

华夏龙脉·秦岭书系

道汇长安

秦岭古道文化地理之旅

◎ 高从宜 王建林 王肖苓 胡梵 著



西北大学出版社
NORTHWEST UNIVERSITY PRESS

华夏龙脉·秦岭书系

秦

岭

道汇长安 / 秦岭古道文化地理之旅

高从宜 王建林 王肖苓 胡 梵 著

西 北 大 学 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

道汇长安·秦岭古道文化地理之旅:彩图版/高从宜等著.

—西安:西北大学出版社,2011.4

(华夏龙脉·秦岭书系)

ISBN 978-7-5604-2918-2

I. ①道… II. ①高… III. ①秦岭—古道—文化地理学

IV. ①K928.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第066036号

◎ 华夏龙脉·秦岭书系

道汇长安·秦岭古道文化地理之旅

作 者:高从宜 王建林 王肖苓 胡梵 著

出版发行:西北大学出版社

地 址:西安市太白北路229号

邮 编:710069

电 话:029-88302590 88303593

网 址:<http://press.nwu.edu.cn>

经 销:新华书店经销

印 装:万裕文化产业有限公司

开 本:787毫米×1092毫米 1/16

印 张:14.5

版 次:2011年4月第1版

印 次:2011年4月第1次印刷

字 数:150千

书 号:ISBN 978-7-5604-2918-2

定 价:77.00元

主要摄影作者:

贺 绎 姜立广 刘昌良 吴书怀 陈继先

纪相中 东方亮 潘连生 万 里 董发亮

余良禧 延 舟 高文权 刘虎民 彭刚军

(书中部分图片未能查到出处,请作者看到本书后尽快与我社联系。)





◎ 秦岭与中华文明（代序）

方光华 曹振明

秦岭有广义和狭义之分。广义的秦岭是横亘于中国中东部呈东西走向的巨大山脉，它西起甘肃临潭县白石山，东经天水麦积山，穿越陕西，直至河南，在陕西与河南交界处分为三支，北为崤山、邙山，中为熊耳山，南为伏牛山，全长约1600公里，南北宽数十公里至二三百公里，气势磅礴。狭义的秦岭是指位于陕西省境内的山脉，呈蜂腰状分布，东、西两翼各分出数支山脉，其中西翼分支为大散岭、凤岭和紫柏山等，东翼分支为华山、蟒岭、流岭和新开岭等，中段为太白山、鳌山、首阳山、终南山（狭义）、草链岭等。秦岭不仅在中国自然与人文地理上具有南北分界的重要意义，而且还是中华文明重要的孕育地和塑造者。

一、秦岭与中国农业文明的多样性互补

众所周知，中华文明根源于“农业文明”。农业文明的产生与发展需要温度、湿度适中的气候条件。我国大陆基本处在北纬20度到北纬50度之间，位于世界上最大的大陆——欧亚大陆和世界上最大的海洋——太平洋的交接处，形成了典型的季风气候，适宜农业文明的发展。秦岭横亘于中国中东部，把中国大陆分为南北两半。冬季，它阻挡西伯利亚的寒风南下长江流域，夏季，它阻挡东南季风气流进入黄河流域，造成了秦岭南北截然不同的气候条件。史前时

期，秦岭南北形成了两种不同的农业文明：以中原黄河流域为核心的以粟作农业为主的旱地农业文明，以长江流域为核心的以稻作农业为主的水田农业文明。这种南稻北粟的基本格局已得到相关考古发现的普遍印证。

南稻北粟的中国农业文明各有特色，又相互补充。早在公元前5000年左右，南稻北粟的农业文明就有初步交流。从公元前3000年末期开始，南北农业文明的交流逐渐深入，至晚商时期，以殷墟为中心，大约已形成了半径600公里的文化区域。商周以后，中国农业文明的南北互补与联系更加密切。春秋战国时期，秦国逐渐占领渭河流域，成为先进农业生产力的开拓者，其后秦国从褒斜道翻越秦岭，吞并了富饶的巴国和蜀国，并修建了都江堰。因渭河平原和巴蜀之地在地理及农业上的密切联系，致使古代一度将渭河平原和巴蜀之地并称为“关中”。至唐代中晚期，江南的农业经济则获得了巨大发展。苏秉琦先生在《华人·龙的传人·中国人考古寻根记》中曾经指出：“两大农业区（秦岭南北）的两种农业体系并不是彼此孤立，而是互有影响乃至在发展过程中发生互补等复杂情况。这样一种既有区别又有联系的农业格局，一直影响到整个历史时期。”中国农业文明的多样性互补对中国历史的发展产生了巨大的影响。

