



袖珍版

漫画

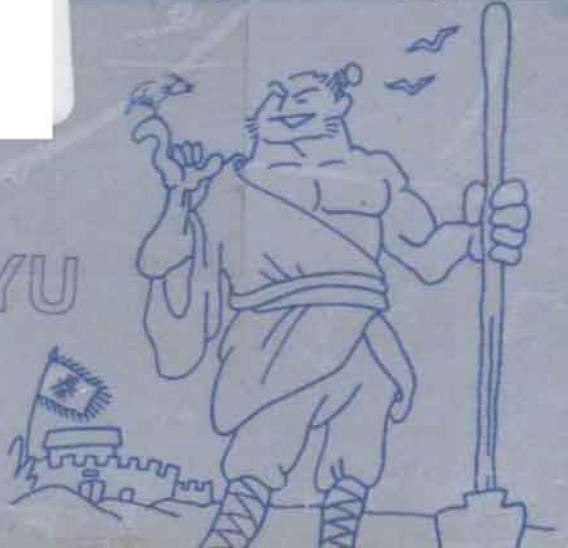
许青天 等 编绘

成语



MANHUA CHENGYU

上海大学出版社





袖珍版漫画成语



许青天 等编绘



上海大学出版社
· 上海 ·

图书在版编目(CIP)数据

袖珍版漫画成语/许青天等编绘. —上海: 上海大学出版社, 2005. 5 (05. 5重印)

ISBN 7-81058-837-0

I. 袖... II. 许... III. 汉语 - 成语 - 通俗读物
IV. H136. 3 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 019991 号

责任编辑 傅玉芳

封面设计 谷夫平面设计工作室

技术设计 章 斐

袖珍版漫画成语

许青天 等编绘

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路 99 号 邮政编码 200444)

(E-mail: sdcbs@citiz.net 发行热线 021-66135110)

出版人: 姚铁军

上海出版印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

开本 890×1240 1/64 印张 2.75 字数 81.5 千

2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 2 次印刷

印数: 5101-10200

ISBN 7-81058-837-0/G·346 定价: 8.50 元

序

戴逸如

我最初注意许青天，不是注意他的画，而是注意他的名字。

有一天，我忽然眼睛一亮，发现《解放日报》上出现一个从未见过的许青天！

国人——当然包括在下——对“青天”是素来有感情的。一个包青天，直到今天，写手们还是百编不厌，公民们还是百看不厌，情感之深浅，不用测量仪就可明白。既然时至今日，包青天、海青天，还有×青天、×青天都已灰飞烟灭，那么，天上掉下个许青天，总是令人高兴的事。

包青天以断阴阳两界的冤狱而威震人间、地狱的牛鬼蛇神，许青天又如何呢？许青天也十分了得，他要包断海内和海外两边的公案！

许青天初涉江湖，画的是国际题材漫画。老外的膝盖直挺挺，老外的头颈硬乔乔，对他们拍惊堂木、打板子自然需要分外谨慎。一阵子冷眼看下来，这个许青天还真是明察功过，赏罚分明，因此之故，读者看了满意，老外看了心服，领导看了也亮起绿灯。许青天的幽默感风味别具，加上他的画风鲜明，不久，上海滩的办公楼和街头巷尾就时常听人提及许青天了。又不久，许青天使出了双枪同舞的招式，既针砭老外，又调侃老内，他嬉笑怒骂——不，是嬉笑热嘲，把都市里市井百态的形形色色，轻轻松松地耍弄得淋漓尽致。



许青天出身书香门第。种过田,做过工,后辞职应聘私家印务公司做“主管”。落魄时在幼儿园、小学当临时美术教师,甚至还在餐馆里端过盘子。1993年进解放日报社,从此“与生俱来”的漫画才能有了用武之地。

人间波涛的摔打,给常人留下的大多是累累伤痕与不堪回首的痛楚。有心人的大脑却是一座熔炉,塞进去的是废铜烂铁,出炉的便是钢啦。投入废铜烂铁越多,出钢也就越多。吃苦的多少恰与收获的丰歉成正比。所以,许青天的优质高产,令我既惊诧又觉得理所当然。许青天出手快捷,构思灵巧,在他迅猛洒脱的拳脚旋风之下,上海滩其实很少找得到与他比肩的了。

有人喜欢把文艺作品分为雅俗两路。如果按照这种分类法来分的话,许青天走的显然是俗的一路。有人喜欢以雅俗论高下,雅则高,俗则低。假如这种论调能成立的话,那么,钱钟书雅而老舍俗,你敢说老舍低而钱钟书高吗?固然有雅得可喜、俗不可耐的,但雅也可以雅得低劣,俗也可以俗得高明。从许青天的作品中,反映出他在底层摸爬滚打中思索的积淀。他的俗决不低下。

