午，犹续午，即阴来续阳。阳为大，阴为小。小畜卦，乾下巽上，四至五月，阴蓄阳下，为小畜。

辛未履 《说文》曰：“辛痛即泣出。辛，皀（罪）也。”《白虎通·五行》曰：“金味所以辛何？西方煞伤成物，辛所以煞伤之也。”《玉篇》：“辛，辣也。”“辣，辛辣也，

痛也。”《说文》：“未，味也，六月滋味也。”是辛未，谓辛辣滋味，食之者倍当小心。又，《说文》：“履，足所依也。从尸，服履者也；从彳 夊。”段玉裁注：“引伸之训践，如君子所履是也。又，引伸之训礼。彳 夊皆行也。”《小雅·小旻》：“战战兢兢，如临深渊，如履薄冰。”毛传：“战战，恐也；兢兢，戒也；恐队也，恐陷也。”是辛未履，谓君子小心，行履如礼。

壬申泰 《说文》：“壬，位北方也，阴极阳生，故《易》曰：龙战于野。战者接也。象人怀妊之形。承亥，壬以子生之叙也。”北方为坤，坤为阴，阴极则生阳，象人怀妊。《释名》：“壬，妊也。阴阳交，物怀妊也，至子而萌也。”亥为十月，纯阴。子为冬月，一阳生于下。故曰壬承亥，而妊子。《释名》云：“申，身也。物皆成其身体，各申束之，使备成也。”壬申，谓阴妊阳，使伸其体，即成其为乾，为三阳开泰。即三阳于下，三阴于上，阴气下沉，阳气上升，阴阳之气相交，故为泰。

癸酉否 《说文》：“癸，冬时水土平，可揆度也。象水从四方，流入地中之形。”水流入地中，有万物归藏之意。《说文》：“酉，就也。酉为秋门，万物已入。一，闭门象也。”《尔雅·释天》：“太岁在酉，曰作噩。”《淮南子·天文训》：“太阴在酉岁，名曰作鄂。”高诱注：“作鄂，零落也，万物皆墜落。”《史记·律书》：“酉者，万物之老也，古曰酉。”《白虎通·五行》：“壮于酉，酉者，老物收敛。”癸为归，酉为八月，癸酉，正是阴长阳消，万物同归否塞之时。癸酉，为万物归闭，故为否。

甲戌同人 段玉裁注：“甲，本十干之首，从木戴孚甲之象，因引伸为甲冑字。古曰甲，汉人曰铠，故汉人以铠释甲。”罗振玉曰：“卜辞中，戌字象戍形。”李孝定曰：“戌象兵器形，与戊、戍、威之形并近。”戊、戌于《周易》，均作兵器用。戊辰为出师，甲戌为同人。又，《淮南子·时则训》：“季秋之月，招摇指戌。行春令，则暖风来至，民气懈惰，师旅并兴。”高诱注：“木干金，故师旅并兴也。”按，甲位东方之孟，为春从木；戌为兵器，为金。甲戌，为木干金，为师旅，为诸侯同人。

乙亥大有 《说文》：“乙，象春草木，冤曲而出，阴气尚强，其出乙乙也，与同意。”冤曲如乙乙，言万物冲开阴气，屈曲生长。《礼记·月令》郑氏注：“日之行春，东从青道，发生万物，月为之佐。时万物皆孚甲，自抽轧而出。”又，《说文》曰：“亥，象怀子咳嗒之形。”《尔雅·释天》：“太岁在亥，曰大渊献。”孙炎云：“大载万物于深，言盖藏之于外也。”亥，十月纯阴，坤为归藏。乙亥，春生冬藏，于年为大有，于《易》，引伸为大有天下。

丙子谦 《说文》：“丙，位南方，万物成炳然。阴气初起，阳气将亏。从一入门，一者，阳也。”段玉裁注：“阳入门，伏藏将亏之象。”伏羲八卦方位，南方为乾，乾为

尊。丙，乾阳转折来下，即尊而炳明者，俯伏于下为谦。《说文》：“子，十一月阳气动，万物滋，人以为称。”子，万物之灵者，而动于下，是子亦为谦。《彖》曰：“谦亨，天道下济而光明，地道卑而上行。”丙，天干，为天道下济而光明；子，地支，为地道卑而上行。是皆言谦，故谦卦初六曰：“谦谦君子。”

