



《世界文化遗产：沈阳昭陵历史丛书》
主 编 江 涛 副主编 刘佳力

沈阳昭陵史话

李凤民 著



东北大学出版社
Northeastern University Press



《世界文化遗产：沈阳昭陵历史丛书》
主 编 江 涛 副主编 刘佳力

沈阳昭陵史话

东北大学图书馆
藏书章

李凤民 著

东北大学出版社
Northeastern University Press

© 李凤民 2011

图书在版编目 (CIP) 数据

沈阳昭陵史话 / 李凤民著. — 沈阳: 东北大学出版社, 2011. 8
ISBN 978-7-81102-991-8

I. ①沈… II. ①李… III. ①陵墓—介绍—沈阳市—清前朝
IV. ①K928.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 159181 号

出 版 者: 东北大学出版社

地址: 沈阳市和平区文化路 3 号巷 11 号

邮编: 110004

电话: 024—83687331 (市场部) 83680267 (社务室)

传真: 024—83680180 (市场部) 83680265 (社务室)

E-mail: neuph@neupress.com

网址: //www.neupress.com

印 刷 者: 沈阳市奇兴彩色广告印刷有限公司

发 行 者: 东北大学出版社

幅面尺寸: 145mm × 210mm

印 张: 8.875

字 数: 254 千字

出版时间: 2011 年 8 月第 1 版

印刷时间: 2011 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑: 刘振军 潘佳宁

责任校对: 叶 子

封面设计: 刘江旻

责任出版: 唐敏智

ISBN 978-7-81102-991-8

定 价: 25.00 元

(版权所有·侵权必究)



清太宗皇太极
the Emperor QingtaizongHuangtaiji



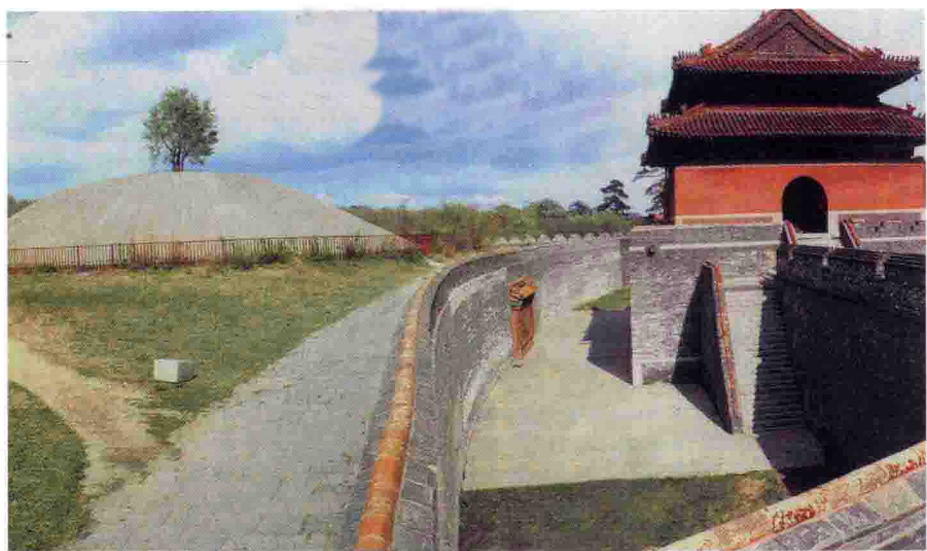
孝端文皇后
the Empress Xiaoduanwen



正红门
Zhenghongmen Gate, or Main Red Gate



隆恩殿
Long En Dian Palace



宝顶和月牙城
Tumulus and Crescent Moon Court

晒晒本书最新视点

一、昭陵创建历史分两期

崇德八年（1643年）至顺治八年（1651年）为第一期；第二期是顺治八年（1651年）福临皇帝“亲政”，按明朝皇陵制度对昭陵实施大规模改建和增建。这次增修用时将近四十年。昭陵现行面貌主要是“清承明制”的结果。

