

SAXOPHONE
LEGEND

e 在线听谱书系

萨克斯传奇

值得一生珍藏的 **180** 首萨克斯名曲

房伟 齐承宇 ■ 主编

珍品典藏版

萨克斯演奏必备曲库
一本书得到全部传世佳作

79 首不朽的古典曲

29 首壮丽的电影音乐

33 首肯尼基、麦克林顿、戴夫考兹、小林香织大师级经典作品

24 首格莱美、奥斯卡欧

3 首最受欢迎的新世纪音乐

8 首婉美的中国风作品

4 首经典重奏曲

曲曲经典，首首值得珍藏

新 金 年 喜 喜

2011年1月18日

1. 2011年1月18日

2. 2011年1月18日

3. 2011年1月18日

4. 2011年1月18日

5. 2011年1月18日

2011年1月18日

6. 2011年1月18日

2011年1月18日

2011年1月18日

2011年1月18日

SAXOPHONE
LEGEND

萨克斯传奇

值得一生珍藏的 **180** 首萨克斯名曲

珍品典藏版

房伟 齐承宇 ■ 主编

北京体育大学出版社

策划编辑 李 飞 董英双
责任编辑 殷 亮 刘万年
审稿编辑 董英双 李 飞
责任校对 殷钰钧
责任印制 陈 莎

图书在版编目 (C I P) 数据

萨克斯传奇：值得一生珍藏的180首萨克斯名曲：
珍品典藏版 / 房伟，齐承宇主编. -- 北京：北京体育大
学出版社，2013.3

ISBN 978-7-5644-1300-2

I. ①萨… II. ①房… ②齐… III. ①萨克管—器乐
曲—世界—选集 IV. ①J657.12

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第057231号

本书整理制作者
李玉珠/王广吉/李玉莲/聂小丽/刘少兰/许生星/赵君/边丽娜/闫世平/李默晗/
邓建伟/甄若含/崔春光/张莉/李丹/安方劲/孙桂兰/王琳琳

本书作品著作权使用费由中国著作权协会代理
北京市东单三条33号京纺大厦5层 (010-65232656)

萨克斯传奇：值得一生珍藏的180首萨克斯名曲 珍品典藏版

出版：北京体育大学出版社
社址：北京市海淀区信息路48号
邮购：读者服务部 010-62989432
邮编：100084
电话：010-62989438 发行部
印刷：北京昌联印刷有限公司
开本：880X1230mm 1/16
印张：20.5
版次：2013年5月第1版
印次：2013年5月第1版第1次印刷
定价：40.00元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

{感谢您关注我们的产品。如有投稿、建议或是意见，请与音乐编辑室联系。}
{联系电话：010-62989572 新浪微博：TD音乐编辑}

前言

萨克斯风(Saxophone)是由比利时人阿道夫·萨克斯(1814-1894)于1840年发明的。阿道夫是一位锐意的乐器制造者,擅长黑管和长笛演奏。他最初的设想是为管弦乐队设计一种低音乐器,比奥菲克莱德号(Ophicleide)吹奏灵活并能适应室外演出。他将低音单簧管的吹嘴和奥菲克莱德号的管身结合在一起并加以改进,以自己名字命名了这种新型乐器。

1841年第一支萨克斯风在布鲁塞尔向公众展出。1842年巴黎音乐家圈中颇有影响力的柏辽兹对萨克斯大力赞赏和推介,使萨克斯为世人所知。其后阿道夫个人遭到竞争对手的联手攻击,萨克斯风受到抵制而没有被广泛使用。当时作曲家多采取谨慎态度,较少将萨克斯风纳入管弦乐团编制。1845年法国军事部门打算改良陈旧的军乐队,在阿道夫自荐之下,4月22日于巴黎埃菲尔铁塔下的战神广场举行了一场阿道夫的乐队与传统乐队的比赛,由观众决定胜负。戏剧性的是阿道夫一方乐队的演奏家当天缺席数人,阿道夫只好自己填空补缺,拿上两个萨克斯交替吹奏。新乐队音乐效果完全胜过传统乐队,观众完全倒向阿道夫这一方。于是萨克斯最先在军乐队中崭露头角。1846年6月29日萨克斯风家族获得了法国的专利。1928年法国建立了第一个萨克斯风四重奏团体。1910年以后,爵士乐在美国兴起,萨克斯风在其中扮演了不可或缺的角色。

