

鈕袴鏡

中華民國十年六月初版



分售處

北京 天津 奉天 廣州 長沙 開封 溫州
 長春 漢口 南昌 南京 杭州 濟南 保定
 武昌 太原 常德 福州 廈門 貴陽 南寧
 徐州 西安 汕頭 香港 蘭州 衡陽 陽明
 吉林 潮州 安慶 桂林 東昌 廈門 蘭溪
 石家莊 黑龍江 張家口 哈爾濱 新加坡

著者

母

讎

印發 刷行

進步書局

發行所

上海棋盤街 文明書局

中華書局

(社會小說)

純袴鏡)全一冊

每部定價洋三角五分

社會小說
純袴鏡

毋離著

第一章

外史氏曰。方今之世。風俗靡靡。國家有用之青年人物。自傷瓠落。無致用自效之地。則亦時手小說一卷。消遣光陰。作者無聊之感。不殊常人。時亦丸墨寸錐。爲窮愁著述之良伴。雖小言炎炎。無益家國。然使一編在手。俾與當世讀者結。還方文字之緣。亦人生斯世困苦中一樂事耳。昔者希臘老王喜聆異事。清代承平之際。里巷中淫穢瑣事。至煩采輯成書。萬幾之暇。上供宸覽。佚聞趣史。貴賤有同嗜矣。著者因思。本書開編頭緒。紛如亦欲製成香艷高雅之文字。摹寫十五芳時女郎婉妙之狀。興起讀者無形美感。自維筆墨庸劣。擬狀難工。用是開宗明義之第一章。惟有牽率老婦作傀儡之登場。聊以藏拙云爾。豈得已哉。

距吾書出版之十年前。同里居者有一陳氏老婦。嘗出入大家作事。至勤奮。至於今日。人尙無恙。然垂



老矣兩足內向若鷄鵲足行道勿循直線若波折蚓曲爲程倍也余思婦人苟老無勿醜者若在妙齡時代舉動或不若是嗟夫天下婦女醜態之增果視年齡爲正比耶抑謂佞非行動詭異不足示人以資格老閱歷深耶顧或謂當世老婦往往自忘其醜爭妍取憐若盈盈三五時矜奇作態醜狀若生成矣猶憶鄰姥某氏方其青春頗馳美譽迨後年事漸增老態忽忽而至醜狀亦遽平增蓋彼人行走輒自動其首若搖搖欲墜者茲陳氏詭異足狀普通婦人中亦偶見之非絕無僅有者凡是種種悉附雅號試以足論亦有裏八字外八字之區分陳氏之足卽所稱爲裏八字者顧以言頗穢俗著者亦勿喜喋喋汗楮墨惟著者庸陋欲詳彼人性狀貢之讀者之前使讀吾書者展卷之間如觀陳氏之爲人不得不先卽一肢一體敘述大概余見其衣薄裳手葵扇時兩臂擺動若發鼓之垂兩耳此在行走之時幾自擊其本體彼每自忘老醜有時山花壓鬢紅艷欲滴額紋隱約猶與宮粉爲緣余狀其人至疑爲現形之妖魅顧是人閱歷深揣摩熟每見人必具贊物謹獻左右以是得無忤之但是人淺貧且在狎倉行道中又安所得贊物實則贊物非他但有一具之笑靨遇人而異其厚薄良以人生在世閱歷既深炎涼之態亦因之而愈甚而小人女子陰柔鄙陋所以能爲社會歡迎者必有所以挾持之具矣

可○見○人○生○世○上○語○言○酬○酢○實○一○絕○大○之○專○門○科○學○此○在○正○人○君○子○講○學○論○藝○引○伸○辨○難○或○亦○不○思○源○泉○之○竭○特○求○單○詞○片○語○若○醇○醪○甘○醴○沁○人○肺○腑○使○在○聞○者○笑○顏○立○啓○則○誠○歎○其○爲○難○矧○欲○涉○口○成○趣○因○人○而○異○其○通○好○之○辭○而○所○言○又○往○往○於○是○人○之○地○位○謀○望○或○與○其○隱○衷○有○關○以○爲○若○人○所○言○不○啻○稱○量○余○之○肺○腑○而○出○令○余○精○神○暢○旺○則○尤○難○矣○

