



清华社“视频大讲堂”大系

CG 技术 视频 大 讲 堂

画卷

3ds Max + V-Ray 效果图制作 从入门到精通



134 节大型高清同步视频讲解

☑ 资深讲师编著 ☑ 海量精彩实例 ☑ 多种商业案例 ☑ 超值学习套餐

亿瑞设计 瞿颖健 曹茂鹏 编著

同步视频讲解，让学习更轻松更高效

134 节大型高清同步自学视频，涵盖全书几乎所有实例，让学习更轻松、更高效！

资深讲师编著，让图书质量更有保障

作者系经验丰富的专业设计师和资深讲师，确保图书“实用”和“好学”。

大量中小实例，通过多动手加深理解

讲解极为详细，中小实例达到 130 个，为的是能让读者深入理解、灵活应用！

多种商业案例，让实战成为终极目的

书后边给出不同类型的综合商业案例，以便积累实战经验，为工作就业搭桥。

超值学习套餐，让学习更方便更快捷

11 个大型场景的设计案例，7 大类室内设计常用模型共计 137 个，7 大类常用贴图共计 270 个，30 款经典光域网素材，50 款 360 度汽车背景极品素材，3ds Max 常用快捷键索引、常用物体折射率、常用家具尺寸和室内物体常用尺寸，方便用户查询。



清华大学出版社

TP 391.41
201354

此书附盘在资源建设室

阅 览



清华社“视频大讲堂”大系

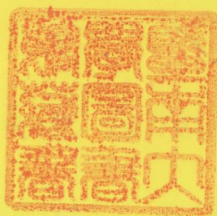
CG 技术 视频 大 讲 堂

3ds Max+VRay效果图制作 从入门到精通

134节大型高清同步视频讲解

☑资深讲师编著 ☑海量精彩实例 ☑多种商业案例 ☑超值学习套餐

亿瑞设计 瞿颖健 曹茂鹏 编著



清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

《3ds Max+VRay效果图制作从入门到精通》一书结合3ds Max和VRay,详细介绍两者在效果图制作方面的完美搭配使用。全书共分25章,其中前12章详细介绍了3ds Max和VRay的基础知识、使用方法和操作技巧。后13章以13个大型综合案例的形式详细介绍了3ds Max和VRay在实际设计中的配合使用,在具体介绍过程中均穿插技巧提示和答疑解惑等,帮助读者更好地理解知识点,使这些案例成为读者在以后实际学习工作的提前“练兵”。

本书适合于3ds Max和VRay的初学者,同时对具有一定3ds Max和VRay使用经验的读者也有很好的参考价值,还可作为学校、培训机构的教学用书,以及各类读者自学3ds Max和VRay的参考用书。

本书和光盘有以下显著特点:

1. 134节大型高清同步自学视频,涵盖全书几乎所有实例,让学习更轻松、更高效!
2. 作者系经验丰富的专业设计师和资深讲师,确保图书“实用”和“好学”。
3. 讲解极为详细,中小实例达到130个,为的是能让读者深入理解、灵活应用!
4. 书后边给出不同类型的综合商业案例,以便积累实战经验,为工作就业搭桥。
5. 11个大型场景的设计案例,7大类室内设计常用模型共计137个,7大类常用贴图共计270个,30款经典光域网素材,50款360度汽车背景极品素材,3ds Max常用快捷键索引、常用物体折射率、常用家具尺寸和室内物体常用尺寸,方便用户查询。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

3ds Max+VRay效果图制作从入门到精通 / 亿瑞设计编著. — 北京: 清华大学出版社, 2013. 4

(清华社“视频大讲堂”大系CG技术视频大讲堂)

ISBN 978-7-302-28808-4

I. ①3… II. ①亿… III. ①三维动画软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第098715号

责任编辑: 赵洛育

封面设计: 杨静华

版式设计: 文森时代

责任校对: 王国星

责任印制: 沈 露

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者: 北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者: 三河市新茂装订有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 203mm×260mm 印 张: 32.25 插 页: 12 字 数: 1348 千字

(附 DVD 光盘 1 张)