萨克斯在我国近30年才开始快速发展,比较常见的四种萨克斯风分别是:降B调高音萨克斯风(Soprano saxophone)、降E调中音萨克斯风(Alto saxophone)、降B调次音萨克斯风(Tenor saxophone)、降E调上低音萨克斯风(Baritone saxophone)。它们演奏的指法完全相同,全都是移调乐器,用高音谱表记谱。本书大部分都是选用最为常见的降E调中音萨克斯风的演奏乐曲。分为了《不朽的古典》、《壮丽的电影音乐》、《大师级的经典》、《浓情欧美经典》、《婉美中国风》、《动人的新世纪音乐》、《重奏曲经典》七个单元180首曲目,把各种风格的名曲一一呈现给大家,你一定会找到自己倾心的曲目。最后我想用法国作曲家柏辽兹写的这样的一段话来形容这种乐器的:“音色的美妙变化,如水般深沉平静富有感情,轻柔忧伤的好像回声中的回声。在寂静无声的时刻,没有任何乐器能发出这种奇妙的声响……”

不朽的古典

创意曲 入选中央音乐学院考级曲三级曲目·····	巴 赫 1
布列舞曲 入选中央音乐学院考级曲二级曲目·····	亨德尔 2
第三奏鸣曲 快板 入选中央音乐学院考级曲五级曲目·····	亨德尔 3
自由射手 入选中央音乐学院考级曲二级曲目·····	韦 伯 5
弦乐小夜曲 K525 (第一乐章: 快板)·····	莫扎特 6
土耳其进行曲 入选中国音乐学院考级曲四级曲目·····	莫扎特 7
奏鸣曲 入选中央音乐学院考级曲九级曲目·····	莫扎特 9
献给爱丽丝·····	贝多芬 17
主题与变奏 入选中国音乐学院考级曲六级曲目·····	贝多芬 18
G大调小步舞曲 入选中央音乐学院考级曲三级曲目·····	贝多芬 20
浪漫曲 入选中央音乐学院考级曲五级曲目·····	贝多芬 21
欢乐颂 选自《第九交响曲》第四乐章·····	贝多芬 32
音乐瞬间·····	舒伯特 24
小夜曲·····	舒伯特 25
梦幻曲·····	舒 曼 26
第二号浪漫曲 入选中央音乐学院考级曲五级曲目·····	舒 曼 27
婚礼进行曲·····	门德尔松 29
春之歌·····	门德尔松 31
乘着歌声的翅膀·····	门德尔松 32
摇篮曲·····	勃拉姆斯 26
匈牙利舞曲第一号 入选中国音乐学院考级曲六级曲目·····	勃拉姆斯 33
匈牙利舞曲第五号 入选中央音乐学院考级曲四级曲目·····	勃拉姆斯 36
匈牙利舞曲第六号 入选中央音乐学院考级曲六级曲目·····	勃拉姆斯 38
降A大调波兰舞曲 OP.53·····	肖 邦 30
夜 曲 入选中央音乐学院考级曲七级曲目·····	肖 邦 40
爱之梦 NO.3·····	李斯特 43
婚礼进行曲·····	瓦格纳 66
威廉·退尔序曲 终曲·····	罗西尼 42
凯旋进行曲 中央音乐学院考级曲二级曲目·····	威尔第 44
女人善变 歌剧《弄臣》选段·····	威尔第 62
星光灿烂 歌剧《托斯卡》选段·····	普契尼 45

