



中国田野调查丛书·第二辑

三都三洞水族

——贵州三都三洞乡
调查与研究
(下)



张振江 主编



知识产权出版社
全国百佳图书出版单位

中国田野调查丛书·第二辑

三都三洞水族

——贵州三都三洞乡调查与研究

(下)

sandu sandong shuizu
guizhou sandu sandongxiang diaocha yu yanjiu

张振江 主编



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

内容提要

本书是中山大学人类学系师生深入西南少数民族地区进行人类学田野调查的报告集——“中国田野调查丛书”之一。

本书以专题论文——经济模式、村落建筑、婚姻家庭、宗教信仰、风俗习惯等——的形式展开调查内容，叙述了贵州省三都水族自治县三洞乡的主要水族村寨的物质文化、制度文化和精神文化。本书丰富了人类学研究的资料库，也为研究西部经济与少数民族文化提供了翔实、细致的参考依据。

责任编辑：马 岳

责任校对：韩秀天

执行编辑：夏 青

责任出版：卢运霞

装帧设计：智兴设计室

图书在版编目（CIP）数据

三都三洞水族：贵州三都三洞乡调查与研究 / 张振江主编. —北京：

知识产权出版社，2011. 11

（中国田野调查丛书）

ISBN 978-7-5130-0818-1

I. ① 三… II. ① 张… III. ① 水族—民族人类学—调查研究—
三都水族自治县 IV. ① K286.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 188862 号

中国田野调查丛书·第二辑

三都三洞水族

——贵州三都三洞乡调查与研究（下）

张振江 主编

出版发行：知识产权出版社

社 址：北京市海淀区马甸南村 1 号

邮 编：100088

网 址：<http://www.ipph.cn>

邮 箱：bjb@cnipr.com

发行电话：010-82000860 转 8101/8102

传 真：010-82005070/82000893

责编电话：010-82000860 转 8171

责编邮箱：mayue@cnipr.com

印 刷：北京富生印刷厂

经 销：新华书店及相关销售网点

开 本：787mm×1092mm 1/16

总 印 张：56

版 次：2012 年 1 月第一版

印 次：2012 年 1 月第一次印刷

总 字 数：1049 千字

定 价：168.00 元（上、下）

ISBN 978-7-5130-0818-1/K·105 (3718)

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题，本社负责调换。



目 录

上

第一章 水族与三洞水族	(1)
一、贵州省	(1)
二、黔南布依族苗族自治州	(2)
三、三都县	(3)
四、三洞乡	(6)
第二章 三洞乡水族的生计	(16)
第一节 传统的生计方式	(16)
一、土地的使用及变迁	(16)
二、农作物种植	(18)
第二节 其他传统的生计方式	(39)
一、养殖业	(39)
二、手工业	(46)

三、林业	(50)
第三节 新兴的生计方式	(51)
一、务工	(51)
第四节 三洞水族生计的若干认识	(61)
第三章 三洞乡水族干栏式民居建筑的调查与研究	(64)
引言	(64)
第一节 三洞乡水族民居建筑概况	(65)
一、当地水族民居样式现状	(65)
二、其他建筑	(70)
第二节 干栏式民居建筑工序及相关仪式	(72)
一、一般结构	(72)
二、造房工序	(73)
第三节 房屋结构与功能布局	(88)
一、外部细节	(89)
二、内部格局	(95)
第四节 半个世纪以来水族民居样式与观念变迁	(104)
一、民居样式的变迁	(104)
二、居住理念的变迁	(112)
三、总结	(118)
参考文献	(121)
第四章 三洞乡水族婚姻的调查与研究	(123)
引言	(123)
第一节 通婚范围	(123)
一、民族范围	(124)
二、地理范围	(133)
第二节 婚姻习俗	(134)
一、男女相识	(134)
二、恋爱过程	(142)
三、喝小酒 (jie hao di)	(149)
四、小酒与大酒期间	(156)
五、还甥 (Ho han)	(156)
六、办大酒 (jie hao lao)	(157)
七、嫁女	(172)
第三节 离婚与再婚	(180)

