

手绘

时尚

巴黎范儿



3

魅力女王们的迷人诀窍

「巨」米泽阳子·著
满新茹·译



从美女，变身巴黎范儿美女！

一手掌握简单又高超的时尚穿搭术，

一手学得自信又迷人的生活姿态，

形神兼备，

轻松散发令人倾倒的绝对魅力。

漓江出版社

手绘时尚巴黎范儿3

——魅力女王们的迷人诀窍

[日] 米泽阳子·著

满新茹·译

Les petits favoris c

zawa



 漓江出版社

桂图登字: 20-2012-155

图书在版编目(CIP)数据

手绘时尚巴黎范儿. 3/ (日) 米泽阳子著; 满新茹译. —桂林: 漓江出版社, 2013.6
ISBN 978-7-5407-6575-0

I. ①手… II. ①米… ②满… III. ①服饰美学—通俗读物 IV. ①TS976.4-49
中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第146963号

パリジェンヌのお気に入り

By 米澤よう子

Copyright © 2008 Yoko YONEZAWA

Original Japanese edition published by MEDIA FACTORY, INC.

Chinese translation rights arranged with MEDIA FACTORY, INC.

Through Shinwon Agency Beijing Representative Office, Beijing.

Chinese translation rights © 2013 by Lijiang Publishing House

手绘时尚巴黎范儿3

作 者: [日] 米泽阳子

译 者: 满新茹

编辑统筹: 符红霞

责任编辑: 王欣宇

版权联络: 董 卉

责任监印: 唐慧群

出 版 人: 郑纳新

出版发行: 漓江出版社

社 址: 广西桂林市南环路22号

邮 编: 541002

发行电话: 0773-2583322 010-85891026

传 真: 0773-2582200 010-85892186

邮购热线: 0773-2583322

电子邮箱: ljcs@163.com

<http://www.Lijiangbook.com>

印 制: 北京盛通印刷股份有限公司

开 本: 889 × 1230 1/32

印 张: 3.75 字 数: 50千字

版 次: 2013年7月第1版

印 次: 2013年7月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5407-6575-0

定 价: 30.00元

漓江版图书: 版权所有 侵权必究

漓江版图书: 如有印刷质量问题, 可随时与工厂调换

手绘时尚巴黎范儿3

——魅力女王们的迷人诀窍

[日] 米泽阳子·著

满新茹·译

Les petits favoris d'ISS

ISS zawa



 漓江出版社





“巴黎女人”给人以什么印象呢？

我将从职业、视觉印象等各个方面进行探究。朋友们可能是用语言来描述并记住她们的形象，而我则是像用相机拍摄照片一样，在脑中印刻下巴黎女人在某一瞬间的影像。

在咖啡店、在家里、在美术馆、在公园。

我看过过往的巴黎女人，在脑海中变换着素描中模特的模样。一个个身着普通但是剪裁合体服饰的，肤色各异、发色不同的女子跃然纸上。她们昂首阔步，她们步伐轻快。她们完全不在乎自己的姿势是不是优美，也不在意自己是不是传统意义上的美人，只是尽情地自信地做她们自己。她们总是认真地过活，高兴的时候尽情地笑，悲伤的时候畅快地哭，她们那丰富的表情为我的画作增添了色彩。

在生活方面，巴黎女人比我们活得更踏实，在每一天中，她们敏锐地关注着那些适合她们的东西。而在本书中，我将摒弃那些假装一本正经的巴黎女人，选择那些我在巴黎中心地带每日见到的、与我们相近的巴黎女人介绍给大家。



SOMMAIRE



序言……2

第1章

平素的巴黎女人

- 巴黎女人……8
- 偏爱单一色调……10
- 喜欢健步快走……12
- 橱窗购物……14
- 镜子……16
- 富有个性……18
- 晒太阳……20

第2章

巴黎女人的最爱

- 袒胸针织衫……24
- 牛仔裤……26
- 粉色的匡威……28
- Vanessabruno 的大手袋……30
- 夏日的连衣裙……32
- 芭蕾舞鞋……34
- 束腰大衣……36
- 珑骧 (longchamp) 的包包……38
- 专栏 阳子的巴黎生活……40

第3章

巴黎的传统造型

- Petit prix 项链……44
- 绑得松松的马尾辫……46
- 自然的妆容……48
- 耳环……50
- 真实的笑容……52
- 短短的指甲 & 红色甲油……54
- 夜晚变装……56
- 专栏 阳子的巴黎日常生活……58