二、昭陵效法明朝皇陵制度最早

史界普遍认为，关内的孝陵（顺治皇帝陵）是最早效法明朝皇陵修建的，福陵和昭陵改制仿自孝陵。现在看来此说法“满拧”。

三、“特异”选址方式

昭陵选址因受“八旗方位”制约，首先被限制在太宗皇帝领有的正黄旗地范围内；在此“框架”进一步确定以“龙脉”与“皇寺”交汇点作为“风水宝地”中心，起造皇陵。这样的选址方式在中国陵墓史上独一无二。

四、地宫形制特殊

昭陵早期地宫修在隆恩殿内；现在的地宫是康熙二年（1663年）增建，而且可能只是一座单室宫殿，里面不存在墓道之类的设施，与明陵以及关内清东西陵迥然有别。





五、地宫葬帝后四人

此前我们仅知昭陵地宫葬太宗文皇帝及孝端文皇后。现已确知，元妃和继妃也葬于其中。

六、贵妃园研究新发现

此前我们仅知贵妃园葬有贵妃、淑妃及庶妃，现在确知，太宗的两位侧妃也葬于其内，她们的名字分别是：德尔吉按巴福晋、纳纳合福晋。再有，著名的宸妃可能是光绪后期日本修“南满铁路”前归葬昭陵贵妃园的。

七、神功圣德碑迟修原因在于吴三桂谋反

昭陵改制于康熙十六年（1677年）基本告竣，只剩神功圣德碑虚位待修，原因是碑石出自“蜀地”，时逢“三藩之乱”中途搁浅。直至康熙三十年（1691年）左右始告完成。

八、昭陵“御厕”是“绝版”古迹

昭陵更衣亭的“御厕”，在明清皇陵绝无仅有。

九、昭陵曾有喇嘛庙

此庙后被并入太宗避痘所（又称“御花园”），敕名长宁寺，成为盛京“四塔七寺”之一。盛京古景“御园春望”，“御苑松涛”指的是这座寺庙。

十、昭陵有座伪满“溥仪行宫”

现在的沈阳市昭陵管理中心办公楼原是张学良“长官别墅”人所共知；然而，日伪时期这里曾是“溥仪行宫”却鲜有所闻。

序

沈阳昭陵作为世界文化遗产，其声名已为海内外越来越多的人所熟知。

值此《沈阳昭陵史话》付梓之际，谨向此书成功出版表示热烈祝贺！

清王朝发祥于东北，是我国历史上第二个统一中国的少数民族王朝。和汉族一样，满族也是一个历史悠久的民族。据文字记载，夏商周时期称为肃慎；汉唐时称为挹娄、勿吉、靺鞨；宋明时代又称为女真。公元1583年，努尔哈赤“起兵”创业，统一女真。1616年建国称“汗”。1635年，皇太极称帝，改国号清，改族名为满洲。1644年，清军入关，逐步占领中国全境。中华民国成立后，满洲族改称满族。在这一片富饶的白山黑水之间，遗留下大量的满族民众、生活、交往、争战、宫殿、陵墓等历史遗迹。

清昭陵是关外三陵中最具代表性的帝王陵寝，满语称“额尔登额蒙安”，是清太宗皇太极与皇后孝端文博尔济吉特氏的合葬陵，也是我国现存最完整的古代帝王陵墓之一，记录着清朝和民国年间三百余年的沧桑历史。由于我国东北广大地区长期远离中华文明的中心，因此在政治经济文化等方面所受到的关注较小，历史文化遗产资料遗失较多，造成今天关外陵寝史学研究力量薄弱的局面。

《沈阳昭陵史话》是作者近几年最新的研究成果，并且以引人入胜的故事形式系统生动地叙述了昭陵的历史沿革、典章制度、人物传记和奇闻趣事，见解新颖突出，史料独特充分，如昭陵选址传说、修陵物料来源详述、后宫佳丽埋香地、永伴君王陪





