

尺牘辭源

下冊

研究尺牘之導師 強善廷 誌

尺牘辭源

下冊

上海新華書局發行

中華民國十三年四月一日出版  
中華民國十三年七月一日再版

版權所有 不准翻印

編輯者

山陰雙黛館主

發行者

新華書局

印刷者

新華印刷所

代售者

全國各大書局

總發行所上海

英租界麥家園對面  
仁濟醫院

新華書局

尺牘辭源全書二冊

定價大洋一元六角

尺牘辭源

庚編

開國及會義

雙黛館主總輯

敘懷類

【懷思】

猶言懷念也。

懷者有憶念貌。

亦胸

襟之謂。

晉王璞文禮義遵守忠孝為懷。

又懷者

抱負也。

漢史胸懷大志腹有奇謀。

又懷者藏也。

韓愈書懷才不遇古今同悲。

又漢陸績六齡謁

袁術術噉以橘績潛置于懷比行而墮術責之績對

曰歸遺老母不得謂之竊術喜遣役送歸之人稱懷

橘陸郎人之前襟胸畔通呼為懷男女思昏則

曰懷春思者心意也又意之所動曰思思謂

冥想也又思者慕之貌晉書思而勿獲思者文

起首語清臣諫疏竊思綱常不振禍作邊宦

又思懸念也昔人詩佳節倍思親思者憂慮貌

尺牘辭源

庚編

敘懷類

宋史帝恐有變思之不已。

思言髣髴也。

傳

于思于思。

又思者悲悼也。

魏徵文老臣之身得

不粉骨者皆出自先帝能不思乎。

又齊志民思賢

吏悲聲達乎四野可哀已。

【父母】

遠道懷念父母也。

卦有六生。生我者

父母我生者子孫。父之婦為母。母之夫為父。父

者叟之通稱。古人詞白髮瀟父江渚上。又詩江

鄉父老笑相迎。祖者父之父也。母者生吾而屬

于女性的者。今人語女子為國民之母。又母謂

婦人也。漢書韓信曾就食於漂母。母者老嫗通

稱。宋楊慎者事過洛陽遇一老嫗謂之曰君容晦

黯數日之間當有殺身之禍積大驚曰然母盍教吾

蓋橫方慮。御河之變也。又母者本質也。如金錢  
 是出其本曰母。而利爲子。能產物者類皆稱母。  
 若植物有母種。俗呼娘種。又母者雌也。如犬  
 有母狗之稱。牛有母牛之名。父母者俗呼爲爹  
 娘。一亦作爸娘。或呼父爲爺。呼娘爲媽。一  
 作阿姆。浙人呼父曰伯伯。母曰阿娘。北人父  
 曰老子。母曰媽（讀若買）。又爹爹者父也。  
 其稱自于宋。宋仁德間（疑係景德）太子入朝稱  
 爹爹皇帝。又爸爸之稱。夷族呼父曰巴巴。伯伯  
 之稱亦自于宋。宣和本紀崇實執政。鄉老請免賦  
 者。實笑謂曰。伯伯請歸。吾自有處。今人稱年長者  
 曰伯伯云。爺之稱始于唐人。太宗時李勣劾岑  
 崖帝笑置之。勣忿忿還。子瑣曰。此事魏公必不休。爺  
 爺何惱爲。娘者母也。帝王妃后多稱娘娘。母曰  
 娘者。說必據是。媽媽之稱爲夷人呼母聲。唐人  
 賀知章。工于詩賦。性尤嗜之。是以平居常出遊山水  
 間。尋章摘句。無或輟時。其母勸之。知章曰。阿娘勿心

憂此文人事也。後人謂母曰阿娘。典自此也。婆  
 人呼母曰嫺。今人或呼嫺嫺。  
 （有乖菽水之道。媿無綵衣之娛。）聖人云。啜菽  
 飲水盡其歡。斯之謂孝。今言事親。以盡子道者。曰  
 菽水承歡。指此是也。有乖菽水之道。猶云于孝道  
 相背謬也。不循其道曰乖。與事相叛者亦謂之  
 乖。有乖者有背也。菽者荳也。水者江湖河海  
 通稱。又水爲五大行星之一。泗水。火。木。金。土。是  
 雲霧霜雪。皆水蒸氣所凝結者也。水者地球之  
 流動液也。帝禹嘗治水。並奠山川。人民得以種植  
 之者至也。道者路也。齊書舍大道而不進  
 老子曰。知物定理。以其所由。斯之謂道也。又道者  
 言也。梁史近臣泣曰。國事不可爲矣。帝驚起曰。是  
 誰道者。道者領也。亦猶前驅之謂。學奎雜紀。  
 道爲之道。有道吾者。孝徵錄。老萊子年五旬。日必  
 綵衣而髮。了髻。以娛其親。媿者羞惡也。亦赧顏  
 之貌。凡自慚者曰媿。清事紀。祖大壽說。韋爽出