目录^②

Contents

今夜无人入睡 歌剧《图兰朵》选曲·····	普契尼 47
回旋曲·····	普赛尔 46
蓝色多瑙河·····	约翰·施特劳斯 48
拉德茨基进行曲 Op.228·····	约翰·施特劳斯 50
波罗维茨舞曲 歌剧《伊戈尔王子》选段·····	鲍罗丁 51
印度客人之歌·····	里姆斯基·科萨科夫 52
野蜂飞舞·····	里姆斯基·科萨科夫 54
花之圆舞曲 芭蕾舞剧《胡桃夹子》选曲·····	柴可夫斯基 53
天鹅湖 芭蕾舞剧《天鹅湖》选曲·····	柴可夫斯基 57
船歌 入选中央音乐学院考级曲三级曲目·····	柴可夫斯基 59
斯拉夫舞曲 入选中央音乐学院考级曲三级曲目·····	德沃夏克 61
念故乡·····	德沃夏克 54
诙谐曲·····	德沃夏克 63
天 鹅·····	圣 桑 56
哈巴涅拉舞曲 入选中央音乐学院考级曲四级曲目·····	比 捷 64
船 歌 入选中央音乐学院考级曲一级曲目·····	奥芬巴赫 58
康康舞序曲·····	奥芬巴赫 65
圣母颂·····	古 诺 67
第一号吉姆诺培迪·····	萨 蒂 69
桑塔·露齐亚·····	科特劳 68
重归苏莲托·····	库尔蒂斯 70
小夜曲 入选中央音乐学院考级曲五级曲目·····	德里戈 71
我的太阳·····	E·卡普阿 72
间奏曲 入选中央音乐学院考级曲六级曲目·····	埃德瓦德·莫里茨 73
芭伯勒 波尔卡 入选中央音乐学院考级曲七级曲目·····	汉斯·穆克尔 75
高雅的妇人 入选中央音乐学院考级曲七级曲目·····	库普林 77
幻想曲 入选中央音乐学院考级曲八级曲目·····	台莱曼 79
拉提那地幻想曲 入选中央音乐学院考级曲八级曲目·····	大卫·贝内特 82
查尔达斯舞曲 入选音协考级曲六级曲目·····	蒙 蒂 86
帕格尼尼主题随想曲 入选音协考级曲十级曲目·····	卡林科维奇 89
坎蒂列那 入选中国音乐学院考级曲三级曲目·····	戈尔特曼 99
叙事曲 入选中国音乐学院考级曲六级曲目·····	雷 德 100
变奏曲 入选中国音乐学院考级曲六级曲目·····	米 勒 102

音乐会练习曲 入选中央音乐学院考级曲五级曲目·····	列夫冲	105
紫罗兰圆舞曲 入选中国音乐学院考级曲六级曲目·····	土里柯夫	108
威尼斯狂欢节 入选中国音乐学院考级曲九级曲目·····	德梅尔瑟曼	111
沉 思 入选中央音乐学院考级曲五级曲目·····	马斯涅	117
鸽 子·····	依拉迪尔	119
爱的赞美·····	埃尔加	120
波兰圆舞曲 入选音协考级曲一级曲目·····	波兰歌曲	120
美国巡逻兵·····	弗兰克·米查姆	121
金婚曲 入选中央音乐学院考级曲三级曲目·····	玛 丽	122
伦敦德里小调 ·····	爱尔兰民歌	124
爱的罗曼史·····	西班牙民歌	124
溜冰圆舞曲·····	埃米尔·瓦尔德费尔	125
魔鬼的散板·····	让·马蒂蒂亚	126
回 忆 入选中央音乐学院考级曲四级曲目·····	德尔德拉	130