二、秦岭与中国古代政治中心的形成

巍峨的秦岭造就了关中雄胜。关中盆地“四塞以为固”（《史记·刘敬叔孙通列传》）。关中“四塞”东、南、西三塞均由秦岭山脉所成：东边华山、王顺山、骊山，东延为崤山，横亘于黄河与洛水之间；南边太白山、首阳山、终南山等，雄峙于关中平原的南部；西边岐山、杜阳山、陈仓山等，阻隔于关中西部。另外再加上尧山、黄龙山、嵯峨山、九峻山、梁山等逶迤连绵的北部山系，一起组成了关中四面环山的地形地势。在四周绵延起伏、层峦叠嶂的山脉之间，藏有许多雄关险隘。举其要者则有四处：东为潼关或函谷关，南为武关，西为散关，北为萧关。潼关是东部进入关中的天然防线，南依秦岭，北有渭洛并黄河之要，西有华山之屏，东面山峰连接，谷深崖绝，险厄峻极；函谷关则扼崤函之险，控制着关中与中原之间的往来咽喉；武关是关中的南方门户，建在秦岭南麓陕南山谷的谷洞，悬崖深壑，号称“三秦要塞”；散关则西扼关中交通要道，南依秦岭山脉，乃蜀秦往来之咽喉，兵家必争之地。另外北方的萧关居六盘山东麓，控扼塞北通向关中之要道。因恃秦岭，关中进可攻、

退可守，形成了“制内御外”的绝佳态势。占据关中，就意味着掌握了天下“要领”、扼制了九州“咽喉”。

秦岭形成了八百里秦川的肥沃富饶。秦岭北翼塑造了两条大河——泾水和渭水，秦岭北麓又发源了六条河流——灞水、浐水、沔水、泾水、泾水和涝水，泾水与灞水等六条河流最后一并汇入渭水。八百里秦川即为八水所灌溉地域，土质疏松肥沃，地势舒展平坦。早在《尚书·禹贡》中，关中之地即被列为最上等的土地。再加历代所修渠道，如秦国的郑国渠，汉代的漕渠、龙首渠、六辅、白渠等水利工程，以及汉唐诸运河的开通，关中平原的灌溉条件获得扩展，为农耕生产提供了优良条件。张良称关中“沃野千里，南有巴蜀之饶，北有胡苑之利”，乃“金城千里，天府之国”（《史记·留侯世家》）。《史记》称“关中之地，于天下三分之一，而人众不过什三；然量其富，什居其六”（《货殖列传》）。至隋唐时代，关中仍有“天府”美称。

秦岭的山林以及河流、湖泊不仅为关中提供了充足的水源，还改善了关中环境，使得关中气候清爽，山水相间，风景如画。秦岭自古以来就是皇家园林和离宫别馆的首选之地。秦时的阿房宫，汉代的上林苑，隋之凤凰宫、仙游宫、宜寿宫、甘泉宫、太平宫，唐代的太和宫、万泉宫、华清宫等等均修建于此。关中山水激发了众多文人墨客的雅兴，仅一部《全唐诗》就留下了诗篇数百首。

由于秦岭与关中的战略地理优势与富庶，关中成为中国古代政治中心的首选之地。先后有周、秦、汉、唐等13个王朝在此建都。长安政治中心地位前后长达1100多年，成为我国建都时代最早、建都王朝最多、定都时间最久、都城规模最大、历史文化遗址最丰富的中华古代首要政治中心。这在我国乃至世界各国历史当中都极其罕见。以致古人称秦岭为“龙脉”，称关中为中原的龙首。

