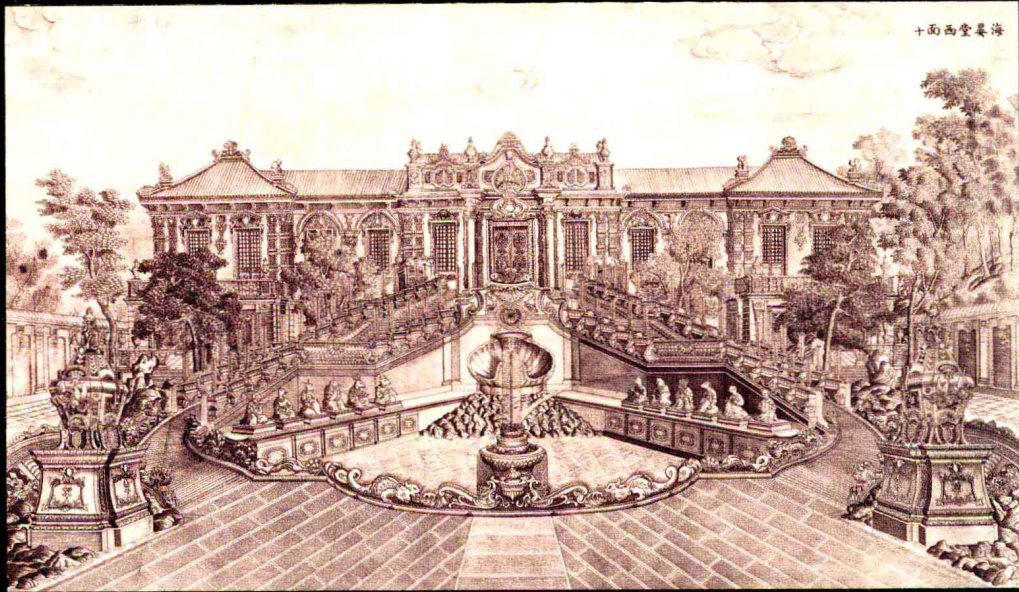


北京故宫博物院藏 《海晏堂西面十景图》

刘国 编著



故宫博物院藏



海内外第一部圆明园流散文物图录

谁收藏了圆明园

Who Collects Yuanmingyuan?

刘阳 编著



 金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目(CIP)数据

谁收藏了圆明园/刘阳编著. —北京:金城出版社, 2013.6

ISBN 978-7-5155-0743-9

I. ①谁… II. ①刘… III. ①圆明园—历史文物—研究 IV. ①K872.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第099621号

谁收藏了圆明园

作 者 刘 阳
策 划 么志龙
责任编辑 王林霞
出版统筹 常 昕
开 本 787毫米 × 1092毫米 1/12
印 张 33.67
字 数 309千字
版 次 2013年7月第1版 2013年7月第1次印刷
印 刷 涿州星河印刷有限公司
书 号 ISBN 978-7-5155-0743-9
定 价 298.00元

出版发行 **金城出版社** 北京市朝阳区和平街11区37号楼
邮 编 100013
发 行 部 (010) 84254364
编 辑 部 (010) 64200125
总 编 室 (010) 64228516
网 址 <http://www.jccb.com.cn>
电子邮箱 jinchengchuban@163.com
法律顾问 陈鹰律师事务所 (010) 64970501