壮丽的电影音乐

我心依旧 电影《泰坦尼克号》选曲·····	詹姆斯·霍纳	133
美女与野兽 迪斯尼电影《美女与野兽》选曲·····	艾伦·曼肯	134
阿甘正传 电影《阿甘正传》选曲·····	亚伦·史维斯查	136
碟中谍 电影《碟中谍》选曲·····	丹尼·艾夫曼	137
God help the outcasts 迪斯尼电影《钟楼怪人》选曲·····	艾伦·曼肯	138
海滨陌路人 电影《火烈鸟少年》选曲·····	比尔克	140
哈利波特 电影《哈利波特与魔法石》选曲·····	约翰·威廉姆斯	141
月亮河 电影《蒂凡尼的早餐》选曲·····	亨利·曼西尼	142
阿根廷别为我哭泣 音乐剧《贝隆夫人》选曲·····	韦 伯	143
祈 愿 电影《指环王》选曲·····	恩 雅	145
我和我的有趣的朋友 迪斯尼电影《变身王国》选曲·····	戴维·哈特利	145
有你相依 电影《珍珠港》选曲·····	戴安·华伦	147
教 父 电影《教父》主题曲·····	拉瑞库斯卡	148
飞越彩虹 电影《绿野仙踪》选曲·····	阿尔伦	149
我将永远爱你 电影《保镖》选曲·····	多利·帕顿	150
西部风云 电影《指环王之王者归来》选曲·····	莱诺士	150

目录^④

Contents

辛德勒的名单主题曲 电影《辛德勒的名单》选曲·····	约翰·威廉姆斯	152
勋章在召唤 电影《加勒比海盗》选曲·····	克劳斯·巴德尔特	153
我相信我会飞 电影《空中大灌篮》选曲·····	罗伯特·西尔维斯特·凯利	154
重逢有日 电影《齐瓦格医生》选曲·····	莫里斯·杰西	155
超人主题曲 电影《超人归来》选曲·····	约翰·威廉姆斯	156
法国十三天 电影《法国十三天》选曲·····	弗朗西斯·赖尔	158
007主题 系列电影《007》选曲·····	约翰·威廉姆斯	159
星球大战 电影《星球大战》选曲·····	约翰·威廉姆斯	160
毕业生 电影《毕业生》选曲·····	保罗·西蒙	161
千与千寻 日本动画电影《千与千寻》选曲·····	久石让	162
天空之城 日本动画电影《天空之城》选曲·····	久石让	164
超级玛丽 动漫游戏《超级马里奥》选曲·····	近藤浩治	165
晓之车 动画片《机动战士高达SEED》选曲·····	梶浦由纪	167

大师级的经典

友谊地久天长·····	肯尼基	168
永远 Always·····	肯尼基	170
雪茄 Havana·····	肯尼基	174
瞬间 The Moment·····	肯尼基	179
Song bird·····	肯尼基	182
萨德 Sade·····	肯尼基	186
Japan·····	肯尼基	189
G-Bop·····	肯尼基	193
家 Home·····	肯尼基	196
回家 Going Home·····	肯尼基	200
一年前 A Year Ago·····	肯尼基	202
Morning·····	肯尼基	204
雨季 In the Rain·····	肯尼基	206
平安夜·····	肯尼基	208
Home land·····	肯尼基	210
永浴爱河 Forever In Love·····	肯尼基	212

孤 独 Alone	肯尼基	214
黑夜尽头 End of The Night	肯尼基	217
生命的喜悦 The Joy of Life	肯尼基	220
春 风	肯尼基	222
婚礼之歌	肯尼基	223
茉莉花	肯尼基	224
Nostalgia	麦克林顿	226
Mallorca	麦克林顿	228
Twice in a lifetime	麦克林顿	230
征 服	戴夫考兹	233
I'm Waiting for you	戴夫考兹	235
Know you by heart	戴夫考兹	236
I Believe	戴夫考兹	240
Nothing goona change my love for you	小林香织	242
Kira-kira	小林香织&世路正德	244
Solar	小林香织	248
Shiny	小林香织	237

浓情欧美经典

卡 农	约翰·帕哈贝尔	251
你属于我	维拉丁	252
回 忆 音乐剧《猫》选曲	韦 伯	253
以吻封缄	戴 劳	254
歌剧魅影 音乐剧《歌剧魅影》选曲	韦 伯	255
雪绒花	罗杰斯	257
蓝色的爱	法国乐曲	257
绿袖子	英国民谣	258
雨中旋律	约翰·卡姆	259
爱情故事 电影《爱情故事》选曲	弗朗西斯·赖	260
人鬼情未了 电影《人鬼情未了》选曲	H·Zaret&A·North	261
此情不移 美国电影《廊桥遗梦》选曲	米希尔·马瑟	262
雨点不断落到我头上 电影《龙虎小霸王》选曲	布尔特·巴佳拉赫	264