陳○爲○人○貌○既○勿○揚○醜○業○界○中○但○處○配○角○之○地○位○三○十○以○後○得○少○餘○資○亦○勿○依○傍○門○戶○販○珠○賣○花○所○業○至○不○一○實○則○彼○人○所○售○物○悉○非○上○品○但○恃○以○粲○花○妙○舌○揄○揚○溢○美○甚○至○明○明○質○鼎○且○謂○效○用○特○質○遠○在○眞○品○之○上○彼○之○才○能○往○往○以○有○形○之○言○譽○物○一○方○面○卽○以○無○形○之○言○譽○人○苟○大○家○名○媛○一○旦○爲○彼○所○乘○誠○有○不○買○不○休○之○勢○明○知○種○種○之○物○至○無○價○值○甚○至○購○取○之○後○毫○無○所○用○亦○必○賂○斥○金○錢○購○取○一○二○嗟○乎○彼○等○心○理○寧○謂○生○花○妙○舌○穢○碣○僞○質○遽○化○玉○石○耶○可○知○譽○物○之○詞○未○必○遂○工○而○譽○人○之○計○則○竟○倖○售○矣○吾○書○縑○紱○是○人○勿○恤○浪○費○楮○墨○亦○殊○可○笑○實○則○此○等○醜○婦○於○世○至○多○用○爲○吾○書○開○場○人○物○吾○書○價○值○不○因○以○轉○失○耶○良○以○是○人○與○吾○書○至○有○關○係○余○殊○不○能○不○取○爲○開○場○人○物○特○是○人○在○醜○業○界○中○處○配○角○地○位○卽○在○吾○書○而○論○亦○但○能○謂○爲○一○有○力○之○配○角○而○已○至○於○吾○書○之○唯○一○主○人○卽○所○謂○金○大○公○子○者○是○

第二章

金大公子名梅生。祖爲陝中大吏。據要津。可十年。搜括頗不貲。彼父在清時。亦納貲爲道員。祖遺既封。亦勿更作貪。益想浮沈宦海。消遣歲月而已。梅年幼時。梅之父母鍾愛特甚。視繡襦中物。若性命。良以金氏一脈數世。單丁梅旣長成。旣無伯叔終鮮兄弟。一念蠡斯燕翼之謀。珍異寵愛不殊王子。所惜是兒雖甚聰俊。以父母溺愛之故。家庭教育受益頗淺。梅未成年。彼之父母竟已相繼徂謝。幸賴舅氏管理。梅性甚劣。時軼軌範。年事愈增。性狀益烈。梅自謂生平行事。但徇快樂。快樂主義而外。皆非所知。然著者以爲大凡富貴子弟。無勿實行快樂主義者。富貴子弟生世上。猶之行旅孤客。策騎於蒼茫暮道中。誠恐前程不及汲汲顧影而奔。故梅生年未十六。已有室家。少夫小妻。竟成仙眷。此固不必矜異。以凡爲富貴子弟者。罔勿由孩提而成人。爲迅速之過渡。非是者。親戚將疑駭之以彼早婚之說。所持亦有理由。以爲人屆成年。情慾卽伴知識而進。假使情慾無所宣洩。必至不安本分。橫決而爲異日之患。猶之飢餓之人。苟不正當得食。或不免有攫餅於市之醜。行此所持理由一也。顧彼所持理由。余殊不能斥之爲不正當。良以子弟生大家者。譬之肥壤中之植物。成生較易。爲力是即大家男女智識之啓。