自序

圆明园是清王朝建造经营时间最长、规模最大的皇家苑囿，拥有众多的文物收藏，清朝皇帝几乎把最珍贵的文物和典籍都收藏在圆明园内。但圆明园究竟收藏了多少件文物，一直以来都是个值得探讨的话题。我自2004年9月进入圆明园管理处文史科工作，主要负责圆明园史料的收集和整理。每当有圆明园文物被拍卖或发现，都会有很多朋友和媒体问我，现在中国哪里还能看到圆明园的文物？现在世界各国的大小博物馆里究竟有多少文物是圆明园的？我一时都难以回答。查阅资料，以前也从来没有任何一个人和机构系统梳理过关于圆明园流散在中国国内和海外的文物清单，以致出现了大量文物“被圆明园”的现象，本来不是圆明园的藏品却被以讹传讹地当成圆明园旧藏予以介绍甚至著录于部分文物图录和历史书籍之中，如唐代画家张萱的《捣练图》和东晋画家顾恺之的《女史箴图》等名画均非圆明园旧藏，却被传为是从圆明园抢得，而后带到国外收藏的。《谁收藏了圆明园》就是在国人对圆明园旧藏文物模糊而混乱的背景下开始整理编纂的。

本书的编写完全是由我利用业余时间自费前往各地考察，并通过各种渠道将文物流散信息收集而来的。本书的编写可以大致分为三个阶段：第一阶段是2005年至2009年，这期间我主要是在国内各地考察和寻找圆明园流散文物线索。第

二阶段是2009年至2011年，这期间我主要是亲自到国外各大博物馆考察圆明园文物情况。第三阶段是2011年至2013年，这期间我主要是在前几年考察和收集基础上，把国内外的圆明园文物资料汇总整理成书。

《谁收藏了圆明园》将圆明园流散文物分为三大部分，即国内收藏、国外收藏、私人收藏和拍卖市场。其中私人收藏这部分资料收集的难度最大，本书主要是以各大拍卖行拍卖的圆明园文物为线索。从2000年香港苏富比和香港佳士得两家拍卖行拍卖圆明园海晏堂铜兽首起，国内舆论和媒体都很关注圆明园文物的拍卖事件，圆明园文物被拍卖一直以来都是一个热点话题。2009年巴黎佳士得拍卖行拍卖圆明园海晏堂铜鼠首和兔首期间，舆论达到了高潮，甚至出现了有中国律师团集体状告巴黎佳士得拍卖行的事件。其实从圆明园被抢两年后的1862年，就开始有大规模的圆明园旧藏文物被拍卖。圆明园文物拍卖是一个双刃剑，我们可以从这些文物拍卖中的点滴线索一点一点地去拼凑圆明园曾经的旧藏文物。每次涉及圆明园文物的拍卖都会印有拍卖图录，这些拍卖图录都有关于被拍文物非常详细的数据和照片，这些资料为我们研究和探讨圆明园流散文物提供了很重要的依据和参考资料。如果没有这些拍卖行的收集和整理，我们掌握全球范围内圆明园文物收藏的线索就会困难得多。

美国历史学家詹姆斯·海维亚统计,1861年至1866年间,伦敦进行了大约12次包含有从北京掠夺物品的拍卖。法国历史学家雷吉纳·蒂里埃统计,1861年至1863年间,在法国杜鲁欧拍卖行就进行了大约20次圆明园文物的拍卖。

在此后若干年中,又有大量的圆明园旧藏文物被拍卖、转手。很多文物因为年代久远且并没有被刻意记载而与其他时期被掠夺的文物混在一起,以致无法考证。所以现在我们经常提到的圆明园流散文物大多是指有明确记载或有完整传承顺序的文物,这样的文物才能称为圆明园流散文物。在这些文物中,考证为圆明园旧藏文物的依据一般有以下几点:

1. 第一次被从圆明园抢夺后通过赠送或拍卖形式直接进入欧美博物馆的藏品。如法国枫丹白露宫、法国巴黎荣军院军事博物馆、法国国家图书馆等,这些机构没有将这些文物转手,文物来源清晰,可视为圆明园流散文物。

2. 文物有明确的圆明园特征,或者是圆明园专属的文物。如法国吉美博物馆藏“圆明园”玺、法国国家图书馆藏《圆明园四十景图咏》、圆明园西洋楼海晏堂铜兽首及有“慎德堂”“九州清晏”“纪恩堂”“敷春堂”“富春楼”等字样的圆明园殿宇玺或册页。

