

布艺装饰

尹家琅 沈蔚 主编

窗帘

·
床饰

(第一辑)

CHUANGLIAN CHUANGSHI



安徽科学技术出版社

室内装饰织物设计与制作

窗帘·床饰

尹家琅 沈 蔚 编
蕾 蕾 佩 华

图书在版编目(CIP)数据

窗帘·床饰. 第1辑/尹家琅 沈蔚主编.
—2版.—合肥:安徽科学技术出版社,2000.3
ISBN 7-5337-1249-8

I.窗… II.尹… III.①窗帘-制作-图
集②床上用品-制作-图集 IV.TS941.75-
64

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第
03795号

安徽科学技术出版社出版
(合肥市跃进路1号新闻出版大厦)
邮政编码:230063

电话号码:0551-2825419

新华书店经销 安徽新华印刷厂印刷

*

开本 787 × 1092 1/16 印张:4 插页:28 字数:300千

2000年3月第5次印刷

ISBN 7-5337-1249-8/TS·17 定价:23.00元

(本书如有倒装、缺页等问题请向本社发行科调换)

责任编辑/盛琴琴
装帧设计/盛琴琴



窗帘

窗帘是“立挂”的美

充分利用窗帘色彩的深浅、浓淡、大小、疏密等对比变化,使其具有强弱起伏、层次、轻重等有规律的节奏感和韵律感,并利用纺织品中大面积的重复、连续、波浪形形成秩序感,统一节奏、优美韵律。

一、窗帘布花型分类。有透明型、镂空花型、实地布与透明纱结合型、淡雅型、豪华型、家居型和夹色型、绣花型等。

二、窗帘总体布局开启法。有半边开式、双层帘、单边掀帘、双边掀帘、定幅帘、定幅双掀帘、挂耳帘、半遮半透式、上下分挂式、垂幕帘、帘屏、卷帘、百页帘、桐帘等。

三、窗帘布在室内总体所占的比例一般为:

窗帘帷幔:墙壁:家具=3:5:1

四、窗帘的悬挂方式。有拉门式、吊拉式、挂钩式、卷帘式、护幔式、百页式、直拉式、抽褶式等。



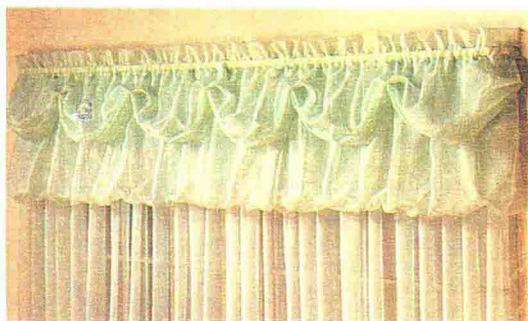
桔色与白色相间



充满了音乐般的节奏感



透明的窗纱给人一种似见似不见的朦胧感,它使阳光柔和,人的心也温柔了。



半遮半透 羞羞答答



直线与弧线,明与暗,暗示了人生的哲学——对立和统一。





镂空窗纱已美不可言，加上波浪形的起伏花边，胜似在微风中听海浪唱歌。



美丽的窗帘头饰林林总总

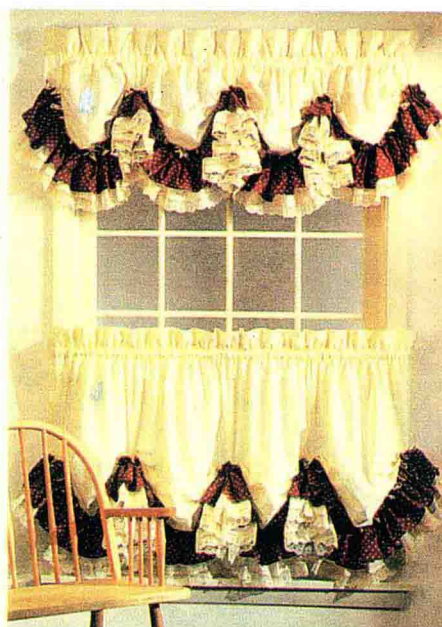


一层透明，一层实地窗帘，透明给我带来外面的温暖，实地给我带来充实。

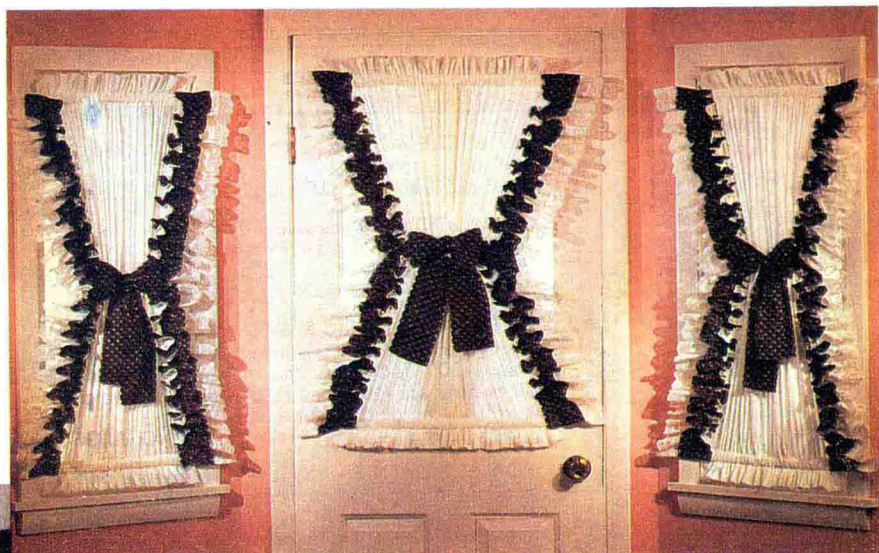


夹色避免了单调，
带来了丰富。





夹色加花边使人想起
十八世纪宫廷的贵妇





现代化的图案花布 现代化的装饰格局