有一种社会陋习历几千年而犹存:占山为王的人以他为中心画出一个圈子,投进他圈子的人就算进了主流社会,不肯钻圈子的人就进不了主流社会。许青天无意钻圈子,他闲云野鹤,自来自去,这种习性在现今社会中带来的负面效应自不待说。许青天懒得交际,因此时间富裕,他又精力过剩,因此除了大量创作报刊独幅、连续漫画外,又独自完成了这本漫画成语。

这本书集中体现了许青天独特的审美视角、富有个性的构思谋篇和奇诡多变的画面调度能力。他对成语的理解,



时常出其不意，他为成语配的画，成为现代的、形象化的精彩例句。我这样说，决非滥用溢美之词，倘若看官读到这儿心生疑惑，不妨立即掉头去翻本书的正文，我相信，列位看官，你会忍俊不禁地把漫画有滋有味地读下去，而把这篇读到一半的小序忘到爪哇国里去了。

还有一点应当一提，这本书中的电脑图像处理全部由许青天一手完成，漫画家中运用电脑娴熟到如许青天者，中国之大，也是不多见的。

列位看官，这篇开场白已然冗长，就此打住，请看正文。

说 明

漫画是广大读者喜闻乐见的一种绘画形式,它用简单而夸张的手法来描绘生活或时事,运用变形、比拟、象征的方法,构成幽默、诙谐的画面,以取得讽刺或歌颂的效果。

成语是人们长期以来习用的,具有结构固定、形式简洁、含义精辟、生动形象等特点的一种语言形式。

为了帮助读者正确理解并运用成语,提高阅读兴趣,本书收录了最常用的成语300条,每条成语都由许青天先生配画精美的漫画一幅,释义和造句由华骏铭先生编写。

为了便于读者查检,本书正文前附有每条成语的音序索引和笔画索引。

目 录

说明	(1)
音序索引	(1~5)
笔画索引	(1~5)
正文	(1~150)

音序索引

A

爱不释手
安步当车
安之若素
鞍前马后
黯然销魂
昂首阔步

B

拔苗助长
班门弄斧
半路出家
暴殄天物
背井离乡
背水一战
闭关自守
避实就虚
笔墨官司

冰清玉洁
冰魂雪魄
不得要领
不甘后人

	不解之缘	10	长歌当哭	21
	不拘小节	11	乘人之危	22
	不堪回首	11	乘虚而入	22
	不可收拾	12	痴人说梦	23
	不可捉摸	12	赤膊上阵	23
	不屈不挠	13	愁眉苦脸	24
	不亢不卑	13	踌躇不前	24
	不求闻达	14	踌躇满志	25
	不爽毫发	14	丑态百出	25
	不同凡响	15	出奇制胜	26
	不痛不痒	16	出乎意料	26
	不务正业	16	触目惊心	27
	不由自主	17	触类旁通	27
	不约而同	17	春风得意	28
	不亦乐乎	18	粗制滥造	28
	不知深浅	18	促膝谈心	29
	不着边际	19	寸步难行	29
	步调一致	19	寸草不留	30
			错综复杂	30
			D	
	仓皇失措	20		
	草草了事	20	大材小用	31
	缠绵悱恻	21	大而无当	31



大腹便便	32	风流韵事	43	邯郸学步	54
大巧若拙	32	风云突变	43	含辛茹苦	54
大好河山	33	风马牛不相及	43	汗颜无地	55
弹无虚发	33	奋不顾身	44	好事多磨	55
得不偿失	34	敷衍了事	44	鹤立鸡群	56
得寸进尺	34	负薪救火	45	厚颜无耻	56
得过且过	35			鸿鹄之志	57
得天独厚	35			后顾之忧	57
得心应手	36	G 改换门庭	45	呼之欲出	58
登堂入室	36	歌舞升平	46	囫囵吞枣	58
等闲视之	37	隔墙有耳	46	虎口拔牙	59
独一无二	37	各得其所	47	画饼充饥	59
妒贤嫉能	38	功败垂成	47	画龙点睛	60
咄咄逼人	38	功亏一篑	48	画蛇添足	60
多此一举	39	孤陋寡闻	48	怀才不遇	61
对牛弹琴	39	孤芳自赏	49	挥洒自如	61
F		骨鲠在喉	49	魂不附体	62
凡夫俗子	40	固执己见	50	魂不守舍	62
返朴归真	40	寡不敌众	50	浑浑噩噩	63
放之四海		拐弯抹角	51	祸从口出	63
而皆准	41	官逼民反	51		
放下屠刀，		J 光彩夺目	52		
立地成佛	41	鬼哭狼嚎	52	积重难返	64
风光月霁	42	H		及时行乐	64
风华正茂	42	海阔天空	53	集腋成裘	65
风流倜傥	42	海市蜃楼	53	急中生智	65
				急不可待	66