亦較常人爲早。次則彼等父母眼前幸福亦既美滿無缺。三十以往抱孫之望不免念切夢寐。以吾民宗族思想之盛。人口繁殖稱雄地球。非偶然矣。

梅娶妻顧氏。字曰婉姑。賢淑而識大體。貌更美麗玲瓏。嬌小見者輒生憐愛之念。顧父官京曹門第亦甚高華。然苟爲貧富之比例。則金氏財產之超越顧姓者實數倍而有餘。蓋京曹俸入夙稱清苦。要與搜括地方者不同耳。

婉姑幼美。梅父母曾與同居。甚愛好之。自幼知禮孝父母。喜讀列女傳。又能對客講解詳晰無誤。殆後金梅二家南北異居。而梅父因爲兒子擇媳。愜心至難。大有焦悚難言之狀。梅父母忽憶顧女以爲是。殆女中全材。擬即通函京友屬令宛轉求婚。以問梅意。亦樂成詎意梅父未死。公子已有浪蕩名。婉姑之父竟欲不允。幸賴冰人善辭令再三陳說。而朱陳之好以結。

婉姑歸梅時。梅父母亦已相繼謝世。梅之舅父極形爲力。既諧琴瑟。情好無間。惟梅生婉姑。性情相異。可云各趨極端。良以婉姑性質大類乃父。乃父京曹耳。清正古執。相習成風。顧女承家學古執甚於乃父。生平行事嘗欲以列女傳之某某人物自期。迂腐執滯亦已甚矣。而如梅生者既有快樂主義之宜。

言則好。速既詠。方謂幃房之事。殆有甚於畫眉。則釵裙脂粉之道。學家不爲公子所喜。可斷言矣。雖然。常人性質。或不無因先見而偏。苟能乘機善誘。則刑于之化。未嘗不堪。施及幃房。必欲互相攻。駁不留餘地。非特感情易於受傷。而輕蔑譏侮之漸。或不免自此而開。平心而論。梅婦澤舊道學至深。則有時敬愛夫子。用心不可謂不至。梅所以終於不悅者。亦以彼人事事物物。不能隨彼大公子之意。旨而行。未免始諒而中恨。恨之不已。且甚怒矣。大公子非直怒而已。無情之峻罰。且隨一震之感而至。凡此野蠻舉動。雖在中國。重男輕女之舊社會中。實亦未或多見。梅生之妻。能勿自嗟爲薄命人哉。雖然。天下婦女之適。紈袴兒者。又往往自嗟命薄。寧獨梅生之妻爲然。惟梅生之妻。更覺薄命之中。尤爲薄命。云爾。嘗謂天下情之一字。至與紈袴兒。郎勿屬良。以情之爲物。根生於愛。愛生慕。慕生悅。悅生戀愛。之慕。之悅。之戀。之情。實鍾之矣。戀愛慕悅。勿達目的。於是啼笑悲泣。生死苦痛。情根日深。情苗日茁矣。自其簡切言之。情之爲物。起於慕悅。愛戀深於苦痛。阻力波折。愈多。愛情愈專。雖然。富家兒天嬌也。天心至。公波折阻力。勿及富家兒之身。於是平情之一物。遂爲普天下多愁多病男女之專有物。蓋天下爲文之工者。其人必爲窮人。文以窮而後工。猶之情以窮而後專。富家兒視天下無難致之物。自有知

識。卽。有。室。家。得。之。至。易。曾。不。稍。費。心。力。嗟。乎。天。下。人。類。固。有。易。得。之。物。深。其。愛。護。者。乎。矧。喜。新。厭。故。尤。爲。富。家。兒。之。普。通。性。質。者。哉。