3. 圆明园文物掠夺者抢夺后在文物上刻有与圆明园相关铭文的文物。如“鎏金嵌珐琅怀表”“清乾隆御用镀金镶嵌珍珠宝石怀表”“清乾隆御用镀金镶嵌珍珠宝石鼻烟盒”“清乾隆铜胎掐丝珐琅麒麟”“清乾隆铜胎掐丝珐琅安佑宫缠枝花卉盖盒”等。

4. 有档案记载明确其为圆明园旧藏的文物,如《颢琰童年像》《道光帝喜溢秋庭图》《南宋苏汉臣百子嬉春图页》等。

5. 盖有“圆明园宝”“长春园宝”“淳化轩”“淳化轩图书珍秘宝”等圆明园专用鉴藏印的书画作品,如王蒙的《幽壑听泉图》轴、仇英的《枫溪垂钓图》轴、钱选的《归去来

辞图》卷等。

6. 圆明园掠夺者将自藏文物整体拍卖给富商,并被后者加以标记收藏,后分几批进入国际拍卖市场,此类文物以此标记为圆明园旧物依据。如英国放山居旧藏的圆明园各类文物。

7. 圆明园掠夺者及其后人将文物逐渐拍卖,但文物前后传承有序至今。如“清乾隆玉蟠夔壶”“清乾隆御制碧玉泥金佛狮”等。

8. 现有文物,与欧美博物馆有陈列且被确定为圆明园旧藏文物存在配套或成对、成套、一批烧制等相关情况的,现有文物可算为圆明园旧藏文物。如私人收藏的“清乾隆铜胎掐丝珐琅麒麟”“清乾隆粉彩霁蓝描金花卉大瓶”和首都博物馆藏的“清乾隆粉彩内青花镂空花果纹六方套瓶”等。

需要说明的是,本书中的“Yuanmingyuan”和“Summer Palace”指的都是圆明园,但这个圆明园不是指我们今天的圆明园遗址公园,而是指整个西郊皇家园林,包含香山静宜园、玉泉山静明园、万寿山清漪园(后重修并改名为颐和园)。咸丰十年(1860)西郊诸多皇家园林遭劫掠时,西洋人根本不清楚各个园子的名称,一律统称其为“Yuanmingyuan”(圆



“淳化轩”和“淳化轩图书珍秘宝”印印文

明园)或“Summer Palace”(夏宫),所以很多被掠夺走的器物标记也都是“Yuanmingyuan”(圆明园)或“Summer Palace”(夏宫)。圆明园被烧毁28年后的光绪十四年(1888),慈禧太后以筹措海军经费的名义动用3000万两白银重建清漪园,改称颐和园,此后西方人始称颐和园为“Summer Palace”,而称被烧毁的圆明园为“Old Summer Palace”。

《谁收藏了圆明园》书中部分圆明园专属器物因存世数量巨大且种类繁多,而本书篇幅有限,因此只收录了部分有代表性的精品,而非全部,如清道光时期的慎德堂款器物。还有部分机构和个人收藏的圆明园流散文物,因为图片资料久远,清晰度不高且受本书篇幅限制等原因并未被全部收录到书中,也只是选了部分精品作为代表,如英国放山居和法国枫丹白露宫收藏的圆明园流散文物。另外,本书中部分关于英法联军官兵的介绍和图片,来自相关拍卖行的拍卖图录。