三、秦岭与中国古代文化精神的塑造

中国传统哲学追求“天人合一”。这种观念来自古人对于人与自然关系的深入思索。传说最早对自然界进行整体把握的是庖牺（伏羲）氏。他创作了八卦，认为了解八卦就能了解自然和人类社会。八卦作为观察自然界和天人关系的一种理论思考，毫无疑问是一种了不起的发明。但将古人关于天人关系的思考予以系统化的则是地处秦岭山水之间的西周王朝的周文王、周公旦。他们

将数千年以来古人探索天人关系的成果予以凝练，形成论述天人关系的经典性作品《周易》。《周易》奠定了中国古代天人关系的基本框架，成为历代思想家进一步阐述天人关系的主要依据。春秋战国时期，儒家和道家对天道的认识不同，儒家认为天道尚刚健，主张效法天道刚强的属性，而道家认为天道总是凭借它柔弱的方面生育万物，柔弱的方面包含着无限的可能性，主张效法天道柔弱的属性。这两种观点都对中国文化的发展产生过巨大影响。

中国传统政治推崇仁义教化。这一观念起源于史前时代。在史前文化融合过程中，古人逐渐摸索出礼乐教化是融合不同文化系统最有效的途径。夏、商时期，中国政治生活进一步向礼制方向发展。到西周时期，周公制礼作乐，不但从制度上构建了宗法社会秩序，而且从行为规范方面制定了严格的礼仪。周礼确立了中国古代政治的德治与教化原则，成为中国古代政治文明的象征。周礼的具体内容经后人的整理与丰富，形成了《仪礼》《周礼》《礼记》三种典籍。春秋战国之后，它们成为不同时代思想家们阐述政治理想的重要根据。

中国传统文化讲究“和而不同”。“和而不同”在关中表现得尤为充分。在儒家文化发展演变中，关中曾经起过重要作用。汉武帝接受董仲舒建议，用《诗》《书》《礼》《易》《春秋》等经典对知识分子进行熏陶，使他们熟悉经典所承载的政治理念和价值追求，并让他们充实到国家的官僚队伍。汉代所形成的经学教育制度和官吏选拔制度对儒家核心价值观的传播产生了深远影响。关中又是道教的重要发源地。相传老子曾在秦岭终南山的楼观台讲授《道德经》。秦岭南北是早期道教重要的孕育地和传布地。唐代终南山楼观甚至还成为“皇家道观”。宋代，陈抟隐居华山、精研道教。金代，王重阳在终南山创立全真道。全真道成为元以后中国道教的主要流派。秦岭还是中国佛教的重要“摇篮”。秦岭西段有麦积山石窟，自后秦开始凿刻，至今保留有雕刻194窟，佛像7000余尊，壁画1300余平方米，是我国古代雕塑艺术的宝库。秦岭中段终南山是中国佛教传播的重要策源地。后秦时期，鸠摩罗什在终南山草堂寺创立译场，开创了中国佛教翻译事业的新局面。秦岭还是中国佛教各宗派创立发展的源头。汉传佛教八大宗派中，秦岭及关中就集聚了三论宗、净土宗、律宗、法相唯识宗、华严宗、密宗六大宗派祖庭（若包括三阶教之百塔寺则为七大派别之祖庭）。秦岭是中国传统精神的交融碰撞之所，闪烁着传统文明智慧的光芒。



道汇长安 / 秦岭古道文化地理之旅

◎ 目 录

第一章 秦岭古道通议

- | | |
|-----------------|----------------------|
| 1 秦岭古道尽沧桑 / 2 | 7 秦岭古道与现代交通 / 25 |
| 2 华夏的半壁河山 / 5 | 8 有“蜀”无“楚”的秦岭古道 / 29 |
| 3 萧瑟秋风换人间 / 10 | 9 道汇长安：驿道与国都 / 33 |
| 4 秦岭古道“正名” / 15 | 10 栈道时代与礐路时代 / 37 |
| 5 中国古道凿空术 / 17 | 11 秦岭古道“三五之道” / 40 |
| 6 秦岭古道孰为先 / 21 | |

