

中国广播电视出版社

QIAOPAIJIANGZUOQIAOPAIJIANGZUO

电视台体育部 编

桥牌讲座



桥 牌 讲 座

QIAOPAI JIANGZUO

(一)

中央电视台体育部 编

撰稿人 董齐亮

中国广播电视出版社

桥牌讲座(一)

中央电视台体育部 编

*

中国广播电视出版社出版

北京大兴包头营印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所发行

*

787×1092毫米 32开 4.25印张 89(千)字

1985年8月第1版 1991年1月第3次印刷

印数: 95001—105100册 定价: 1.60元

ISBN 7-5043-0875-7/G·286

目 录

第一部分 初学入门

一、什么是定约桥牌·····	(1)
二、桥牌的打法·····	(2)
(一) 叫牌 ·····	(3)
(二) 打牌 ·····	(5)
(三) 计分 ·····	(10)
附表一——六·····	(14)
练习题(一)·····	(20)

第二部分 自然叫牌法

一、计算牌点·····	(21)
二、大牌点在开叫中的应用及举例·····	(24)
练习题(二)·····	(27)
三、一阶花色开叫·····	(28)
练习题(三)·····	(32)
四、对同伴开叫一花色后的应叫·····	(33)
练习题(四)·····	(40)
五、再叫·····	(43)
练习题(五)·····	(49)

六、无将的开叫与应叫·····	(52)
练习题(六)·····	(57)
七、强二花色的开叫与应叫·····	(58)
练习题(七)·····	(63)
八、阻击性开叫·····	(64)
练习题(八)·····	(67)
九、争叫·····	(68)
练习题(九)·····	(73)
十、简介几种较常见的约定叫·····	(75)
练习题(十)·····	(86)
十一、试探满贯·····	(90)
十二、自然叫牌制小结·····	(94)
自然叫牌制提要附表一——九·····	(98)

附：练习题答案

练习题(一)答案·····	(103)
练习题(二)答案·····	(104)
练习题(三)答案·····	(104)
练习题(四)答案·····	(106)
练习题(五)答案·····	(112)
练习题(六)答案·····	(115)
练习题(七)答案·····	(119)
练习题(八)答案·····	(121)
练习题(九)答案·····	(123)
练习题(十)答案·····	(126)

第一部分

初学入门

许多同志想自学桥牌，可是学起来总感到困难很多。看别人打桥牌，也往往不易看懂。应当承认相对地来说，桥牌是比较难学难精的。所以，在这里我想从最基本的基础性问题讲起，也就是从如何跨入桥牌之门的第一步讲起，争取在相对较短的时间内，使大家掌握一些必要的桥牌知识。

一、什么是定约桥牌

桥牌起源于十七世纪的惠斯特牌戏，以后演变成“惠斯特桥牌”；到了二十世纪，发展为“竞叫桥牌”。当代人们所说的桥牌，即定约桥牌。它是随着世界科学技术和大工业生产的迅速发展，高等数学应用于各个领域越来越广泛的时候，经美国人范德比尔特改进创立的，到现在，还不到六十年的历史。所以桥牌在文体活动中是一项相对年轻的，也是属于比较高级的项目。

为什么说它比较高级呢？因为不论是叫牌还是打牌，都要运用逻辑推理，分析判断，有时，还要运用数学中概率论的一些知识及心理学知识。

为什么桥牌前面要加上“定约”两个字，什么叫定约呢？

所谓定约，就是由东、南、西、北四家通过叫牌的方式和过程，来签订一个“契约”。定约的过程，实际上是各方根据手上的牌情和叫牌过程中得到的信息，互相在寻求一种对自己最有利的定约，也就是对敌方不利的定约。定约一经确定之后，就要进入打牌阶段，以完成或击败定约为双方（东与西为一方，南与北为一方）胜或负的标准，并为此设计了一套比较科学的计分方法，可以据此进行比赛。正因为如此，定约桥牌创立后，就很快地成为国际性斗智竞赛的最受欢迎的一个项目。

