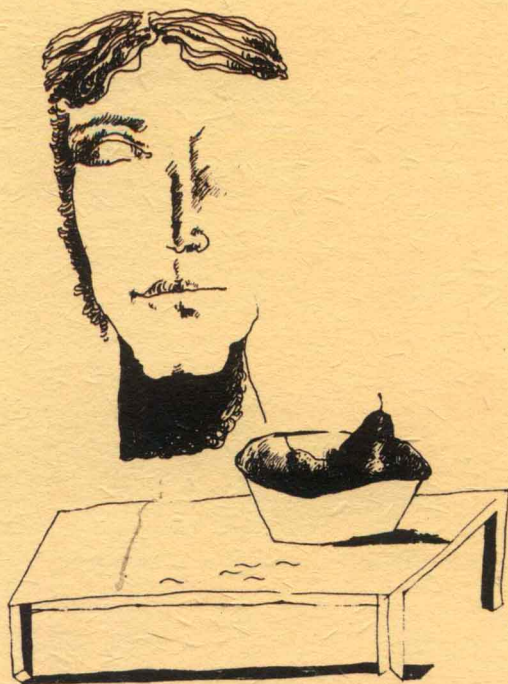


# 大地上的标记

中国实力散文五十家

张鸿一编著

李敬泽 / 黄礼孩 / 陈蔚文 / 傅菲 / 习习 / 刘洁 / 洁尘 / 王剑冰 / 王新军 / 阿贝尔 / 熊育群 / 赵丽华 / 玄武 / 王芸 / 王松 / 祝勇 / 周晓枫 / 张锐峰 / 黑陶 / 张立勤 / 韩小蕙 / 杨永康 / 黄金明 / 韩松落 / 张利文 / 盛可以 / 盛慧 / 沙爽 / 雪小禅 / 格致 / 朱朝敏 / 张大威 / 杨献平 / 陈洪金 / 赵柏田 / 江少宾 / 江飞 / 沈念 / 江子 / 阿舍 / 马明博 / 项丽敏 / 吴佳骏 / 麦阁 / 白桦 / 李浩 / 南子 / 肖建国 / 唐朝晖 / 王族



新疆美术摄影出版社

张鸿

编著

# 大地上的标记

中国实力散文五十家

## 图书在版编目(CIP)数据

大地上的标记. 张鸿 编著. — 乌鲁木齐: 新疆  
美术摄影出版社, 2011.9

ISBN 978-7-5469-1507-4

I. ①大… II. 张… III. ①散文集 - 中国 - 当代  
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 I267 号

## 大地上的标记

---

编 者	张 鸿
选题策划	王 族
责任编辑	王 族
封面设计	唐梦颖
制 作	乌鲁木齐标杆集书刊设计有限公司

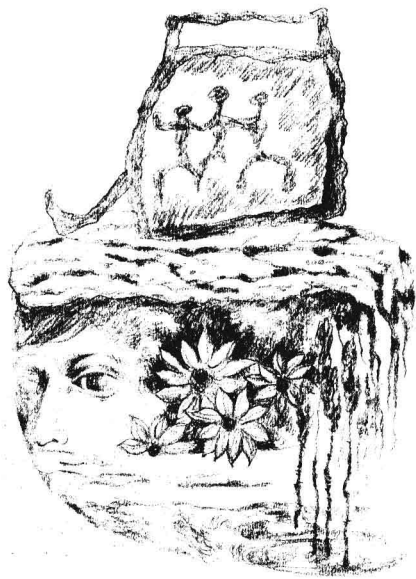
---

出版发行	新疆美术摄影出版社
地 址	乌鲁木齐市经济技术开发区科技园路7号
邮 编	830011
印 刷	北京华宇信诺印刷有限公司

---

开 本	880 毫米×1230 毫米	1/16
印 张	16.75	
字 数	280 千字	
版 次	2013 年 2 月第 1 版	
印 次	2013 年 2 月第 1 次印刷	
书 号	ISBN 978-7-5469-1507-4	
定 价	28.00 元	