第二章 秦蜀古道鸟瞰

- | | |
|----------------------|------------------|
| 1 秦蜀古道：备忘录与数据库 / 46 | 7 南北皆帝事 / 63 |
| 2 从蜀道走回来 / 47 | 8 秋风大散关 / 67 |
| 3 《周易》与秦惠王的战略眼光 / 50 | 9 峥嵘剑阁关 / 70 |
| 4 驿程和驿站 / 54 | 10 秦蜀茶马道 / 72 |
| 5 陕甘川边区之路 / 57 | 11 天府之国道 / 75 |
| 6 金牛道及其传说 / 60 | 12 杜甫的“蜀道难” / 78 |



第三章 秦岭褒斜古道鸿影

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1 南褒北斜：人文和自然 / 84 | 5 天下第一驿 / 100 |
| 2 秦汉褒斜古道 / 89 | 6 改道迴车戍 / 104 |
| 3 盛唐褒斜工程 / 92 | 7 石门湖色精卫恨 / 109 |
| 4 武侯的武关 / 95 | |

第四章 秦岭傥骆古道幽风

- | | |
|--------------------------|-----------------|
| 1 “路可观政”与傥骆道 / 114 | 5 八十四盘青山驿 / 125 |
| 2 从嵯镇到厚畛 / 117 | 6 华阳黑水惟梁州 / 128 |
| 3 探索发现：“得意阁”与“关城子” / 119 | 7 壮哉姜维岭 / 132 |
| 4 美丽的谎言 / 122 | 8 巴岭米仓道 / 135 |

第五章 秦岭子午古道探赜

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1 “意识”载体 / 140 | 2 子午新道：一位学者向权威与定论 |
|----------------|-------------------|

- 的挑战 / 144
- 3 刘邦的“敦刻尔克” / 148
- 4 情幽平河梁 / 150
- 5 子午道探微 / 154
- 6 幸福荔香道 / 157
- 7 子午玄都观 / 160
- 8 子午石羊关 / 163
- 9 “杜南即蚀中”
——“明修栈道，暗度陈仓”考 / 166

第六章 秦楚大道驿魂

- 1 秦楚大道：备忘录与数据库 / 174
- 2 文明与部族之路 / 176
- 3 驿程与驿站 / 179
- 4 秦楚争霸道 / 181
- 5 秦皇巡幸道 / 185
- 6 屈原《国殇》道 / 190
- 7 盛唐增修与行旅之盛 / 195
- 8 蓝武道的现代图景 / 199
- 9 蓝武道上的“蓝桥” / 203
- 10 蓝武道上的武关 / 205
- 11 形制和历史的特殊性 / 210

后记 / 215



第一章

秦岭古道通议

◎ 秦岭古道尽沧桑

作为秦岭古道的开辟者，周文王在《易经·系辞》有言：“一阴一阳之谓道……百姓日用而不识，故君子之道鲜矣。”的确“百姓日用”和“君子道鲜”的“阴阳”二重性，就是秦岭古道的最大特征！一方面，人们天天走路，火车日日上道，秦岭古道是多么直观而分明。另一方面，城市需要问路，深山更得寻道。李白有一唱三叹、云飞九天的《蜀道难》，杜甫《秦州杂诗》（四）有“万方声一概，吾道竟何之”的古道哀问，几十年家居辋川的王维，其名作《终南山》的结语也是浅斟低回、一派迷惘：“欲投人宿处，隔水问樵夫。”秦岭古道又显得是天云蔽日，禹迹难寻，亘古苍茫。出家终南山的贾岛吟道：“一山未了一山迎，百里都无半里平。宜是老禅遥指处，只堪图画不堪行。”（《题安业县诗》）作为秦岭古道的现代“图画”者，让人既想起马