墓葬等篇目，相当一部分观点在史学界首次提出，解答了多项悬而未决的历史谜团，填补了关外清陵史学研究的空白。

《沈阳昭陵史话》的出版，将会加大文化遗产历史内涵的挖掘，进一步推动清文化知识的宣传，激发青年一代学习、研究中国历史文化的浓厚兴趣，进而加深人们对清昭陵的关注和认识，从中增长知识，陶冶情操，对于传承优秀民族文化成果，打造沈阳清文化品牌，促进区域文化产业发展必将起到积极作用。

本书是《世界文化遗产——沈阳昭陵历史丛书》之一，希冀几年之后陆续完成这套《丛书》，谨序。

沈阳市北陵公园管理中心主任 江 涛

2011年5月于沈阳昭陵

前言

——昭陵古今历史扫描

提起沈阳昭陵，可以说无人不知无人不晓，特别是2004年被联合国科教文组织授予世界文化遗产“桂冠”之后，昭陵这个响亮名字让世人如雷贯耳。近几年的相关资料显示，昭陵旅游者当中不同肤色、不同语言人士的数量与年俱增，足资说明。

昭陵自清崇德八年（1643年）建造至今，已历经三百六十多个春秋。其中，前二百多年一直是封闭的禁区，除了少数官员、差人、士兵在此看守，从事各种管理事务差事之外，其他无关之人均不得越雷池一步。例如，《秋日望昭陵》一诗：“龙蟠翠嶂郁召尧，路夹苍松白玉桥，十二羽林严侍卫，风嘶铁马白云霄。”写得生动，形象，有气势，是昭陵历史上的名诗佳句。然而，该诗作者——清初道士苗君稷——却一生无缘于这块禁地。1912年民国政府成立之后，昭陵始得解禁，平民百姓方可自由游览于陵区内。不过，人们对昭陵历史的了解直到20世纪四五十年代还局限在口头传说范围，七八十年代始有学者利用历史文献史料研究撰写文章和书籍。所以，昭陵历史虽然悠久，但对它的历史研究却很“年轻”。加上历史资料有限，发掘艰难，昭陵历史上有些问题一时还难以搞清。本书是在研究基础上撰写的通俗读物，对一些问题只写了研究结论，相关史料、相关研究论证过程另有论文支持。

笔者和大家一样，也是读者，所以最了解读者的愿望和要求——希望在开篇之前首先知道全书主要内容，以便取舍，以节省宝贵时间。为此，本书前言主要是对全书内容作一概括。





昭陵是大清第二代开国君主太宗皇太极和皇后博尔济吉特氏的陵墓。陵址位于沈阳市皇姑区泰山路12号，俗称“北陵”。向以历史内涵丰厚，陵宫建筑宏伟壮丽，古松群世界独一无二等特色著称于世。陵园古松参天，浓荫蔽日，金瓦红墙，斑斓耀目，陵山起伏，玉带缠腰，绿波如镜，清碧绝尘。充分显示了皇家陵园富丽堂皇的非凡气势，以及“风水宝地”特有的庄严肃穆和神秘。让人向往，令人流连……

昭陵这个名称是效仿“贞观之治”开创者唐代英主李世民的陵墓，其意为“彰明”“显扬”；译成满语是“额尔登额蒙安”，语意是“光耀之陵”。从陵号效法唐太宗一举，可表明，清初立意之深长。

昭陵的范围据历史档案记载：东起二台子，西至小韩屯，南起保安寺，北至三台子。“二台子”为今日的大东区二台子街道；“小韩屯”位于陵西约七里，今属北陵乡；“保安寺”的认定有两说，一是指今和平区南湖街道办事处附近原有的保安寺，一是指北市场群众电影院前身的保安寺。本书认为后者的可信度大；“三台子”位于陵北约五里，今属皇姑区三台子街道办事处。按照这个范围推算，昭陵的东西与南北均在二十里以上，周长约八九十里。