在编写《谁收藏了圆明园》的过程中,我得到了圆明园管理处、中国圆明园学会、中央电视台《国宝档案》栏目组、海淀区区委宣传部陈明杰部长、圆明园管理处曹宇明女士、《国宝档案》栏目策划总监翁艺先生、香港苏富比拍卖行程寿康先生、北京保利拍卖行赵旭总裁、永乐瓷器及艺术品部主管戴岱先生、英国邦瀚斯拍卖行王锡伯先生、中视华文文化传播(北京)有限公司总经理佟威先生、《战争史研究》丛书主编阎京生先生、《精品购物指南》钟表版主编康威凯,圆明园管理处邱静小姐、庞晓寒小姐、陈辉女士,故宫出版社王志伟先生,中国圆明园学会副秘书长要砾闵女士、段宇红女士、陆伟先生,中国人民大学清史研究所王道成教授、清华大学郭黛姮教授,以及端木红先生、赵大涵先生、石岭先生、韩立恒先生、罗东生先生等多年来的支持和帮助。另外还有许多不愿意公布姓名的朋友也给予我很大的帮助,在此一并表示感谢!我还要特别感谢我的太太侯洁,是她多年来对我

事业的鼓励和帮助才有了本书最后的完成。本书截稿日(2013年6月6日)正好是我俩登记结婚四周年的纪念日,借此机会也将本书献给侯洁和我们的女儿刘益嘉。

《谁收藏了圆明园》书中的部分圆明园全景图和部分分景复原图乃张宝成先生所绘,再次感谢张宝成先生对本书的支持与帮助。

最后还要感谢图书策划人么志龙先生、常昕小姐和金城出版社的帮助和努力,使本书得以顺利出版。

圆明园流散文物众多,每年各大拍卖行都会有新的圆明园流散文物被发现并拍卖,再加上以前曾经拍卖过的圆明园文物也有部分会被再次拍卖,所以关于圆明园流散文物的辑录工作永远不会有完结的一天。《谁收藏了圆明园》收录的全部流散文物信息截止到2013年5月,我相信在本书出版后还会有更多更新的圆明园流散文物被发现,这些只能待今后出修订本的时候再增补了。同时我也希望全世界热爱圆明园和中国文化的朋友们一起帮我寻找圆明园流散文物的线索,我们大家一起努力拼凑圆明园流散文物的历史碎片,以最大可能还原这座曾经为世界惊叹的“万园之园”的辉煌胜景。

刘 阳

2013年6月6日于北京西直门寒舍

电子信箱:zebra2001@163.com

第一章 国内各地收藏的圆明园 流散文物

[1] 北京

北京大学

- 安佑宫华表 ····· 002
大宫门石麒麟 ····· 004
安佑宫龙云丹陛台阶石 ····· 006
海晏堂水槽 ····· 008
谐奇趣翻尾石鱼 ····· 010
方外观西洋石桥 ····· 013
“半月台”诗刻碑 ····· 016
茜园梅石碑 ····· 017

中山公园

- 茜园“青莲朵”石 ····· 019
含经堂“攀芝”石、“绘月”石 ····· 020
圆明园太湖石 ····· 022
时赏斋“青云片”石 ····· 023
涵秋馆仙人承露台须弥座 ····· 027
“坐石临流”亭之兰亭八柱及兰亭碑 ··· 028

国家图书馆分馆

- 安佑宫华表 ····· 030
长春园大东门石狮 ····· 031
望瀛洲昆仑石 ····· 034
圆明园铜鹤 ····· 035
圆明园文源阁碑 ····· 036
山高水长训守冠服国语骑射碑 ····· 037

西交民巷 87 号院

- 圆明园石刻构件 ····· 038

达园宾馆

- 大宫门外前湖碑 ····· 044

颐和园

- 安佑宫龙云丹陛台阶石 ····· 046
长春园铜麒麟 ····· 048
大宫门铜狮 ····· 050
圆明园太湖石 ····· 052
圆明园影壁 ····· 055
观水法巴洛克式石门底座 ····· 056