丁丑豫 《尔雅·释诂》：“丁，当也。”郭璞注：“强者，好与物相当值。”《说文》：“丑，纽也，十二月，万物动用事，象手之形。日加丑，亦举手时也。”段玉裁注：“《律历志》曰：纽牙于丑。《后汉书·陈宠传》曰：十二月，阴气上通，雉雊鸡乳。地以为正，殷以为春，人于是举手有为，亦是人举手思奋之时。”《淮南子·天文训》：“太阴在丑岁，名曰赤奋若。”高诱注：“奋，起；若，顺也。阳奋物而起，无不顺其性。”丁，为当；丑，为阳奋物而起。丁丑，为物当舒豫，是以为豫。

戊寅随 《淮南子·时则训》：“季夏之月，招摇指未，昏心中，旦奎中。其位中央，其日戊己，盛德在土。”高注：“心，东方苍龙之宿。”又，《时则训》：“孟春之月，招摇指寅，昏参中，旦尾中。其位东方，其日甲乙，盛德在木。”高注：“参，西方白虎之宿也。”心，东方苍龙，七宿第五宿，在天蝎座，又名商星。参，西方白虎，七宿第七宿，在猎户座。参西商东，此出彼没，一前一后。又，五行土、木相随而生，故戊寅为随。

己卯蛊 《说文》：“己，中宫也，象万物辟藏，讹形也。己承戊，象人腹。”中宫为土，万物辟藏，屈形于土者，如虫豸之属。又，己象人腹，是己为腹中之蛊。《说文》：“卯，冒也。二月，万物冒地而出。”己为腹中虫，卯为冒为生。是己卯，为腹中虫生，为蛊。《说文》曰：“蛊，腹中虫也。”又，己在甲骨文，象欒栝之形，后来书作弓形。《说文》：“弗，矫也。”段注：“矫者，揉箭箝也，引申为矫拂之用。”弗字，两竖象箭杆，弓象矫正箭杆之器。是蛊卦，亦有矫正之义，如干父之蛊。

庚辰临 《礼记·月令》：“庚之言更也，万物皆肃然更改。”郑注：“庚之言更也，辛之言新也。成熟万物，月为之佐，万物皆肃然改更，秀实新成。”《说文》：“辰，震也。辰，房星，天时也。”震，《说卦传》曰：“帝出乎震。”何休注《公羊传》云：“天所以示民时早晚，天下取以为正，故谓之大辰。辰，时也，是天之政教，出于大辰。”《礼记·大传》：“改正朔，易服色。”疏曰：“正谓年始，朔谓月初。言王者得政，示从我始，改故用新。”庚为更新，辰为时正，新王君临朝政，必更新时正，故为庚辰临。

辛巳观 《史记·律书》：“辛者，言万物之辛生，故曰辛。”《汉书·律历志》：“悉新于辛。”《释名》：“辛，新也，物初新者，皆收成也。”《淮南子·天文训》：“酉在辛曰重光。”高注：“万物就成，其熟煌煌。”《说文》：“巳，己也。四月阳气已出，阴气已藏，

万物见，成文章。”巳，四月，为纯阳，为乾。《彖》曰：“大哉乾元，万物资始，乃统天。”《系辞传》曰：“仰以观于天文，俯以察于地理，是故知幽明之故。”辛为新，巳为乾元，为天为君，辛巳观，言天王新政可观。

壬午噬嗑 《说文》：“壬，阴极阳生。与巫同意。”“巫，与工同意。”“工，巧饰也，象人有规矩也，与巫同意。”徐锴曰：“工，巫皆规矩也。”《孟子·离娄》：“不以规矩，不能成方圆。”又曰，“上无道揆也，下无法守也。朝不信道，工不信度，君子犯义，小人犯刑，国之所存者，幸也。”《说文》：“午，忤也，五月阴气午逆阳，冒地而出。”壬，与巫同，为工为规矩；午，为阴来逆阳。壬午，以法度治阴逆，为断狱，为噬嗑。《象》曰：“雷电噬嗑，先王以明罚敕法。”

癸未賁 《说文》：“癸，冬时水土平，可揆度也。象水从四方流入地中之形。”冬时水土归平，故可揆度。癸，有归意。《正韵》：“癸者，归也。”同音通假，乃是通例。如天干：丙，炳；戊，茂；己，纪、起；庚，更；辛，新；壬，妊、任。《释名》：“未，昧也。日中则昃，向幽昧也。”未在午后，为日昃，为昧。《淮南子·天文训》：“未，昧也。”《汉书·律历志》：“昧蓂于未。”师古曰：“蓂，蔽也。”是癸未，为归昧，即太阳降落，月亮升起。賁，奔，谓月行疾奔。