二、桥牌的打法

桥牌要有四个人才能正式地打。形式是四人围坐一桌，分南北方、东西方（也就是两对）相对抗地进行比赛。把扑克牌的“大小怪”（Jucker）剔出，成为52张。经过洗牌、切牌、发牌，才能开始叫牌，叫牌结束后进入打牌。不论是发牌、叫牌还是打牌，都是按顺时针方向，即从左到右的顺序进行。这同一般常见的打“百分”的抓牌、出牌方向相反。

下面先简单地谈谈有关洗牌、切牌、发牌的一些规定。第一道程序是洗牌。按规定，应由发牌人的下家来洗，洗完牌以后放在自己的右角。第二道程序是切牌。按规定，应由洗牌人的同伴，也就是上一副的发牌人来切。切牌后，进入第三道程序，就是发牌。第一副牌应由坐在北面的人发，之后，顺次为东、南、西，也就是由切牌人的下家（左家）发

这一副牌。

经过洗牌、切牌、发牌后，就要依次进入叫牌、出牌，计分阶段，这也是学习桥牌的三个重点部分，下面我们就分别来介绍一下。

(一) 叫牌

桥牌的叫牌，就是双方（四个人）争叫定约的过程。当最后一个人叫完（有实质内容）后，其他三个人都表示通过（派司 pass），即不叫后，就算完成了整个叫牌的过程。按规定，最后叫出的内容，就是定约的内容。

比如第一副牌由北发牌，也由发牌人先叫牌，假定他开叫 1 黑桃（“1”黑桃这个“1”是什么意思，放在后面讲），东不叫，南叫 2 黑桃，西不叫，北不叫，东也不叫，这样，三家通过了 2 黑桃，“2 黑桃”就是定约。那么，谁是定约人呢，也就是说这副牌由谁来主打（俗称“做庄”）呢？按规定，应由先叫出定约的这个花色（或先叫出无将打无将定约）的一方。象上面所举例的 2 黑桃定约，就应由北主打，因为这个定约花色是北先叫出来的，南家仅仅是加叫，是表示支持。所以定约人是北家，不是最后叫出 2 黑桃的南家。这一点，务必要弄清楚。

定约人的同伴，有个专门术语名称，叫做“明手”。由“明手”的上家（右家）也就是东家作第一次攻牌，通称首攻。首攻后，“明手”就得把牌全部摊开来。“明手”这个称呼也就是由此而来的。摊牌的方法正规的应当是这样：

- ① 把将牌放在自己的右方；
- ② 红、黑牌间隔地放；

③ 次序是由小到大，小牌放在最前面。

叫牌的内容，用以下几种基本符号来表示：

一种符号是“数字”。即 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7。

第二种符号是“花色”代号，即“S”（代表黑桃），“H”（代表红心），“D”（代表方块），“C”（代表草花），“NT”（代表无将）。

第三种符号是“通过”（不叫）代号，即“——”。

第四种符号是“加倍”代号，即“×”。

第五种符号是“再加倍”代号，即“××”。

这样，这些符号加起来共有十五个。

对上述符号，需要作一些解释：

第一种符号即数字，从“1”到“7”。比如 1 草花到 7 草花，1 无将到 7 无将，这里“1”与“7”是什么意思呢？

这里的“1”，也就是“一阶”，表示要求得比六墩牌（四家各出一张牌为一墩）多出一墩，这个多出的墩数就是“阶数”。因此一阶约定要赢得七墩牌才算完成。也就是说，52 张牌共计 13 墩，超过半数（以六墩为基数）一墩为一阶，两墩为二阶，……直到超七墩为七阶。这是指叫牌约定来说的。比如约定为 7 草花或 7 无将，就要拿到全部的十三墩牌，因此也叫满贯约定。