翠花胡同

- 圆明园石刻构件 ····· 058
谐奇趣西洋喷水池 ····· 060

西单横二条

大水法石鱼 ····· 061

内务部街 11 号院

线法山羊角石柱 ····· 064

天平沟教堂和北海公园

圆明园款砖 ····· 066

历代帝王庙和钟楼

圆明园石刻构件 ····· 067

北京大学附属小学

远瀛观石刻构件 ····· 068

孚王府

海晏堂石刻构件 ····· 070

田村山南路 17 号

方外观石刻构件 ····· 071

新华门

圆明园石狮基石座 ····· 072

正阳门

圆明园石狮 ····· 073

友好宾馆

圆明园石刻构件 ····· 074

钓鱼台国宾馆 18 号楼

含经堂鎏金铜狮 ····· 075

地安门西大街 153 号四合院

谐奇趣石刻构件 ····· 076

东北义园

后天不老石刻构件 ····· 077

清华大学

圆明园石刻构件 ····· 078

保利艺术博物馆

海晏堂铜兽首(牛、虎、猴、猪) ····· 080

中国人民革命军事博物馆

圆明园石刻构件 ····· 082

[2] 台北

北京石刻艺术博物馆

圆明园石刻构件 ····· 083

北京故宫博物院

书画 ····· 084

印章 ····· 108

清乾隆青玉御笔《文源阁记》册页 ··· 112

中国国家博物馆

绮春园《御制喜雨山房记》拓片 ····· 113

文源阁《四库全书》残本 ····· 115

海晏堂海晏河清尊 ····· 116

首都博物馆

瓷器 and 玉器 ····· 117

圆明园展览馆

石刻 ····· 118

玉器 ····· 122

珐琅器 ····· 124

铜器 ····· 126

其他 ····· 130

台北故宫博物院

仿澄泥虎伏砚 ····· 131

《寒食帖》卷 ····· 132

《雪竹图》卷 ····· 134

《十二月禁籠图》轴 ····· 136

清康熙壶庐文字笔筒 ····· 139

《画高宗御笔秋花诗》轴 ····· 140

[3] 澳门

新葡京酒店

海晏堂铜兽首(马) ····· 141

[4] 沈阳

沈阳故宫博物院

《仙庄秋月图》卷 ····· 142

[5] 湖南

湖南省博物馆

《枫溪垂钓图》轴 ····· 144

[6] 上海

上海博物馆

《浮玉山居图》卷 ····· 146

[7] 保定

保定市动物园

圆明园太湖石 ····· 148

[8] 天津

潘毓桂旧居

远瀛观石刻构件 ····· 150

[9] 苏州

拙政园盆景园

圆明园石刻构件 ····· 152

第二章 国外各地收藏的圆明园 流散文物

[1] 法国

枫丹白露宫

瓷器 ····· 158

玉器 ····· 160

珐琅器、金银铜器、漆器等 ····· 161

巴黎荣军院

清乾隆御用火枪、刀、戟等 ····· 168

法国国家图书馆

《圆明园四十景图咏》 ····· 172

吉美博物馆

黄玉螭钮“圆明园”玺 ····· 175

[2] 英国

华莱士典藏博物馆

圆明园“金瓯永固”杯 ····· 176

[3] 美国

大都会艺术博物馆

《虞山林壑图》轴 ····· 180

《归去来辞图》卷 ····· 182

圆明园玉如意 ····· 184

明尼阿波利斯澳克艺术中心

圆明园大玉山子 ····· 185

弗利尔美术馆

《临李公麟人马图》卷 ····· 186

波士顿美术馆

《柳荫牧归图》轴 ····· 187