甲申剥 《说文》：“甲，位东方之孟，阳气萌动，从木戴孚甲之象。”《释名》：“甲，孚也，万物解孚甲而生也。”曰，“浮，孚也，孚甲在上称也。”又曰，“覆，孚也，如孚甲之在物外也。”《说文》：“申，神也，七月阴气成体，自申束。”《风俗通·怪神》曰：“神者，申也。”《论衡·论死》：“神者，伸也，伸复无已，终而复始。”申，甲骨文象闪电，为电之初文。申为七月，三阳在上，三阴在下，阴阳激耀，有所震落。解卦《彖》曰：“雷雨作，而百果草木皆甲坼。”甲申，犹甲壳伸张剥落，故谓剥。

乙酉复 《说文》：“乙，象春草木，冤曲而出，阴气尚强，其出乙乙也。”《礼记·月令》郑氏注：“乙之言轧也。日之行春，东从青道，发生万物，月为之佐，时万物皆解孚甲，自抽轧而出。”《说文》：“古文酉从卯。卯为春门，万物已出；酉为秋门，万物已入。一，闭门象也。”《淮南子·时则训》：“仲春始出，仲秋始内。”高诱注：“出，二月播植也；内，八月收敛也。”乙，仲春，万物始出；酉，仲秋，万物始入。乙酉，由二月至八月，由春分至秋分，万物一出一入，七日来复，为复。

丙戌无妄 《礼记·月令》云：“孟夏之月，其日丙丁。”郑氏注：“丙之言炳也。日之行夏，南从赤道，长育万物；时万物皆炳然，著见而强大。”《淮南子·天文训》：“太阴在戌，岁名曰掩茂。”高诱注：“掩，蔽；茂，冒。万物皆蔽冒。”《说文》：“戌，灭也。九月阳气微，万物毕成，阳下入地也。”徐锴曰：“夫物极则衰，功成则去，明盛而晦，

阳极而阴。物非阴不定，夏之有秋，所以擎敛焦杀，万物使成也。”丙戌，由孟夏到深秋，阳气由盛到衰，万物由炳然到掩茂，兴替有秩，周而复始，为自然无妄。

丁亥大畜 《大雅·云汉》曰：“耗斁下土，宁丁我躬。”毛传：“丁，当也。何以当我之身，而有是灾也。或曰：与其耗斁下土，宁使灾害当我身也。”《尔雅·释天》：“太岁在亥，曰大渊献。”《淮南子·天文训》高注：“渊，藏；献，迎。万物终在亥，大小深藏，窟伏以迎阳。”《史记·律书》曰：“亥者，该也，言阳气藏于下，故该也。”《说文》：“亥，蓂也。十月微阳，起接盛阴，象怀子咳咳之形。”亥为十月，为纯阴，阴极阳生。丁亥，谓正当十月，阳气畜积于地，阳为大，故为大畜。

戊子颐 《说文》：“戊，中宫也，象六甲五龙，相拘绞也。”《礼记·月令》：“中央土，其日戊己。”东、南、西、北、中，戊为中。《淮南子·天文训》：“午在戊曰著雍。”高诱注：“在戊，言位在中央，万物繁养四方，故曰著雍也。”《礼记·月令》：“仲冬之月，阴阳争，诸生荡。”郑氏注：“争者，阴方盛，阳欲起也。荡谓物动，萌芽也。”人食，口中咀嚼，如天干地支相配，五行相生相克，象六甲五龙，相拘绞，为戊。上牙止动，下牙上合，为阳动于下，为子。戊子，颐动象，为颐。

己丑大过 《礼记·月令》：“其日戊己。”郑氏注：“己之言起也，其含秀者，抑屈而起。”《白虎通·五行》曰：“己者，抑屈起。”己，中宫，谓物从土中生起，各成其性。《淮南子·天文训》：“太阴在丑岁，名曰赤奋若。”高诱注：“奋，起；若，顺也。阳奋物而起，无不顺其性。赤，阳色。”是赤奋，谓阳奋。《月令》：“季冬之月，令告民出五种，命农计耦耕事，修耒耜，具田器。”郑注：“明大寒气过，农事将起也。”己丑，谓阳气起于大小寒，乃阳来经过之时，阳为大，为大过。故卦辞曰：“利有攸往。”