第三章

吾。書。姑。且。舍。是。闢。一。奇。妙。之。境。界。以。娛。讀。者。時。有。委。巷。蓬。門。之。內。居。一。老。醜。之。婦。此。老。婦。爲。狀。若。何。諸。君。可。在。開。卷。時。想。像。得。之。是。間。陳。列。至。簡。陋。起。居。之。所。頗。感。逼。仄。以。屋。既。淺。狹。更。強。分。爲。前。後。室。而。器。用。又。至。多。亦。有。待。客。之。座。而。大。小。廣。狹。形。式。不。一。新。舊。亦。若。互。異。壁。間。亦。有。聯。字。而。顛。倒。殘。缺。似。爲。搜。求。字。麓。而。來。數。珠。香。簪。冥。鑊。寶。銀。至。與。壁。上。書。畫。互。爭。尺。寸。之。地。巍。然。勿。侵。者。祇。有。一。瓦。甃。音。之。佛。堂。長。寬。高。各。約。一。尺。木。匡。而。嵌。玻。璃。於。正。面。顧。雖。獨。立。而。佛。龕。頂。上。佛。手。木。瓜。之。乾。堆。積。至。多。若。與。醜。婦。競。其。面。部。醜。狀。者。顧。木。瓜。亦。勿。能。長。日。暴。其。醜。狀。不。幸。殘。殺。之。盤。高。踞。龕。頂。盤。大。殺。少。內。部。空。空。若。震。象。之。仰。面。而。大。士。低。眉。頗。現。羞。容。以。彼。跣。足。袒。胸。私。居。燕。燕。至。不。檢。點。乃。有。烏。鬚。角。帶。之。莽。男。右。握。鐵。鞭。左。挾。金。寶。與。彼。並。肩。而。立。嗟。夫。處。金。錢。武。力。之。下。欲。求。自。在。也。難。矣。

是。間。復。有。赤。脚。婢。一。人。司。炊。汲。者。其。後。屋。則。尚。整。潔。亦。有。梳。妝。之。案。鏤。花。之。牀。布。簾。沈。沈。入。此。室。處。別。



有粉香油賦之氣。滯人魂魄。所惜天井偏仄。但有粉牆倒光。返照入室。自此辨識。有一時裝美人。修蛾綠鬢。妝罷刺繡消磨。永晝若千金圭璧之良家人。是人呼老婦曰阿母。而老婦則呼是人爲巧姑。時方逸午。彼家天井小。日影已迅速。上粉牆老母則移其竿上衣。使即日光。且自語云。巧姑我兒。汝思幸福者。速展汝之手段。日者言汝命良。不惡。宜近貴。茲言驗矣。汝近貴。老身至受用。須知彼人飄忽。往來無定。鯽溜若遊魚。旣被吞鉤。當展汝擎拿手段。母俾逃逸。余授汝四字訣。汝忘之耶。哭哭笑笑。羞羞怯怯。天下男子甘爲情死矣。女不答。母復言。巧兒吾言然耶。母且言。且入內室見狀。至驚異。暗曰。噫。汝奈何。勿竟易新衣。脫令彼人竟來。汝在倉猝中能相及耶。汝賤人。勿中人擡舉。老身縱愛汝。能助汝哉。女是時執素絹掩面。潛泣悲哽。旣極淚溢。勿可止。嗚咽言曰。母嗜利。強兒失身。兒失身。母所益復幾何。噫。阿母很心。重金勿重兒。阿母謂彼人可愚。若吞鉤之魚。兒思之。殆啄木鳥耳。啄木鳥無樹。勿啄。一顧卽去。寧有定處哉。

母是時怒愈甚。聲益高。謂賤人汝恣哭。淚流成粉溝。尙成人形耶。勿整裝。公子且速來。汝醜狀可令彼見耶。女是時亦忿。謂兒縱倩妝亦寂守空閨耳。彼人事忙尙念此間耶。兒亦勿願彼人來。彼每來失兒。

自由身調笑輕薄若玩具兒亦清白女兒身視兒輕賤若遊伎耶母聆言更大怒斥云汝賤人勿中人
擡舉老身爲汝終身事撮合至盡力須知余等華門圭竇人王孫公子一顧盼一笑言尙是前生福命
汝乃視肌膚親爲偶然耶如此貧薄相合作乞人婦女亦厲聲云母兒願爲乞人婦勿作富人妾乞人
婦終身相依勿相棄爲富人妾戀愛勿崇朝輕棄若敝屣矣阿母欲恃兒富貴耶阿母苟愛兒爲兒謀
終身宜勿若是之苟賤阿母欲謀兒終身耶害兒終身耶
母大怒奔而前舉掌批頰聲脆然若裂帛且怒罵云汝事勿長進汝口辯滔滔若桔槔潮瀾汝有口
才凌阿母曷勿花言巧語悅彼人心耶且言且批頰女至是縱聲號陶矣