降。爽。泣。然。曰。吾。非。不。願。恐。媿。面。泉。下。先。皇。耳。祖。漸。甚。未。幾。病。卒。無。者。有。之。對。待。綵。者。五。采。絲。屬。是。衣。者。服。也。着。于。衣。曰。衣。漢。書。漢。王。解。衣。推。食。爲。食。食。吾。衣。衣。吾。是。也。之。者。詣。也。娛。者。歡。也。宋。蘇。軾。以。事。罷。斥。遂。不。復。仕。詩。書。自。娛。而。已。又。娛。謂。樂。也。王。彊。詩。晚。景。猶。堪。娛。

**兄弟** 客于他鄉憶兄弟也。一母所生長于我者曰兄。幼于我者曰弟。兄弟之說甚古。魏曹植文兄弟同樹生何苦相煎逼。漢書項羽嘗曰劉邦與吾兄弟行焉疑爲。又羽欲烹太公漢王曰我與若誼關兄弟則吾翁卽若翁果欲烹者請分我一盃羹。又兄者俗呼爲哥哥。唐秦王李世民元日謁太子建德德笑曰自家哥哥可勿多禮。老兄之稱春秋已有。伍員攻楚楚臣申包胥進曰老兄可止矣不然吾當保楚。今人自謙皆稱兄弟兄弟者自卑之謂。宋姚萼爲將與諸將言常自稱兄弟不才弟者俗呼弟弟亦呼爲阿弟。元歲朝紀

藩王進魏述塔木帖兒執權凌虐親族幾無唯類獨斥罷勘問帝曰阿弟且去容吾思之。又弟之與第可以通用。謂第以弟係書別字誤矣。晉書崇實列第一則第固作弟也。

(閉門課讀燈下問書) 上句與兄者。晉謝匡者爲謝安族侄也性幽靜博學多才然隱不仕終身惟閉門課弟弟曰謝琛字均安賴兄嚴課卒成大名。閉門者猶杜門也。閉者關也。不通爲之閉塞。又閉爲關之倒。門者戶也。凡舍宇所進出之口皆有門焉。小子門者則爲窗門。課者程也。按時而習之曰課。稅賦一稱國課。讀者誦也。俗謂之唸書。下句與弟者。漢王嶠幼時好讀不倦雖冥夜不輟遇不可解則執卷就燈下向其兄王乘問難焉。嶠之事兄敬禮如師故以作比也。燈者燃火器也。古作鐙字。可燃火者迪呼爲燈。下者卑也。如下流類。又下猶低也。非上曰下。問者求教也。亦詢之貌。又問訪求也。書者籍

也亦書寫也。

【姊妹】

兄或弟等在外念姊妹也。姊妹皆女子也。長者曰姊幼者曰妹。又姊或作姐。俗呼為姐姐。宋狄后竊后初為東西宮後並為太后劉后稱狄后曰姐姐。今人謂女兒為姐姐說于此。又妹之稱漢班昭與兄固書常自署曰小妹。

（過庭學禮入閨繡鴛）清王奠華女其與嶺南冢宰文內有云自度名門閨女繡閣名妹過庭而問詩學禮入閨則描鳳繡鸞嶺南得書大笑曰此真吾息也。遂下聘焉。過者已往也。步所經也。又過者失也。菩薩曰罪過罪過見行善講經壇文。庭者階前之謂。如庭除庭院是。學者習也。亦技能也。受教于人曰學。又學者讀書也。禮者規定之例也。如禮節禮序等。周公嘗定禮樂與昏喪禮制。宋韓琦女懷璧其夏日詩云倚欄懶看池中草入閨且繡草上鴛。入者進也。亦謂納也。又入與出相對。閨者女子所處之閨閣也。又閨