丁·海德格尔凝重悲观的《林中路》，又想起凡·高幸福乐观的《第一步》。面对秦岭古道的“林中路”，让我们开始自己的“第一步”吧。

“道路”今日连称，古代却有区别。屈原《离骚》唱曰：“彼尧舜之耿介兮，既遵道而得路。……日黄昏以为期兮，羌中道而改路。”孔子推崇中庸，《论语》曾云：“朝闻道，夕死可矣。”真正把“路”留在个人脚下，让“道”进入思想世界的是在先秦《老子》中。《老子》开篇就是：“道可道，非常道；名可名，非常名。”对于《老子》的“道”，后人有太多解析。《老子》是在秦岭终南山写出来的，对秦岭略微了解的人会说，老子的“道”是从终南山走出来的——秦岭古道，广泛记载着老子的踪迹与身影，遍布秦岭东西南北的“老君岭”就是一个例证。就秦岭古道文化地理的深层含义而言，秦岭就是一座“老君岭”。其实，就像老子是古老思想的代表一样，“老君岭”也只是秦岭古道沧桑历史的人文命名而已。春秋老君之先，有三皇五帝，有夏商周三代。即使不考虑现代考古已经极大地刷新了人们的历史眼光，仅以“秦岭古道”四面连通的“老君岭”“炎帝庙”“王母山”……来看这些地理命名的词彩思想，就能发现它们此起彼伏，一脉相通，这是在呼唤着怎样一个正道沧桑的世界啊！

秦岭是华夏史前与史后文明的巨大宝



褒斜古栈道遗迹



苍翠秦岭

库。秦岭古道最为集中地记录着华夏文明的历史沧桑。

国家夏商周研究工程，可谓举世瞩目。关于三皇五帝最早的正史记载见于《史记》，它的首篇即《黄帝本纪》。从宝鸡炎帝陵到湖北十堰神农架，从黄帝崆峒山问道到穆天子与西王母的邂逅，秦岭“传说时代”的传说无比丰富，堪称华夏传说文明的“灵山”与“圣山”。同样，华夏始祖的生命气息也弥漫南山，蓝田猿人、大荔猿人、半坡遗址、宝鸡北首岭文化皆其著名者。离开秦岭，要研究华夏文明，几乎不可想象。在某种程度上说，研究华夏文明历史，就是研究秦岭的山水木石。“旧石器”和“新石器”时代，以“石”命名“器”，不就透出秦岭之岩的人类化、文明化气息吗？以蓝田猿人、大荔猿人为重要标志的“猿人相揖别”，不就是从秦岭古道走过来的吗？《诗经·节南山》“节彼南山，维石岩岩”，不单是

对秦岭巍峨身躯的喟叹，也是对秦岭文明高度的礼赞吧！

《尚书·舜典》：“望于山川……至于西岳，如初。”作为人文始祖，帝舜分明已来到秦岭的西岳华山。《尚书·禹贡》：“禹敷土，随山刊木，奠高山大川。冀州既载壶口，治梁及岐。……华阳，黑水惟梁州……”。始祖帝禹的“敷土，随山刊木，奠高山大川”，直接给我们开辟了三条秦岭古道：

其一，“终南、惇物，至于鸟鼠……西倾，朱圉，鸟鼠至于太华”（《尚书·禹贡》）。这是东起太华西岳，中经“终南、惇物”，西至渭源鸟鼠，沿秦岭北麓，与渭河平行的禹帝之路，为历史上“丝绸之路”的最早奠基。其二，“治梁及岐”“华阳、黑水惟梁州……逾于沔，入于渭，乱于河”（《尚书·禹贡》）。这是南起汉中（梁州），中经勉（沔）县等地，北至渭河关中的禹帝之路。不屑说，此即

秦岭

后世秦岭古道中的褒斜道与陈仓故道。其三，“浮于江……汉，逾于洛”“浮于洛，达于河”“导洛自熊耳”。这是秦岭南麓的禹帝古道，为蓝武古道奠定了基础。禹帝“随山刊木”“九山刊旅”中的重要之山即秦岭。秦岭古道乃禹帝奠基。

“朔南暨声教讫于四海”，此为“禹锡玄圭，告厥成功”。秦岭古道，分明见证了禹帝的“圣绩”“成功”与文明辉煌。

秦岭古道，在“人猿相揖别”的意义上，其路径之悠悠复杂，其源头之深隐蛮荒，其遗迹之散漫飘逝，皆超出了我们的研究与想象，也许只能永远停留在民族潜意识的灵域和梦中。“久矣，吾不复梦见周公！”愿我们在梦中能够找寻到先人从秦岭古道走过的踪迹和身影。

