

# Natural story



自然小百科 自然传奇丛书  
曾小穆 李波◎编著



# 火<sup>的</sup>传奇



上海科学普及出版社

自然传奇丛书

# 火的传奇

曾小穆 李波◎编著

·上海科学普及出版社·

图书在版编目 (CIP) 数据

火的传奇/曾小穆, 李波编著. —上海: 上海科学普及出版社, 2013. 1  
(自然传奇丛书)

ISBN 978-7-5427-5669-5

I. ①火… II. ①曾… ②李… III. ①火—普及读物 IV. ①TQ038.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 007469 号

责任编辑: 胡 伟

自然传奇丛书

火的传奇

曾小穆 李波 编著

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 20070)

<http://www.pspsh.com>

---

各地新华书店经销 北京市平谷县早立印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 11.5 字数 181 400

2013 年 3 月第一版 2013 年 3 月第一次印刷

---

ISBN 978-7-5427-5669-5 定价: 22.00 元



## 前 言

火是物质燃烧过程中所产生的现象，火在燃烧过程中会散发出光和热，是能量释放的一种方式。燃烧着的火其实就是氧化反应的表现。我们平时所看到的火没有固定的形态，它会随着粒子的振动体现出不同的形状。火不是个体存在的，它必须有助燃物的支持，其中氧气、燃点和可燃物是必备的三要素，缺一不可。

火能给人类带来光和热，是人类进化过程中很重要的工具。它的用途很广，早期的人们利用火来烹煮食物，避免了吃生食对健康的影响；用火来照明，使黑暗不再显得恐怖；用火来取暖，驱赶寒冷的侵袭；用火来制造工具，生活得以多姿多彩……学会控制火是人类文明发展的一大进程。

早期的人类并不会自己生火，他们使用的火源都来自大自然，如火山爆发残留的火种或是雷电击中树木所产生的火种等。在100万年前人类就已经懂得控制并利用火来造福自己，但真正普及到用火技术还得追溯到40万年前。直到今天，火仍然是生活中必不可少的元素，每个国家，甚至是每个地区对火都有着不同的看法。

在中国，火是一种图腾，它根植于中国的传统文化中，是五行之一。人们常说木生火，火生土，水克火，火克金，五行相生相克，密不可分。而在古希腊，人们对火多抱有崇敬的心态。古希腊人认为火、空气、水和泥土是构成世界的全部要素，它们以不同的比例混合组成世上所有的一切，是生命活动中不能缺少的部分。总之，火与人类的生活息息相关。



# 目 录

传奇一：一弦一柱思华年——起源探索.....	1
1. 宇宙中永恒的火.....	2
2. 普罗米修斯盗大火.....	5
3. 中国的钻木取火.....	9
4. 地心之火.....	12
5. 太阳上的火.....	16
6. 生火之物.....	21
7. 火的图腾崇拜.....	24
传奇二：时人不识余心乐——特征属性.....	27
1. 火的本质.....	28
2. 火的简单形态.....	33
3. 火与人类的饮食.....	36
4. 火的医用价值.....	41
5. 火的艺术.....	45
6. 火神.....	49
7. 人的身体之火.....	52
8. 火灾.....	58



## 火的传奇

传奇三：青山隐隐水迢迢——自然奇观.....	61
1. 陆地火山 .....	62
2. 太阳和其他恒星 .....	66
3. 火山湖 .....	69
4. 火山岛 .....	72
5. 火瀑布 .....	75
6. 野火 .....	78
7. 海底火山 .....	80
8. 火流星 .....	82
传奇四：二十四桥明月夜——哲理典故.....	85
1. 抱薪救火 .....	86
2. 赴汤蹈火 .....	90
3. 火树银花 .....	93
4. 如火如荼 .....	96
5. 水深火热 .....	99
6. 玩火自焚 .....	102
7. 火眼金睛 .....	105
8. 火中取栗 .....	108
9. 水火不相容 .....	112
传奇五：秦时明月汉时关——古今趣谈.....	115
1. 只许州官放火，不许百姓点灯 .....	116
2. 抱薪救火，薪不尽，火不灭 .....	119
3. 烽火连三月，家书抵万金 .....	123
4. 日出江花红胜火 .....	128
5. 烽火戏诸侯，一笑失江山 .....	131

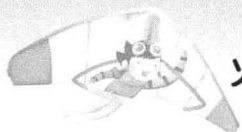


6. 火神祝融 .....	134
7. 东晋阮光禄烧车 .....	139
8. 火烧赤壁 .....	141
9. 西班牙火祭节 .....	145
10. 陕北春节期间的跳火节 .....	148