側戶也。天子所居其宮室之門形多如玉圭。上尖而下。方閨門其出典也。繡者五采絲屬。今人謂以采絲刺為花卉人物者。通名刺繡。一稱繡花。學校中有刺繡一科。鴛者飛禽之一種。其雄曰鴛雌者曰鴛。雌雄相守不須與離。蓋雖禽類而富於愛性的。今人以喻夫妻之和諧謂如鴛鴦。

【女兒】

女兒者姊也。上言姊妹係兄弟之書。今則妹與姊者故稱女兒也。今之稱兄弟通行於男子。豈知古時女子亦多稱兄弟者。五代時瑯房與姊書呼姊為兄。又唐徐敬珍為姊妹所不容與父書曰兄弟輩皆惡我。我請從此辭。遂削髮入空門。女兒之稱為唐楊妃始。其言於玄宗云有女兒三人。

（少奉盤匱有失櫛沐）長春夏官官孝女也。亦賢女也。在家之時父出仕於外母則以病歿。惟一女兄相處深閨。官官親奉盤匱。事之如母焉。少奉者言奉侍欠缺也。少者多之反是。又少者缺也。

人。天子所居其宮室之門形多如玉圭。上尖而下。方閨門其出典也。繡者五采絲屬。今人謂以采絲刺為花卉人物者。通名刺繡。一稱繡花。學校中有刺繡一科。鴛者飛禽之一種。其雄曰鴛雌者曰鴛。雌雄相守不須與離。蓋雖禽類而富於愛性的。今人以喻夫妻之和諧謂如鴛鴦。

今則妹與姊者故稱女兒也。今之稱兄弟通行於男子。豈知古時女子亦多稱兄弟者。五代時瑯房與姊書呼姊為兄。又唐徐敬珍為姊妹所不容與父書曰兄弟輩皆惡我。我請從此辭。遂削髮入空門。女兒之稱為唐楊妃始。其言於玄宗云有女兒三人。

（少奉盤匱有失櫛沐）長春夏官官孝女也。亦賢女也。在家之時父出仕於外母則以病歿。惟一女兄相處深閨。官官親奉盤匱。事之如母焉。少奉者言奉侍欠缺也。少者多之反是。又少者缺也。

言奉侍欠缺也。少者多之反是。又少者缺也。

亦幼穉之謂。昔人詩。少小離家老大回。耆者上呈也。侍親曰奉。孟羈書。奉養有虧。子道。下之敬上曰奉。奉有授與之貌。盤者盛器也。又盤盆類也。盤謂繞也。旋也。周志。文王更紂政。民皆盤盤舞。又如盤剝等。古史。氏盤古。開闢天地。匱者水器也。又匱爲漱器也。元般妃之髮長委地。其妹秀兒。日夕爲之櫛沐。無或稍懈云。有失謂有短之意。有者無之韻。頰。失者遺也。俗謂不見曰失。又失者過也。櫛沐者梳洗也。櫛。迺梳器名。世言因事辛苦曰沐雨櫛風。淨髮曰櫛。沐者洗濯也。古帝王祭郊。必齋戒沐浴。今訕人無長久之性。曰沐猴而冠。沐者滌也。

**【女娣】** 娣之在外。懷念妹也。妹稱女弟。後置女於旁。遂成娣字。俗謂弟婦曰娣。兄妻曰嫂。一稱伯姆。而娣爲女弟。非僅稱弟息也。武墨書稱三思之母曰娣。蓋女弟是也。考之歷史。墨羅有一妹。但非三思母。其曰娣者。姊妹行之謂耳。

尺牘辭源 庚編 敘懷類

(會憶、花間、揜、蝶、夢、回、相對、堪、毯) 此敘幼時情狀。姊妹撲蝶。花間言當時之樂也。曾者事之然也。如孔聖曾爲魯之司寇類。又曾嘗也。曾爲亦言嘗爲。憶者懷念也。亦憶想之謂。憶者記也。春秋。公子廸卒。留有遺言。鮑叔牙謂桓公曰。憶之不。花者植物結果器。亦植物類。結子之先導也。問者處於中之謂。彭祖歌云。東南西北四方天地我中間。問間隔也。今人謂轉致之事。則曰間接。屋無大小。一所俗呼一間。揜者撲取貌。亦猶劫奪也。掩蔽不明曰揜。蝶者昆蟲之一種。大者曰蛺蝶。小者爲毛蝶。又蝶亦作蝶。夢中爲拋毯之戲。表示姊妹往時之情深也。昔人句。夢回幾度入簾櫳。夢者人類睡後一種無形之感。覺醒而歷歷可憶。蘇轍懺悔文。人壽幾何。一場春夢。終有醒時。回者還也。俗謂歸去曰回家。往而復返曰回。相對者。猶言對面是。相者目視也。冢宰稱相。清以大學士爲相。又相者偕也。亦