第4章

最爱的 SHOP

试穿……62

H&M……64

Comptoir Des Cottonniers……66

ZARA……68

大甩卖……70

垃圾箱……72

第5章

巴黎的每一天

小小的幸福……76

独享咖啡……78

闲谈咖啡店……80

晚餐……82

积极心态面对减肥……84

节假日……86

市场……88

环保……90

从“拒绝”开始……92

专栏 轶事……94

第6章

珍藏的巴黎

活动……98

旅行计划……100

夏季度假……102

法国南部……104

圣诞节 & 新年……106

快乐的结局……108

后记……110





平素的巴黎女人



Les
Parisiennes

巴黎女人

第1章 素素的巴黎女人

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

有

一位摄影家曾说过：“从背影你便能判定她是否是名巴黎女人。”曾经的我并不明白，直至真正在巴黎生活，我才开始理解为什么他会这么说。同样是西方人，巴黎女人却散发着与观光客不同的气息。

首先是姿势和步伐不同。巴黎女人昂首挺胸，脚步轻盈，随意间却透露出十足的自信、威严、大气与性感。其次，服饰感觉不同。巴黎女人不会在服饰上花很多钱，也不会囤上大量的单品，但她们却能穿出时尚范儿。

一眼望去，走在街上的巴黎女人的服饰好似都是极其简单的单品搭配而成。

我所描绘的巴黎女人，正是那些身着束腰大衣，搭配针织衫，足踩芭蕾舞鞋，头上松松地绑着马尾辫的形象。那也是在描绘中出现频率最高的形象。但是，为什么即便是同样的单品巴黎女人穿起来却有着不同的风味呢？究其原因在于她们在细节部分下了很大功夫。比如说：露肩、改变系扣子的方式、挽起袖子……依靠这些细节穿法的改变，打造出不一样的观感。