第二种符号即花色，分 S、H、D、C，也就是黑桃、红心、方块、草花四种。需要提请注意的是：这里的四种花色是有等级差别的。等级怎么分法？从顺序来说，S（黑桃）最大，H（红心）次之，D（方块）又次之，C（草花）最小。另外，还有一种叫做无将，代号 NT，就是没有将牌、不讲花色，只比大小的约定。“无将”是最高等级，它可以盖

过黑桃。

桥牌规定在叫牌顺序上，必须用较高等级的花色盖过以前叫过的花色；否则，就要用高一阶以上的数字去超过它。比如北家叫1红心，东家可叫1黑桃或1无将去盖叫（当然，也可跳叫如2黑桃、2无将，或再高的阶）。但东家不能叫1草花或1方块，如果要叫这两门花色中的一门，必须叫到二阶，即2方块或2草花（当然，二阶以上的跳叫也可以）。

第三种符号即通过（不叫），用一条线表示，通常为方便起见，划一道斜线。表示同意。

第四种符号即加倍。表示如按上面所叫的定约，就要加倍计分。

第五种符号即再加倍，表示被敌方加倍的定约，不仅加倍计分，还要求再加倍计分，即加倍计分乘2。

这种加倍或再加倍，从自然意义上来说，都是分别建立在宕或完成（甚至超额完成）基础之上的。

这里要解释一下“宕”（英文 Down，或者叫“下”）这个术语。比如，确定了打3NT定约，定约方应完成九墩，但实际只完成八墩，就叫宕一。但是定约方如实际完成十墩，则就叫超一。超额完成定约或宕的情况下，加倍后对计分影响很大；再加倍则影响更大。

（二）打牌

叫牌完毕，进入打牌阶段，开始“首攻”。

1. 什么叫首攻

第一次出牌，称为首攻。但应由谁来出牌呢？按规定，

由定约人的下家（左家）首攻。首攻以后，定约人的同伴成为“明手”。

2. “明手”的职责

“明手”在桥牌比赛中有严格的规定，不许“乱说乱动”，他的职能有以下三条：

① 摊牌。

② 根据定约人的指示出牌。

③ 唯一的发言权是，当定约人出一门花色，敌方却出一张别的花色牌时，可以询问他“是否手中没有定约人所出的花色”，除了以上三条，没有任何别的职责了。

3. 如何赢墩

当每人出的牌都是同一花色时，按照扑克牌的常规比大小，即按照 A、K、Q、J、10、9、8、7、6、5、4、3、2 的排列比大小，哪方的牌大、归哪一方赢墩。

4. “将吃”

如果是打有将定约，当一方在某一种花色（并非是将牌花色）缺门时，就可以用将牌来“将吃”(Trump Ruff)，这一墩就被他们赢得，当然，如果他的下家也缺这一门花色，还可以用大一点的将牌“盖吃”，则这一墩牌归盖吃方所赢得。

5. 出牌

除首攻以外，上一轮的赢墩者，掌握下一轮的出牌权。

以上就是打牌的基本规定。会打“百分”的同志可能会说，这样的打牌方法怎么能算难呢？是的。打牌的难点并不在这样的打牌规定，而是难在结合叫牌过程，采取各种基本

技巧，以及通过出牌中传递的联络信号，交换信息，定约方为如何完成定约而谋算；防御方为如何击垮定约而动脑筋，在文明的竞赛中进行斗智。

下面，我们通过一副牌例来说明从叫牌到打牌的过程，希望对大家学会桥牌有所启发。

局况：南北有局

		♠ K 9 6	
		♥ K 4 2	
		♦ 6 5 4 3 2	
		♣ K 4	
♠ 7 5	北	♠ Q J 10	
♥ 8 7 6 3	西	♥ Q 10 9	
♦ 9 8 7	东	♦ K J 10	
♣ 6 5 3 2	南	♣ A Q J 7	
		♠ A 8 4 3 2	
		♥ A J 5	
		♦ A Q	
		♣ 10 9 8	