[4] 日本

大阪市立美术馆

《骏骨图》卷 ····· 188

《竹雀图》轴 ····· 190

东洋文库

文源阁《四库全书》散本 ····· 191

[5] 挪威

伯尔根城实用艺术博物馆

圆明园石刻构件 ····· 192

第三章 私人收藏和拍卖市场上的 圆明园流散文物

[1] 瓷器

放山居旧藏

- 清乾隆粉地粉彩开光万寿无疆纹碗 ··· 202
- 清乾隆炉钧釉地金酱彩浮雕夔龙拱福图
仿古铜式双耳瓶 ··· 204
- 清乾隆浅黄地洋彩锦上添花万寿连延图
长颈葫芦瓶 ··· 205
- 清乾隆青花八吉祥纹抱月瓶 ··· 212
- 清乾隆霁蓝地描金粉彩石榴花卉纹瓶 ··· 215
- 清乾隆胭脂红地轧道锦纹粉彩
缠枝花卉纹梅瓶 ··· 216
- 清乾隆天蓝彩地金彩九龙图长颈瓶 ··· 218
- 清乾隆孔雀蓝地粉彩缠枝花卉八吉祥图
双如意耳瓶 ··· 219
- 清乾隆粉地粉彩开光花卉纹双耳背壶 ··· 220
- 清乾隆宝石蓝地洋彩莲花如意纹万代尊 · 221
- 清乾隆粉彩锦地西番莲纹葵花式花盆 ··· 222
- 清嘉庆绿地白彩缠枝牡丹寿字纹瓶 ··· 223
- 清嘉庆黄地粉彩瓜瓞绵绵纹盖罐 ··· 225
- 清嘉庆黄地洋彩开光端午节五毒灵符图膳碗 226

- 清嘉庆蓝地金彩万寿连福纹瓶 ··· 228
- 清道光柠檬黄地粉彩折枝梅竹图直颈瓶 · 229
- 清道光黄地粉彩花卉五福纹宫碗 ··· 230
- 清道光祭蓝釉描金盖罐 ··· 234

私人收藏和拍卖市场上的慎德堂款瓷器

- 清道光粉彩福寿纹盘 ··· 237
- 清道光绿地粉彩花卉纹盘螭葫芦瓶 ··· 238
- 清道光粉彩金玉满堂纹瓶 ··· 239
- 清道光粉彩寿山福海瓶 ··· 240
- 清道光粉彩仙人献寿方瓶 ··· 241
- 清道光粉彩庭院婴戏图双耳瓶 ··· 242
- 清道光粉彩花卉榴开百子图双螭耳瓶 ··· 244
- 清道光白釉仿青铜壶 ··· 246

沃尔特·费恩旧藏

- 清嘉庆黄地粉彩暗八仙纹象耳盖罐 ··· 250

其他

- 清乾隆御制霁蓝描金御题莲诗粉彩
堆荷花连仿紫檀木釉座大壁瓶 ··· 252
- 清乾隆洋彩黄地洋花纹宫碗 ··· 254
- 清乾隆粉彩霁蓝描金花卉大瓶 ··· 256
- 清乾隆豆青地粉彩瓜瓞绵绵纹
描金双龙耳瓶 ··· 258
- 清道光粉彩落花流水游鱼图瓶 ··· 259

[2] 玉器

- 御制白玉云龙洗 ····· 261
- 白玉交龙钮“九洲清晏之宝”玺 ····· 262
- 玉髓月兔钮“镂月开云”印 ····· 263
- 白玉交龙钮“纪恩堂”宝玺 ····· 264
- 御制白玉狮钮“富春楼”宝玺 ····· 266
- 清乾隆青白玉雕御题九株松图插屏 ····· 267
- 御制白玉狮钮“狮子林”宝玺 ····· 268
- 清乾隆玉雕仿古兽面纹提梁卣 ····· 270
- 清乾隆玉蟠夔壶 ····· 272
- 清乾隆御制碧玉泥金佛狮 ····· 274
- 清嘉庆御制灰玉交龙钮“敷春堂宝”玺 · 276
- 清嘉庆御制“凤麟洲”“水净沙明”
翡翠组玺 ····· 278
- 清嘉庆御制白玉交龙钮“养心室宝”玺 · 280
- 清嘉庆白玉镂雕凤纹长宜子孙牌 ····· 281
- 清道光御制白玉交龙钮“慎德堂宝”玺 · 282
- 清道光御制白玉瓦钮“涵月楼宝”
“洁渠同民”玺 ····· 284
- 清乾隆御制碧玉山水楼阁浴马图笔筒 ····· 286
- 清乾隆黄玉仿古龙纹佩 ····· 287
- 清白玉带盖香炉 ····· 291