第四章

紛擾間俄聞小扉呀然闢聞人語云姥在家耶媼聞言微歎曰噫亟出房闥笑聲陡作幾震瓦屋繼之
拍掌遂云好了好了阿巧速整粧老身固言大公子至有情非一去勿反者珍兒汝所司何事植立奚
爲速泡房中雲霧茶此茶余昔託人購自九華將以專享公子者案上蓋碗余亦夙滌速往從事且加
茉莉花數朵於中

媼是時舉動至倏忙則見皺面之上滿貯笑容既理公子復入內室張羅往復可數次若悠然不安者復含笑謂公子云官人癡婢無知每恣泣彼恣泣冀大公子憐耳大公子茲請坐飲新茶噫是間良醜盃盡入內室耶噫大公子樓居乎樓居較可老身且招巧兒來

吾書所叙老嫗之家其布置之奇特可云得未曾有入門時爲一境入室時爲一境登樓時復爲一境境不同步步入勝猶之人生世上有老壯少三時期然此猶不倫嘗聞往杭州禮大士者言上中下三天竺境地不一上天竺爲我佛所居頂禮世尊者不可不竟至其地耳

似此房闔縱不華麗但頗潔淨似非齷齪老嫗所宜有若云居彼愛女彼在樓下亦有臥室駢拇枝指曾何取義耶時大公子就牀榻而坐一婢一媼侍奉至忙碌媼此時頻就梯次呼巧兒巧兒於梅生來已住泣矣顧不應諾媼爲狀至局蹐若甚悔批頰之不當者良以母女名分就令終日摧撲亦至無礙茲則名花有主聲價且增十倍無故冒犯厥罪伊何矣梅生視媼媼微笑搖手謂媼云媼勿忙我來勿爲此余今者又有一事煩汝媼謂公子汝思某事耶但恐……梅謂否否媼謂然則某事耶梅似煩懣急搖手云非是非是媼汝勿擾雜聽余言趨以耳來媼遂以耳近梅生

媼之耳。在生理上至奇異。彼聞人言。或聰或不聰。特梅生言無勿聞者。說者謂凡人神專則腦敏耳聰。目銳逾常時矣。媼聆言且唯唯。特每自覺其眸似問。起有甚困難者。

媼聞梅生言不覺忘情。自語曰。孽哉孽哉。彼良家婦名節滋重。烏可妄汙之言。次覺是語實忤公子。則卽笑答曰。公子眼力殊不謬。惟茲事基難。非可輕易著手者。容老婦徐圖之。

如媼之積惡。乃亦顧人名節。寧不大奇實則名節云者。僞耳。意蓋在其女也。良以斯事若成。則公子之視其女必棄等秋扇。繼念飄蕩若公子卽無是事。亦烏能鍾情於彼女一人。不若姑允代謀。事苟成其酬必豐。爲利等耳。至於公子視人名節若泥塗曳尾龜行經素紙之上。在在處處悉留汙點。遊行自在者。并不自知耳。

巧姑賦性幽靜。貌亦頗動人憐。迫於乃母命。端事公子。心滋勿願。今爲母責。飲恨更深。母氏千呼萬喚之後。不得不勉強登樓。觀其淚眼瑩然。粧成泣後。益足動人憐惜之念。旣及門次。但就室隅而坐。低蛾斂黛。弄其手絹不已。偶一舉首。見公子神意勿屬。似別有無窮心事者。益覺所事非人。淒然欲涕。恐阿母呵乃以絹巾掩面。低首幾及其臆。媼回首見女狀深恨之。而又不便直咄。乃微呵云。癡妮子。長成如