这副牌，由南洗牌，北切牌，东发牌。叫牌过程是这样的。

东	南	西	北
1 NT ①	2 ♠ ②	/	3 ♠ ③
/	4 ♠ ④	/	/
x ⑤	/	/	//

① 东牌力较强，开叫 1 无将

② 南牌力也不弱，黑桃带 A 五张套，因此争叫 2 黑桃。

③ 西家是一手弱牌只好不叫。北家有三个 K，且黑桃带

K三张，算是不坏的支持，因此加叫3黑桃。

④ 东没有长套当然不叫。南盘算有可能成局，就叫到4黑桃。

⑤ 西家没有理由再叫，北家当然也不会叫，而东家拿了这么一手好牌，显然不甘心，于是孤注一掷地“加倍”。

此后，三家通过，这个定约就是“4黑桃加倍”的定约。叫牌到此结束，进入打牌阶段。

南是定约人，该由西首攻。

西出♠7（他因牌情不明，为防止明手有短套，以后利用“将吃”，而采取“调将”的策略）。一个初学桥牌的人。如果拿着南家的牌，可能会将大牌都先打掉，能赢牌的先赢，这样除去♠AK、♥AK、♦A，还有两副将牌可以赢墩。但是这样他总共只拿到了七墩牌。4黑桃定约规定要拿十墩，因而定约下三。

现在，如果定约人南家掌握打牌技巧，则可以采取各种措施来努力完成定约。下面就介绍这副牌正确的打法：

① 西首攻♠7后，由桌上明手的K拿住。此时东跟♠10，南跟♠2。

② 北立即打♦2，东跟♦10，此时南打出Q（不出A而出Q，目的是偷K，或者叫用Q“飞”），这是打牌基本技巧的一种，因为K有可能在东，也可能在西，如果在西，只要不是单张，南的Q也要被它吃掉。何况这副牌东开叫1无将，他肯定有足够的实力，所以采取偷，也就是术语称之为“飞张法”的办法，可以多取一墩。

③ 南进手后，打掉♦A，三家各自跟牌。

④ 南出♥套5，让北用♥K进手。东、西各跟小牌。

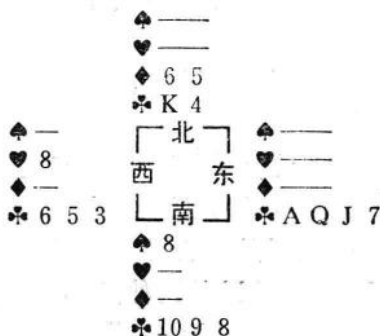
⑤ 北出♦，南用♥3“将吃”。东、西各跟出最后的一张♦。南这一招，也是一种基本技巧，叫做“树立长套”赢张。这在最后将会体现出来。

⑥ 南出♥A，三家各跟较小的牌。

⑦ 南拔掉♠A，也就是调将牌，西随便垫一张牌，北跟♠6，东跟♠J。

⑧ 此时，南再调将，迫使东用♠Q吃进。这一手，也是一种基本技巧，叫做“投入法”。东被投入，就陷于困境。

⑨ 东拔去♥Q，三家跟牌，此时出现了以下的残局：



⑩ 东只好拿掉♣A，否则四副牌都为别人所得。

于是，当东用♣A赢得这一墩之后，再出♣任何一张牌，北用♣K吃进，此时他的♦套已经做好了长套赢张（上面第五轮时已向大家交代过了）。

按照上述的打法，南北方只输了三墩牌：即黑桃将牌一墩，红心一墩，草花一墩。到手十墩牌，正好完成定约。

（三）计分

懂得桥牌的叫牌和打牌的初步常识之后，还要掌握桥牌的计分。

桥牌的叫牌与计分是分不开的。为什么要这么叫，叫到了定约之后，完成了或者失败了又如何处理？这些都同桥牌的计分息息相关。不懂得桥牌计分（包括算分和记分），不能算是学会了桥牌。