目录[®]

Contents

柔情蜜意	普雷斯利·马特松	265
你是我的阳光	杰米·戴维斯	266
罗密欧与朱丽叶	尼诺·罗塔	267
昨日	披头士	268
靠近你	伯特·巴哈拉赫&戴维·哈尔	269
无心快语 电影《心外幽情》选曲	乔治·迈克尔	270
夏日时光	乔治·格什温	272
卖艺人	乔普林	273
布鲁斯	戴维·赫勒韦尔	274
美丽的爵士	戴维·赫勒韦尔	275
烟熏在你眼里	杰尔姆·克恩	277

婉·美中国风

牧童短笛 入选音协考级曲三级曲目	贺绿汀曲 李焕之改编	278
绣荷包 入选中央音乐学院考级曲五级曲目	云南民歌 李满龙改编	280
瑶族舞曲 入选音协考级曲四级曲目	刘铁山 茅沅曲 王清泉改编	282
中国狂想曲 入选音协考级曲十级曲目	黄安伦	284
梁山伯与祝英台 入选音协考级曲九级曲	陈刚 何占豪曲 王清泉改编	296
渔舟唱晚 入选音协考级曲五级曲	黎国荃编曲	301
小放牛 入选中央音乐学院考级曲三级曲目	张梧改编	303
山丹丹开花红艳艳 入选中央音乐学院考级曲四级曲目	张梧改编	304

动人的新世纪音乐

Tear	The Daydream 曲 房伟改编	305
童年	班得瑞	306
雨的印记 kiss The Rain	李闰珉曲 房伟改编	308

重奏曲经典

表演者	斯考特·乔普林曲 迈克尔·斯多里改编	309
星球大战主题曲	约翰·威廉姆斯曲 迈克尔·斯多里改编	310
飞越彩虹	哈罗德·阿伦曲 迈克尔·斯多里改编	311
夜晚布鲁斯	哈罗德·阿伦曲 迈克尔·斯多里改编	314

创意曲

入选中央音乐学院考级曲三级曲目

bE 调中音萨克斯

巴赫

Allegro (♩ = 132)

7

13

19

25

31

37

43

p

f

p

f

f

cresc.

f

布列舞曲

入选中央音乐学院考级曲二级曲目

bE 调中音萨克斯

Allegretto ($\text{♩} = 116$)

亨德尔

p espressivo

7 *f* *p*

14 *f* *mf* *p*

21 *f* *p*

28 *pp*

35

41 *f*

48 *p* *f* *p*

55

61 *p* *ff* rit.

第三奏鸣曲

快板

入选中央音乐学院考级曲五级曲目

B \flat 调中音萨克斯

亨德尔

Allegro (♩ = 108)

4 *p* *simile* *p*

7 *p* *credcendo*

10 *poco* *a* *poco*

13 *f* *tr* *p* *f* *p*

17

20

23 *f*

26 

29 

33 


36 

39 

42 

45 

48 

51 

自由射手

入选中央音乐学院考级曲二级曲目

E 调中音萨克斯

韦伯

Allegretto(♩ = 108)

The musical score is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. It consists of nine staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f*. The second staff starts at measure 7 and includes dynamic markings of *p* and *mf*. The third staff starts at measure 14 and includes a dynamic marking of *f*. The fourth staff starts at measure 22. The fifth staff starts at measure 29 and includes a dynamic marking of *mp*. The sixth staff starts at measure 35 and includes a dynamic marking of *mp*. The seventh staff starts at measure 41. The eighth staff starts at measure 47 and includes dynamic markings of *f* and *f*. The ninth staff starts at measure 53 and includes a dynamic marking of *f*. The score concludes with a double bar line.

弦乐小夜曲

K525

(第一乐章: 快板)

\flat E调中音萨克斯

Allegro

莫扎特

9

16

24

31

38

46

53

60

67