庚寅习坎 《说文》：“庚，位西方。”邵子曰：“乾南坤北，离东坎西。”伏羲八卦方位，西方为坎，坎为水。《淮南子·地形训》：“西方高土，川谷出焉。”水自西方来，故坎水在西。《说文》：“寅，正月阳气动，去黄泉欲上出。”故《释诂》曰：“寅，进也。”《小雅·六月》：“元戎十乘。”毛传：“殷曰寅车。”郑笺：“寅，进也。”孔疏《月令·孟春之月》：“引达于寅，则寅引也。”引，引进。正月阳气，引而上进，为寅。庚为坎为水，寅为进，庚寅为水进，为习坎。故《彖》曰：“习坎，水流而不盈。”《象》曰：“水洊至，习坎。”

辛卯离 《尔雅·释天》：“太岁在辛曰重光。”《淮南子·天文训》：“酉在辛重光。”高诱注：“万物就成，其熟煌煌。”离为火为日，离卦，离下离上，为重光，为煌煌。《释名》：“卯，冒也，戴冒土而出也。”《易乾凿度》曰：“震生物于东方。”郑氏注：“震主施生，卯为日出象，人道之阳也。”《增韵》：“卯，从两户相背，日出于卯，辟户之时也，

与酉不同。酉从两闾户，上画连，日入于酉，闾户之时也。”辛为重光，卯为日出，辛卯，为重光之出，为离。故《彖》曰：“离，丽也，日月丽乎天。”《象》曰：“明两作，离。”

壬辰咸 《说文》：“壬，位北方也。阴极阳生，故《易》曰：龙战于野。战者，接也。象人怀妊之形，承亥壬以子，生之叙也。凡壬之属，皆从壬。”壬，犹妊。《说文》：“辰，震也。三月阳气动，雷电振，民农时也，物皆生，从乙。凡辰之属，皆从辰。”《礼记·月令》：“季春之月，生气方盛，阳气发泄，句者毕出，萌者尽达。”郑氏注：“句，屈生者；芒而直曰萌。”《黄帝经》曰：“阴阳和合，乃萌者萌，而滋者滋，天因而成之。”壬辰，犹妊娠，二气感应而妊娠。故《彖》曰：“咸，感也。天地感，而万物化生。”

癸巳恒 《礼记·月令》：“孟冬之月，其日壬癸。”郑氏注：“壬之言任，癸之言揆也。日之行冬，北从黑道，闭藏万物，月为之佐，时万物怀任于下，揆然萌芽。”《说文》：“巳，已也。四月阳气已出，阴气已藏，万物见，成文章。”毛晃曰：“阳气生于子，终于巳。巳者，终已也，象阳气既极，回复之形。”癸巳，阴极生阳，万物由闭藏，到怀妊于下，到萌芽，直至四月纯阳，万物见，成文章。然后阳极生阴，又到十月阴极生阳，再到四月纯阳。如此春夏秋冬，阴阳迭运转换，以至无穷，乃天之常道，为恒。

甲午遁 《礼记·月令》云：“孟春之月，其日甲乙，其虫鳞。”郑氏注：“日之行春，东从青道，发生万物，月为之佐。时万物皆解孚甲，自抽轧而出，因以为日名焉。”《说文》：“午，五月阴气午逆阳，冒地而出。”《礼记·哀公问》：“午其众以伐有道。”郑氏注：“午其众，逆其族类也。”《淮南子·天文训》：“午者，忤也。”徐锴《说文解字系传》：“午，人为阳，一为地，丨为阴气贯地，午逆阳，冒地而出。”又，五月于《易》为姤，姤为遇。甲午遁，即谓阳物，遇阴逆而避遁。故《象》曰：“遁，君子以远小人，不恶而严。”

乙未大壮 《说文》：“乙，象春草木，冤曲而出，阴气尚强，其出乙乙也。”《礼记·月令》：“其日甲乙。”郑氏注：“乙之言轧也。日之行春，东从青道，发生万物，月为之佐。时万物皆解孚甲，自抽轧而出。”《史记·律书》曰：“乙者，言万物生轧轧也。”轧轧，乙乙貌。《白虎通·五行》：“乙者，物蕃屈有节，欲出。”《说文》：“未，五行木老于未，象木重枝叶也。”《字源》：“未字，是树木枝叶重迭的象形。”《史记·律书》：“未者，言万物皆成，有滋味也。”乙未，谓春天草木，屈曲而生，到夏天枝叶繁茂，故为大壮。

丙申晋 《说文》：“丙，位南方，万物成炳然。”《礼记·月令》：“孟夏之月，其日丙丁。”郑氏注：“日之行夏，南从赤道。”《史记·律书》：“丙者，言阳道著明，故曰