[3] 书画

- 《荐季直表》 ····· 292
- 《秋亭远岫》轴 ····· 296
- 《幽壑听泉图》轴 ····· 298
- 《情韵墨花》卷 ····· 300
- 《花卉并乾隆御题册》 ····· 302
- 清乾隆摹赵孟頫《汀草文鸳图》轴 ····· 305
- 《皇清职贡图》第五卷 ····· 306
- 《山水花卉册》 ····· 310
- 《御制开惑论》 ····· 316
- 《浴佛日三叠韵诗》卷 ····· 318
- 《道光帝绮春园射柳图》卷 ····· 320

[4] 珐琅器

放山居旧藏

- 清雍正御制掐丝珐琅双鹤香炉 ····· 324
- 清乾隆御制铜胎画珐琅黄地包袱纹盖罐 · 326
- 清乾隆铜胎画珐琅黄地包袱纹盖罐 ····· 328
- 清乾隆御制铜胎掐丝珐琅“海水云龙”
圆八方瓶 ····· 332

其 他

- 清乾隆铜胎掐丝珐琅麒麟 ····· 350
- 清乾隆铜胎掐丝珐琅安佑宫缠枝花卉盖盒 352
- 清乾隆嘉庆御用铜胎画珐琅万寿无疆杯 354
- 清铜胎掐丝珐琅扶手 ····· 355
- 清中期鎏银累丝填珐琅蝠寿纹委角铭文
鼻烟盒 ····· 356
- 清乾隆铜胎画珐琅开光西洋人物鼻烟盒 · 357

[5] 铜器

- 海晏堂铜兽首（鼠、兔）····· 359
- 清乾隆御制铜铸刻龙凤纹双耳活环方觚 · 364
- “御制五福五代堂记”铜鎏金经筒式香薰 · 366

[6] 石刻

- 清汉白玉西番莲纹扇形花台 ····· 368
- 清汉白玉四面工西洋番花净瓶石台 ··· 371
- 清汉白玉西洋束腰四面花卉石台 ····· 372
- 清汉白玉西洋番花石台 ····· 373

[7] 钟表

- 清乾隆御用镀金镶嵌珍珠宝石怀表 ··· 374
- 鎏金嵌珐琅怀表 ····· 376

[8] 其他

- 御用黄地牡丹蝠纹绣件 ····· 378
- “安佑宫之宝匙”象牙牌 ····· 379
- 清乾隆御用镀金镶嵌珍珠宝石鼻烟盒 · 380
- 清乾隆帝宝竹根雕长方玺 ····· 382
- 银碗 ····· 383
- 御制紫檀框黑漆嵌玉“五世元孙”诗挂屏 384
- 清明黄地绣九龙纹龙袍 ····· 386

