

文徵明書蘭亭序



彩色放大本中國著名碑帖

孫寶文 編

以興懷。死生亦大矣。後之覽者，

者，亦將有感於斯文。
戊午春三月望日書



文徵明時年八十有九

出版說明

文徵明（一四七〇—一五五九年），初名璧，字徵明，號衡山居士，長洲（今江蘇蘇州）人。與祝允明、唐寅、徐禎卿并稱「吳中四才子」。工行、草書，尤精小楷，亦能隸書。明嘉靖三十七年，八十九歲的文徵明臨寫「蘭亭序」一文。此卷縱二十九點二厘米，橫一百二十點五厘米，現藏於臺北故宮博物院。嘉靖二十年，七十二歲的文徵明書寫過一件「心經」。此作縱二十六點八厘米，橫百餘厘米，現藏於南京博物院。嘉靖三十二年，八十四歲的文徵明還寫下一件「陋室銘」。此件紙本掛軸，縱五十七厘米，橫三十一點五厘米，藏於故宮博物院。

編者將以上三件精品佳作編為一書，放大印出，供學書者欣賞臨摹。為適合出版，特將掛軸形式的「陋室銘」拼接成手卷形式。願本書能受到廣大讀者歡迎。

5292.26
201220

阅 览

文徵明書蘭亭序

彩色放大本中國著名碑帖



孫寶文 編



永和九年歲在癸丑暮春
 之初會於會稽山陰之蘭亭
 脩禊事也羣賢畢至少長
 咸集此地有崇山峻嶺茂
 林脩竹又有清流激湍映

帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管弦之盛一觴一詠亦足以暢叙幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁
列坐其次以流觴曲水無絲竹管弦
之盛一觴一詠亦足以暢叙
出博是日也天朗氣清惠
風和暢仰觀宇宙之大俯
察品類之盛所以遊目騁

帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管弦之盛一觴一詠亦足以暢叙幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁

懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱悟言一室之內或因寄所託放浪形骸之外雖趣舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇暫得於己快然自足



懷足以極視聽之娛信可樂也
夫人之相與俯仰一世或取
諸懷抱悟言一室之內或因
寄所託放浪形骸之外雖趣
舍萬殊靜躁不同當其欣
於所遇暫得於己快然自足

不知老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣俛仰之間以爲陳迹猶不能不以之興懷况脩短隨化終期於盡古人云死生亦大矣豈不痛哉每覽
生之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣俛仰之間以爲陳迹猶不能不以之興懷况脩短隨化終期於盡古人云死生亦大矣豈不痛哉每覽



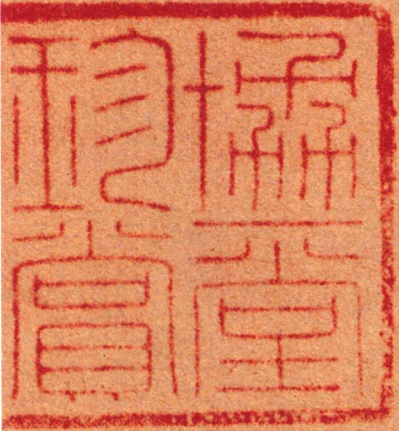
不知老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣俛仰之間以爲陳迹猶不能不以之興懷况脩短隨化終期於盡古人云死生亦大矣豈不痛哉每覽

昔人興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之於懷固知一死生為虛誕齊彭殤為妄作後之視今亦由今之視昔悲夫故列敘時人錄其所述雖世殊事異所

以興懷耳致一也後之攬者亦將有感於斯文
者六將有感於斯文

戊午春三月望日書

滿明時年八十有九



以興懷其致一也後之攬者亦將有感於斯文戊午春三月望日書徵明時年八十有九

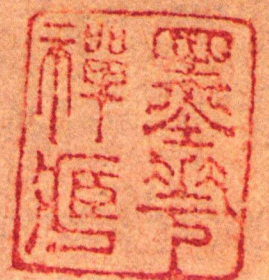
般若波羅蜜多心經

觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時

照見五蘊皆空

度一切苦厄舍利子色不

空空不異色色即是空空



即是色受想行識亦復如是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨不增不減是故空中無色無受想行識無眼耳鼻舌身意無色聲
即是色受想行識亦復如是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨不增不減是故空中無色無受想行識無眼耳鼻舌身意無色聲
即是色受想行識亦復如是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨不增不減是故空中無色無受想行識無眼耳鼻舌身意無色聲
即是色受想行識亦復如是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨不增不減是故空中無色無受想行識無眼耳鼻舌身意無色聲

即是色受想行識亦復如是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨不增不減是故空中無色無受想行識無眼耳鼻舌身意無色聲

香味觸法無眼界乃至無意識界無無明亦無無明盡乃至無老死亦無老死盡無苦集滅道無智亦無得以無所得故菩提薩埵依般若波

香味觸法無眼界乃至無意識界無無明亦無無明盡乃至無老死亦無老死盡無苦集滅道無智亦無得以無所得故菩提薩埵依般若波

羅塞多故心無罣礙無罣礙故無有恐怖遠離顛倒夢想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故得阿耨多羅三藐三菩提故知
依般若波羅蜜多故得阿
耨多羅三藐三菩提故知

般
若
波
羅
蜜
多
是
大
神
咒
是
大
明
咒
是
無
上
咒
是
無
等
等
咒
能
除
一
切
苦
真
實
不
虛
故
說
般
若
波
羅
蜜
多
咒
即
說
咒
曰

揭諦揭諦

波羅揭諦

波羅僧揭諦

菩提薩婆訶

般若波羅蜜多心經

嘉靖二十年歲在辛丑

七月八日玉蘭堂書



陋室銘

山不在高有仙則名水
不在深有龍則靈斯
陋室惟吾德馨苔

陋室銘

山不在高有仙則名水不在深有龍則靈斯是陋室惟吾德馨苔



痕上堦綠草色入簾
簾青談笑有鴻儒往來無白丁
可以調素琴閱金經
無絲竹之亂耳無案

痕上堦綠草色入簾青談笑有鴻儒往來無白丁可以調素琴閱金經無絲竹之亂耳無案