一、夫妻纠纷	(180)
二、离婚	(182)
三、再婚	(185)
四、重婚	(186)
第四节 三洞的婚姻观念与妇女地位的变迁	(187)
一、自由恋爱和父母包办	(187)
二、择偶条件的变化	(189)
三、婚姻程序简化, 禁忌趋于消失	(191)
四、女子地位提高	(193)
参考文献	(195)
第五章 三洞乡水族村落空间的调查与研究	(196)
引言	(196)
第一节 村落的内部空间结构: 物质层面 (一)	(198)
第二节 村落的内部空间结构: 物质层面 (二)	(206)
一、民居建筑	(206)
二、公共空间	(210)
三、寨门和寨墙	(217)
四、水塘	(222)
第三节 村落的内部空间结构: 文化层面	(224)
第四节 村落的外部空间结构	(235)
一、物质层面的村落外部关系	(236)
二、文化层面的村落外部关系	(239)
第五节 村落意识和村落中的国家与地方	(248)
一、三洞水族的村落意识	(248)
二、村落中的国家与地方	(252)
第六节 对三洞水族村寨的基本认识: 从血缘空间走向地域空间 ...	(261)
第六章 三洞乡水族村寨歇凉地的调查与研究	(290)
第一节 歇凉地现状描绘	(290)
一、歇凉地的命名	(290)
二、歇凉地的地理位置	(292)
三、歇凉地的结构布局	(293)
四、歇凉地的分类	(294)
五、歇凉地变迁的影响因素	(297)
第二节 近 50 年来歇凉地的历史与变迁	(299)

一、水根村歇凉地的变迁	(299)
二、板闷村歇凉地的变迁	(305)
三、达便村歇凉地的变迁	(307)
四、歇凉地变迁史的分析	(309)
第三节 女性歇凉地发展与变迁	(311)
第四节 歇凉地的人群及其活动	(316)
一、老人群体	(316)
二、中青年人群体	(318)
三、青少年群体	(322)
四、女性群体	(323)
五、小孩	(324)
六、影响人群活动的因素	(327)
第五节 歇凉地中的人群互动	(328)
一、老年群体与中青年人	(328)
二、老人与青少年	(329)
三、中青年与青少年	(330)
四、男性成员与女性成员	(330)
五、歇凉地各群体与小孩	(330)
六、歇凉地村民与调查者	(330)
第六节 舆论：歇凉地的功能与人群权利	(331)
一、功能	(331)
二、人群权利	(333)
第七章 三洞乡马尾绣的调查与研究	(335)
引言	(335)
第一节 马尾绣的基本情况	(335)
一、马尾绣释名	(335)
二、马尾绣的起源	(336)
三、当地人对为何使用马尾绣的解释	(336)
四、马尾绣制作盛行的地域	(337)
第二节 马尾绣的制作者	(341)
第三节 马尾绣的制作原料与制作过程	(343)
一、制作马尾绣所需要的基本材料	(343)
二、布料、线的颜色选择与搭配	(350)
三、马尾绣的制作过程	(350)

第四节 马尾绣背带的使用与制作	(355)
第五节 马尾绣的当代变迁	(362)
一、材料	(362)
二、丰富的图案	(364)
三、品种的扩充	(366)
四、品种的丰富与制作目的密不可分	(367)
五、年龄跨度的增加	(367)
六、分工合作的出现	(368)
七、男性制作者	(368)
第六节 马尾绣与水族家庭博物馆	(368)
第七节 马尾绣与三洞乡的旅游开发	(372)
第八章 三洞乡水族习惯法的调查与研究	(376)
引言	(376)
第一节 三洞乡水族习惯法	(376)
一、三洞乡水族习惯法的内容	(376)
第二节 习惯法的表现形式	(385)
一、家规	(385)
二、族规族约	(385)
三、“议榔”与“村(乡)规民约”	(388)
第三节 三洞乡水族习惯法的维护机制及其变迁	(395)
一、“神判”	(395)
二、榔规	(396)
三、村议事	(397)
四、三家六房	(398)
五、寨老	(399)
六、村民小组	(401)
七、村委会	(402)
八、政府机构	(410)
九、巡回法庭	(411)
第四节 对于三洞水族习惯法的若干认识	(416)
一、三洞水族习惯法与国家法律、地方法规的一般关系	(416)
二、当代的变迁及其原因	(417)

下

第九章 三洞乡水书与水书先生信仰的调查与研究	(421)
引言	(421)
第一节 水书与水书先生现状	(422)
一、水书与三洞乡的水书	(422)
二、水书先生与三洞乡的水书先生	(426)
第二节 村民对水书与水书先生的认识	(433)
一、水书与水书先生的宗教功能	(433)
二、作为水族文化标志的水书与水书先生	(457)
三、仪式性、科学与“迷信”	(462)
第三节 有关三洞乡水书和水书先生的若干思考	(466)
一、有关三洞乡水族的水书和水书先生信仰的整体思考	(466)
二、民间信仰及其实用性	(468)
第十章 三洞水族民间冲突的调查与研究	(472)
引言	(472)
第一节 历史上的冲突	(473)
第二节 当代的冲突	(481)
一、端节马坡的聚与散	(485)
二、水根村与达便村的恩怨	(487)
三、水根与板告的械斗	(492)
四、寨罗与板南的争端	(493)
五、支系内的争斗	(495)
六、村落内不同支系的争斗	(495)
七、文人的笔伐	(496)
第三节 民间冲突背景下的修谱	(501)
第四节 相关的认识	(509)
参考文献	(513)
附录	(513)
第十一章 三洞乡水族巫术的调查与研究	(519)
引言	(519)
第一节 三洞乡水族巫术的几个重要概念	(520)
第二节 三洞水族为何使用巫术	(523)