昭陵的方位按“风水”术语是“子山午向兼王丙艮龙”，也就是南北正向略偏东南。古代帝王选择“风水宝地”都是“普天之下莫非王土，率土之滨莫非王臣”，在国土上（主要在京畿附近）“自由海选”，而昭陵的选址却并非如此，昭陵地势基本是“平旷无垠”，只在它的北部有一道比较低矮的“漫冈”，与“风水”要求条件有一定差距。那么，盛京地带佳山胜水不少，为何要选择此处“风水”条件并不理想的地块作为“万年吉地”呢？对此民间有种种传说和猜想，例如，有人说，这是因为皇太极的爱妃（宸妃）“葬在城北，后人深知帝妃的生死恋情，遂于宸妃墓近地起陵，使他们生死相依”。其实，这话只是猜测而言之，真正的原因在于清代特有的八旗制度。按照八旗方位制度，昭陵这一带是皇太极自家的“一亩三分地儿”，他的陵墓只能修在自

家的土地上。至于“风水”条件不理想，可以人工培补，隆业山就是为弥补其在“风水”上的“先天不足”而人工堆积的假山。

昭陵之水称做“玉带河”，位于陵寝前约一公里。有人说此河是浑河故道，后来向南滚动，成了今日的浑河。但是从明代沈阳地图看，此处并无河流，可能原来这里有“牛扼湖”，修陵时在此基础上进行了人工开拓。“玉带河”乃是皇陵的专用名词，因其环陵而过形如“玉带缠腰”而得名。清朝末年奉天水利局为发展水稻种植，对这条玉带河进行重新挖掘，称为“水利局河”，简称“水利河”。

昭陵在崇德八年（1643年）创建之初只修了一座享殿（隆恩殿前身），殿内用砖石砌造一座简单的地宫，将太宗皇太极、孝端文皇后，还有元妃和继妃四位帝后们的“宝宫”奉安其内。又于隆恩殿外修方城以之护卫，方城之后堆积一座假山，方城之前立有石像生，仅此而已。如果不是清朝入关，或者是只按清朝统治者最初的设想，昭陵很可能永远就是这样一个面貌。然而清朝入主中原之后，使统治者们大开眼界，因见前朝陵墓辉煌庞大，典制崇隆，相形之下不免产生“自惭形秽”之感，有失其作为中原王朝的体统。遂于顺治八年（1651年）以福临皇帝“亲政”为契机，效尤明朝皇陵制度对昭陵实施大规模改建，增建地宫、宝城、月牙城、明楼、神功圣德碑、正红门及红城、石牌坊等。同时将太宗文皇帝及孝端文皇后等“宝宫”从隆恩殿奉移到新修的地宫。至此形成今天的昭陵。

昭陵建筑占地十六万平方米，其布局大体分为陵宫及宫外两个区域。陵宫区就是大红门及红城以内，包括石像生、华表柱、果房、茶膳房、涤器房、仪仗房、神功圣德碑亭、隆恩门、方城、隆恩殿、东西配殿、配楼、焚帛亭、大明楼、月牙城、宝城、宝顶以及隆业山。方城威严屹立，城墙高大坚固，南北城楼、四隅角楼，极为壮观；宝顶高八米，直径八十余米，其下是神秘莫测的地宫；神功圣德碑有一怪异现象：每遇阴雨，碑阴（背面）会显现出好像关公关圣帝君的身影，“老沈阳”称其为“神碑”。其他如石像生被称为“十二羽林”，站班松被称为“八





大朝臣”等。

宫外区包括下马碑、神桥、石牌坊、省牲厅、更衣厅、蛇神庙、钟亭。其中，更衣厅的“净房”最有特色，它是专为皇帝祭陵预备的厕所，厕台用整块大理石铺就，中间凿有“落花生”形状的蹲便池，新奇罕见、绝无仅有，堪称“绝板”古迹。