这样的巴黎女人依靠“看似普通却不尽相同”的造型，让我们着迷。





偏爱单一色调

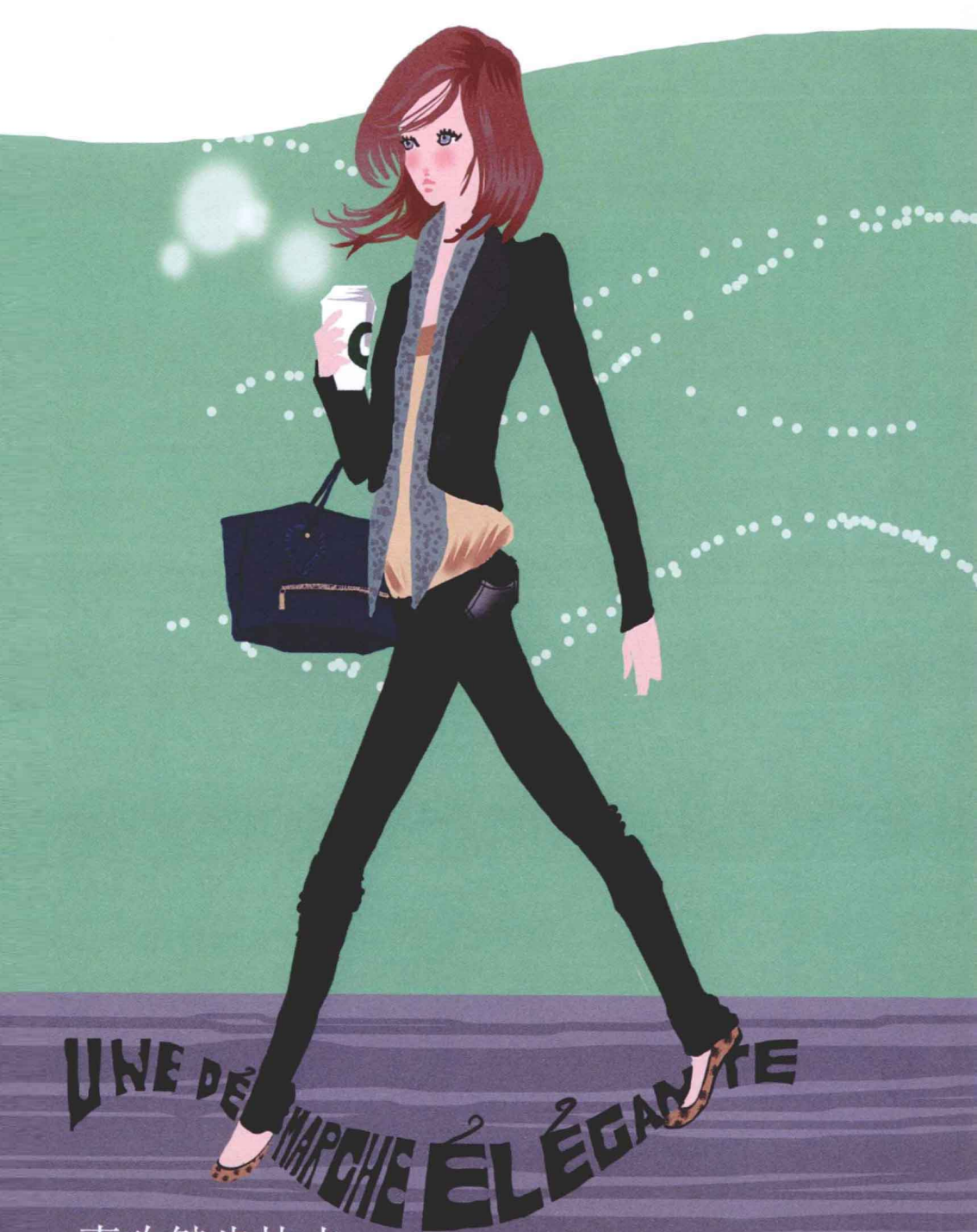


从 10 月到次年 3 月，这漫长的冬日里，你很少能够看到太阳，天气阴沉沉的，灰色弥漫整个天际。如果给冬日的巴黎拍幅照片，恐怕是虽然色彩斑斓，却给人以千篇一律的感觉。

富有历史感的古老的街道上整齐地排列着单一风格的建筑，而一楼的店面

装饰颜色中唯独缺少黑色系的颜色，或许是为了增加一致感，比起添加了鲜艳颜色或是流行色的服饰，巴黎女人好像更偏爱于单调、沉稳的颜色。

有的花店甚至只卖白色系的花，提供黑色的包装纸……从这里我们可以很明显地感受到巴黎女人对于单一色调的偏爱。



喜欢健步快走

第1章 ✦ 平常的巴黎女人

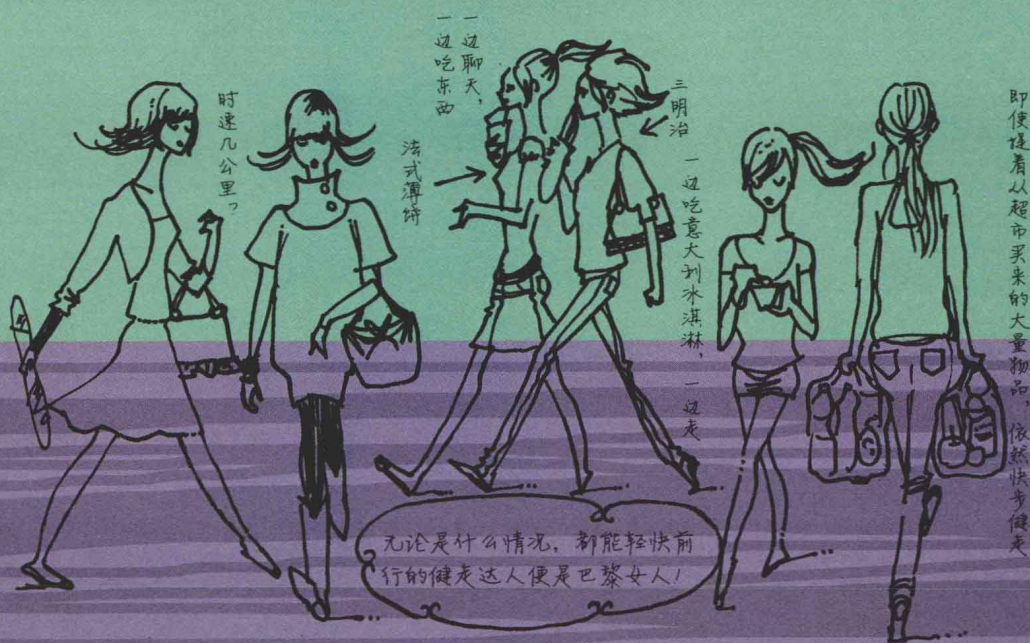
翻

看巴黎的影集，那里记录着摄于巴黎街头的随意择选的日常场景。照片中的巴黎女人走得飒飒生风。她们不是模特，但她们走路的样子一旦被摄入镜头，便宛如一幅画。她们飒爽利索的步伐是如此的美妙。

从前，我曾前往巴黎市政厅观赏颇受欢迎的漫画家的原画展，那些人们争相排队前往欣赏的漫画中，颇为幽默地记述着巴黎的日常生活，完美地勾勒出巴黎人的习性，让参观者能通过画家

锐利的视角发现“对对，就是这样的人！”画中的巴黎女人便是走得昂首阔步。然而，作品中描述的日本人却是手提名牌纸袋，迈着内八字，微笑着一步一步地缓慢前行着，多少让人觉得那步伐中带着点无力感。

从那之后，我刻意提醒自己“抬头挺胸，快步疾行”，模仿着巴黎女人的走路姿势。当然我的容貌不会因此而改变，但是却总觉得走起路来变得轻快了。





橱窗购物

第1章 平素的巴黎女人

本书内容完整PDF请访问：www.ertongbook.com