一、非常规性是引发巫术事件的总体性特征	(523)
二、疾病和财产是使用巫术的两个主题	(527)
第三节 三洞水族如何使用巫术	(530)
一、两段式的巫术组合	(530)
二、“侯”的仪式过程	(531)
三、“补灾”仪式的三种类型	(541)
第四节 结语与简短的讨论	(546)
参考文献	(548)
第十二章 三洞乡水族拜石信仰的调查与研究	(549)
引言	(549)
第一节 “菩萨”的含义	(550)
第二节 菩萨的类型	(553)
一、村寨公共石菩萨	(554)
二、家庭的石菩萨	(559)
三、个人的石菩萨	(563)
第三节 拜石信仰中重要的角色——巫婆	(574)
一、水族人的鬼魂观念	(574)
二、人与石菩萨的沟通者——巫婆	(576)
第四节 菩萨的灵验	(582)
第五节 结语	(585)
参考文献	(590)
第十三章 三洞乡水族祖灵信仰的调查与研究	(591)
第一节 祖灵之灵	(592)
一、祖灵与鬼神	(592)
二、祖灵与血缘	(595)
三、口头叙事中的祖灵	(601)
第二节 家中祖灵	(607)
一、祖宗神位	(607)
二、日常敬祖	(611)
第三节 抚灵祭仪	(618)
一、祖灵作祟	(619)
二、穰解祭仪	(624)
三、仪式的效力	(634)
第四节 有关三洞水族祖灵信仰的简短思考	(639)

参考文献	(641)
第十四章 三洞乡水族丧葬习俗的调查与研究	(642)
引言	(642)
第一节 死亡与停灵	(643)
一、死亡——生命的终结	(643)
二、报丧——亲属圈、朋友邻里圈的聚合	(644)
三、入殓——对新、净的强调	(646)
四、择吉——只为生前与死后的顺利	(651)
五、停灵——对亡者的孝顺和敬意	(652)
第二节 开控——对亡者的欢送	(661)
一、开控中的后勤保障工作	(662)
二、开控中的孝俗	(672)
三、丧葬中的喜与悲——乐队和礼花	(677)
四、开控中的其他元素	(678)
第三节 出殡与下葬	(683)
一、出殡	(683)
二、安葬——亡者安息	(685)
第四节 坟地的选择	(687)
一、墓坑（或墓穴）的准备	(688)
二、下葬、封土	(689)
三、转马/水牛、敲马的习俗	(690)
第五节 葬后事宜	(693)
一、三朝	(693)
二、扫家	(695)
三、守孝的延续	(695)
四、遗产的分配与安排	(695)
五、三年后的满孝——除服	(696)
六、扫墓	(696)
七、坟墓的二次选择——迁坟（二次葬）	(697)
第六节 三洞水族丧葬习俗的若干思考	(698)
一、悲的特殊表达——喜丧	(699)
二、丧葬仪式的变迁——简化	(699)
三、食素之风	(701)
四、糯米和酒文化	(703)

附录	(704)
第十五章 三洞乡水族坟墓的调查与研究	(707)
引言	(707)
第一节 三洞水族坟墓概况	(707)
一、坟墓的意义	(707)
二、三洞水族坟墓的墓园概况及特征	(708)
第二节 选择墓地与修建坟墓	(710)
一、选择墓地	(710)
二、修墓	(712)
三、立碑	(714)
四、墓碑的制作	(718)
第三节 三洞水族的墓碑分类	(721)
一、以墓主是否死亡为准	(721)
二、以建筑样式为准	(723)
第四节 三洞水族典型坟墓举例	(730)
一、水根村的“楼阁碑”	(730)
二、达便村的彩色三面碑	(731)
三、达便村的三人合葬碑	(734)
四、三洞水族坟墓的主要建筑与雕刻艺术特色	(736)
第五节 关于三洞水族坟墓的若干思考	(737)
第十六章 三洞乡坟墓碑文汇抄	(746)
后记	(869)

中国田野调查丛书·第二辑



滇池草海西岸八村调查报告
双星水族
移出大石山区
侨乡·宗族·围龙屋
农民的流动与转型
三都三洞水族



ISBN 978-7-5130-0818-1/K · 105
(3718) 定价: 168.00元 (上、下)