此外，在红城西北约二百米处有“懿靖大贵妃园寝”，是太宗皇太极后宫佳丽们的埋香地，共有十一座丘冢，现今丘冢基本完整，这在关外三陵中独一无二。另在陵园东西两掖，还有功臣武勋王杨古利、贞臣安达里与敦达里以及奶妈坟等三座陪葬墓。其中，安达里和敦达里是生殉墓，这种制度是奴隶制时代的遗风，他们为“忠君”和博取身后功名利禄殉主尽忠，这样的残酷现象令今人不可思议。陵宫四周还设有一批安全设施和禁地标志。例如鹿角木，青、白、红三色界桩，界牌。鹿角木在陵前三面遮挡；红桩距红墙一里外，白桩在红桩二十丈外，青桩在白桩十里外；界牌设在四面要路之上，上面写有警告文字。诸如：“红桩之内寸草为重，白桩之内禁止行走，青桩之内禁止樵采、采石、开窑烧炭，违者按律治罪”。清代流传这样的民谚：“动了皇陵一根草，官司吃不了；动了皇陵一棵树，脑袋保不住”，说明陵禁之森严。

昭陵的管理机构有总管衙门，掌关防衙门，四品官铃记衙门。负责安全保卫，统辖八旗官兵，祭陵、修缮，备制岁修物料以及陵上杂差等事务。守护昭陵官兵有皇亲国戚，也有世袭武官、御前侍卫等贵族，其中世袭侍卫共两位，一位是博尔济吉特·阿尔萨兰，另一位是莫尔济吉特·商熙。他俩本是太宗皇太极生前随驾侍卫，顺治元年（1644年）“随龙入关”。不久，主动奏请回归盛京世守昭陵，这个要求得到福临皇帝嘉许，赐给他们俩二品世职，而且“世袭罔替”永不降封，祖辈相传。他俩的主要职责是每当大祭时，穿上铠甲，佩上腰刀，立于隆恩殿内神牌两侧，继续为太宗护驾，人称其“白大侠”与“莫小侠”，这在明清皇陵中是鲜有的特例。昭陵还有一大批官奴——食辛者库人。这些人原本是身份显贵的高官眷属，只因家主犯罪而一落千

丈沦为食辛者库人，昭陵有食辛者库人二三千之多，他们主要从事祭品制作、看守贵妃园等杂差。昭陵青桩界内有一批村庄，例如，陵堡子（东营房）、陵窝铺、西营房、御花园、侯家岗子等。陵堡子位于昭陵东南约二里，是总管衙门、掌关防衙门所在地，如同福陵的前陵堡，陵窝铺是四品钤记衙门所在地。这些村子也是八旗官兵、皇亲国戚、食辛者库人的居住地。清代中期之后，由于各陪葬墓坟丁（看坟人）人口繁衍，渐成村落，在青桩界内又增加上岗子、奶妈坟、罗家坟等一些村子。

昭陵每年举行大祭六次，小祭二十四次，其他名目的祭祀不定数。礼仪烦琐，形式僵化，祭品丰奢。据说每年花费白银至少五万两。其他费用尚不在其列。其中，中元大祭仅鸡蛋一项就要用去将近两千枚。

昭陵地广林密，加之近三百年的长期封禁，自然生态极佳。民间相传，这里有“百泉、百花、百果、百鸟、百兽”，古人认为“泉不及百者不能作为陵地”。苗文华在《北陵志略》中说：“百花之中有金钟梅一种，历年必须进贡圣上。此花虽小，其味甚香，形状亦佳；百果之中只少花红一种；百鸟之中最大者有鹏鸟，每于夜间见之；百兽之中尚有白狼一条；百泉之最大者名为大泉眼，天虽大旱此泉不涸，其水之甘，八王寺不及焉。”所谓“百”数可能是夸大和附会，但是这里的植物、动物比其他地方丰富确是事实。例如，1985年辽宁中医学院曾对这里的药用植物做过调查，共搜集到标本89科共328种之多。近年在小韩屯又发现大型温泉，都表明昭陵地区的特殊生态。清末民初有人将昭陵的景观概括为“昭陵十景”。还有人将其中的“昭陵红叶”列入“沈阳八景”，苗文华在《北陵志略》中说：“隆业山一带秋多红叶，每当晚霜初降，新鲜夺目。”常有文人雅士莅此观光览胜，吟诗酬唱，为昭陵留下许多诗词佳作。