佐輔也。對者耦也。亦配之貌。物成雙曰對。又對相峙也。如天地相對。日月相對等。又對匹也。堪毬者言擊毬也。堪者打擊貌。又堪戳也。毬者皮質為圓形而中空者故能上激。圓者皆稱毬。如地毬血毬是。又毬一作球。

兄嫂

是為弟妹與兄嫂者。兄之婦曰嫂。一作阿嫂。宋包拯幼失怙恃其嫂撫育以長後任

勉有罪嫂聞求宥拯曰阿嫂請回某自有處旋竟斬之一時人謂大義滅親。又嫂亦稱女兄。元司馬丙頰書中稱嫂為兄。漢陳平居嘗盜其嫂。一障綾解圍曲脛代杖。上句讚嫂之能也。晉謝安猶女名曰道韞穎慧多才適於王凝之疑弟獻之常與客辯難道韞竊聽屏後至窘迫時令婢傳語願為小郎解圍遂以綾作幕障身為獻之代辯反難諸客一座傾倒云。障者遮蔽也。掩之貌。晉書既障其過。又障者衛也。三國志魏延語黃漢升迺長沙之保障。綾者絲織品也。王睿文柔無逾

於綾羅。解者剖判也。齊文解說至再。又解者排紛也。世語安符魯仲連以解此爭。又解調和也。亦釋散貌。押送人犯則稱解差。事已曰解。漢文彼已解矣。吾何往為。又解者明白也。宋志所未獲者賦賦之首然在可授擒其遲遲者實不可解。圍者受困也。兵卒四繞謂之被圍。清鮑超求救書大書一鮑字遍打密圍飛騎授曾帥國藩觀而笑曰老鮑被圍矣急發兵援之其圍迺解。明甘棠之妻鄭氏性溫柔有才與姑靈珠甚相愛好珠每受責鄭氏必屈膝代杖翁姑為之破顏焉。曲脛者猶曲膝也。曲者直之倒也。歌唱曰曲。脛者股也。書云以杖叩其脛。代者相替之謂。事應已為而轉央人為之則曰庖代。又代者世代也。如言傳代上代等。杖者木棒屬。昔人詩杖行竹橋西。盲人多用明杖。又杖者笞刑是。

從父

侄之在外懷念伯叔也。伯叔稱從父。撫言志伯藏問襄子從父安往則周時已有從父

撫言志伯藏問襄子從父安往則周時已有從父

之名稱矣。又北史從父三沐其恩。齊書楊哲西來晉謁其從父。又晉文從父所不言。教逾明師訓過慈父。上句喻伯叔之善教也。且過於明師蓋懷思之言也。教者以學問授人也。就正於人曰教。又教指導之謂。漢張良遇黄石公公三墮其履良拾如命公笑曰教子可教也。逾者越也。與踰並通。超過曰逾。明師者良師是也。明者光耀也。世語日月蝕而不損於明。明者俗謂亮也。亦猶白也。師者師尊也。俗稱曰先生。如至聖先師是。古謂兵曰師。今兵萬五千爲之一師。戰國帥師以攻秦。下句言叔伯諄諄訓誨過於生父也。訓者誨也。聖人之言悉謂之訓。父教子曰訓。凡長者囑良言於下皆稱訓辭。過者有超出貌。既往亦曰過去。又過者夫也。父稱慈父見五代史。梁與弟國以事受杖泣訴於興興曰慈父之教不可謂非天下無不是之父母也。慈者愛也。援人於危則稱慈善。佛有