許○勿○識○禮○數○勿○候○公○子○安○耶○巧○聞○言○奔○而○出○媼○怒○甚○欲○起○要○遮○公○子○止○之○曰○媼○勿○爾○吾○耽○色○爲○娛○樂○計○冰○人○石○女○心○滋○勿○喜○強○之○何○爲○媼○駭○曰○吾○女○石○女○耶○公○子○曰○否○汝○勿○喋○喋○吾○頃○所○屬○汝○意○云○何○如○勿○任○吾○將○去○矣○媼○笑○曰○公○子○所○屬○老○身○安○敢○勿○任○自○當○竭○吾○力○謀○之○特○遲○速○勿○能○預○計○耳○公○子○似○振○衣○欲○行○媼○大○呼○云○巧○兒○何○往○速○來○送○公○子○梅○生○去○女○戶○遂○闔○

第五章

梅○生○豪○縱○自○喜○濫○交○而○昧○於○擇○人○凡○游○食○其○門○者○大○都○爲○板○橋○雜○記○中○張○魁○管○五○之○流○或○擅○絲○竹○或○工○諧○謔○以○博○梅○生○歡○其○中○有○范○姓○號○盈○鵬○諸○姓○名○學○優○者○能○言○善○諂○梅○生○倚○若○左○右○手○他○客○不○及○也○有○知○范○諸○歷○史○者○謂○二○人○亦○富○室○子○不○學○無○術○以○治○遊○傾○其○家○忽○忽○中○年○無○以○爲○活○乃○輾○轉○援○引○游○食○於○王○孫○公○子○之○門○以○己○所○心○得○者○貢○獻○於○公○子○而○曩○年○棄○擲○之○者○亦○得○藉○此○稍○稍○取○償○是○知○花○面○簞○片○之○才○類○由○歷○練○而○成○非○可○一○蹴○而○幾○也○梅○生○自○交○范○諸○之○後○治○遊○之○門○徑○愈○多○涉○獵○愈○廣○特○是○得○之○太○易○未○免○厭○倦○寡○歡○謀○之○諸○范○另○闢○他○途○於○是○贈○珠○解○佩○不○一○其○人○范○諸○偶○有○所○遇○必○走○告○梅○生○爲○效○忠○獻○媚○之○計○嗟○乎○梅○生○而○聰○秀○加○以○造○就○亦○人○材○也○顧○以○二○蠹○故○品○德○斷○喪○以○盡○不○亦○惜○哉○

凡人閒居太甚則無聊之感易生幸而梅生放任消愁之方法至多嘗共數友登小邱幕天席地出酒肉大嚼且飲且縱歌復時起立手遠鏡立阜上四囑旁觀者且謂個人風雅玩野景儲詩料寧知耽耽四囑爲獵艷計耶范謂今日張羅雀兒至鮮吾等盍去休公子不答立高阜且長歌立擲殘肴使至遠處視羣丐爭食以爲笑樂公子樂愈甚則并擊腕擲丐者丐者眼明身捷趨避靈活若狡兔公子更大樂并酒瓶提榼亦擲之公子出遊恆多不測之賞罰以是羣丐趨公子若天父特公子有僻性丐者無故勿得現形若非時向公子行乞則楚撲相加可以垂斃以故丐者無事時恆即公子門左右探公子今日出遊與否及所至何地消息既確則分頭四散預伏所在地勿敢呻吟咳嗽或露衣角苟或非時見形從者無情之棒密集若雨點矣以是公子上阜勿見一丐清道警蹕若御輦臨幸輿酣則呼云狗子可出矣立即四伏嗥應而是時杯盤狼籍亦如天女散花不則青蛱千百片四飛命運佳者且待銀圓公子苟樂且解身上絹縛銀銅幣擲丐顯丐各遙立屏息注其視線左右競承之苟流血則施者受者笑顏立啓謂代償優也未及者不克流血則啖喪怨命謂錢神之勿靈被面流血之輩勿暇拭額急離羣解縛視所入之豐歉亦有解包失望但存石子則顛倒疑夢額痛且作願受者震公子富名或