---



新疆美术摄影出版社

## 目录

李敬泽:现代晨风飘过历史暗香 / 张 鸿 .....	7
大地上的标记 / 李敬泽 .....	8
黄礼孩:发自人性温暖,到达神圣高度 / 张 鸿 .....	13
收割香茅 / 黄礼孩 .....	14
陈蔚文:别样的异质 / 张 鸿 .....	17
空洞(外一题) / 陈蔚文 .....	18
傅 菲:重要的是有强大的灵魂 / 张 鸿 .....	22
南方的忧郁 / 傅 菲 .....	23
习 习:走进更深的人心 / 张 鸿 .....	27
北方(外一题) / 习 习 .....	28
刘 洁:“小桥流水”自成一景 / 张 鸿 .....	32
川端康成 & 浮世绘 / 刘 洁 .....	33
洁 尘:内心喜悦,如沐佛光 / 张 鸿 .....	36

这是谁的城市 / 洁 尘 .....	37
王剑冰:文质彬彬,然后君子 / 张 鸿 .....	41
家 园 / 王剑冰 .....	42
王新军:凡俗的写实与诗意的抒情 / 张 鸿 .....	46
十三岁的一次夜行 / 王新军 .....	47
阿贝尔:两个方向的突围 / 张 鸿 .....	53
旅行的可能 / 阿贝尔 .....	54
熊育群:楚人披发迎风而歌 / 张 鸿 .....	58
泉坪闲居 / 熊育群 .....	60
赵丽华:“梨花”事件之外 / 张 鸿 .....	64
多拉·玛尔,被毁掉的女人 / 赵丽华 .....	65
玄 武:狂欢气质和卑微感伤的质地 / 张 鸿 .....	68
泪水 / 玄 武 .....	69
王 芸:温情诗意下的穿透力 / 张 鸿 .....	73
有风的午后,走进圆明园 / 王 芸 .....	74
王 松:自如地“勾兑”世象和心像 / 张 鸿 .....	77
天堂百日游 / 王 松 .....	78
祝 勇:“新散文”潮流中不可忽略的作家 / 张 鸿 .....	82
婺源笔记 / 祝 勇 .....	83

周晓枫:追求风格写作的新散文主将 / 张 鸿 .....	87
墨水 / 周晓枫 .....	88
张锐锋:散文的探险者 / 张 鸿 .....	91
对河流的理解 / 张锐锋 .....	92
黑 陶:实践对汉语的敬重与热爱 / 张 鸿 .....	96
谒鹅湖书院 / 黑 陶 .....	97
张立勤:浓墨注于意识的流动 / 张 鸿 .....	101
第一滴眼泪是出生,第二滴眼泪是爱情(外一题) / 张立勤 .....	102
韩小蕙:强大内力的女人 / 张 鸿 .....	107
美女如云 / 韩小蕙 .....	108
杨永康:用文字来张扬或遮蔽 / 张 鸿 .....	112
鸟 / 杨永康 .....	113
黄金明:乡村是荣也是痛 / 张 鸿 .....	117
稻子像黄金在晃动 / 黄金明 .....	118
韩松落:“恶”是不需掩饰的 / 张 鸿 .....	122
简买丽 / 韩松落 .....	123
张利文:等待的不止是大小王 / 张 鸿 .....	127
等待大小王 / 张利文 .....	128
盛可以:野兽可以不凶猛 / 张 鸿 .....	132

胃不是一头猪 / 盛可以 .....	133
盛 慧:江南男子的乡村漫游 / 张 鸿 .....	135
仪式 / 盛 慧 .....	136
沙 爽:一沙一世界 / 张 鸿 .....	139
建筑 / 沙 爽 .....	140
雪小禅:声声而自合鸾歌 / 张 鸿 .....	144
蝴蝶穿过两岸光阴 / 雪小禅 .....	145
格 致:像童年一样的东西,与时间有关 / 张 鸿 .....	150
胸饰 / 格 致 .....	151
朱朝敏:在园子里寻找到什么 / 张 鸿 .....	156
远方 / 朱朝敏 .....	157
张大威:“辞,达而已矣。” / 张 鸿 .....	160
都是澄明如水的思念 / 张大威 .....	161
杨献平:苍狼发出的声音 / 张 鸿 .....	164
父亲的胃 / 杨献平 .....	165
陈洪金:在滇西北自说自话 / 张 鸿 .....	168
危桥 / 陈洪金 .....	169
赵柏田:以叙述为生活 / 张 鸿 .....	173
明亮的喀什 / 赵柏田 .....	174