尺牘辭源 庚編 敘懷類

慈悲心。如大慈大悲是。慈者有憐憫之心不忍觀人陷於絕境之謂。父者母之夫而生我者也。猶子。伯或叔在外懷其任也。姪稱猶子。宋朱熹文從父爲伯叔姪猶子矣。禮云兄弟之子猶子也。姪一稱從子。疏解云從子是姪而已。又說文從子岑外入。漢志從子索母哀不自勝猶者如也。亦謂尙也。昔人句猶留鴻爪。子者嗣也。賢者稱君子。妻謂夫曰外子。又子者息也。不逮馬援追學趙光。上句自卑語謂才不及馬援也。古文載馬援誡子侄書故以爲比也。馬援字文淵爲東漢人曾拜伏波將軍以征交趾嘗有窮益堅志老當益壯寥寥數語後人引爲箴言不者否也。亦猶勿也。逮者及也。無能追蹤曰不逮。馬者六畜之一。牛羊馬鷄豕犬是。馬之良者曰駒。麟駟馬屬皆馬之駿者。援者助也。後盾曰援。漢書王自將兵爲之後援。援者拯救之

謂。列國趙光爲齊大夫。子怪有請祿者。光誠之曰。男兒貴自立。身通六藝。何患無祿。徒仗提攜。豈丈夫哉。吾恥與相見也。於是子怪皆發憤讀。多有致身仕籍者。以賢故也。追者逐也。步其後曰追。山海經。紀古有夸父。因追日不及。死於陽谷。今謂自不量力曰夸甫。追日。學者效之也。隨習於後曰追學古人。又學者求教也。趙者奔也。又趙國名也。周穆王封御者造父於趙。光者耀也。日月星爲三光。又光者滑也。無賴曰光棍。言所無依也。光有已盡之貌。俗謂物完曰光。如賭錢輸光之類。

**【伯姆】** 姊憶伯婦。稱爲伯姆。兄婦弟妻。渾稱曰妯娌。兄婦爲姆。弟婦爲婦。俗呼婦伯姆。兄妻弟婦稱姆。其說見荆陽雜錄。梁袁剛婦見剛兄妻來見。急出接曰。姆姆來何不早言。今人之稱。殆本於斯。伯者長年之稱。一說父稱伯伯。又伯爲爵祿名。周制。公侯封地百里。伯七十里。子男五十

里。伯謂叟也。又伯仲叔季。伯爲之首。姆者老婦也。齊書。尊之於姆。世謂乳母曰姆姆。一稱保姆。又姆者媼之謂也。

(爲剪。襖衫。頓思襟襖) 謝仿妯娌詩。一襲襖衫。阿姆裁。阿姆者指伯婦也。洛陽風俗紀。新婦入門。必先縫一衫。由姆裁與之。無姆者以姑爲之。爲者行也。所事皆曰爲。剪者裁分也。亦除滅也。明史。流賊剪除漸盡。又剪本作翦。剪者俗寫也。襖衫者布衣也。又襖衣裳也。外罩之衣曰衫。古時昏儀。婦之胸前須懸綵帛。以避邪鬼。此事姆爲之。即接新婦者是。風越中尙行。緩者佩帛也。胸前之衣爲襟。頓思者猶遲而念及也。又頓者齊也。如整頓是。又頓至也。如言停頓類。思者心之所想。又思有疑慮貌。思者意也。