# 传奇一

## 一弦一柱思华年——起源探索



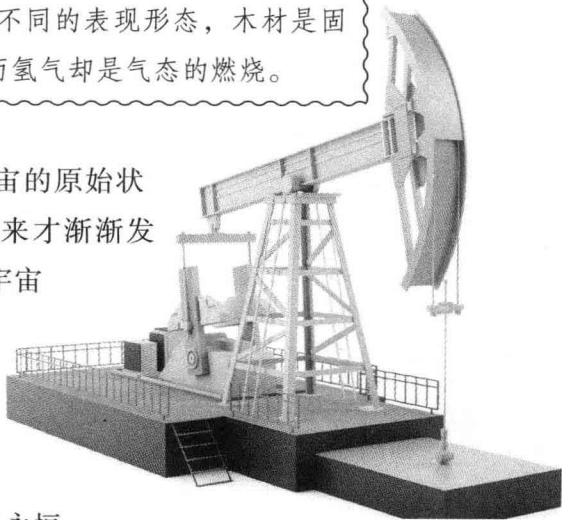


# 1 宇宙中永恒的火

### 娓娓道来

宇宙中所有的物质都是有极其微小的粒子构成的，而火是等离子状态的。当物质瞬间发生化学反应释放出能量和光，这就是火了。火本来也是一种释放能量的形式，就如爆炸一个样。只是形式不是物质，所以就没有质量。但是这个形式里面所包含的物质是有质量和体积的。就是说火没有质量和体积，但其燃料却是有质量和体积的。譬如木材、石油和蜡烛。不同的物质燃烧后会有不同的表现形态，木材是固态的燃烧，石油是液态的燃烧，而氢气却是气态的燃烧。

据新的宇宙大爆炸理论，宇宙的原始状态就是一团巨大无比的火球，后来才渐渐发展成今日的这种形态。而今日的宇宙中，有数以万计的像太阳一样的恒星，能够自己发光；也就是说这些恒星都是燃烧着熊熊烈火的大圆球，它们是宇宙中的火。对于我们人类来说，这些火是永恒



石油开采



的，因为这些恒星的寿命长达几十亿年。就算是这些恒星灭亡了，还将会有新的恒星出世，这样宇宙中的火会生生不息，永不灭绝。

地球有46亿岁了。在她刚刚出生的时候，她是一个冒着火光，灼热的大球状态。因为有无数的火山在喷发出炽热的岩浆，这些岩浆在地球表面流动、融合、碰撞，发生了许多化学反应。后来地球逐渐冷却下来，出现了水。火在宇宙中是



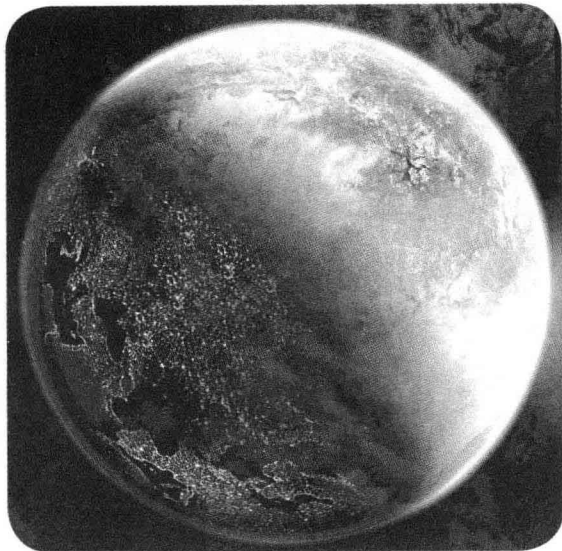
火



太阳升起



## 火的传奇



宇宙中的地球

先于水而存在的，也可以这么说，没有火就没有水，火促成了水的产生。

可是在我们人类的历史中，火又是怎么服务于人类生活的呢？火与人类的关系如何呢？关于火的起源又有什么梦幻美丽的传奇故事呢？请继续阅读下一章节。

### 视角延伸

#### 产生火的燃料分类

A型：燃烧固体燃料的火：木头、布料、橡胶、塑料。

B型：燃烧液体或可液化燃料的火。

C型：燃烧气体燃料的火。

D型：可以燃烧的金属火：钠、镁、钾。

E型：所有A型或者B型的火如果发生在电器、电线或者任何带电体旁边都是属于这一类型的火。

F型：燃烧烹调时用的油脂的火。



## ② 普罗米修斯盗火

娓娓道来

在西方的传说中，地球上本来是没有火的。人类吃的都是生的东西，茹毛饮血就是那个时候人类的写照。到了寒冷的冬天，人类便会因为没有火取暖冻伤、冻死。那时到了夜晚，整个大地便陷入一片黑暗中，人类多么希望能拥有火呀。

