

耀根
程

野艾蒿

YE · AI · HAO

书中的杂文，虽同三月的艾蒿一样苦涩，但同样有其“忠言逆耳”的药用价值。

那些小说、散文、杂文，都贴近生活，有着“低碳”般的和煦的内涵。



中国财富出版社
CHINA FORTUNE PRESS

叶艾皓

YE · AI · HAO

程耀根著

中国财富出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

野艾蒿 / 程耀根著 . —北京：中国财富出版社，2013.3

ISBN 978 - 7 - 5047 - 4593 - 4

I. ①野… II. ①程… III. ①中国文学 - 当代文学 - 作品综合集

IV. ①I217. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 002698 号

策划编辑 李慧智

责任印制 方朋远

责任编辑 张彩霞

责任校对 梁凡

出版发行 中国财富出版社 (原中国物资出版社)

社 址 北京市丰台区南四环西路 188 号 5 区 20 楼 **邮政编码** 100070

电 话 010 - 52227568 (发行部) 010 - 52227588 转 307 (总编室)

010 - 68589540 (读者服务部) 010 - 52227588 转 305 (质检部)

网 址 <http://www.clph.cn>

经 销 新华书店

印 刷 三河西华印务印刷有限公司

书 号 ISBN 978 - 7 - 5047 - 4593 - 4/I · 0085

开 本 710mm × 1000mm 1/16 **版 次** 2013 年 3 月第 1 版

印 张 19.25 **印 次** 2013 年 3 月第 1 次印刷

字 数 325 千字 **定 价** 39.00 元

笔耕不辍写人生

——程耀根文集《野艾蒿》序

耀根近期要出文集《野艾蒿》，托我作序。这使我汗颜，因为他已出了好多书，颇有建树，是名副其实的多产作家，现为河北省作家协会会员、邯郸市作家协会理事、武安市民间文艺家协会常务副主席、《武安职教报》主编。而我虽也编过书、出过书，但相形之下，望尘莫及。现在让低能者给高手写序，确有滑天下之大稽之嫌。然耀根弟执意让我写，盛情难却，只好在举鼎绝膑的惴惴然中，勉强为之。

我与耀根既是文友，更是同事。在近二十年的朝夕相处中，谈得拢、合得来，志趣相投，有共同语言，可谓君子之交。我对他太了解了，且关系不错，这是他邀我作序的根本原因。

他天生与文字有不解之缘。不图功名利禄，只为乐在其中，是一位货真价实的只管耕耘不问收获的痴迷笔耕者。他一步一个脚印地跋涉在字山文海中，他呕心沥血于各种文体的历练中，不惧“山重水复”之艰辛，屡入“柳暗花明”之佳境，在风雨彩虹的切身体验中，不断升华着自己的才学品位。

1981年他涉足教坛，便不辍笔耕，经十多年练笔，厚积薄发，1992年以一篇《记叙文作文三步教学法的尝试》在国家级权威杂志《中学语文》上发表。这在20世纪90年代初期是件很了不起的事，在全校引起轰动。

1993年，《武安市报》创刊，他便成了主要撰稿人之一。他的第一篇杂文《论睁一只眼闭一只眼》在《武安市报》发表后，引起社会热议，口碑颇佳。时任武安职教中心校长的杨有良，慧眼识才，破格向市教委申请，把其当“将才”抢了过来。其间，他的第一本文集《槐卯豆》问世，序言由时任武安市市委副书记李如志撰写，这是他立足武安文坛的奠基之作。

1998年武安职教中心第二任校长秦现仓上任后，更是委以重任，让他到



戏曲班专事编剧工作。这更使他有了用武之地，他相继编写了《太行情》（上、下本）、《霓裳泪》（下本）、《雷劈不孝子》四部剧作。其中《太行情》获河北省第七届戏剧节编剧一等奖。在编写戏剧的同时，他还创作了电影文学剧本《苦木飘香》《替婚》《京娘》《相亲》《情债》《花蕾初绽时》等。其中《苦木飘香》2009年12月获全国大学生村官电视剧剧本征集评选特别鼓励奖，获得1000元奖金。更值得称道的是，他利用节假日及一切可以利用的闲暇时间，创作了《补锅匠》《梦逝爱河》两部长篇小说，并相继在中国物资出版社（现中国财富出版社）出版。这两本书，是武安目前唯一由出版社按选题出版并在全国发行的图书。其中《补锅匠》由河北省作协主席关仁山亲自作序、极力推崇。累累的硕果，为耀根罩上了大作家的光环。但是，他为人低调，出了这么多有分量的书，却没有开过一次研讨会或贺书会什么的。他也很“小气”，别人问他要书，他多委婉拒绝。按他的说法，“出版社只给了我20本样书，我不能总花钱买回来送人吧”。

2009年，武安职教中心的第三任校长王保顺上任后，对他更是厚爱有加。专门成立了《武安职教报》编辑部，任命他为主编。这使他如鱼得水。他不负重托，把报纸办得有声有色，轰动武安。