桥牌的计分比较复杂，它对叫牌的决策关系极大。如叫得高些还是低一些？是否需要作出牺牲叫等等。什么叫牺牲叫呢？就是明知自己方完不成定约，但是为了承担的罚分比对方完成定约所得的奖分要少时，宁肯牺牲受罚而抢做定约方。

简单地说，桥牌计分可划分为以下几类：

第一类：基本分

基本分根据定约方完成定约的情况而定。有将定约（也就是指定一种花色为将牌的定约）的计算是这样的：方块、草花这两种花色，每墩以 20 分计算，所以这两种花色被称为低级花色；而黑桃、红心这两种花色，每墩以 30 分计算，所以它们被称为高级花色；无将定约的计算又有不同，它头一墩按 40 分计算，从第二墩起的其余墩数，都按每墩 30 分计算。

请看下表所示：

表内计分都是指基数（即六墩）以上超过的墩数来计算的。如定约是 1 黑桃，正好完成，即赢得七墩，则基本分应当是 30 分；如定约是 2 无将，正好完成八墩，基本分为 70

墩数 \ 定约	无将	黑桃	红心	方块	草花
1	40分	30分	30分	20分	20分
2	70分	60分	60分	40分	40分
3	100分	90分	90分	60分	60分
4	130分	120分	120分	80分	80分
5	160分	150分	150分	100分	100分

分。

这里，要强调地讲一下定约的基本分在 100 以下与 100 及 100 以上，有个严格的界限。这个界限，称之为“局”，100 以下为未成局，100 以上为成局，“未成局”与“成局”对于下面还要介绍的奖、罚分有着非常密切的关系。

上面介绍的数字告诉我们：定约要成局，无将定约只要三阶，即 3 N T 就够了。而高级花色（黑桃或红心）要四阶，即 4 ♠ 或 4 ♥。至于低级花色（方块或草花）要五阶，即 5 ♦ 或 5 ♣ 才能凑满 100 分成局。

基本分被加倍时怎么计算？如果被加倍的定约完成时，基本分也加倍计算，即乘 2。

基本分在再加倍时怎么计算？如果完成定约时，定约的基本分加倍后再翻一番，也就是乘上 4。例如低级花色未加倍基本分每墩 20 分，加倍为 40 分，再加倍为 80 分；高级花色未加倍基本分每墩 30 分，加倍为 60 分，再加倍为 120 分。

第二类：奖、罚分。一个定约完成以后，根据不同情况除

基本分外，还要给予奖分。但完不成定约时要给予罚分。由于对被罚的对方来说，这种敌方的罚分，也就是自己一方的奖分，所以为简便起见，可以把两者统一称为奖分，即奖给胜利的一方。

奖方可以分为以下六种：

1. 超额完成定约，每超额一墩，记上基本分。也就是说，低级套定约超额一墩奖 20 分，超额二、三、四墩，分别奖 40、60、80 分，高级套和无将定约，超额一墩奖 30 分，超额二、三、四墩，分别奖 60、90、120 分。

但是遇到加倍的定约，奖分相差很多。计算时又要根据以下两种情况（也就是无局还是有局的“局况”）而定：

① 当定约方处在“无局方”时，遇到加倍而超额完成定约时，每超过一墩奖 100 分。

② 当定约方处在“有局方”时，遇到加倍而超额完成定约时，每超过一墩奖 200 分。

再加倍时的超额奖分分别根据有局方还是无局方，分数再翻一番。

这里，顺便把“局况”的来由，再具体地解释一下。局况是桥牌的术语之一。按规定，基本分够 100 分时，即为成局。成局后这一方就称为有局方，否则就是无局方。这种计算方法是“从盘式桥牌的‘三盘两胜制’（英文叫Rubber Bridge）定型的。现在，人们一般比赛桥牌，都按照固定的局况顺序打牌，局况分为以下四种：① 双方无局，② 南北有局，③ 东西有局，④ 双方有局。

2. 凡完成加倍（或再加倍）定约时，另外奖励 50 分。

3. 完成定约者的奖分。分两种情况：