在希腊传说中，火是被众神之王宙斯掌握的，他从来不想把火白白地就送给人类，他自私残忍地提出了很多人类不能接受的条件，他说只有人类满足那些人类不能满足他的条件他才可能给人类火。

这个时候，一个无比善良帅气的神普罗米修斯看到了这一切，他无比地同情人类。在人类给宙斯献祭的时候，普罗米修斯把人类送给宙斯的牛分成了两部分：



艾灸用品



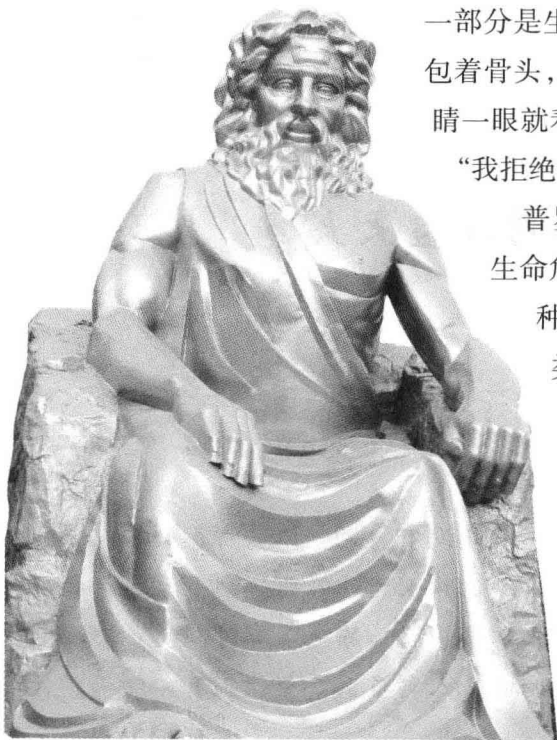
## 火的传奇

一部分是生的牛肉，但是没有牛皮；另一部分是皮包着骨头，但是浇上了香香的牛油。宙斯狡猾的眼睛一眼就看穿了普罗米修斯的用意，生气地说道：

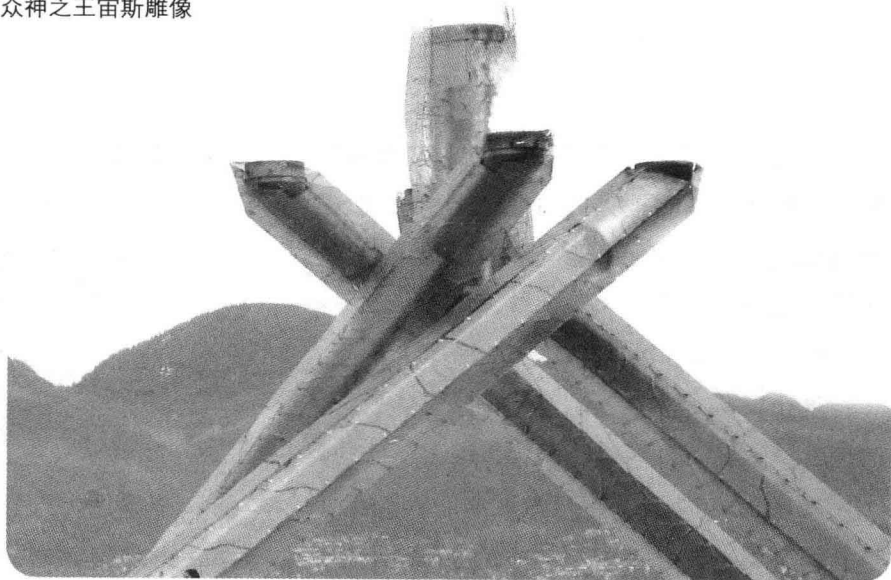
“我拒绝把最重要的东西给人类，那就是火！”

普罗米修斯为了让人类能够幸福，就冒着生命危险，从太阳神阿波罗那里偷走了一个火种，藏在麦秆里面，交给了人类。从此人类便拥有了火，人类也就远离了茹毛饮血的野蛮生活。

后来宙斯发现人间有了火种，就知道普罗米修斯偷走了火种，便勃然大怒，他命令火神去惩罚违背命令的普罗米修斯。火神是一个善良的神，便对普罗米修斯说，如果他给宙斯道歉，火神