第一章

国内各地收藏的 圆明园流散文物

[1] 北京

北京大学

安佑宫华表

圆明园安佑宫宫门外，原矗有两对华表，现一对在北京大学校园内，一对在国家图书馆分馆院内。

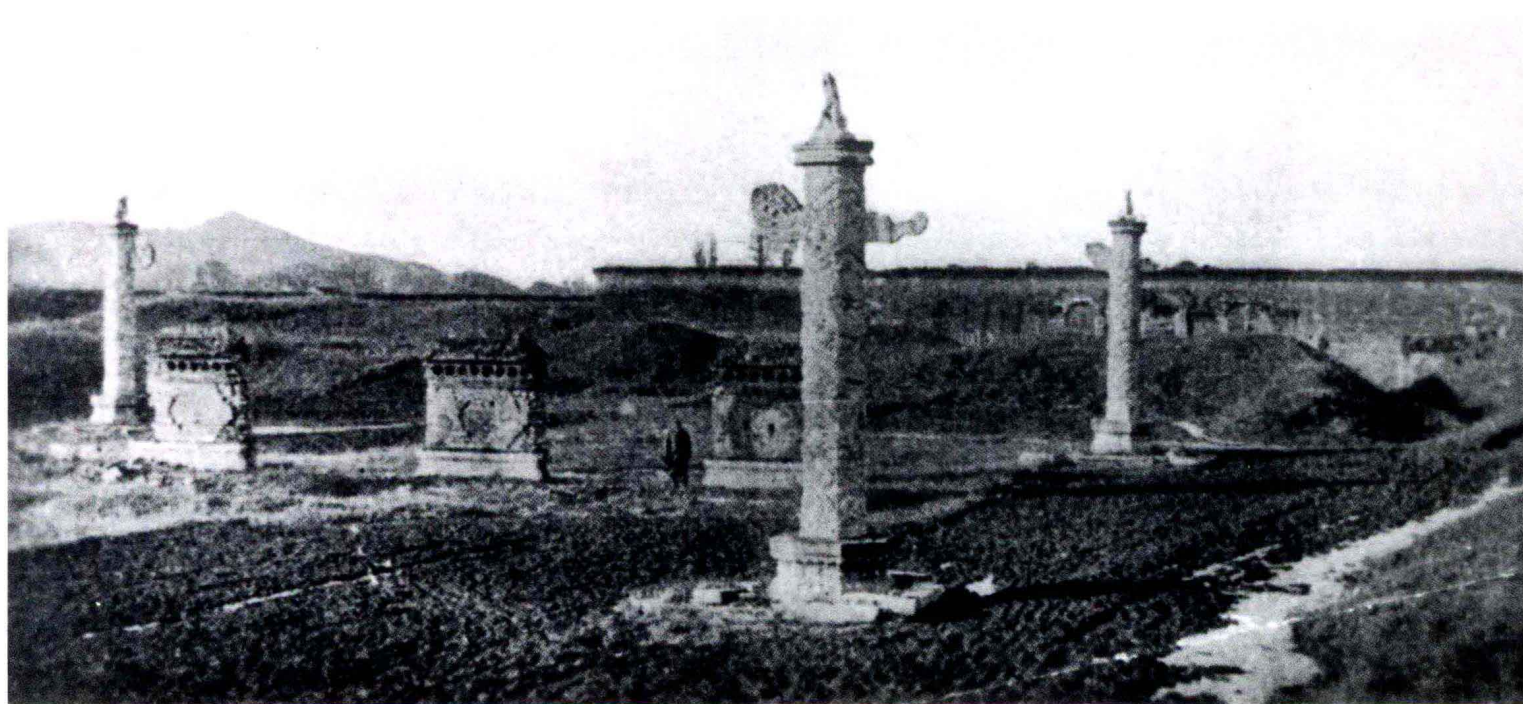
安佑宫华表，为汉白玉石雕，刻蟠龙云气，柱围316厘米，通高约8米，下为八方形须弥座（座高124厘米）。其规制与天安门前华表相仿，唯缺外围方形汉白玉护栏。

安佑宫的四根华表，1925年燕京大学在建校舍（现为北京大学校舍）时，由美国牧师翟伯盗运去三根（其中两根矗于该校主楼前）；另一根则被京师警察厅运往城里，1931年春曾横卧在天安门前之路南。同年夏季国立北平图书馆（今国家图书馆分馆）在北海西岸建成新馆时，即将燕京大学（今北京大学）多余的一根华表，及放于天安门前的一根，皆运去矗在主楼前。



现矗立在北京大学西门办公楼（曾用名施德楼、贝公楼）前的安佑宫华表

第一章 国内各地收藏的圆明园流散文物



20 世纪 20 年代拍摄的安佑宫华表残迹旧照



现矗立在北京大学西门办公楼（曾用名施德楼、贝公楼）前的一对安佑宫华表