江少宾:存在还是逃离 / 张 鸿 .....	178
邮局 / 江少宾 .....	179
江 飞:歪打正着的误读 / 张 鸿 .....	183
刀口 / 江 飞 .....	184
沈 念:从容地行走在文字之间 / 张 鸿 .....	188
寂寥四合院 / 沈 念 .....	189
江 子:从底层出发,不带刀上路 / 张 鸿 .....	193
录像厅 / 江 子 .....	194
阿 舍:沉浸于自我营造的语境 / 张 鸿 .....	198
十四岁的远行 / 阿 舍 .....	199
马明博:净瓶常注甘露水 / 张 鸿 .....	205
清凉的水 / 马明博 .....	207
项丽敏:生活是否如散文一般 / 张 鸿 .....	211
断秋 / 项丽敏 .....	212
吴佳骏:冷水泡茶,慢慢浓 / 张 鸿 .....	217
站在墙下看纸的人 / 吴佳骏 .....	219
麦 阁:拥有一间自己的屋子 / 张 鸿 .....	223
迷失的行者 / 麦 阁 .....	224
白 桦:把“人”字写在天上 / 张 鸿 .....	228

想起凌子风 / 白桦 .....	230
李浩:拐个弯的阅读 / 张鸿 .....	234
在点点和兔子之间 / 李浩 .....	236
南子:等待即将到来的美好 / 张鸿 .....	240
红河 / 南子 .....	241
肖建国:对生活的轻轻一擦 / 张鸿 .....	245
关于麻将 / 肖建国 .....	247
唐朝晖:用词语创造现实 / 张鸿 .....	251
水池的暗示 / 唐朝晖 .....	252
王族:向每一个生命的存在致敬 / 张鸿 .....	256
美丽的养蜂女人 / 王族 .....	257

## 目录

李敬泽:现代晨风飘过历史暗香 / 张 鸿 .....	7
大地上的标记 / 李敬泽 .....	8
黄礼孩:发自人性温暖,到达神圣高度 / 张 鸿 .....	13
收割香茅 / 黄礼孩 .....	14
陈蔚文:别样的异质 / 张 鸿 .....	17
空洞(外一题) / 陈蔚文 .....	18
傅 菲:重要的是有强大的灵魂 / 张 鸿 .....	22
南方的忧郁 / 傅 菲 .....	23
习 习:走进更深的人心 / 张 鸿 .....	27
北方(外一题) / 习 习 .....	28
刘 洁:“小桥流水”自成一景 / 张 鸿 .....	32
川端康成 & 浮世绘 / 刘 洁 .....	33
洁 尘:内心喜悦,如沐佛光 / 张 鸿 .....	36

这是谁的城市 / 洁 尘 .....	37
王剑冰:文质彬彬,然后君子 / 张 鸿 .....	41
家 园 / 王剑冰 .....	42
王新军:凡俗的写实与诗意的抒情 / 张 鸿 .....	46
十三岁的一次夜行 / 王新军 .....	47
阿贝尔:两个方向的突围 / 张 鸿 .....	53
旅行的可能 / 阿贝尔 .....	54
熊育群:楚人披发迎风而歌 / 张 鸿 .....	58
泉坪闲居 / 熊育群 .....	60
赵丽华:“梨花”事件之外 / 张 鸿 .....	64
多拉·玛尔,被毁掉的女人 / 赵丽华 .....	65
玄 武:狂欢气质和卑微感伤的质地 / 张 鸿 .....	68
泪水 / 玄 武 .....	69
王 芸:温情诗意下的穿透力 / 张 鸿 .....	73
有风的午后,走进圆明园 / 王 芸 .....	74
王 松:自如地“勾兑”世象和心像 / 张 鸿 .....	77
天堂百日游 / 王 松 .....	78
祝 勇:“新散文”潮流中不可忽略的作家 / 张 鸿 .....	82
婺源笔记 / 祝 勇 .....	83

周晓枫:追求风格写作的新散文主将 / 张 鸿 .....	87
墨水 / 周晓枫 .....	88
张锐锋:散文的探险者 / 张 鸿 .....	91
对河流的理解 / 张锐锋 .....	92
黑 陶:实践对汉语的敬重与热爱 / 张 鸿 .....	96
谒鹅湖书院 / 黑 陶 .....	97
张立勤:浓墨注于意识的流动 / 张 鸿 .....	101
第一滴眼泪是出生,第二滴眼泪是爱情(外一题) / 张立勤 .....	102
韩小蕙:强大内力的女人 / 张 鸿 .....	107
美女如云 / 韩小蕙 .....	108
杨永康:用文字来张扬或遮蔽 / 张 鸿 .....	112
鸟 / 杨永康 .....	113
黄金明:乡村是荣也是痛 / 张 鸿 .....	117
稻子像黄金在晃动 / 黄金明 .....	118
韩松落:“恶”是不需掩饰的 / 张 鸿 .....	122
简买丽 / 韩松落 .....	123
张利文:等待的不止是大小王 / 张 鸿 .....	127
等待大小王 / 张利文 .....	128
盛可以:野兽可以不凶猛 / 张 鸿 .....	132