众神之王宙斯雕像



加拿大温哥华2010冬奥会火炬



便去求宙斯饶了普罗米修斯。可是普罗米修斯却说自己是做了正确的事情，没有什么可以道歉的。他愿意为正义的事情承担任何惩罚，他不怕接受惩罚，因为他代表着正义。

火神没有办法，就听从了宙斯的命令，把普罗米修斯带到高加索山，用一条永远也挣不断的铁锁链把他捆绑在一座陡峭无比的悬崖上，让他永远不能入睡，双膝无论多么疲惫也不可能弯曲一下，在他的胸脯上还钉上了一根金刚石的做成的钉子。

而恶毒的宙斯还不肯善罢甘休，他命令一只凶神恶煞的老鹰，每天去啄食普罗米修斯的肝脏。可是第二天普罗米修斯的肝脏又会生长出来，接着被老鹰啄食走。就这样普罗米修斯每天承受着无比痛苦的折磨。普罗米修斯这种勇敢和伟大，感动了一位天神。那位天神使用弓箭把老鹰射死，救出了普罗米修斯。

## 视角延伸

### 奥林匹克圣火

1936年，奥林匹克历史上第一次举行了令人激动无比的圣火接力仪式。

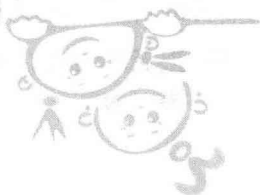
火炬从希腊开始穿越了保加利亚、南斯拉夫、匈牙利、奥地利、捷克斯洛伐克、德国7个国家，全程3050千米，参加圣火传递的有3331人。火炬所经过的城市都举行了隆重的欢迎仪式，并且设立了专门的祭坛来点火。

圣火起源于古希腊神话传说。普罗米修斯为人类盗取火种的神话传说就是圣火的起源。古希腊在每届奥运会举行之前，都



## 火的传奇

要在赫拉神庙前点燃圣火。现代奥运会创立后，开始的时候并没有沿袭这个传统。1920年的第7届安特卫普奥运会上，为了悼念在第一次世界大战中死去的人们，主办方才在主会场点燃了象征着和平的火炬，但是没有进行火炬传递活动，也没有从古奥林匹亚采集火种。1934年，国际奥委会决定，在奥运会期间，从开幕到闭幕，主会场要燃烧奥林匹克圣火，并且火种要从古奥林匹亚采取，还要以火炬接力的形式传递到主办城市。从此以后，传递奥林匹克圣火成了奥运会必不可少的一个仪式。





## 3 中国的钻木取火

### 娓娓道来

钻木取火就是用木头钻木头，高速的旋转产生了热量，当热量上升到一定程度以后，木头就会燃烧，于是就产生了火。关于钻木取火还有一个古老的传说故事，这故事告诉了我们钻木取火的来源。

在1万多年前的中华大地上，有一个古老的国家。这个国家不能识别四季的更换，也不能辨别白天和黑夜。人们都是长生不老的，每一个人都会死去，如果生活得厌烦了便可以升天去做神仙。在这个古老的国家里面有一棵巨大无比而且神圣的树木，叫做燧木，另外它还有一个名字叫做火树，占用的地方有1万多平方公里，云彩雾气缭绕在这棵大树中间。那时候有一种鸟名字叫鸚，经常用嘴去啄这棵树，便会发出火光。有一位圣人叫燧人氏，他长得膀大腰圆，体格健美，英俊潇洒，还多才多艺，更重要的是他有一双能发现新事物的眼睛。燧人氏具有常



火柴





## 火的传奇

人所没有的能力，他具有超人的创新能力。他从鸟啄大树发出火光中得到了很大的启发，就暗中默默深思：我能不能发出光呢？我能用什么东西来钻这棵树？

经过一段时间的观察和实验，燧人氏发现了钻木取火的道理。他发现了这个道理并灵活地运用，他不仅能在这棵树上钻出火还能在普通的树上钻出火来。这样他就掌握了一个独特的技能：生产火。那个时代，人们还都不会自己发明火，人们生活在黑暗中，生活很是艰辛，充满了危险和苦难。因为野兽经常袭击人们，如果有了火，野兽就不敢袭击人类了。燧人氏没把这项发明技术据为己有，作为一个生财的道路，而是无私地传授给了人们。从此人类就掌握了生火的方法，那些野兽再也不敢在夜晚袭击人们了。燧人氏也一直被人们爱戴着，被人们尊称为圣人。



土著人钻木取火