版 次: 2013 年 4 月第 1 版

印 次: 2013 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 1~5000

定 价: 98.00 元

产品编号: 043946-01



17章 都市风情——现代家居空间日景
现代家居空间日景



07章 灯光技术
利用目标平行光制作日光



07章 灯光技术
利用VR太阳综合作客厅一角灯光

3ds Max+VRay效果图制作

从入门到精通

本书精彩案例欣赏



18章 欧陆风情——欧式客厅日景
欧式客厅日景



16章 简约复式——现代别墅日景和夜景
现代别墅日景和夜景





22章 简约雅居——简约欧式客厅
简约欧式客厅



19章 美式田园——卧室日景效果
卧室日景效果



09章 材质技术
利用标准材质制作墙面材质



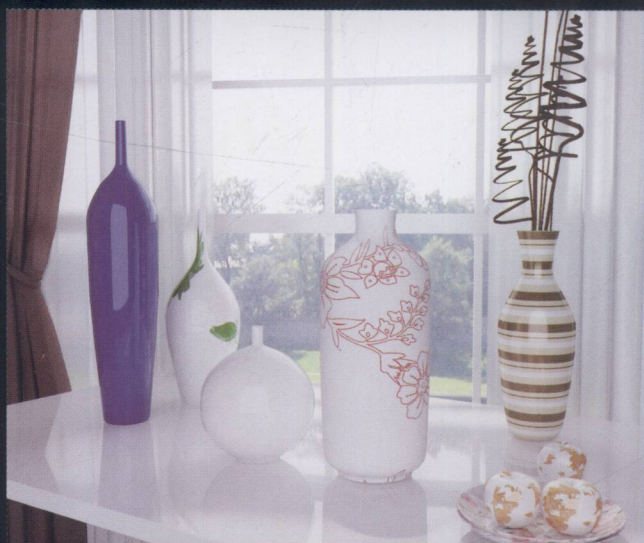
07章 灯光技术
利用目标平行光制作阴影场景



09章 材质技术
利用VRayMtl材质制作水材质



09章 材质技术
利用VRayMtl材质制作玻璃材质



09章 材质技术
利用VRayMtl材质制作陶瓷材质



09章 材质技术
利用多种材质制作餐桌上的材质



09章 材质技术
利用VRayMtl材质制作大理石材质



09章 材质技术
利用VRayMtl材质制作食物



07章 灯光技术
利用VR太阳制作黄昏光照



09章 材质技术
利用VR快速SSS2材质制作玉石材质



07章 灯光技术
利用目标灯光制作射灯



08章 摄影机技术
测试VRay物理相机的光圈数



09章 材质技术
利用VRayMtl材质制作金属材质



10章 贴图
利用噪波贴图制作拉丝金属



08章 摄影机技术
利用目标摄影机制作景深效果



09章 材质技术
利用VRayMtl材质制作地板材质



10章 贴图
利用位图贴图制作布效果



09章 材质技术
利用VR材质包裹器制作耳机材质



10章 贴图
利用不透明度贴图制作火焰



09章 材质技术
利用VR灯光材质制作灯带材质



11章 V-Ray渲染器
使用V-Ray渲染器制作厨房效果



08章 摄影机技术
使用剪切设置渲染特殊视角



14章 富丽堂皇——豪华欧式浴室
豪华欧式浴室



10章 贴图
利用平铺贴图制作地砖效果



10章 贴图
利用衰减贴图制作沙发



07章 灯光技术
利用VR灯光制作台灯



07章 灯光技术
利用VR灯光综合制作客厅灯光



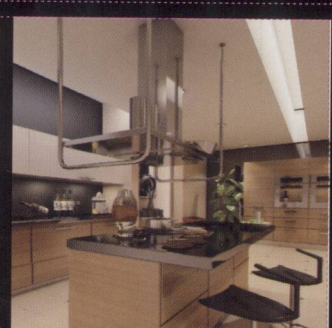
07章 灯光技术
利用泛光灯制作吊灯



09章 材质技术
利用VRayMtl材质制作皮革



20章 现代主义——简约风格厨房夜景





24章 商业空间——中式古朴博物馆
中式古朴博物馆



15章 现代风格——卫生间夜景
卫生间夜景



15章 现代风格——卫生间夜景
卫生间夜景



12章 效果图的魔术师——Photoshop后期处理
使用照片滤镜调整颜色



11章 VRay渲染器
使用VRay渲染器制作休息室夜晚



11章 VRay渲染器
使用VRay渲染器制作休息室白天

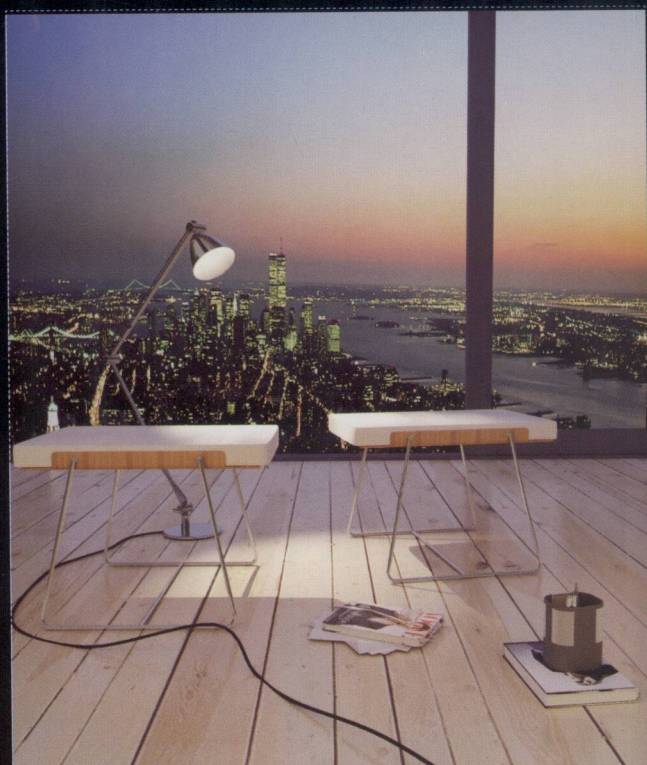


21章 东方情怀——新中式卧室夜景
新中式卧室夜景





12章 效果图的魔术师——Photoshop后期处理
合成窗外背景



07章 灯光技术
利用目标聚光灯制作落地灯



09章 材质技术
利用混合材质制作窗帘材质



07章 灯光技术
利用VR灯光综合制作书房夜景效果



07章 灯光技术
利用目标平行光制作日光



23章 宽敞明亮——会议室日景表现
会议室日景表现



12章 效果图的魔术师——Photoshop后期处理
利用外挂滤镜调节图像颜色





12章 效果图的魔术师——Photoshop后期处理
利用亮度对比度调节白天效果



12章 效果图的魔术师——Photoshop后期处理
校正偏灰效果图