急于求成	66	梁上君子	78	难能可贵	90
疾风知劲草	67	两袖清风	78		P
寄人篱下	67	聊以自慰	79		
惊弓之鸟	68	临阵磨枪	80	庞然大物	90
惊心动魄	68	路不拾遗	80	平分秋色	91
井井有条	69		M	萍水相逢	91
举棋不定	69			破门而入	92
举一反三	70	慢条斯理	81	破绽百出	92
举止失措	70	漫不经心	81		Q
举足轻重	71	每况愈下	82		
聚精会神	71	梦寐以求	82	七拼八凑	93
	K	弥天大谎	83	七手八脚	93
		靡坚不摧	83	其貌不扬	94
慷慨悲歌	72	面不改色	84	其乐无穷	94
慷慨激昂	72	面红耳赤	84	骑虎难下	95
刻不容缓	73	面面俱到	85	气喘吁吁	95
刻舟求剑	73	面面相觑	85	气息奄奄	96
宽宏大量	74	灭此朝食	86	千钧一发	96
	L	明察秋毫	86	千回百转	97
		明知故问	87	前功尽弃	97
来龙去脉	74	鸣金收兵	87	强人所难	98
狼吞虎咽	75	莫测高深	88	强弩之末	98
老羞成怒	75	莫名其妙	88	轻举妄动	99
雷打不动	76		N	青梅竹马	99
理直气壮	76			清词丽句	100
力不从心	77	难分难舍	89	情窦初开	100
立锥之地	77	难分难解	89	情不自禁	101

袖珍版 漫画 成语

情急智生	101	十拿九稳	112	忘恩负义	124
情投意合	102	视死如归	113	威风凛凛	124
茕茕孑立	102	适可而止	113	威风扫地	125
全力以赴	103	势不两立	114	委曲求全	125
全身而退	103	势如破竹	114	握手言欢	126
全神贯注	104	手舞足蹈	115	无耻之尤	126
犬牙交错	104	手忙脚乱	115	无精打采	127
R					
如泣如诉	105	手急眼快	115	无以复加	127
如闻其声， 如见其人	105	手不释卷	116	无法无天	128
如影随形	106	首尾相应	116	无关宏旨	128
如坐针毡	106	顺藤摸瓜	117	无动于衷	129
弱不禁风	107	随乡入俗	117	无隙可乘	129
若即若离	107	随心所欲	118	无关痛痒	130
T					
泰然自若		119	无足轻重	130	
山明水秀	108	缩手缩脚	119	无能为力	131
山穷水尽	108	索然寡味	119	无可奈何	131
少年老成	109			无可厚非	132
舍生忘死	109			无所不能	132
身不由己	110			物以类聚	133
身外之物	110			X	
神魂颠倒	111			息息相关	133
生搬硬套	111			侠肝义胆	134
声东击西	112			先发制人	134
W					
				闲情逸致	135
				相见恨晚	135
				相辅相成	136



相依为命	136	一帆风顺	141	悠然自得	147
小题大作	137	一鼓作气	142	鱼目混珠	148
心不在焉	137	一见钟情	142	Z	
栩栩如生	138	一鸣惊人	143		
悬梁刺股	138	一往情深	143	朝思夜想	148
Y		一叶知秋	144	郑重其事	149
雅俗共赏	139	以讹传讹	144	指挥若定	149
掩耳盗铃	139	意在笔先	145	壮志未酬	150
夜郎自大	140	意气用事	145	醉翁之意	
一臂之力	140	意马心猿	146	不在酒	150
一尘不染	141	易如反掌	146		
		英雄所见略同	147		

笔画索引

一 画	寸步难行	29	无隙可乘	129
	寸草不留	30	无精打采	127
	小题大作	137	不亢不卑	13
	山穷水尽	108	不甘后人	10
	山明水秀	108	不可收拾	12
	千回百转	97	不可捉摸	12
	千钧一发	96	不由自主	17
	凡夫俗子	40	不务正业	16
	及时行乐	64	不同凡响	15
二 画	四 画		不亦乐乎	18
	井井有条	69	不约而同	17
	无以复加	127	不求闻达	14
	无可奈何	131	不拘小节	11
	无可厚非	132	不知深浅	18
	无动于衷	129	不屈不挠	13
	无关宏旨	128	不得要领	9
	无关痛痒	130	不着边际	19
	无足轻重	130	不爽毫发	14
三 画	无所不能	132	不堪回首	11
	无法无天	128	不痛不痒	16
	无耻之尤	126	不解之缘	10
	无能为力	131	犬牙交错	104
			少年老成	109