**【媼母】** 伯婦懷媼也。夫弟之婦爲媼。叔之妻曰媼。俗稱曰媼娘。亦猶媼母也。然妯娌同輩。亦有稱媼母者。國史。李連芬母曰媼母。勿踐急

自家入可商量的。又嬖者娣也。母者娘也。父

婦爲母。封爻。生伐者父母。母者老嫗稱。

（荆樹不萎。楓木重芽。）昔有蔡氏弟兄欲析祖

產而庭前荆樹。翌日竟萎。嬖大驚曰。草木猶有知何

况於人。堅反前議。不復分析。荆遂生焉。荆者植物

之一種。藥品中有紫荆。有刺者曰荆棘。今謂

世途多艱。曰如行荆棘之間。樹者木質之通名。

又樹立之貌。漢史。赤幟遍樹矣。不萎者言不枯

也。蓋喻嬖之賢。荆賴以不死也。不者勿也。亦

謂否也。萎者樹木枯朽也。草枯曰萎。唐袁愷

家。圃有楓樹。百年物也。至愷兄弟不睦。楓因而枯。後

權妻。悟楓以重芽。楓者植物也。其葉遇霜則紅。

昔人詩。停車坐看楓林晚。木者樹木也。重者再

也。如重疊是。諺辭。捲土重來。芽者植物萌芽

也。宋人詩。雨霽初摘細芽茶。凡嬌嫩之物。通呼

爲芽。如荳芽等。

【細君】夫在客途。懷念其妻也。細君爲妻。其

稱自於漢之東方朔。朔字曼倩。漢時厥次人。性好談

諧。嘗於席間。潛藏果物。人警而問之。則對曰。遺細

君。又一說云。帝賜朔物。袖而不喫。帝責之曰。君賜

食臣。不敢不食。朔頓首曰。歸遺細君。如同臣食。何罪

之有。蓋其夫妻愛情甚篤也。今人稱婦曰細君。典

實於此。細者精小也。物之菲薄曰細。細者微

事也。宋史。細事達天聽。君者天子之稱。今通

作對稱。父亦稱家君。（侍奉高堂。賴有賢卿。）晉王凝之。與妻道韞書。

高堂侍奉。終賴卿賢。昔稱母曰高堂。鄭轅文。高

堂老母。孝養有虧。又父母在者。亦稱堂上。侍奉

者。事親是也。侍者旁侍也。下之對上。自稱曰侍

如侍生類。官名有侍郎。侍讀學士等。奉者下

呈上也。亦謙語也。如敬奉上奉是。高者在上。

也。低之反曰高。齊書。位高忌重。年高氣衰。堂者

室中也。階上爲堂前。母而人稱謂之令堂。賴

有者。仗有之謂。又賴者藉也。有所依曰賴。有者

無之反是。賢者淑也。女有淑德為賢。男子有才德者亦曰賢者。卿者天子稱臣也。卿亦官名也。古有上卿等。又有九卿。女子稱卿為後漢始。漢冠瑁謂妻曰。卿不我言。我將疑卿。又詩何

事許卿卿。**【外子】**妻居家念夫也。外子者婦之稱夫也。唐史外子不家居。俗謂女子生男父母呼外子也。又宋人文鄭旭見外子檢禮而入。外者內之倒也。子者息也。又子為地支之首。古之賢者多以子名。如莊子列子老子荀子。凡七十二子皆其類也。妻有內子之稱。是以夫稱外子古時已

然。闈。闈多勞。鈔繫家事。齊人文闈闈中人禮儀不周。闈闈者謂市場也。夫外經商故曰闈闈多勞。市畔曰闈。市戶為闈。多勞者言勞碌甚也。多為乏之倒。物餘曰多。俗諺有多頭說。猶餘尾也。勞者辛勤也。今稱工人曰勞働者。宋

柳賢鵲婦。因子婦不睦。常引為憾。婦笑曰。夫子可少繫家事。家事者為家務也。鈔者希也。亦與少並用。猶不多也。繫者網綁也。昔人句解鈴還問繫鈴人。繫者常懸胸中之謂。家者居室也。古以五十戶為一家。不滿則稱戶。周史諸侯有國大夫有家。事者所謂也。人行其所行通為之事。又事人類應有之職業。國家變故則稱曰大事。

**【舅父】**甥懷其舅也。舅之稱謂凡有三種。一婦稱翁姑亦可呼舅姑。宋史眉山蘇軾其妹小

妹適秦觀會瑣王壽誕眷屬都往蘇小妹以居舅姑之喪免。一婦之兄弟曰舅。梁莊秋水篇婿謁諸舅多傲慢不之禮。一母之兄弟曰舅父。一稱舅

舅。唐王遼然有妹配端王元日王子來賀拜遼然呼曰舅舅。又姜昭詩舅父出華堂阿珠喜欲狂祝舅享遐齡。今朝賜歲賞蓋咏風俗謂壓歲錢也。又明事紀帝晉阿舅之爵。隋裴航幼失怙恃依食

(啖菘之惠濟辦之德) 隋裴航幼失怙恃依食

子叔既長好儉約。後晉大旱。其女子贏來奔。年僅十  
二耳。時粟維艱。民皆掘草以噉。航以芻幼。留嫩者啖  
之。他年贏爲唐相。航事株連。卒賴以安。啖者食也。  
仙人傳。彭祖啖火漿而長壽。蒼者樹之萌芽也。  
之者。文佐辭也。惠者義恩也。賜予曰惠。商  
人稱主客曰惠顧者。宋御河之變。劉爽追迫。出走  
賊將及矣。四警江畔。有小艇焉。急躍而下。舟夫拒之。  
且追者可望。正駭懼間。主人忽至。視之舅也。迺得渡。  
云。以上所言。皆受舅惠者。不然亦謙頌之辭耳。  
濟者渡也。事有益曰濟。六十四卦有水火既濟。  
俗謂無用爲不濟事。漕者小舟也。范蠡句。駕  
藉且作五湖遊。之者詣也。亦謂到也。德者仁  
行也。書云。君子好行其德。老子知命達時。卽是  
德。王弼文物有得者曰德。