1963年，举世闻名的蓝田猿人遗址被发现。蓝田猿人遗址，就位于秦岭蓝武

古道的灞水台塬上。灞水流域还有著名的半坡遗址和黄帝鼎湖遗址。而今，在蓝武古道沿线，又有湖北“郧县猿人”、陕西商洛“洛南猿人”的相继发现。在西秦岭宝鸡，学者们同样发现了古道的早期历史（史党社、周振鹤《故道的早期历史——以考古材料为主的论证》）。“嘉陵江上游的略阳县家坝、凤县嘉陵江沿线分布仰韶半坡类型遗址达25处之多，与秦岭北麓的古遗址已经连成一线”（李烨）。依据这种古遗址与古道重叠分布的关系，以及古代人类与秦岭古道“依山傍水”的共同特点，我们可以得出两个结论：其一，人类诞生的历史，几乎就是秦岭古道出现的历史，它们有着几乎同样沧桑的岁月啊！其二，“人猿相揖别”，即从高山向平川的迁徙。这样的迁徙路线，即秦岭古道。研究秦岭古道，就是探究人类文明。

秦岭风光



◎ 华夏的半壁河山

已故著名历史学家严耕望先生的《唐代交通图考》第三卷，是研究秦岭古道交通史的旷世巨著。在《蓝田武关驿道》中严耕望先生写道：“此道交通所及之地区，就其范围而言，占全国面积二分之一以上，就经济文化而言，又为全国最繁荣蔚盛之域。”诚哉其言！秦岭古道，水陆兼涉，其辐射的文化地理空间，既地处腹心关键位置，又占了华夏中国的半壁河山。

秦岭地处华夏中心，东西雄跨五省，绵延1500公里。华夏中国，正式形成于西周时代（许倬云《西周史》）。周武王伐纣，秦岭南坡的巴蜀诸国是同盟性质的出兵部队。“周武王伐纣时，有八个部族自动派兵加入伐纣大军。这八个部族中，就有居于今商洛地区和湖北省西北部的濮、彭、庸、卢等四个族国，此即《竹书纪年》所记载的庸、卢、彭、濮等族国‘从周师伐殷’之事。卢族居于今湖北襄樊市一带，参加伐殷走何路线，不能确知，但濮、彭、庸是要沿丹江通道至关中。”（《商洛地区交通志》）。关于著名的商周牧野大战，《尚书·牧誓》记载道：

王朝至于商郊牧野，乃誓。王左杖黄钺，右秉白旄以麾，曰：“逖矣，西土之人！”王曰：“嗟！我友邦冢君，御事：司徒、司马、司空、亚旅、师氏、千夫长、百夫长，及庸、蜀、羌、髳、微、卢、彭、濮人。称尔戈，比尔干，立尔矛，予其誓。”……“如虎如貔，如熊如黑，于

商郊。……尔所弗勖，其于尔躬有戮！”

《牧誓》是周武王伐纣在与纣王决战前的誓师词。“牧”指牧野，在商朝都城朝歌（今河南淇县）以南35公里。这次决战以周武王大胜、殷王朝覆灭告终。在这篇誓词中，周武王勉励军士和助战的诸侯勇往直前。“冢君”是对诸侯联合部队中各邦国君主的尊称。“御事”指邦国的治事大臣。“司徒、司马、司空”为古代官名。司徒管理臣民，司马管理军队，司空管理国土。“亚旅、师氏、千夫长、百夫



雪景寒林图（范宽）



长”为带有军事色彩的官名。“庸、蜀、羌、髳、微、卢、彭、濮人”为牧野之战的八个诸侯国联军。“庸：西南方诸侯国，在今湖北房县境内。蜀：西南方诸侯国，在今四川西部。羌：西南方诸侯国，在今甘肃东南。髳(máo)：西南方诸侯国，在今四川、甘肃交界地区。微：西南方诸侯国，在今陕西眉县境内。卢：西南方诸侯国，在今湖北南漳境内。彭：西南方诸侯国，在今甘肃镇原东。濮：西南方诸侯国，在今湖北郢县与河南邓县之间。”除了“微”之外，其他七个国家皆在秦岭南部，必须通过秦岭古道，才能完成牧野大决战。对于上述诸侯国，殷墟甲骨与周原甲骨的出土，已有现代考古证实。周人兴起于关中西部，在“汧渭之会”定都。