在办报的同时，恰值武安职教中心成立20年校庆，又奉命写书，拼挤时间，主编了50多万字的《武安职业教育志》，为武安职教中心增了光，为武安教育事业添了彩。

耀根写书，本人没有多少物质的实惠，却能使一些个人和企业借笔扶摇。如原九针整形门诊的医师侯智慧，托他写了一篇《腰椎间盘突出症的攻克者》，在《邯郸日报》上发表后，患者络绎不绝，以至发展成现在的武安市安康医院。又如长寿村旅游区的开发老总刘安良，在开发初期，让他实地考察后，写了《长寿村之旅》的长篇游记，在《邯郸日报》上连载三个月，长寿村顿时声名鹊起，现已发展成国家级4A级旅游名胜区。

现在，他又把近年来创作的作品集结成册，取名《野艾蒿》。这部文集文体缤纷、内容丰富、文采飞扬，是耀根全方位才华的又一次亮相。短篇小说，别出心裁，构思巧妙；民间故事，包罗万象，争奇斗艳；散文篇，字玑句珠，格调清新；诗歌篇，雅俗共赏，情真意切；杂文篇，鞭辟入里，入木三分；报告文学，生动感人，催人奋进。人无完人，因为他涉猎领域较宽，时间精

力有限，难免有贪多嚼不烂之嫌。然瑕不掩瑜，如此博学多才者，少如凤毛麟角，岂能求全责备？

补叙一笔：耀根的业余生活爱好颇多，如文物收藏、养花种菜喂鸟等。他的家里，古董生辉；他的阳台，鸟语花香；他的办公室，古朴典雅；他住的楼下犄角旮旯儿，都利用水桶花盆等种了南瓜、萝卜等。

总之，他一天到晚忙个不停，一点时间都不浪费。他既把事业干得锦上添花，又把业余生活调理得有滋有味。他的人生，过得相当充实滋润。

是为序。

王乔锁

(特级教师、原武安职教中心教科室主任)

2012年11月

目 录

短篇小说篇

他，哭什么	3
鞋的风波	7
内疚	13
老 O 的故事	15
傻大年遇险记	17

民间故事篇

王大亥的故事	23
乾隆上礼	28
“草拉沟”的马童	28
南石板的黑狗精	29
老仙树	32
思春的罗绮	33
西瓜姑娘	35
沙洛的龙王庙	37
南山腰的壁虎	38
背奶奶山的来历	40
郝秀才逸事	41



三女婿拜寿	43
人为什么没有了尾巴	45
月亮姐姐和太阳妹妹	45
红卫兵杀蛇的故事	46
鸡冠姑娘	47
寺西村的来历	48
桃源沟的兄弟山	49
望娘滩	50
赵县令巧判患难侣	53
进贡萝卜	54
仙人井	55
望夫崖与不老松	55
“屈二聊天”的故事	57
阴阳仙戏鬼	58
岂有此理	58
“皇后穴”与活水村	59
锣鼓寨与卧龙潭	60
郭、郝遇仙	61
二月二龙抬头的传说	62
“梁市”的由来	63
龙生与卧龙潭	64
两桩牛案	65
二郎捉太阳	67
天衣无缝的故事	68
苏庄的老槐树	68
药王和药圣的传说	70
九龙爷与春妹	71
贺进的罗汉阁	73
风吹抖抖鸟	74
金龟子的故事	74

南山脚下的热水池	76
倒谷岩	77
草帽山和遇驾岭	78
香炉山	78
黑龙洞	80
白龙洞	81
猪为什么咬蛇	82
“腊八粥”的来历	83
为啥谷子只结一个谷穗	84
九龙爷本是个书生	85
二黑爷私自降雨	85
又说香炉山	86
黑龙战黄龙	88
二郎山	89
李四娶媳妇	89
“后娘鸟”的传说	91
西洼的凤凰山	93
桑树才是树中之王	94
画皮鬼	95
文昌阁的来历	96
五月送馒头	96
害人害己的故事	97
小富贵的袜子	98
包公捉鬼	99
草拉沟的牛洞	100
王三打擂	101
桃源沟的来历	101
起死回生	102
牛飞	102
死了也是你的妻	103



翟庄村的“犯虎”人	104
枣树上为啥长刺	105
蛙嘴里的夜明珠	106
月亮上的砍柴人	106
北斗七星为什么叫“没娘星”	107
嫦娥的故乡在梁市	108
沙洛的城隍爷为啥扭着脸	109
闯关东的为何多是武安人	111
后临河的人为什么都姓武	113
梨树的由来	113
韩信方屁眼	115
北果山上的石和尚	116
梁沟的黑爷	118
三个和尚挖“勤泉”	119
郭太师造福乡里	120
县委书记王德恒的故事	122
营长自毙惊天地 村妇灭子泣鬼神	124
“老虎洞”里葬鬼子	125
伯延程占占逸事	125

散文篇

太行山“人驴”	131
我爱太行五指山	132
红石坡的怀恋	134
感悟“十六沟”	137
太行诗韵	140
盼雪	143
怨雪	144
怀念那条扁担	145
使碾子	147