【始姆】

書致始氏也。

婦之兄弟曰舅。舅之妻

曰舅嫂。一稱妻嫂。漢劉棻傳。以食妻家。爲妻嫂  
所逐。母之兄弟通稱舅父。舅父之婦曰始。始

者。母之嫂也。婦。媳也。姆者。老婦稱。  
（一言解紛千金勿動）上句喻其賢也。傅珪  
爲節度。有變叛之謠。其舅劉資疑焉。將舉發之。而又不  
忍。不者必罪及親戚。躊躇不已。妻在側曰。何不詔  
召至。則事白。如其不來。于相公無咎。兩美謀也。資遂  
悟。上召珪立至。疑以頓釋。人謂一言解紛。一者數  
之起首。言者言語也。口中所發爲言。解者釋  
也。分判曰解。解謂見諒也。紛者衆多之貌。  
魏人文。衆議紛紜。又唐人詩。蜂蝶紛紛過牆去。  
紛謂繁亂也。孔敬莊受逮。盧杞思絕。其種以千金  
畀族人婦。婦爲莊妻從嫂。急負敬莊子遁。卽孔襄祖  
也。千者百之十倍。又千者衆也。清武官有千  
總。金者八音之首。爲金石絲竹匏土革木也。  
又金者礦質也。白者曰白金。黃者爲黃金。又金  
爲五行之一。勿者不也。亦猶否也。動者所行  
也。世謂受惑曰被動。又動者爲也。如行動是  
也。今研究家有動物學一科。又人爲高等動物

朋友

下句亦曾受始護衛者。喻有思於甥也。懷念朋友也。書云。何謂五倫。君臣父子。兄弟夫婦朋友也。又云。朋同類也。相黨曰朋。

秦史。趙高朋比為奸。宋歐陽修有朋黨之論。朋者相並之謂。締交則為友。非親故而相善者曰友。兄弟篤愛。謂之孝友。亦曰友于。魏曹子建文友于同憂。幼時同師。則稱硯友。一稱曰窗友。

（秋窗念舊月下聯吟）王懷白詩。秋窗念舊友。綠葉照離人。又蘇東坡句。秋色入籬櫺。客途念故人。秋窗秋色皆表示秋深而有故友之思。秋者四季之一。秋謂年齡也。如秋齡春秋千秋類。窗者小門也。壁間漏孔為門曰窗。清詞林咏十年窗下少功夫。昔謂讀書曰窗下用功。是以共讀者則稱窗友。念者憶想也。懷思是也。俗以念字代二十之數。舊者故交之謂。物陳者曰舊。舊為新之頡頏者。胡雋與王璜相交甚密。嘗於

月下聯句。有聯吟室詩鈔行世。謂締交之深也。迺比諸胡王云。月下猶言月夜。聯吟者互聯詩句也。月者三光之一。亦地球之行星。天文家稱曰為衛星。下者上之倒也。下者至低之稱。聯者續其後也。又聯相連之貌。俗謂之聯絡。又對聯也。如輓聯壽聯是。

久別

朋友相別久因而懷念也。久者遠也。時多謂之久。又久永也。亦猶長也。昔人詩。故園離別久。別者兩分也。亦謂判也。相離曰別。辨識曰別。如區別辨別是。又俗言另一事曰別。如別有他事類。用字錯誤曰寫別字。

（山川隔阻魚雁難通）孟浩然詩。千里萬重山。山川阻我程。山川隔阻言相離之遠也。又書云。夏禹治水。初奠山川。山者平地之大土墩。羊祜句。青山不改。綠水常流。川者大澤也。水之往來。蕩動不止。俗言。迺有川流不息。諺。隔者間斷也。物因中絕曰隔。阻者攔阻也。亦猶止也。列。