光绪二十六年（1900年），沙俄侵略军占领盛京。光绪三十一年（1905年），日、俄两国为争夺我国东北权益在盛京地区展开一场激战，史称“奉天日俄会战”，昭陵是战场之一，守陵官兵多人遇难。例如，八旗正兵高海山因阻止俄军入陵，被俄兵抢





去武器和坐骑，惨遭残害；尚茶人梅玉林、尚香人梅文衡，因阻挡日兵进入祭祀现场搜索俄兵，双双被杀在隆恩门；八旗防御锡特恒额为抗议日军亵渎皇陵以死相抗等可歌可泣的事迹，无不体现中华民族面对外国侵略者宁死不屈的爱国主义精神。

1912年1月1日中华民国临时政府成立，清政府被推翻。不久，袁世凯窃取中华民国大总统职位，他对逊清施以优待条件：准许溥仪“小朝廷”继续存在，每年给其四百万两银洋供养费用，对其陵庙派兵守护。然而连年战乱使国库入不敷出，袁世凯的承诺无法兑现，昭陵亦因政府无力修缮而致残破凋零，不堪入目。当时辽中县有位名叫解丕显（字“御风”）的文人写了这样一首《游北陵》诗：

涉足昭陵户与庭，辉煌炫目未曾经。

莓苔满径无人管，杨柳山中犹自青。

这是当时昭陵凄凉景况的真实写照。1925年三陵衙门撤销，辽宁省公署将昭陵移交省警务处管理，警务处差派苗文华为昭陵监视员，又调集四乡警察巡查看守。1927年沈阳市区扩大，将昭陵纳入市政范围。市长李德新接受苗文华建议，为“壮东亚之光”，将昭陵辟建为“北陵公园”，正式向游人开放。同时制定“完美之计划，宏其规模，巧为点缀，使免世界之大观，垂万世之伟绩”。