手不释卷	116	出奇制胜	26	七 画	
手忙脚乱	115	对牛弹琴	39		
手急眼快	115	六 画	赤膊上阵	23	
手舞足蹈	115			声东击西	112
气息奄奄	96	老羞成怒	75	邯郸学步	54
气喘吁吁	95	光彩夺目	52	两袖清风	78
长歌当哭	21	先发制人	134	来龙去脉	74
仓皇失措	20	后顾之忧	57	步调一致	19
风马牛不相及	43	全力以赴	103	囫囵吞枣	58
风云突变	43	全身而退	103	每况愈下	82
风光月霁	42	全神贯注	104	身不由己	110
风华正茂	42	各得其所	47	身外之物	110
风流倜傥	42	负薪救火	45	返朴归真	40
风流韵事	43	多此一举	39	含辛茹苦	54
心不在焉	137	闭关自守	7	忘恩负义	124
丑态百出	25	壮志未酬	150	闲情逸致	135
以讹传讹	144	冰清玉洁	8	怀才不遇	61
五 画		冰魂雪魄	9	改换门庭	45
		汗颜无地	55	妒贤嫉能	38
功亏一篑	48	安之若素	2	八 画	
功败垂成	47	安步当车	1		
灭此朝食	86	如坐针毡	106	青梅竹马	99
平分秋色	91	如泣如诉	105	其乐无穷	94
生搬硬套	111	如影随形	106	其貌不扬	94
立锥之地	77	如闻其声,		茕茕孑立	102
半路出家	5	如见其人	105	英雄所见略同	147
出乎意料	26	好事多磨	55	若即若离	107



势不两立	114	放之四海而皆准	41	轻举妄动	99
势如破竹	114	刻不容缓	73	背井离乡	6
奋不顾身	44	刻舟求剑	73	背水一战	6
画龙点睛	60	郑重其事	149	临阵磨枪	80
画饼充饥	59	官逼民反	51	骨鲠在喉	49
画蛇添足	60	视死如归	113	适可而止	113
拐弯抹角	51	弥天大谎	83	顺藤摸瓜	117
拔苗助长	4	孤芳自赏	49	促膝谈心	29
虎口拔牙	59	孤陋寡闻	48	鬼哭狼嚎	52
明知故问	87	九 画		独一无二	37
明察秋毫	86	九 画		急于求成	66
固执己见	50	九 画		急不可待	66
咄咄逼人	38	春风得意	28	急中生智	65
鸣金收兵	87	草草了事	20	前功尽弃	97
呼之欲出	58	相见恨晚	135	首尾相应	116
昂首阔步	3	相依为命	136	浑浑噩噩	63
易如反掌	146	相辅相成	136	举一反三	70
物以类聚	133	威风扫地	125	举止失措	70
委曲求全	125	威风凛凛	124	举足轻重	71
侠肝义胆	134	厚颜无耻	56	举棋不定	69
鱼目混珠	148	面不改色	84	神魂颠倒	111
兔死狐悲	123	面红耳赤	84	十 画	
舍生忘死	109	面面相觑	85	十 画	
庞然大物	90	面面俱到	85	泰然自若	120
夜郎自大	140	挺身而出	120	班门弄斧	4
放下屠刀， 立地成佛	41	挥洒自如	61	莫名其妙	88
		指挥若定	149	莫测高深	88

十一画	栩栩如生	138	聊以自慰	79	十二画
	破门而入	92	悬梁刺股	138	
	破绽百出	92	悠然自得	147	
	索然寡味	119	偷工减料	122	
	乘人之危	22	得寸进尺	34	
	乘虚而入	22	得天独厚	35	
	积重难返	64	得不偿失	34	
	笔墨官司	8	得心应手	36	
	息息相关	133	得过且过	35	
	爱不释手	1	脱颖而出	123	
	狼吞虎咽	75	粗制滥造	28	
十三画	疾风知劲草	67	清词丽句	100	十三画
	海市蜃楼	53	鸿鹄之志	57	
	海阔天空	53	梁上君子	78	
	涂脂抹粉	122	情不自禁	101	
	宽宏大量	74	情投意合	102	
	弱不禁风	107	情急智生	101	
	难分难舍	89	情窦初开	100	
	难分难解	89	惊弓之鸟	68	
	难能可贵	90	惊心动魄	68	
			寄人篱下	67	
			祸从口出	63	
十二画	理直气壮	76	弹无虚发	33	十四画
	萍水相逢	91	随乡入俗	117	
	梦寐以求	82	随心所欲	118	
	掩耳盗铃	139	骑虎难下	95	