國襄子行里驪阻之。又阻擋也。亦阻撓也。水程遠隔曰阻。清外史藩吏爲水阻而止。韓愈詩魚雁重重至。蘇武在塞外與親友通書皆繫之雁足。又宋遼人往來之函藏諸魚腹。古之書信外衣多爲魚形。今人稱書信謂之魚雁。其說自此。魚者水中昆蟲也。古以魚爲餘音相近喜慶用之。雁者羽類之一種。俗稱爲雁鵝。又雁多居塞外。燕來則雁北去。昔人以此辨春秋。難者事不易也。亦謂艱也。又難者厄也。因果家言兵燹疾苦通稱曰難。通者達也。如錢曰通寶。又如金融流通等。又通總也。文人博學則稱通人。【遠離】朋友天各一方以函相敘也。遠者路遙也。古歌詞千里迢迢路遠遙。遠謂永久貌。亦長遠也。離者別也。分散曰離。夫妻異居謂之離昏。又離者乃聚之反是。俗謂事逾常情則曰離奇。離離者草繁盛也。王羽詩江邊離離草。又句雲陵城外草離離。又離者八卦之一。

（暮雲春樹駒隙流光）昔杜甫居北而幸白居易江東杜迺常有懷白之意嘗爲詩寄白中有句云江北春天樹江東日暮雲。又江北實爲渭北之誤傳。今謂懷友曰暮雲春樹典出斯也。暮者晚也。亦言昏也。昔人詩日暮鳥歸啼。雲者水氣之上蒸所成體質重者雨是也。春者四季之首。古有春官居於東方。春者融和貌。樹者木質通稱。又樹者立也。漢史拔趙幟易漢幟彼見赤幟樹則驚走矣。下句言光陰之容易也。白居易文白駒過隙流光速。又史紀人生一世間如白駒過隙。流光者光陰如流水也。駒者馬之良者。如千里駒是。隙者空隙也。亦仇恨也。戰國宋與燕遂有隙。又隙者嫌怨也。隙謂壁也。流者蕩動也。水往來曰流。光者明也。火耀者曰火光。又光有盡貌。滑淨則曰光。【晤後】相聚後而懷之遂爾敘焉。晤者明也。國史朝曦初晤鳴角而起。晤謂覲面也。如把



晤語誼類。後者前之倒。齊文人捷足。吾落後。

世謂子息曰後。說文無後不為貴。後輩曰後生。

四書後生可畏也。今指青年者而言也。

（不獲久敘意殊惆悵）上句言匆匆遽別。不得

暢談也。賀蘭山詞匆匆不得久相敘。不獲猶不

得也。不者否也。亦謂勿也。獲者得也。被擒

曰受獲。久者長也。亦永遠之貌。又久多時也。

敘者敘言也。俗謂之敘談。下句云心意戚然。

若有所失也。昔人詩心意徒惆悵。伊人不我憐。

意者心之所出。主謀之謂。如主意是。又意

思也。殊者別也。物有相異曰殊。又殊罪也。

中斷曰殊。惆悵者心戚貌。悵者不擇也。亦失

之意。韓愈文使我悵悵若失。

**【初晤】**懷初交者也。初晤者俗言頭次見面

是。初者始也。事之起首曰初。又初月之上浣

也。初謂先也。古史商湯代夏。民皆額手稱慶曰

後來者其初。言其有最先之規模者也。晤者見

面也。相遇則曰晤面。又晤者晨時日光也。

（乍觀丰神奕若明星）晉桓休文丰神吹露。一

嘯驚空谷。又蘇轍句柳有丰姿水有神。乍觀言

遽遇也。乍者陡也。亦猶忽也。觀者見也。亦

云視也。又觀目觀也。丰者豐也。神者異也。

事有過於人力所為者則謂之神。又神不測也。

奕若明星謂容麗如朗星也。杜工部文其文奕奕

有神。奕者麗也。亦大之貌。又奕奕者美也。

若者如也。相似是也。明者光耀也。日月光發

大地皆明。明者天曉也。如天亮曰明。星者三

光之一。又星散碎也。光明曰星。杜治賦秋水

為神。目若朗星。微細之光點。通呼曰星。李白詩

雲橋星火照皇城。

**【舊交】**懷舊友也。沈憲與武帝登龍山之巔

下望茅舍于家江若匹練。不覺慨然曰卿是寡人布

衣舊交今日富貴亦一念草莽者不。舊交猶故友

也。程懷白文親戚加白眼舊交盡挪揄。舊者物