1931年“九一八”事变后，日本帝国主义侵占沈阳。刚刚起步的北陵公园宏伟建设计划化为泡影。国民党统治时期昭陵则成了国民党军队的兵营。

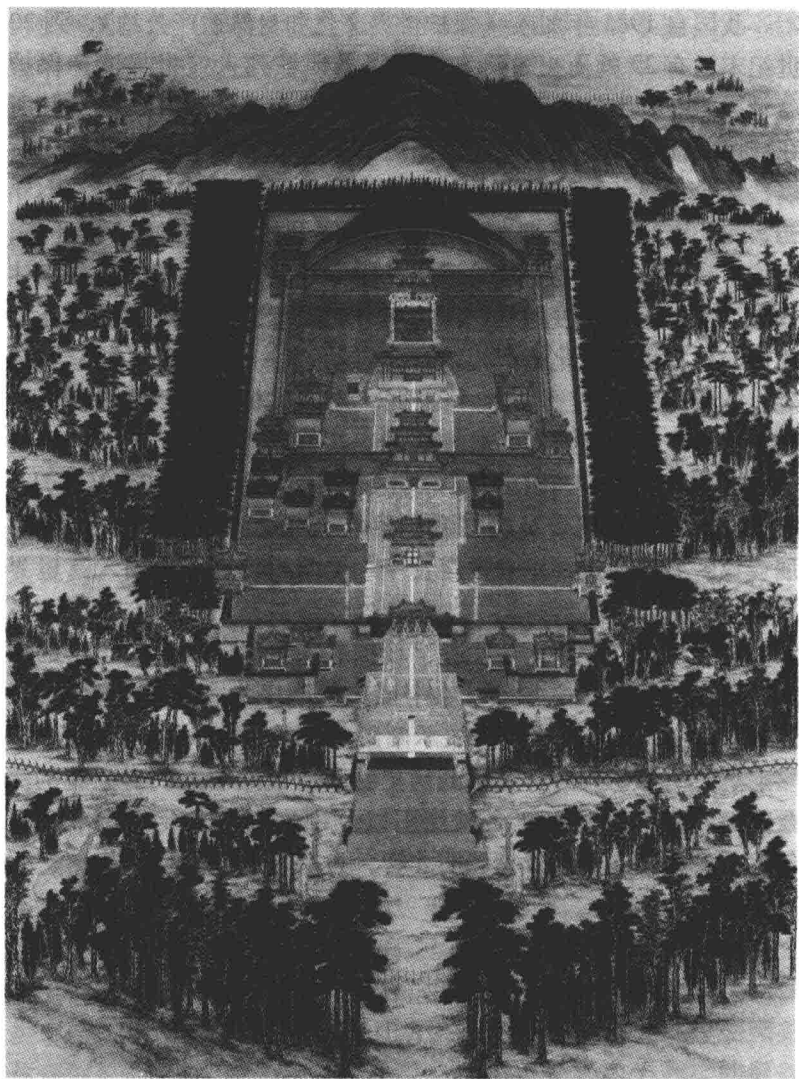
1948年11月2日沈阳解放，昭陵和其他著名历史文物古迹一样，受到了国家的重视和保护。1963年6月，昭陵被列为辽宁省级文物保护单位，1982年2月国务院公布其为全国重点文物保护单位。早在20世纪50年代初有关部门就已制定《北陵公园总体规划》，即以昭陵为中心，在保持北部古松林貌为静区的原则下，重点开发南部，将其建成综合游览区。多年来经过不断修缮和建设，古陵已再现其昔日辉煌，古松林也得到了很好的保护，并将北陵建设成了“全市规模大、景点多、环境美、设施全，既

有文物景观，又有现代园林风貌的大型休息公园”（《沈阳市城建志》，第419页），每年接待海内外宾客多达数百万人次。

我国自1985年加入《保护世界文化和自然遗产公约》，到20世纪末已有29处历史古迹和自然风景区被列入《世界遗产保护名录》。由于荣获“世界遗产”桂冠会极大地提高其自身及其所在城市的知名度，并由此创造出巨大的社会效益和经济效益，所以，当今世界各国凡具备条件者都在争先恐后“申遗”。2001年初，沈阳市政府根据市人大代表的议案开始改造北陵公园环境，拆除所有与昭陵环境不符的游乐和服务建筑设施。有的新闻媒体戏称这次拆迁为“变脸”。2003年，沈阳市政府决定将北陵环境改造与申报世界文化遗产相结合，启动“一宫两陵”（故宫、福陵、昭陵）“申遗”程序。并根据“申遗”标准对昭陵进行了新中国成立以来规模最大、最彻底的一次修缮，恢复了昭陵的历史原貌。同年9月11日接受了联合国专家的检查。2004年7月1日，世界文化遗产委员会在我国素有天堂之誉的苏州举行第28届会议，会议通过评审一锤定音——沈阳昭陵被正式列入《世界文化遗产名录》。

古陵清风当年事，“世遗”珍护后人责。昭陵有说不尽的历史，有讲不完的人文掌故。本书以历史顺序为“经”，以历史典制、事件、故事为“纬”，展示昭陵的古往今来，讲述昭陵丰富多彩并具有知识性和趣味性的历史往事，以助于人们对昭陵的深层次解读，对历史文化名城沈阳以及中华历史文化的进一步了解，提升爱国热情，发挥聪明才智，为祖国书写新的历史。





昭陵全图（清乾隆时期绘制）