醉卧清晨	148
摩天岭下原始村	149
山林寻鸟记	151
“龙池”里流出的故事	153
洛水弯弯	155
校园早春	156
春的召唤	158
老柳树的哲学	159
感受武华山	161
“收获”的三月	162
伯延的牌坊	162
伯延清朝时就有了农会	163

游记篇

太祖山之行	167
太祖山红叶	184
游“三圈”的遐想	185
无限风光在龙尾	187
僻壤竟有诗意图 小村悠悠太行声	190
去看路庄的小雷音寺	193
无人打扰的阴雨林	195
寻水源邂逅蛤蟆岩	197
到荒庄了解抗日的故事	198
土棚出了个王家彦	200
无名佛	203

诗歌篇

废墟下的魂灵你们放心地去吧	207
和《送友人》	208



和王校长贵州考察	209
和王保顺校长“传承校”	209
重阳游有感	210
西江月	210
延安、宁夏游诗八首	210
致武安职教中心全体女教工	213
灵性的仙人掌	214
腾飞吧，武安	214
新时代的白衣天使	218
我们是光荣的职教人	219
教师的梦	219
我爱你，老师	220
都说老师妈妈好	220
我们是光荣的武安市医院人	221
太行山，我爱你	221
人生健康哪里求	222
长寿泉	223
一位作家的伤心	223
武安平调落子联唱词	224

杂文篇

青蛙舒服死刍议	227
时代呼唤李高成	
——《生死抉择》观后	228
我希望自己有车	229
在梁沟发现了“村妇骂街”	230
给六指做整形手术如何	231
从《僧尼共犯》谈第三者插足	232
从学者“哭”谈起	234
《桃花庵》戏剧出处考证	235

相思鸟为何独笼	237
不喜欢婚礼上的亲吻拥抱	238
伊是何人我是谁	239
由小儿子骂人想到孟母三迁	240
“的哥”的人心哪去了	242
怀念过去的猪肉	243
猫不捉鼠的启示	244
道德建设更应从“上”做起	245
考“魂”	247
与房华严的最后一面	249
品茶与人生	251
去哪里找回我的真爱	253
“推普”不忘方言	255
汉语读错知多少	258
特色文化要特色打造	259
破译“女娲补天”之谜	260
谁偷走了我门前的垃圾	260
“台胞惊呼”有感	261
四合院与民族文化	262
从“与虎谋皮”中受到启发	263
关于“佛光”	264
这些被人遗弃的残疾儿啊	266
咬文嚼字“祖形器”	268
一毛钱的伤心	269
用书换瓷器	270
话说“双赢”	272
金钱豹等	273
又说“伯延”来历	274
读“人生三境”	274



报告文学篇

脚写人生路

——记身残志坚的职校毕业生牛树栋 279

二次创业看职教 硕果飘香在五月

——解析武安市职教中心 2010 年高考全省夺冠之谜 284

火车上的论文 287

千帆竞渡正当时

——由职教大校、强校向国家优质校、国际先进校迈进 289

挑战极限，战胜自己

——“学术月”学习体会 291

后记 293

短篇小说

篇



他，哭什么

山里山外四季异，城里乡下不同天。当县城还是骄阳似火时，王屋山区的山根根——庄活洼正过春天呢！这个令城里人神往的世外桃源，由于大山的包围，一直无奈地与外隔绝着。

近几年来，县里开发旅游，100多华里的盘山公路直修到了家门口。终于，城里人了却了多年的愿望，可以到这里避暑踏青了。然而，这里一天只有一趟客车。

故事就发生在通车后不到半年的那个夏季。

蛇形的盘山公路犹如一条漫长无边的渠道。客车好比刚拨开渠道的水，顺着山势，沿着水沟或快或慢地流动着。

随着车行，人们开始体会气候由热变暖、乍暖还寒的感受。真的，刚才还是大汗淋漓，忽然间就冷风徐徐。“冷啊！冷啊！”满车人都耸着膀子惊喊。

这时，大客车的喇叭传出了甜美的声音，似一股暖流，使大家又回到了春天。

“乘客同志们，你们好！客车现已进入王屋山区。由于山高坡陡，气候变冷，请您抓好扶手，增添衣服。祝您旅途愉快，身体健康。”“这里距庄活洼还有多远？还需要几个小时？”一个戴眼镜的人问。“还有30华里，如果没有特殊情况，半个小时就到。”女司机说着，还回头笑了笑。

“哇噻，好靓啊！”几个男人几乎异口同声地发出了这样的声音。人们终于有机会从她那白皙脖颈的猜想中看到了她的庐山真面目。她眉目清秀，睫毛忽闪，眼如春湖，笑生百媚。手绢随便绾起的马尾辫，随车身晃动，有节奏地舞蹈着。

女司机今年22岁，汽校毕业后和哥哥一起承包了这辆客车。

“今天就你一个人出车？连个卖票的都没有？”“我就是卖票的。平时我哥开车。”“你哥今天怎么没有来？”“我哥今天相亲去了。”“相亲？你嫂子长什么样，有你漂亮吗？嘻嘻。”“你一个卖票的也能开车？把我们送上西天怎么办？我可是还没娶老婆呢！”“你一个人开车走这山路，就不怕别人把你那个