胃不是一头猪 / 盛可以 .....	133
盛 慧:江南男子的乡村漫游 / 张 鸿 .....	135
仪式 / 盛 慧 .....	136
沙 爽:一沙一世界 / 张 鸿 .....	139
建筑 / 沙 爽 .....	140
雪小禅:声声而自合鸾歌 / 张 鸿 .....	144
蝴蝶穿过两岸光阴 / 雪小禅 .....	145
格 致:像童年一样的东西,与时间有关 / 张 鸿 .....	150
胸饰 / 格 致 .....	151
朱朝敏:在园子里寻找到什么 / 张 鸿 .....	156
远方 / 朱朝敏 .....	157
张大威:“辞,达而已矣。” / 张 鸿 .....	160
都是澄明如水的思念 / 张大威 .....	161
杨献平:苍狼发出的声音 / 张 鸿 .....	164
父亲的胃 / 杨献平 .....	165
陈洪金:在滇西北自说自话 / 张 鸿 .....	168
危桥 / 陈洪金 .....	169
赵柏田:以叙述为生活 / 张 鸿 .....	173
明亮的喀什 / 赵柏田 .....	174

江少宾:存在还是逃离 / 张 鸿 .....	178
邮局 / 江少宾 .....	179
江 飞:歪打正着的误读 / 张 鸿 .....	183
刀口 / 江 飞 .....	184
沈 念:从容地行走在文字之间 / 张 鸿 .....	188
寂寥四合院 / 沈 念 .....	189
江 子:从底层出发,不带刀上路 / 张 鸿 .....	193
录像厅 / 江 子 .....	194
阿 舍:沉浸于自我营造的语境 / 张 鸿 .....	198
十四岁的远行 / 阿 舍 .....	199
马明博:净瓶常注甘露水 / 张 鸿 .....	205
清凉的水 / 马明博 .....	207
项丽敏:生活是否如散文一般 / 张 鸿 .....	211
断秋 / 项丽敏 .....	212
吴佳骏:冷水泡茶,慢慢浓 / 张 鸿 .....	217
站在墙下看纸的人 / 吴佳骏 .....	219
麦 阁:拥有一间自己的屋子 / 张 鸿 .....	223
迷失的行者 / 麦 阁 .....	224
白 桦:把“人”字写在天上 / 张 鸿 .....	228

想起凌子风 / 白桦 .....	230
李浩: 拐个弯的阅读 / 张鸿 .....	234
在点点和兔子之间 / 李浩 .....	236
南子: 等待即将到来的美好 / 张鸿 .....	240
红河 / 南子 .....	241
肖建国: 对生活的轻轻一擦 / 张鸿 .....	245
关于麻将 / 肖建国 .....	247
唐朝晖: 用词语创造现实 / 张鸿 .....	251
水池的暗示 / 唐朝晖 .....	252
王族: 向每一个生命的存在致敬 / 张鸿 .....	256
美丽的养蜂女人 / 王族 .....	257



## 李敬泽：现代晨风飘过历史暗香

张鸿

“写出一本畅销书，赚一笔大钱，买一只质地上好的皮箱(LV的)装上书和衣服，然后，到很多地方去，住在饭店里，在陌生人中，做陌生的客人，一直如此，到死。”这种生活是评论家李敬泽想要的，但只有写了《洛丽塔》的纳博科夫做到了，由此可见李敬泽的理想是什么了。

李敬泽的文字深沉、美丽、细腻，一如历史深巷里静静开放的花朵，在现代的晨风里，让人依稀闻到悠久的暗香飘过。李敬泽的文学批评和散文写作都深得众望，特别是他的批评文字，气韵流贯，神采奕然，下手点穴着位，眼力通透狠实，文质彬彬其表，虎虎生威其里，读来解颐欢畅，思之余味绵长。李敬泽的专栏具有一定的点评色彩，大有金圣叹点评才子书的气象和才分，但又不是被作品局囿的鉴赏，行文中充满了睿智的生发。做到这一切，需要的是对事物敏锐丰沛的感受力。