“汧”，即今日宝鸡千阳县千河。“汧渭之会”，即汧河与渭河相汇的地方，形成了亮相文明舞台的周原。“周原膺膺，瑾茶如怡”，即此深情优美的国家诗唱。继“汧渭之会”后，又“既伐于崇，作邑于丰”“考卜维王，宅是镐京”（《诗经·文王有声》）。周人起自西北，战略方向是东南——更为确切地说，是先南后东：渡过渭水，穿过秦岭，联合秦岭南坡的巴蜀诸国，完成灭商建国伟业。以双方当时地域、人口、经济、军事力量相比，周人似不及殷商的三分之一。以决定性的商周牧野大战为例，商朝70万军队，周人联合部队仅10万人。《史记·周本纪》的记载是：“于是武王……遂率戎车三百乘，虎贲三千人，甲士四万五千人，以东伐纣”，“帝纣闻武王来，亦发兵七十万拒武王”，力量对比的悬殊显而易见。因

此许倬云教授的《西周史》认为，周人赢在战略而非实力。如果是这样，那秦岭无疑成了周人建朝立国的战略重心和地利关键。古人战略论“天时，地利，人和”，突出“地利”，良有依啊！秦岭乃周人最大的“地利”。周人能以秦岭之“地”，取得最大之“利”的关键，就是秦岭交通——秦岭古道的开辟与通行！由于相关战略情报的绝密性，因此历史文献对此记载甚少。商朝灭夏桀的美人巧计、特工卧底，《古本竹书纪年》有明确记载。周大臣散宜生送美女骏马给殷纣王，营救了被囚禁于河南羑里（今安阳市汤阴县北）的周文王。“文王拘而演周易”；《周易》是周文王的思想体系，也是人类最早最深刻的密码系统。关于秦岭的战略地位和意义，《周易·坤卦》写道：“君子有攸往，先迷后得，主利。西南得朋，东北丧朋，安贞，吉。”章学诚曾言：“六经

周原遗址全景



皆史。”秦岭南坡巴蜀诸国的同盟出兵历史，证实了这种经史关系的正确。由于有了《周易》，源于秦岭的更多秘密与细节只是“藏之深山”“秘不示人”。做过周朝史官的老子总结道：“国之利器，不可示与人。”

周人兴起于西秦岭（陇东），获胜于东秦岭（洛邑），东西横跨1500公里。陇东塞外为西戎，在历史上长期是华夷的西部分界。关中是周人老家，其北边的陕北黄土高原为北蛮边境。西秦岭的陇东和关中北边的陕北黄土高原，既是农牧分界线，也是华夏边境线。周人的战略目标是秦岭南北的区域空间，整体连通的血脉即秦岭古道。以秦岭为中心，东西1500公里，南北1500公里的区域空间即周人的核心国土，也是华夏文化的形成母体，占了整个华夏领土的半壁河山。周人建立和奠定的这一华夏国家与领土格局，是中国的基本形象。华夏中国奠定于西周，已成为

学界共识（许倬云，唐晓峰）。秦岭之于华夏中国的历史形成，意义凸显！

秦岭知道，周人“蕞尔小国”能够剪灭“皇皇殷商”的秘密就在于秦岭！秦岭古道乃解密的符号和密码。《诗经》300篇，据统计有57首关于“车”的诗歌，换句话说，《诗经》几乎每5首诗作中，就有一篇与“道路”相关的诗作。与秦岭古道相关的诗篇，主要有：《周南》《召南》《小雅》和《大雅》。我们仅以《大雅》中的《桑柔》和《皇矣》，来看周人的秦岭古道景象。先看《皇矣》（二、三段）：

作之屏之，其菑其翳。修之平之，其灌其柵。启之辟之，其怪其据。攘之剔之，其槩其柘。帝迁明德，串夷载路。

（砍伐灌丛清理杂树，去掉横七竖八的枯木。将丛丛灌木修齐，将簇簇枝杈剪平。将棵棵怪木挖去，将株株据木芟去。将野桑除掉，将杂藤剔去。上帝派来明德的文王，打败了犬戎。）

